

Опозицијата да не се крсти во странци
**Кризата ќе мора да се реши
на избори**

Ученичкиот превоз поскап
поради партиски потреби
Заев во нов криминал

„Милијардерот-терорист“
со црни сценарија за Британците
„Брегзит“ низ призмата на Сорос

Република

бр. 199, година V ■ петок, 24 јуни 2016 година ■ цена: 50 денари



**АКО ИНСТИТУЦИИТЕ ТОЛЕРИРААТ, НАРОДОТ
ЌЕ СЕ СПРАВИ СО ПЛАТЕНИЧКАТА ОРДА**

НА АГРЕСИЈАТА МОРА ДА СЕ ОДГОВОРИ



Новиот Renault MEGANE

Пробуди ја страста!



Уникатно искуство за време на возењето создадено преку технолошка совршеност и одличен дизајн.

Потрошувачка при комбинирано возење: 3,3 – 6,0 l/100 km. Емисија на CO₂ 86-134 g/km. Степен на емисијата: EURO 6b. Емисија NOx: 0,0155 – 0,0536 g/km. Емисија на тврди честички: 0,00007 – 0,00142 g/km. Број на тврди честички (x10¹¹): 0,08 – 14,51. Јаглеродниот Диоксид (CO₂) е најзначајниот стакленички гас кој го предизвикува глобалното затоплување. Емисиите на овој загадувач на воздухот во сообраќајот значајно придонесуваат за намалување на квалитетот на воздухот. Особено придонесуваат за зголемување на концентрацијата на атмосферскиот озон, честичките PM₁₀ и PM_{2,5} и азотните оксиди.

Закажете тест возење на: info@renault.mk

ВОВЕД

На агресијата мора да се одговори

6

НАСТАН НА НЕДЕЛАТА

Кралицата Маргарете Втора го одликува Живко Мукаетов со Орден на данското знаме

7

АКТУЕЛНО

Брегзит низ призмата на Сорос

19

ЛИЧНОСТ НА НЕДЕЛАТА

Павле Богоевски

20

ЕКОНОМИЈА

Со воз од исток до запад, регионот на дланка

22

СВЕТ

Екстремната десница во Европа е во пораст

26

ЗДРАВЈЕ

Д-р Владимир Талевски, стоматолог

32

КУЛТУРА | ИНТЕРВЈУ

Снежана Мелник, украинска сликарка

38

СПОРТ | ИНТЕРВЈУ

Никола Ѓорѓиев, капитен на одбојкарската репрезентација на Македонија

53



Колумна

8

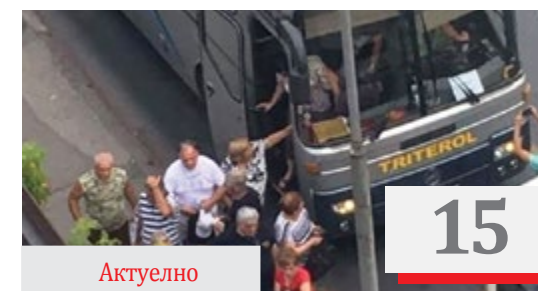
Кризата ќе мора да се реши на избори



11

Анализа

Револуција со очајно слаба резолуција



Актуелно

15

Заев во нов криминал



29

Репортаж

Дојран со „Гурман-фест“ ја отвори сезоната

ДНИД Прва Република ДООЕЛ Скопје

бул. Илинден бр. 9
1000 Скопје
republika@republika.mk
contact@republika.mk
sport@republika.mk

Директор: **Доне Донеvски**

Маркетинг:

Стојан Георгиеvски,
Габриела Мирчески
тел. 02 / 32 99 999
факс. 02 / 32 99 998

Издавач / редакција: **ДНИД Прва Република ДООЕЛ Скопје**
бул. Илинден бр. 9, 1000 Скопје

ж-ска: 500-0000007811-68

депонент банка: Стопанска Банка АД Битола

Претплата: тел. 02/3089-306

www.republika.mk ■ [facebook.com/nedelnikrepublika](https://www.facebook.com/nedelnikrepublika)

Главен и одговорен уредник: **Ненад Мирчески**

Заменик главен и одговорен уредник: **Билјана Зафорова**

Редакција и соработници:

Александра Мазнева - Бундалевска, Невена Поповска,
Марина Костовска, Наум Стоилковски, Александрија Стевковска,
Бојан Момировски, Кристина Николова Кузмановски, Катерина Митиќ

Колумнисти: **Горан Момировски, Љупчо Цветановски**

Соработници: **Никола Петковски, Димитар Љоровски Вамваковски**

Лектори: **Анета Љубеvскиј, Тања Стевановска**

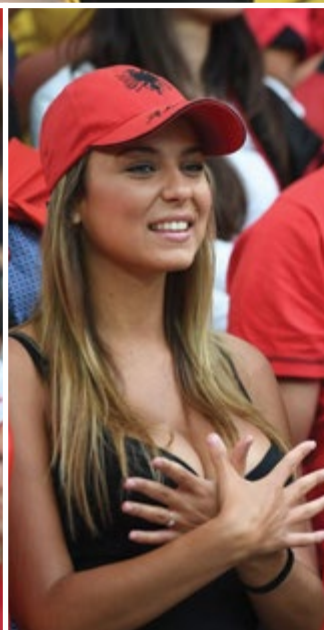
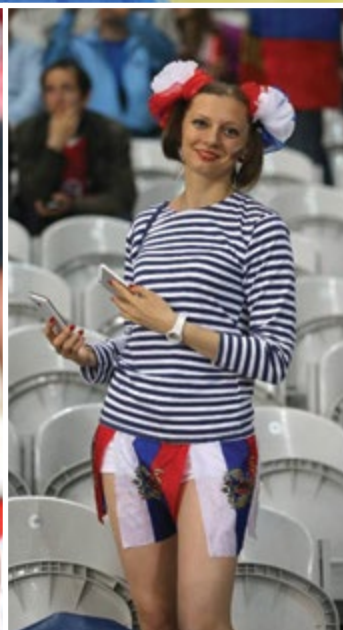
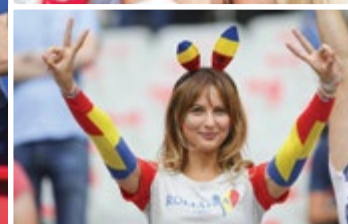
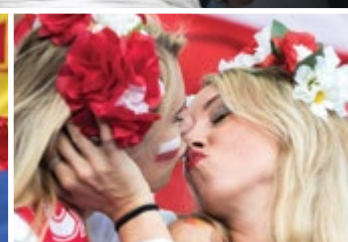
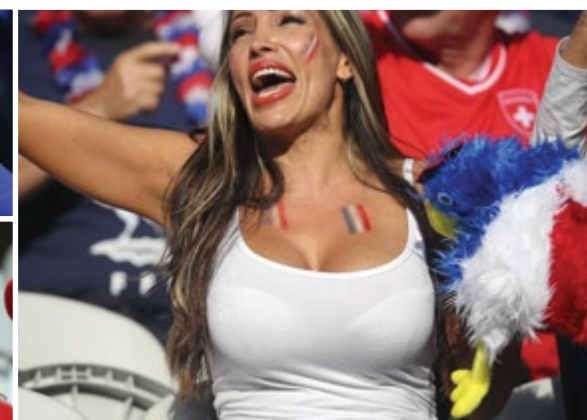
Фотографија: **Александар Ивановски**

Графички дизајн: **Никса Георгиеvски, Билјана Неделковска**

Печати: **Графички Центар Скопје, ул. Скупи 6.б.**

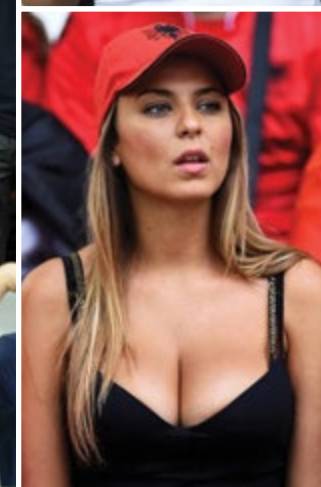
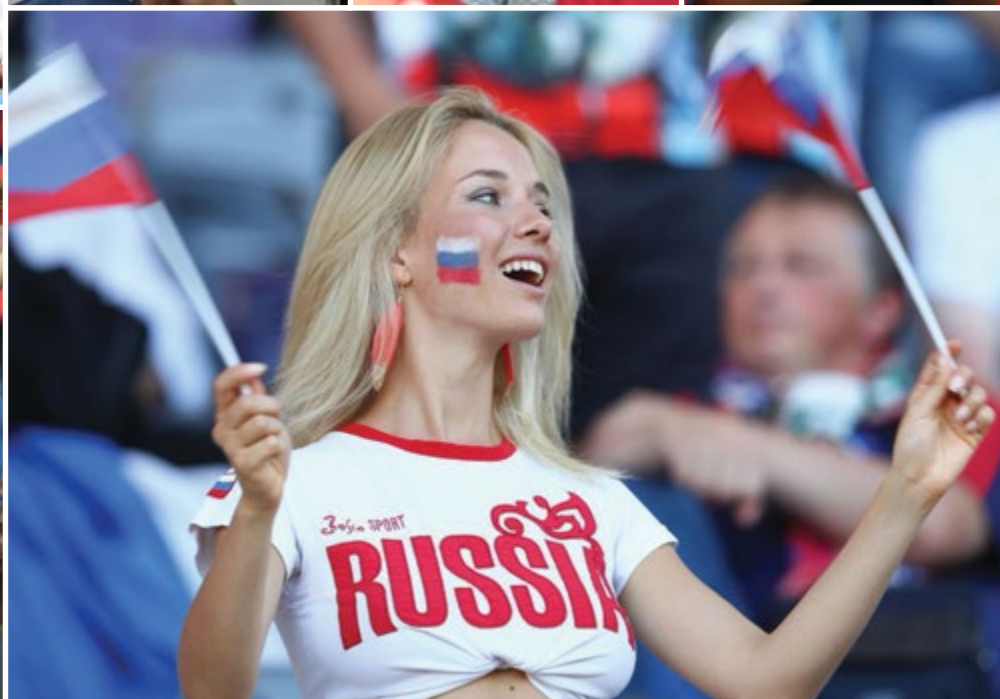
Испечатени примероци: **4.000**

Датум на печатење: **23 јуни 2016**



ЖЕНИТЕ ВО СВЕТОТ НА ФУДБАЛОТ

ЕУРО 2016





ВОВЕД

АКО ИНСТИТУЦИИТЕ ТОЛЕРИРААТ, НАРОДОТ ЌЕ СЕ СПРАВИ СО ПЛАТЕНИЧКАТА ОРДА

На агресијата мора да се одговори

Нена Мирчевски | главен и одговорен уредник

Прашањето дали граѓаните непосредно ќе треба да се вмешаат во решавањето на кризата е сè почесто во јавноста по последниот обид на хулиганите на Сорос од платеничката револуција да исценираат улични немири со кои би ја радикализирале ситуацијата. Дилемата „како натаму“ не е само на граѓаните на кои им е преку глава од дивеењето на платеничката орда, туку и на самите опозиционери кои, очигледно, имаат сериозен проблем да се договорат по ова прашање, особено во моменти кога на преговарачка маса се договара датум за избори. „Големиот протест“ на платеничката револуција освен тоа што јасно потврди зошто СДСМ бега од соочување со гласачите, покажа и некои други дефекти во општеството.

Прво, СДСМ и Сорос немаат и уште долго време нема да можат да обезбедат поддршка од народот ниту за мирни протести ниту за насилства кои би им помогнале во преземањето на власта. Дури и тие самите се срамат да кажат бројка - колку партиски членови, соросови платеници, криминалци и хулигани успеаја да донесат со автобуси... Дали Заев и соросидите по собирот, на кој собраа неколку илјади граѓани по различни основи, а кои патем не бараа избори туку апсолутна власт врз сите институции (дури и врз медиумите), имаат право да се изживуваат со целиот македонски народ и со целата држава? Уште повеќе, имаат ли воопшто право да зборуваат во име на народот? Ако е така, тогаш сосема легитимно право има и Енрике Иглесијас да се вклучи во преговорите во Пржино со оглед на фактот дека во исто време собра речиси идентичен број поддржувачи, кои, за разлика од собирот на опозицијата, знаеја што сакаат и зошто се таму.

Второ, Заев и остатокот од безидејното раководство на неговата партија немаат никаков проблем до бескрај да глумат револуционери и да применуваат деструктивни сценарија, наспроти неподготвеноста и неспособноста да седнат на маса и да понудат или прифатат конструктивни предлози како до брзи и легитимни избори кои ќе доведат до излез од кризата.

Трето, платениците и хулиганите ќе дивеат по улиците сè додека организаторите дебело ги плаќаат за дивеењето и додека не ги почувствуваат последиците од насилството што го применуваат и на кое повикуваат. Не знам до кога ќе бидат толерирани од институциите, а не знам ниту до кога ќе трае трпението на граѓаните кои повеќе од една година гледаат како пред очи им се уништува државата, но упорно се воздржуваат од реакција за да избегнат конфликт во кој најмногу би загубиле токму граѓаните и државата. Од друга страна, пак, насилниците и платениците вака финансиски мотивирани и институционално толерирани можат до бескрај да уживаат во ограничената примена на законите, да се однесуваат како разгалени детишта и да испорачуваат секакви уцени и ултиматуми само затоа што тоа им го овозможуваат истите институции што ги сметаат за „извршители на режимот“.

Четврто, законите дека по 18 јуни ништо нема да биде исто се покажаа како апсолутно невинитини. Напротив, со „големиот протест“ опозицијата само потврди дека апсолутно нема никаква моќ и капацитет за да го убеди народот во своите лаги.

По толкав напор за организација, вложени пари и закани, опозицијата и Сорос доживеаја фијаско кое сигурно ќе има влијание врз натамошната одлука на Заев во врска со дефинирањето датум за избори. Платениците имаа можност да се уверат со свои очи дека дури ни опозициски настроените граѓани не го поддржуваат нивното деструктивно однесување и начин на дејствување. Токму од тие причини, за да се оправда бегането од избори, очекувам наскоро да се дополни списокот со нови идиотски услови и барања. Во меѓувреме, во периодот што следува до изборите (кога и да се случат) СЈО ќе мора да му помогне на коалицискиот партнер да ја урне довербата на народот во нивниот политички непријател ВМРО-ДПМНЕ.

Срамно е тоа што оваа платеничка група, која наплатува милионски суми за антидржавно дејствување, си дозволува да се

поистоветува со македонскиот народ и да се претставува како дел од него, а во исто време го навредува и понижува во секоја можна пригода. Уште победно е тоа што овие платеници себеси се сметаат за некакви херои кога се пресметуваат со спомениците и со објектите или кога скриени зад нивните профили на „Фејсбук“ се закануваат на секој неистомисленник и противник, а, од друга страна, се однесуваат како вистински кукавици кога ќе бидат предупредени дека ќе добијат со иста мерка ако не запрат со насилството врз институциите и со притисоците врз граѓаните. Да бидеме јасни, и по кој знае кој пат да повториме, законите важат за сите исто. Ако институциите го толерираат вандализмот на оваа платеничка банда, тогаш кој е тој што ќе смее да го казни народот поради неговата испровоцирана реакција? Прекумерната толеранција од институциите на системот и од граѓаните, пак, од друга страна, им овозможува на платениците само да си го засилат чувството на ексклузивност во примената на насилство.

Искрено се надевам дека народот како последен линија во одбраната на државата и на националните интереси нема да има потреба да ги преземе работите во свои раце. Но, за да се избегне тоа, ќе треба платениците да се вразумат (што не е за верување) или институциите на државата да покажат волја и капацитет да одолеат на сите притисоци и строго да ги почитуваат законските обврски и можности за заштита на поредокот. Сè уште верувам дека од ова наметнато лудило можеме да излеземе единствено институционално, со чесни и со силни луѓе на круцијални позиции. Затоа, ако актуелните не се способни да се справат со оваа платеничка банда и со притисоците на чадорот, тогаш имаат обврска тоа да ѝ го соопштат на јавноста и веднаш да се повлечат од функциите кои им се доверени од народот за да не ја доведат државата на праг на самоуништување. Нивните места нема да бидат пополнети од платеници и од безрбетници, туку од луѓе кои се одлучни да работат за интересите на државата и за никој друг, во секакви услови и по секаква цена.



НАСТАН НА НЕДЕЛАТА

КРАЛИЦАТА МАРГАРЕТЕ ВТОРА ГО ОДЛИКУВА ЖИВКО МУКАЕТОВ СО ОРДЕН НА ДАНСКОТО ЗНАМЕ



Со указ на нејзиното височество, данската кралица Маргарете Втора, Живко Мукаетов, генерален конзул на Кралството Данска во Македонија, доби високо одликување - Витез на данското знаме. Престижниот орден кој Мукаетов го доби е признание за неговиот исклучителен придонес во претставувањето на интересите на Кралството Данска во Македонија и во промовирањето на соработката меѓу двете земји.

Церемонијата на примопредавањето на орденот се одржа во резиденцијата на Кралството Данска во Виена, а одликувањето го изврши амбасадорката на Кралството Данска во Виена и нерезидентен амбасадор за Македонија, нејзината екселенција г-ѓа Лиселоте Плеснер.

Особено ми е задоволство што во име на нејзиното височество, кралицата Маргарете Втора, можам да го доделам одликувањето Витез на данското знаме на Живко Мукаетов, во чест на признание за неговата ценета служба како генерален конзул на Кралството Данска. Задоволството е уште поголемо бидејќи сум комплетно уверена дека ова признание навистина го заслужува како истакнат бизнисмен кој раководи со голема индустрија како „Алкалоид“, како наш генерален конзул, како хуманист кој дејствува преку Фондацијата „Трајче Мукаетов“ и како човек кој прави максимални напори за спортот - истакна Плеснер.

Орденот е изработен од кралскиот јувелир Антон Микелсен и претставува бел емајлиран крст со данското знаме порабен со црвено. На врвот од крстот е изработен монограмот на кралицата Маргарете Втора, а на предната страна стои знакот на основоположникот на редот Витез на данското знаме, со мотото на редот: Бог и кралот.

служба на интересите на Кралството Данска, овој орден за мене лично претставува поттик за уште повисоки достигнувања, продлабочување на соработката и промовирање на интересите на Кралството Данска и на Република Македонија на најдобар можен начин - истакна Мукаетов по повод одликувањето.

Ова престижно одликување првпат е востановено од кралот Кристијан Петти во 1671 година.

Живко Мукаетов е именуван за генерален конзул на Кралството Данска во Македонија во септември 2007 година, кога беше најмладиот конзул во данската дипломатска мисија. Неговата политика на дејствување е насочена кон зајакнување на билатералната соработка меѓу двете земји, интензивирање на трговската размена и асистирање при конзуларните процедури на данските државјани во Република Македонија. ■



КРИЗАТА ЌЕ МОРА ДА СЕ РЕШИ НА ИЗБОРИ

Иако многумина неупатени се надеваа дека на состанокот на министрите за надворешни работи на членките на Европската унија во понеделникот ќе биде донесена одлука за почнување процедура за воведување санкции за Македонија, тоа сценарио ни од далеку не е реално. По кој знае кој пат Брисел ни го порача тоа што голем дел од нас не можат да го видат. А, тоа е сами да се фатиме за работа затоа што ниту ЕУ, ниту НАТО, ниту каков било чадор може да ги реши македонските проблеми. Изборите остануваат ултимативно решение на сите домашни маки. Од нив нема бегане затоа што тоа е единствениот прифатлив начин за доаѓање на власт, и тој ќе се случи без разлика на сега спорните изборни листи, медиумските закони или други политички конфликти

Пишува | Горан Момироски

На Европската унија ѝ е совршено јасно што се случува во Македонија. Во ова тврдење никој не смее да се сомнева. Точно е и тоа дека во одделни членки на ЕУ и во одделни партии во нив, во зависност од идеолошка-

та матрица, има помалку или повеќе симпатии за одредени македонски политички фактори, но заедничкиот именител за сите нив е тоа дека конечната разврска на македонскиот Гордиев јазол мора да дојде преку избори. Кога ќе се случи

тоа, односно кога тие ќе бидат оценети за кредибилни, фер, демократски или добро организирани е помалку важно. Важно е дека тие ќе се случат и на тој начин ќе заврши оваа рунда македонски кризи.

ПОРАКИТЕ ЈАСНИ, АНАЛИЗИТЕ МАТНИ

Пораките од ЕУ речиси секогаш се доживуваат во Македонија во зависност од политичката позиција на поединецот или на партијата. Секој повик на ЕУ за забрзување на реформите, за спроведување на Договорот од Пржино опозицијата го доживува како повик до ВМРО-ДПМНЕ, што е логично со оглед на тоа што оваа партија е на власт цели 10 години и има одговорност за решавање на сите проблеми. Но, во ова субјективно доживување на работите, македонската опозиција заборава дека кога странските амбасади во Скопје ги информираат своите шефови во Брисел, Вашингтон, Берлин или во Лондон, не пропуштаат да напишат по некој пасус за чекорите на СДСМ и за нивните сојузници од невладиниот сектор координирани и логи-

стички помогнати од Институтот „Отворено општество“ на Џорџ Сорос.

Зар има некој сериозен опозициски лидер што мисли дека во истите извештаи не се анализира импотентноста на СДСМ да понуди здрава и конзистентна политичка програма и решенија за напластените проблеми, да анимира поголе-

ма општествена група во обидот да се променат работите. Планерите на опозицијата мора да пресметаат дека, исто како во случајот со годишните извештаи за напредокот на земјата, и во овие неделни,

месечни или квартални извештаи на реална база се собрани сите релевантни податоци за состојбата во земјава од кои неминовен дел се и процените за тоа што ќе се случи на изборите, кога и да се случат тие.

ЗАГРИЖЕНОСТА ГОЛЕМА, МАКЕДОНИЈА ОБЈАСНЕТА ВО ЕДНА РЕЧЕНИЦА

■ Политичките лидери во Македонија да почнат отворен дијалог за излез од кризата, изјави шефицата на европската дипломатија, Федерика Могерини, по состанокот на Советот на министри на Европската унија. Таа за Македонија потроши само една простопроширена реченица.

искажуваа загриженост за развојот на настаните во земјава. Пред почетокот на состанокот во Луксембург шефот на германската дипломатија, Франк-Валтер Штајнмаер, најави дека Европа ќе стори сè за да се смири состојбата и во земјава да се обезбедат услови за фер избори.

■ Многу е јасно единството на земјите-членки на ЕУ во потребата политичките лидери во земјата да се ангажираат во отворен дијалог, да се имплементира Договорот од Пржино од 2015 година и да се создадат услови за кредибилни избори, развивање на владеењето на правото, поддршка за Специјалното јавно обвинителство и имплементација на итните реформски приоритети - рече Могерини.

■ Состојбата во Македонија е загрижувачка. За тоа ќе дискутираме денеска. Се успеа во одлагање на најавениот термин за избори, но внатрешно-политичките судири во Македонија траат и натаму и ние и натаму, во рамките на нашите можности, европските можности, ќе мора да правиме напори за придонес за смирување на состојбата и за тоа колку што е можно во Македонија да има фер предуслови за избори, кои би се одржале во термин кој би требало допрва да се договори - изјави Штајнмаер пред состанокот со своите колеги во Луксембург.

Македонија на дневен ред на Советот на министри на ЕУ беше ставена по барање на Берлин и на Лондон, кои и претходно неколку пати



Со други зборови, тие што во име на партиите ги читаат и анализираат пораките од Брисел, треба да му кажат на своето членство дека не треба да чека странска интервенција на која повикуваат високи членови на опозицијата повеќе од три години. Како и да се читаат заклучоците за Македонија во Брисел, за кои сега министрите за надворешни работи потрошија цели три реченици, пораката е јасна - ЕУ не е на ничија страна ниту, пак, ќе оди спротивно на општиот курс во земјата, односно во никој случај нема да си дозволи уривање на власта преку булдожер-дипломатија. Јасно е дека некои структури во одделни држави или одделни политички, бизнис или мафијашки центри од ЕУ или од соседството се обидуваат или ќе се обидуваат да ја ослабат македонската позиција и во однос на името, но тоа не може да го промени балансот на си-

лите во Македонија. Сè додека анкетите го покажуваат тоа што го покажуваат, и ЕУ и НАТО ќе бидат внимателни како се однесуваат кон Македонија. Приказната е едноставна, Брисел сака партнер што ќе ги почитува демократските правила поставени од ЕУ, нешто што го има во дузина извештаи за државата од 2005 година наваму, но, пред сè, сака партнер што ќе биде стабилен и при демократизацијата на земјата и при соработката во однос на глобалните закани како што се исламскиот тероризам и бегалците.

Друг проблем за очекувањата на опозицијата странците да им ја завршат работата се внатрешните проблеми во земјите-членки. Од популарноста на десните екстремисти во Франција, Германија и во Данска, од хаосот што го предизвика прашањето на бегалците во Австрија, Унгарија и во Италија,

...

Како и да се читаат заклучоците за Македонија во Брисел, за кои сега министрите за надворешни работи потрошија цели три реченици, пораката е јасна - ЕУ не е на ничија страна ниту, пак, ќе оди спротивно на општиот курс во земјата, односно во никој случај нема да си дозволи уривање на власта преку булдожер-дипломатија

преку финансиските проблеми на Грција, Португалија и на Шпанија, па сè до желбата на Британците да ја напуштат Европската унија. Сите овие проблеми се и проблеми на македонската опозиција, која меѓу редови добива две главни пораки од Брисел. Првата дека не треба да се надева некој друг да ја заврши работата место неа и, втората, дека не треба да игра на карта време во кое ќе паѓа рејтингот на ВМРО-ДПМНЕ затоа што владата што успеа да ја преброди кризата со ланските бомби и да ги преживее насилните протести, како и во исто време да ја елиминира екстремносложената операција во Куманово, не може да биде урната само со желби и со клетви, или со конфузни изјави во кои освен критики за владата и за ВМРО-ДПМНЕ нема никаква политичка суштина, уште помалку толку потребната визија, туку со јасна и конкретна програма. ■

РЕВОЛУЦИЈА СО ОЧАЈНО СЛАБА РЕЗОЛУЦИЈА



Шарената „револуција“ би била првото вакво светско движење со лидери нафатирани до „плафон“ кои, демек, сакаат да ја вратат средната класа која сами ја уништија. Нешто слично како кога Сталин би ги уништил колхозите и би помогнал во враќањето на индивидуалниот земјоделец, а Хитлер би помогнал во воспоставување еднаквост меѓу расите и нациите. Вистинскиот проблем е во тоа што по 25 години независност народот, чијашто интелигенција СДСМ по навика ја потценува, ја научи поентата на **стара финта – нова будала**. Токму тој народ вели: Ако еднаш ме излажеш, срам да ти е! Ако ме излажеш двапати, срам да ми е! А токму СДСМ сега купи половна револуција, башка неуспешна, па макар била и шарена. **Стара финта – нова партија...**

Пишува | Љубчо Цвејановски

Благодарение на СДСМ, Македонија има чест за уште една ендемска појава. Освен што сме единствени светски домаќини на охридската пастрмка, моликата и на лорандитот од Алшар, државата поради социјалдемократите ја има честа да биде единствена и по опозицијата што не сака избори и нивниот претседател, кој полека, но сигурно влегува во Гинисовата книга на рекорди како најсамодематичкиот лидер во светот, да не речеме, лажго, доби нова шанса за ендемска појава, овојпат движење. Па, макар и шарено...

Најновата уникатна продукција од мрзливата кујна на екс Бихаќка е нивната револуција, повторно ендемска и единствена, која силно удира во смислата и значењето на зборот, па макар била и шарена. Зборот означува радикална промена на општествениот поредок, најчесто

насилна, и симболизира преврат. Во македонската шарена „револуција“, пак, единствена радикална промена е начинот на дејствување на револуционерите. За разлика од сите светски револуции, нашата има одмор во викенд, подолг ако е продолжен, дневница за револуционерите, лидери кои имаат милијарди (денари, иако и за еврата останува отворен сомнеж) и челници и медиумски стратегии со милионски приходи. Истовремено, ова е уникатен примерок и по фактот што СДСМ, т.е. партијата која ги организира и раководи, се крие од сопствената водечка ролја во неа. Замислете кога Кастро, Ленин, Мао Седунг, па дури и милуваниот во СДСМ Тито, би негирале дека тоа биле нивни револуции. Да, поголемиот дел од нив биле во затвор, но ниту еден поради криминал и корупција тешки 8 милиони евра, ниту поради милиони од кирија...

Интересно е што дури и Соросовите филијали не негираат

учество иако, нивниот раководител Џорџ Сорос, слично како Заев, тоа го демантираше во Брисел. Фондовите ги раководеле неговите филијали, слично како што граѓаните ја организираат шарената „револуција“, а „Протестирам“ се независни и аполитички, нели... Со целата своја политичка патетика, навреда на интелигенцијата на народот и сомнителниот збир на мотиви за нејзино спроведување, макар и вакво килаво, нашата шарена „револуција“ радикално ги менува светските норми за значењето на зборот кој означува социјални промени. Ова би била и прва светска револуција на богатите против сиромашните, со лидери нафатирани до „плафон“ кои, демек, сакаат да ја вратат средната класа која сами ја уништија. Нешто слично како кога Сталин би ги уништил колхозите и би помогнал во враќањето на индивидуалниот земјоделец, а Хитлер би помогнал во воспоставување еднаквост меѓу расите и нациите...

СДСМ КУПИ ПОЛОВНА, НЕУСПЕШНА ШАРЕНА „РЕВОЛУЦИЈА“

Деновиве македонската јавност, а оние првично излагани во мотивите на револуцијата најмногу, се разочара од уште еден револуционерен „факт.“ Тамам сите мислеа дека државата има единствена револуција, барем по името, „шарен“ компромис создаден поради неможност водачите да се дого-



Full Range Industrial Lighting Solutions



info@lps.mk | www.lps.mk
+389 2 313 11 13



Quehenberger | Drexelmaier | Alkaloid
Granit | KAM | Tinex | Blizoo





КОСТОВ: ШАРЕНИТЕ САКАА ДА ГО ПОНИЖАТ ПРОМЕТЕЈ, А ТОЈ ГИ ПОРАЗИ НИВ

Колумнистот, поранешен јавен обвинител и аналитичар, Сотир Костов, со негативна оценка за радикализацијата на шарената „револуција“. Оценката ѝ ја дава затоа што за него таа е многу ретроградна и безнадежно деструктивна или, како што вели, едно големо ништо, нула.

КОСТОВ: Чист ништоизам. А, за тоа што лажат, и едните – шарените, и другите – СДСМ, дека не се поврзани, или поточно едно те исто, а ваму 50 автобуси од Циц и Куманово, па 50 други од Вицето и Струмица, сепак, крајната оценка е минус 10. Море веќе ги слушам како мрчат и не се согласуваат со моите квалификации и оценки. Епа, еве, ајде да видиме што се случи, т.е. што сè направија шарените: се однесуваа насилно (како бандити ала Чауш или оној пиштолцијата кој се слика со Зоран Заев, Радмила Шекеринска и со Оливер Спасовски, а потоа со пиштол се обидува да убие недолжни луѓе), се закануваа и палеа (во стилот на пироманската багра ала Тричковски), кршеа, дивееја и уништуваа (како уличните банди на скопското криминално подземје).

„Погледни во огледало и научи да се облекуваш. Погледни ги луѓето и научи што е добро, а што зло. Погледни во историјата и спознај ги благосостојбата и пропаѓањето“, нè учи една кинеска поговорка. По дивеењето на дивите орди на шарената револуција на „најголемиот протест во Македонија“, на тие што ги кршеа прозорците и ја уништуваа зградата на Министерството за правда, на тие што палеа пластични буриња и ги фрлаа по улиците и фасадите на зградите, меѓу другите и на Собранието на Република Македонија, на тие што го исцараа, обоија споменикот на Прометеј, се обидоа да го урнат, но не беа кадарни да го направат тоа им порачувам, поточно, добронамерно ги советувам: Погледнете се во огледало и видете ја грдотијата на вашите маски (марами на лице, качулки на глава). Тие, маските, ве прават безлични. Друг пат обелечте се во облека што ќе ви даде идентитет и персоналитет на вистински луѓе, бидејќи затскриени со марамите и камуфлирани со качулките сте неперсонализирани уништувачи, безлични револуционери и, како такви, силуети на нокната деструкција; погледнете ги в очи луѓето околу вас, добро проценете кои градат и создаваат нови вредности, во вид на култура и уметнички творби, а кои злонамерно ве подбужнуваат и неодговорно ве наговараат, но и присилуваат, на неартикулиран гнев и неурамнотежен бес, кои ги претворате во неконтролирана агресија, па напаѓате, повредувате и уништувате. Обидете се да сфатите и да прифатете дека првите се доброто кое вторите ви го замаглуваат, ве тераат да го уништувате, така што го будат ѕверот во вас, а вторите се злото, кои се злонамерни, манипулираат со вас и ве искористуваат. Не прифаќајте да го уништите најдоброто во себе за да повредувате или убивате други (ви велат да падне крв, да паднат жртви), да уништувате добра, објекти и туѓ имот. Треба да знаете и да верувате дека овој фундаменталистички и радикализиран природ убива: буквално и метафорички. Како физички и телесно, така духовно и морално. Добро, знам, сите ние се менуваме. Некогаш на подобро, друг пат не така на добро. Некогаш тие промени се плод на надворешни влијанија или притисоци, а во друг случај се ре-

зултат на невидливите случувања во нашите души. Некогаш се спротивставуваме онолку колку што имаме сила, а друг пат сме зачудувачки пасивни и инертни. Но, најопасно е кога безволно им се препуштаме на силите на злото, кои влечат назад, нè водат во темница и на работ на провалијата. Тоа не чини! Мораме да го победиме. Инаку, ќе настани хаосот, сè ќе се претвори во анархија и ќе завладее беззаконието.

На крајот ајде погледнете во историјата низ вековите и столетијата. Во неа, како Корифеј, над сите се издига Прометеј. Да, токму тој. Титанот што сакавте да го соборите и уништите. Зошто? Па, не знаете ли дека тој е најголемата ризница на мудроста и непресушниот извор на вредности. Зар Мирјанчето, Тричко и Герчо не ви кажаа дека тој е отелотворение на храброст, гордост, пркос кон неправдата, отпор кон стариот поредок и олицетворение на среќа, љубов, слобода и човекољубие. Луѓе мои, тој е најголемиот симбол на борбата за напредок, и среќа на луѓето и човештвото. Докажано ги сакал луѓето повеќе од боговите. Му се спротивставил на Зевс, им го предал огнот на луѓето, ги научил како да го ползуваат, тој им покажал на луѓето како да сеат и жнеат, како да ги скротуваат и ползуваат коњите и другите домашни животни. Пишувањето и сметањето, градењето бродови и куки, медицината, навигацијата и астрономијата, исто така, се Прометееви дарови за луѓето. Сите луѓе, низ целата историја на човештвото и светот, се согласни дека тој, Прометеј, е ОПШТО ДОБРО ЗА ЧОВЕШТВОТО, како што тоа е претставено во зградата на УНЕСКО во Париз, на уметничката слика на генијалецот Тамајо, уметник од Мексико. И сега!? Што да правиме, драги мои прометејофоби? Самоспознанието, т.е. самопризнанието, во стилот на Ниче, дека „големите проблеми се (создаваат) на улица“, мислам е недоволно и не помага. Ама има нешто што и може да помогне: искрен однос кон самите себе, недозволување друг да ве манипулира и реална диоптрија при гледањето и анализирањето на реалноста околу нас. Е, тоа помага. Дури тогаш може да се види дека ВО стварноста реалноста е поинаква. Од искривената диоптрија на лилаците на комунизмот, Бранко Тричковски („Дојде време да ги смачкаме идиотите!“), Бранко Героски („Послушајте идиоти, да ви кажам словото... дури е време и дури не сте ја пречекориле точката од која нема враќање“) и Мирјана Најческа („Живееме во смрдлив кенеф/Македонија/...Бев таму со 100, 200, 300, 500 полицајци... многу тажна збирштина“). Знаете, тие се македонските ЗЛОЧИНЦИ кои имаат чувство на вина. Злочинци кои имаат заедничка ретроградна и деструктивна филозофија – филозофијата на Раскољников и Ричард Трети. Тука прекинувам. Дознавам дека почнал крвав рокенрол со навреди до бесвест помеѓу двоецот без кормилар – Бранко (Тричковски) и Бранко (Героски). Се очекува брзо замашателство и на некој од јунаците на Достоевски, но и на македонската Кирка, метафората за жена која негира сè и сешто во Македонија и се обидува да ги полуди обичните луѓе кои најдолго и најсрамно ги навредува. Сè можеме да очекуваме, дури и најлошото од нив (сепак скраја да е), бидејќи нивната девиза е онаа на Кирилов – Сè е дозволено! Но, за деталите за ова и за победата на Прометеј врз овие орли на македонската демократија во следна пригода.



ворот околу бојата на политичкото движење, стигна разочарувачката вест за многумина.

Шарената „револуција“ да ти била копи-пејст дури и по името и по орудијата. Кој знае дали СДСМ знаел дека од Срѓа Поповиќ купува половна „направија“, башка неуспешна, иако сите веќе знаеја дека дејствувањето на нашите квазиреволуционери е копија на обоените револуции во светот, раководени од стратегијата на Канвасовиот центар во Белград. Огледалата, цветовите, позирањата, удирањето по егото и „вие сте поинакви“ ако сте со нас, „кул е да те уапсат, па да се фалиш“, создавањето „најдобра журка во градот, која не смее да се пропушти“ и слично се само дел од познатата шема на Поповиќ, но најмногу депримираше податокот дека и името и „фарбањето“ на институциите не е ништо ново. Напротив, да ти било цела деценија старо. Башка од соседството – БиХ, т.е. Сараево. Можеби се прашувате зошто не сте чуле за неа и чуму беа потребни толку многу месеци за да се дознае копирањето на сараевската приказка во Скопје. Веројатно поради резултатите на оригиналната босанска бурлеска која мина незабележано и за која сведочат само видеото на ТВ „Хајат“, неколку слики и блогови. Сето друго е избришано, како лош обид и тешка глупост. Сепак, има една голема разлика со македонската, истоимена и нелогична „револуција“.

АНАЛИЗА

Во Сараево полицијата воопшто не ги штедеше „шарените“. Како што сведочи и самото видео, демонстрантот кој се обиде да „офарба“ еден полицаец, заврши претепаан од тројца припадници на редот и законот, кои не се ни мислеа дали и покрај неколку вклучени камери да му удрат некој пендрек, да го избоксуваат и клоцаат на земја. Бојосаниот полицаец извади дури и пиштол! Замислете само такво нешто во Македонија, каде што по сето самоволие и анархија на хулиганите на СДСМ, нашата полиција веќе трет месец трпи и гандиевски ги поднесува навредите, бојосувањата и изживувањето на шака дилетанти и вандали. Уште пострашно, можете ли да ги замислите насловните страници и вестите на Соросовите медиуми и професионалните УСАИД проектни телевизии? Сликата не би ја симнале од екраните, а социјалдемократските независни „аналитичари“ би онанирале на неа во сите емисии и вести, не само вчерашни. Во Босна, пак, сè што добија е силна осуда на народот, кој во 99 проценти од коментарите заклучи дека вандалот си го заслужил своето, а дел сметаа дека му било малку. И толку...



РАДИКАЛИЗАЦИЈА ЗНАЧИ НОСЕЊЕ СО АВТОБУСИ И КРШЕЊЕ ПРОЗОРЦИ

Водени од моментумот на наметнување свој, сопствен, партиски и општествен белег на сè што постои, макар и револуција, СДСМ стави свој печат и на зборот „радикализација“. Две недели одбројуваа, бојосуваа, цртаа, чкртаа, блокираа крстосници, сето тоа како најава за некаква радикализација. Па, се премислија – сфатија дека судниот 18 јуни е сабота во продолжен викенд.

Ту јаз’к, не виделе во календар! Пишибриши, револуционерите не се поколебаа, па, едноставно, го преместија за понеделник 20 јуни. Така, дојде и тој, викендашки одложениот суден, црн ден за „режимот“ во постојната Македонија. И додека сите се чудеа и исчекува, што ли ќе направат „шарените слободари“, тие измислија своја, сопствена, бедна радикализација. Откако скопјани се разочараа од нивната дезорганизираност и ги проспеа ниските револуционерни побуди, а дел и си заминаа на револуционерен одмор заработен со дневницата од 20 евра на вечер, секогаш подготвените и остроумни социјалдемократи седнаа, се окукарија од автобуските тендери на лидерот и смислија нов план. За нив радикализација значи кршење прозорци на институција, обид за уривање споменик на ликот кој му го донел огнот на човештвото и најбитното – носење со автобуси на општинската администрација. Ај, што ги донесоа, но не мораше токму со автобускиот превозник заглавен до гуша во Заевите тендери, чијшто сопственик е член на СДСМ, кој на повеќе тендери карил, верувале или не, еден милион евра од општина Струмица? Сумата од 1.125.500 долари (еврата преведени во американска валута) е преголема сума дури и за еден Њујорк, а не за Струмица. Но, сосема случајно, токму тој „Тритерол“ на Лефтер ги донесе „дemonстрантите“ од Струмица и од Куманово, бастиионите на СДСМ, по избор на административен кадар кој може да се уценува со работно место за да оди на протести.

ЗАМАТЕНАТА РЕЗОЛУЦИЈА НА МАКЕДОНСКАТА РЕВОЛУЦИЈА

Сепак, како и да гледате, името на шарената „револуција“ одлично ѝ легна на социјалдемократската пародија во обидот за радикална промена. Збирштината на сите можни учесници во неа, дали биле ексминистри или браќа на познати албански политичарки кои цел живот биле во сенка, па сега добиле шанса да се покажат, макар што истата партија го пуштила нејзиното „стенкање“ во етер или, пак, биле партијци во подем со силна амбиција за работа во администрација или, пак, ученици „криминолози“ – штитеници на кривичарот кој сакаше да биде Катица Јанева и неодминливиот сериозен дел пензионери, ексдиректори, професори и судии, му даде вистински шмек на шаренило. Токму таа слика со слаба, очајна резолуција за мотивите

ПАНДОВ: ДЕПРЕСИЈАТА ОД „КУЛМИНАЦИЈАТА“ ЌЕ ЈА ЛЕКУВААТ ВО ГРЦИЈА ДО СЕПТЕМВРИ



На секој здраворазумен човек му е јасно дека шарените се збирштина на губитници и очајници, луѓе полни фрустрација и омраза, вели аналитичарот Александар Пандов, кој ги оценува како лица кои на секој начин се обидуваат истата да ја истурат на останатиот, нормален народ.

ПАНДОВ: Од страна гледајќи ги, едноставно не можам да се начудам како во 21 век тие сè уште веруваат дека со насилство и со вандализам ќе дојдат на власт. Никого не можат да разберат дека македонскиот народ е политички писмен и дека верува и дава власт само на програма, идеја и на докажани луѓе, а никако на аболитари и докажани криминалци од типот на Зоран Заев и на платеничката структура на Сорос. Народот не може и не сака да верува на платеници кои две цели недели го малтретираат народот со шарање броеви кои во превод значеле одбројување до денот „Д“, а кога шарениве и СДСМ сфатиле дека тој 18 јуни паѓа среде викенд, а тој викенд уште да ти бил и продолжен, мртви ладни го поместуваат за два дена. Народот мора да има разбирање за нив, па мораат да се одморат. Смешки!

Единствениот светол момент на нивниот завршен протест беше јавното излегување на површина на СДСМ како главен организатор на бедните протести. По завршниот протест кој требаше да биде кулминација, а се претвори во тотално фијаско, сигурен сум дека опозицијата и нивните Соросови поддржувачи ќе западнат во уште поголема депресија која ќе ја лекуваат по грчките плажи сè до септември.



на нејзиното постоење и цели го оправда името на „дешавката“, која повеќе е дел од нелогична партиска ретроградна еволуција отколку каква и да е револуција. Кога резолуцијата на сликата е слаба, природен тек на нештата е при нејзиното доближување или зголемување, боите да ви се измешаат, а со тоа и да ја загубите смислата за целта на фотографијата. Нашата револуција, пак, од самиот почеток има една и единствена цел – очајнички обид за враќање на власт на една бележана, политички и идејно импотентна партиска номенклатура, на која најмногу ѝ годи работите да се нејасни, т.е. шарени. Па, кој разбере, разбере. Проблемот е што по 25 години независност, народот, чијашто интелигенција СДСМ по навика ја потценува, ја научи поентата на стара финта – нова будала. Токму тој народ вели: Ако еднаш ме излажеш, срам да ти е! Ако ме излажеш двапати, срам да ми е! А, токму СДСМ сега купи половна револуција, башка неуспешна, па макар била и шарена. Стара финта – нова партија... ■



Адреса: ул. Костурски Херои бр. 38, кат 2, лок. 1, 1000 Скопје
тел: +389 2 2720 411 +389 2 2775 311 || факс: +389 2 2720 411
е-маил: info@transmet.com.mk || www.transmet.com.mk

Ние го обновуваме
миналото...

Ние ја градиме
иднината...



www.transmet.com.mk

УЧЕНИЧКИОТ ПРЕВОЗ ПОСКАП ЗАРАДИ ПАРТИСКИ ПОТРЕБИ

ЗАЕВ ВО НОВ КРИМИНАЛ

Пишува | Наум Стоилковски

За аферата со случајот „Глобал“ актуелниот лидер на опозицијата ужива во аболицираноста, за аферата „Едно евро кај Вицето“, случајот „Поткуп“, се влече низ судските лабиринти, а оваа недела на виделина излезе и аферата со преплатениот ученички превоз. Додека за битолскиот градоначалник, поради наводна злоупотреба на ученичкиот превоз, по барање на СЈО, е определен домашен притвор, Заев веројатно и овој пат се надева дека или „ќе докаже дека е невин“ или предметот ќе го земе Катица Јанева - исто како и за „Поткуп“

Може ли нешто да мрдне во Струмица без да немаат увид во тоа Зоран Заев и неговиот клан, во чиешто раце е локалната власт веќе 11 години? За тоа како се раководи со Општината барем досега трипати беше потресувана целата јавност. „Глобал“ тежеше 8 милиони евра, за што градоначалникот Зоран Заев ужива во својата аболиција. За потсетување, кога почна „Глобал“, СДСМ се најде



пред судот правејќи огромен притисок врз судството, а тогашниот претседател на државата, чиешто место Заев му го чуваше во партијата, го помилува за никогаш веќе да не одговара. Додека деновите неколку пати се „закани“ дека ќе побара нејзино повлекување, Заев игра криенка со судските власти за случајот „Поткул“ од 200.000 евра за приватизација на земјиште. Иако на видеоснимката која протече во јавноста јасно се гледа и слуша струмичкиот градоначалник како бара пари - познато и како „едно евро кај Вицето“ по квадратен метар општинско земјиште - тој вели дека бил наместен, а амбиции за предметот има и специјалната обвинителка Катица Јанева. За потсетување, Заев успеа да ја вплетка и општинската администрација во аферата „Пуч“.

Сега на виделина излегува уште еден случај за прелевање од општинската во касата на партиските војници на Заев. ВМРО-ДПМНЕ почна со речиси секојдневно вадење документи на кои е наведена компанија на близок сопартиец на Заев дека добива тендери преку своите три сестрински фирми и на кои биле исплакани големи суми пари.

Скандалот се отвори со ученичкиот превоз во Струмица, кој полека, но сигурно почна да го гази Зоран Заев. За оваа услуга општинските власти, кои ги диригира кланот Заеви, ја определиле компанијата „Тритерол“ на познат локален партиски функционер на СДСМ.

■ **За 2014-2015 година Општина Струмица има склучено договор за јавна набавка за превоз на ученици, односно деца со посебни потреби во ООУ „Сандо Масев“, и за вработените од општинската администрација. Договорот е склучен со фирмата „Тритерол“, која е единствен понудувач на тендерот во износ од 1.864.800 денари. Парите се обезбедени, а јавна тајна е**



дека учениците и вработените во администрацијата не ја добиваат услугата, односно нема превоз - посочи Васил Пишев, пратеник на ВМРО-ДПМНЕ и поранешен кандидат за градоначалник на Струмица од оваа партија.

Во тој договор паѓа в очи тоа што за иста релација општината има два договори, еден со „Тритерол“, а вториот со „Струмица експрес“. Но, со различни цени. За релацијата Рич – Попчево – Раборци – Струмица, „Струмица експрес“ наплатува по 103 денари по ученик, додека „Тритерол“ зема 126 денари по ученик.

■ **Вредноста на договорите со „Струмица експрес“ е 510.300 денари, а за „Тритерол“ 612.905 денари** - рече Пишев.

Фирмата „Тритерол“ е во сопственост на членот и функционер на СДСМ, Лефтер Андонов. Тој од 2008 година е потпретседател на партиската младина, а по две години станува координатор на југоисточниот регион на СДСМ. Според Пишев, откако Андонов ја наследува компанијата, таа е фаворит за голем број општински тендери.

■ **На 16.9.2014 година фирмата на функционерот на СДСМ добива 8 тендери во ист ден во вкупна вредност од 17.905.040 денари... Дополнително, оваа фирма од општината Струмица има добиено уште 4 тендери во вкупна вредност на договорите од приближно 700 илјади денари... Најскандалоз-**

но, само со еден тендер склучен на 2 септември минатата година, фирмата „Тритерол“ ДООЕЛ добила 37.842.120 денари или само со еден тендер 615 илјади евра. Или вкупно „Тритерол“ од општина Струмица, со која управува Заев, добила тендери во висина од околу еден милион евра, на една фирма, на функционер на СДСМ - посочи Пишев.

Иако и СДСМ и Зоран Заев, па и директорот на компанијата, јавно тврдеа дека нема таков тендерски договор, на виделина беа извадени и документи според кои, не само за превозот, партискиот соработник на Заев добивал општински пари и преку две други сестрински компании, „Тритерол бенз“ и „Тритерол турс“.

■ **Фирмата „Тритерол“ ДООЕЛ на функционерот на СДСМ Лефтер Андонов не е единствената што добила околу еден милион евра од Општина Струмица. Тендери од Општина Струмица добиле уште две други фирми на Лефтер Андонов со име „Тритерол бенз“ и „Тритерол турс“ ДООЕЛ. Во игра се милиони, а фирмите на Лефтер се апсолутно фаворити за добивање на сите тендери во Струмица. Преку фирмата „Тритерол бенз“ функционерот на СДСМ Лефтер Андонов ја снабдува Општина Струмица со нафта, па така во ист ден „Тритерол бенз“ добива три тендери во декември 2012 година во висина од 1,5 милион денари - изјави Пишев, кој надоврза дека истата фирма претходно добила друг тендер во висина од 389.400 денари. Истата „Тритерол бенз“ тендери добила и од струмичкото ЈП „Комуналец“, и тоа во ист ден во висина од цели 12.120.000 денари. Во 2014 година третата фирма на Лефтер Андонов „Тритерол турс“, исто така, добива тендер од Општина Струмица од дополнителни 115.640 денари. Со други зборови, фирмите на функцио-**

нерот на СДСМ Лефтер Андонов се апсолутни фаворити на сите тендери на Општина Струмица. Кланот Заеви се зголемува и збогатува со уште една фирма. Затоа ваквите сериозни сомневања за криминал мора да бидат расветлени - посочи пратеникот Пишев на прес-конференција.

Веројатно е дека од влегувањето на овој број на „Република“ во печатница, па и во деновите додека да дојде до рацете на читателите, оваа афера ќе добие и нови продолженија и нови димензии. Особено откако набавките на превоз во Струмица накратко се најдоа и среде собраниската седница за отповикување на претседателот. Но, тоа што во меѓувреме падна в очи беше автобускиот превоз со кој беа носени членовите на СДСМ во Скопје на последниот протест на опозицијата. Имено, токму автобусите на компанијата „Тритерол“, ангажирани за транспорт на демонстрантите, беа меѓу „уловените“ од фоторепортерите пред почнувањето на протестот. Оттука, се поставува прашањето за што плакала Општина Струмица кога го доделила тендерот на фирмата на партискиот функционер на СДСМ?

Случајот во кој е посочена компанија на член на СДСМ дека зема општински тендери во висина од околу еден милион евра, мора да биде испитан и да добие правна завршница. Изјавата на Заев дека се работело за деца со посебни потреби, а потоа и општинската организација и директорот на компанијата истакнаа дека таков тендер немало, отвора огромно место за сомневање во работењето на администрацијата на Заев и во делењето на тендерите во Струмица. Прашање е само дали случајот ќе го работи СЈО, онака како што бара ВМРО-ДПМНЕ или, пак, ќе го почне Основното јавно обвинителство, за потоа, очекувано, Заев и Јанева да бараат да биде преземено од СЈО. ■

СТРУМИЧКИТЕ ТЕНДЕРИ ЗА ТРИТЕРОЛ

Лефтер Андонов, висок функционер на СДСМ во Струмица, од 2013 година е на чело на компанијата Тритерол ДООЕЛ која во 2005 година ја основа неговиот татко. Според документите за работењето на општина Струмица, оваа компанија, како и двете сестрински компании Тритерол-Бенз ДООЕЛ и Тритерол-Турс ДООЕЛ, се постојани клиенти во тендерските документи на општина Струмица. Ова се само дел од нив.



ТРИТЕРОЛ ДООЕЛ СТРУМИЦА

На 16 септември 2014 година, добива 8 тендери од Општина Струмица

- 612 905 денари / 16.09.2014
- 1 068 375 денари / 16.09.2014
- 952 010 денари / 16.09.2014
- 1 806 895 денари / 16.09.2014
- 2 454 025 денари / 16.09.2014
- 4 579 675 денари / 16.09.2014
- 1 526 695 денари / 16.09.2014
- 4 868 460 денари / 16.09.2014

Вкупно: 17 905 040 денари

Но оваа компанија е позната на струмичката администрација од 2012 година, а во 2014 добива уште еден тендер

- 345 000 денари / 14.10.2014
- 307 500 денари / 08.06.2012
- 15 000 денари / 13.07.2012
- 7000 денари / 13.07.2012

Вкупно: 674 500 денари

ТРИТЕРОЛ - БЕНЗ ДООЕЛ

Сестринска компанија со ист сопственик, прво таткото, а потоа синот Андонов, во еден ден добива три општински тендери тендери и еден два месеци претходно, како и два тендери од комуналното претпријатие, кои вкупно тежат над 14 милиони денари.

3 тендери со Општина Струмица во ист ден

- 300 000 денари / 14.12.2012
- 300 000 денари / 14.12.2012
- 900 000 денари / 14.12.2012

Вкупно: 1 500 000 денари

1 тендер со Општина Струмица

- 389 400 денари / 12.10.2012

2 тендери со ЈПКД Комуналец во ист ден

- 10 222 500 денари / 11.04.2013
- 1 897 500 денари / 11.04.2013

Вкупно: 12 120 000 денари

ТРИТЕРОЛ ТУРС ДООЕЛ

Уште една сестринска компанија на Андонов, која не останува без тендер.

1 тендер со Општина Струмица

- 115 640 денари / 26.11.2014



Обојте повеќе.

Семејството JUPOL денес има голем број на производи, за сите желби и потреби на корисниците. Сите бои од семејството JUPOL се на водена основа, не штетни по здравјето и околината, едноставни се за употреба и одржување. Се гордеат со бројните признанија од потрошувачите и стручната јавност: Trusted Brand, Производ на годината 2014 и Best Buy Award.



тел. 02/ 2464 -902
e-mail: vel.office@t-home.mk

www.velkoski.mk

„МИЛИЈАРДЕРОТ ТЕРОРИСТ“ СО ЦРНИ СЦЕНАРИЈА ЗА БРИТАНЦИТЕ

БРЕГЗИТ НИЗ ПРИЗМА НА СОРОС

Откако во ноември минатата година влезе во директна вербална пресметка со премиерот на земјата од каде што потекнува, милијардерот Џорџ Сорос деновиве влезе во дебата со Британците на кои им предвиде дека ќе бидат посиромашни ако гласат за излез од Европската унија. Пред осум месеци конфликтот со унгарскиот премиер Виктор Орбан заврши со електронска порака објавена од телевизијата „Блумберг“, во која Сорос призна дека работи на прием на бегалците во Европа, а сега берзанскиот шпекулант и самонаречен поддржувач на концептот на отворено општество отворено заговара останување во ЕУ, што, од страна на британски медиуми, е оценето како закана и притисок пред референдумот закажан за утре

Пишува | Горан Момироски

Според унгарскиот Евреин, ако Британците се одлучат да ја напуштат ЕУ, британската фунта ќе загуби многу повеќе отколку на „Црниот петок“ од пред 24 години. Со најавите дека „Брегзит“ може да направи некои луѓе богати, а најголем дел од граѓаните многу посиромашни, тој алудира на 1992 година кога со берзански шпекулации поврзани со вредноста на фунтата тој заработи една милијарда фунти. Тогашниот премиер Џон Мејџор, под притисок на Сорос, мораше да ја повлече земјата од Европскиот механизам за размена на валути предизвикувајќи го „Црниот петок“ кога беше урната британската берза.

Потсетувајќи на 1992 година кога тој со својата фирма „Квантум фонд“ предизвика девалвација на фунтата од 15 проценти во однос на германската марка, во текст за весникот „Гардијан“ Сорос предвидува дека во случај на „Брегзит“ фунтата ќе загуби над 20 проценти од својата вредност и од сегашните 1,47 долари ќе падне на 1,15 долари. Тоа, според него, ќе доведе до драматично влијание на финансиските пазари, инвестициите, цените и берзата на трудот. Тој не исклучува на ден пред референдумот да биде затворена британската берза, а целиот хаос да донесе пад на вредноста на станбениот простор во земјата. Според него, шпекулативните сили на пазарите сега се многу помоќни од порано и тие ќе сакаат да го искористат хаосот што ќе биде предизвикан со евентуално излегување на кралството од ЕУ.

КОЈ Е ЏОРѢ СОРОС?

Според информациите на интернет напишани од негови соработници или приврзаници, тој е милијардер, филантроп, роден како Шварц Георг, а сега со двојно државјанство - унгарско и американско. Тој е претседавач на „Сорос фонд менаџмент“ и основач на фондацијата „Отворено општество“, а се смета дека со своите 24 милијарди долари се наоѓа меѓу 30 најбогати луѓе на светот.

Според тие што не се на неговиот платен список, Сорос, кој е наречен милијардерот-терорист, преку својата

фондација се залага за уривање влади во низа земји, меѓу кои се наоѓаат Полска и Ерменија како најсвежи примери. Според дел од американските десничарски медиуми и противници на идејата за нов светски поредок, Сорос преку својата фондација јавно финансира многу таканаречени „социјални востанија“. Според дел од медиумите, активностите на неговите организации се регистрирани во Украина, Србија, Грузија, Киргистан, Казахстан, како и во Египет, Сирија и во Ирак, сите земји кои последните десетина години минаа низ сериозни кризи. Покрај критиките од унгарскиот премиер Орбан, кој го обвини дека сакал да ја дестабилизира Унгарија, организациите финансирани од него добија забрана за работа во Русија со образложение дека се закана за рускиот устав и за државната безбедност. ■



Рекоа, не порекоа

СТЕВЧО
ЈАКИМОВСКИ

Денес во светот постојат две политичко-воени групации кои уништуваат споменици на културата, тоа се припадниците на ИСИЛ во Исламската држава и СДСМ. Припадниците на ИД уништуваат споменици, па дури и древни градови во Сирија и во Ирак, а додека пак социјалдемократите се обидуваат овде кај нас, во Скопје и во Македонија, да уништуваат споменици на културата.

БРАНКО
УШКОВСКИ

Чудно е како денешните борци за независност на судството, кога беа министри за правда пред десетина години, воопшто ни како идеја при изборот на судии ја немаа Академијата за судии и обвинители, а не, пак, нешто друго... Искрено, никогаш директно не ми се јавиле странци за да побараат нешто во врска со судството, но ваквите информации за листи на подобни судии што тие ќе ги одредат, дури и на ниво на шпекулација, се опасни за судството и се притисок за тоа како да работат судиите.

КОЦЕ
ТРАЈАНОВСКИ

Барам да престанат да го тероризираат главниот град. Барам да ги остават граѓаните на градот Скопје на мира. Барам да не ги држат во заложништво граѓаните на градот Скопје. Исто барам да не доаѓаат со автобуси од други градови за да го уништуваат главниот град.

ХУЛИГАН, ЕДЕН ОД НАЈИСТАКНАТИТЕ



Павле Богоевски

Пред две недели јунак на неделата беше Дамјан Манчевски. Јуначки, без оружје, ги повика вооружените полицајци да го тепаат, а тие, демек, си ја свиткаа опашката и му го отворија патот за слободно да врви.

И ако помислувате дека се работи за исечок од народна јуначка приказна, фолклор, не сте далеку од вистината, зашто на револуцијата ѝ се потребни јунаци за да не ја изгуби смислата, за да не остане само шарена, платеничка, безидејна, поткупена и преплатена.

По два месеца изживување по улиците, спомениците, сокаците, на почетокот на летните одмори, совршен момент за уживање во обилните дневници, војници веќе нема, опаѓа интересот за сокачарење, па како никогаш досега на

платеничката променада ѝ се потребни феникси кои ќе воскреснат од шарените лепешки и ќе ја поведат баграта кон уште еден понор, во уште еден кор-сокак.

Медиумската машинерија е на готовс, рецептот е проверен, само треба некој да направи игла за таа да ја направи локомотива.

Јунакот на оваа недела е Павле Богоевски. Невин небаре цицалче, како да е никој и ништо, културен и одмерен, хулиган, но се обраќа со „повелете“ и „извинете“, студирал безбедност, ЛГБТ активист, шарен платеник, еден од најистакнатите, како што го опишуваат Соросовите медиуми.

Во неделата вечер тој бил дел од герила-акцијата на „Шарената револуција“ во која требало да спуштат

платно од Камениот мост за време на роденденската прослава на ВМРО-ДПМНЕ, но по усното предупредување, полицијата ги спречи и го приведе Богоевски. Да, нема ништо чудно за демократско општество. Но, иглата е фрлена и треба да стане локомотива.

„Богоевски со својот елан и храброст јавно се противи на секое рушење на човековото достоинство и човековите слободи, и е вистински пример за тоа како треба да се почитуваат овие вредности, а можеби и единствениот кој секој пат ѝ се обраќал на полицијата со почит“, само мед и млеко тече од устата на соборците кога зборуваат за него. Ете, толку е невин, чесен и праведен.

Од друга страна, која е неговата улога во платеничката револуција зборуваат и објавите на неговиот профил на „Фејсбук“ вечерта кога беше приведен поради непочитување службена наредба.

„Павле, извини што не дојдов пред полициска станица. Ама од проклетијава Визбегово нема превоз за викенд и за празници“.

„Павле – смислата на Шарената револуција“.

Чекаме за кога ќе кажат дека е црпнат од небото и пратен во Македонија да ја спаси. Сè бидува.

Павле Богоевски ги покажува хулиганските способности од почетокот на протестите на шарените. Навистина е еден од поистакнатите, прв да замавне, прв да испозира пред фотообјективите, прв на микрофоните.

Тоа што е посебно интересно не се личноста и делото на самиот Павле, како што не беше ни на Дамјан. Интересно е токму тоа како се создаваат иконите на ова платеничко лудило. Од канализациски стаорци забиени во подземјето стануваат ѕвезди, од шутраци јунаци, од париски војници генерали. Како тргнало, ќе го дочекаме и раѓањето на Тито на револуцијата.

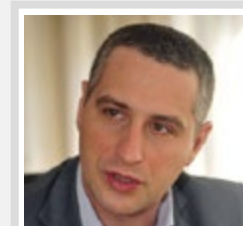
„Полицијата брутално го уапси нашиот соборец Павле Богоевски, што само уште еднаш потврдува дека на граѓаните им е ограничено правото на слободно движење, додека на политичарите им се дава приоритет. Правото на слободно мислење, исто така, и неспособноста на ВМРО-ДПМНЕ да се справи со критика“.

„Од она што можевме да го видиме, малку агресивни беа при приведувањето“.

„Дали пред вашето учество во Шарената револуција некогаш сте биле гонет од државниот апарат?“
- Не, не. Немам забелешка на приведувањето, на интензитетот на приведувањето. Имам забелешка на основите на приведувањето. Полицајците во моментот процениле дека најдобриот метод на приведување е да ме легнат на земја и да го направат тоа што го направија. Во ред, тоа се тактички околности во коишто не можам да навлезам.

И што правиме сега, шарени? Бил тепан или не бил тепан? Фолклор. Сите ви деле, тој не осетил – така се раѓаат платеничките херои. ■ (Р.Р.)

Рекоа, не порекоа

НИКОЛА
ТОДОРОВ

Многу брзо народот ќе дојде по своето. СДСМ треба да знае дека како се доближува денот кога народот ќе си дојде по своето, така ќе се зголемува лудилото и вандализмот во СДСМ. Но, како се зголемува тоа лудило и вандализам, така ќе се зголемува и казната што народот ќе ја испорача кон нив.

АЛЕКСАНДАР
ДАШТЕВСКИ

Јас не знам дали некој во Македонија верува дека Специјалното јавно обвинителство не е пристрасно. Јас еднаш овде кај вас предложив дека можеби најдобро решение, бидејќи политички е избрано, да остане Специјалното обвинителство, но малку да се измени составот.

НИКОЛА
ПОПОСКИ

Политичката криза има цена на чинење, но доколку го одржиме фокусот на спроведување на идните реформски приоритети, без оглед на напредокот на политичкиот дијалог, ќе докажеме дека Македонија има капацитет да води преговори со ЕУ. Оценката за тоа, сепак, ќе ја донесе Европската комисија.

СО ВОЗ ОД ИСТОК ДО ЗАПАД, РЕГИОНОТ НА ДЛАНКА

Пишува | Александрија Сџевковска

Македонија забрзано се модернизира од секој аспект. Милијарди евра се вложуваат во нова и квалитетна инфраструктура, земјава се поврзува со градење нови автопатишта, магистрални, регионални и локални патни правци, железнички пруги, реновирање на железничките станици. Најавата за градење нови железнички правци влева надеж дека за некоја година ќе се поврзат истокот и западот, луѓето ќе можат полесно да патуваат од еден до друг крај на земјава, но и надвор од неа, побрзо и поефикасно ќе се транспортираат стоки, што целосно ќе ги унапреди, подобри и олесни деловните релации. Сето тоа ќе значи голем плус за државата, со оглед на тоа дека и бизнисмените и меѓународните институции досега ја истакнаа лошата инфраструктурна поврзаност на Македонија како најголем недостаток. Превозот со воз ќе значи можност за избор на видот на патување, поевтин и побрз начин да се стигне до саканата дестинација. Железничкото поврзување ќе донесе добивка и за бизнисот.

■ Новите железнички делници ќе значат поврзување со Албанија и со Бугарија, што ширум ги отвора вратите за регионално поврзување. Тоа ќе значи развој на целиот регион, но и на Македонија во апсолутна смисла. Побрзо и поефикасно ќе се транспортираат стоки, но и луѓе, што целосно ќе ги унапреди, подобри и олесни деловните релации, но и животот на граѓаните. Сето тоа ќе значи голем плус за државата, со оглед на тоа дека и бизнисмените и меѓународните институции досега ја нотираа лошата инфраструктурна поврзаност на Македонија како најголем недостаток. Со фокус на новите инвестиции во овој сегмент се докажува грижата за нашата иднина бидејќи тоа што се гради сега, ќе го користат и идните генерации - велат бизнисмените.

Со инвестициите во железницата Владата ја докажува својата посветеност на ветеното.

■ Македонија влезе во инвестициски циклус во патната и во железничката инфраструктура. За нас многу значаен проект е изградбата на новата пруга кон Албанија. Со изградбата на таа пруга и на таа кон Бугарија, Република Македонија ќе добие железничко поврзување кон исток и кон запад, важен сегмент за регионалното поврзување. Затоа е многу важно Европската комисија да ја препознае потребата за реализација на овој проект и да нè поддржи преку негово финансирање - истакна министерот за транспорт и врски, Владо Мисајловски, на министерски состанок за транспортните европски коридори.

Тој ги претстави инфраструктурните проекти што се реализираат во Македонија за развој на коридорите 8 и 10. Во делот на железничката инфраструктура на Коридорот 8, министерот Мисајловски ги претстави проектите за изградба на пругата кон Бугарија осврнувајќи се на акцискиот план за изградба до 2023 година.

■ Пругата кон Бугарија досега повеќе пати беше ветувана, но оваа Влада првпат почна да го спроведува проектот и да ги гради километрите. Веќе е објавен тендер за втората фаза, проект вреден 140 милиони евра. Ние почнавме со градежни активности во првата фаза. Се работи за инвестиција од 40 милиони евра, тоа е од Куманово до Бељаковце. Сега ја објавивме втората фаза од Бељаковце до Крива Паланка, а во тек сме и со проектирање на третата фаза. Тоа значи една голема и важна работа за нашата држава, а бидејќи претходно само ветуваа кога ќе се гради пругата, ние конкретно, со дела на терен, покажуваме дека се работи - вели Мисајловски.

До крајот на годинава треба да се избере изведувач и да се почне со работа на втората делница.

■ Ако сè оди според планот, за четири години е предвидено да завршат сите градежни работи на пругата кон Бугарија и во 2020 година Скопје и Софија да се поврзат и по железнички пат - најави директорот на ЈП „Македонски железници - инфраструктура“, Ирфан Асани.

Железничка пруга ќе се гради и кон Албанија. Во моментот се работи на проектирањето на трасата во должина од 63 километри. Предвидена е врска меѓу Кичево и Лин и крак кон Охрид. Откако ќе заврши проектирањето, ќе се знае и проценетата вредност на проектот.

■ Станува збор за приоритетен проект, кој е од регионално значење за економскиот развој на повеќе земји - велат од Министерството за транспорт и врски.

Паралелно со изградбата на железничките пруги се реконструираат и железничките станици. Се реновираат билетарниците, чекалниците, санитарните јазли, покривите, фасадите на објектите, се инсталира нова електрика, системи за греење и за ладење, се поставуваат нови табли.

■ Активностите одат добро, досега комплетно се завршени шест железнички станици на Коридор 10. Набрзо се очекува воведување во градежните работи на железничките станици во Богомила и во Чашка, а поради објективни причини, имаме мало одложување во однос на гевгелиската железничка станица поради емигрантската криза и чекањето мислење од Управата за културно наследство во однос на реконструкцијата на железничката станица во Битола. Сето тоа, заедно со инвестициите што ги имаме во скопската железничка станица, којашто е најголема по обем и по проток на патници, а е во финална фаза, дава заокружување на еден процес кој значи инвестиции на државата во железницата - објасни владиниот портпарол Александар Ѓорѓиев.

Освен во инфраструктурата, се вложува и во транспортот. Набавени се нови 150 товарни вагони, шест нови патнички вагони, а во план е и набавка на нови електрични локомотиви. ■



Со новите железнички делници побрзо и поефикасно ќе се транспортираат стоки, но и луѓе, што целосно ќе ги унапреди, подобри и олесни деловните релации, но и животот на граѓаните. Сето тоа ќе значи голем плус за државата, со оглед на тоа дека и бизнисмените и меѓународните институции досега ја истакнаа лошата инфраструктурна поврзаност на Македонија како најголем недостаток

СЕ ПРОЕКТИРА ЖЕЛЕЗНИЦА ОД КИЧЕВО ДО АЛБАНСКИОТ ГРАД ЛИН

Железничка пруга долга 63 километри ќе се гради и кон Албанија, од Кичево до албанскиот град Лин, информираат од Министерството за транспорт и врски.

Изградбата на оваа железница ќе чини 10 милиони евра. Проектирањето треба да заврши за најмногу две години. Македонските власти се надеваат дека пари за овој значаен регионален проект ќе се обезбедат од фондовите на ИПА.

Железничкото поврзување меѓу Македонија и Бугарија треба да заврши најдоцна до 2020 година.



АТРАКТИВНИ ПЛАЦОВИ ЗА КУКИ И ЗА ХОТЕЛИ СО ПОГЛЕД НА ЕЗЕРО

Се продаваат плацови околу велешкото езеро Младост. Општина Велес веќе објави оглас за продажба на градежни парцели. Станува збор за 25 парцели за индивидуални куќи со цена која почнува од 283 денари за еден квадратен метар. Локациите имаат површина од 586 до 1.590 квадрати.

Во околината на езерото има на понуда и два плаца за хотели. Надавањето, исто така, ќе се изврши во јули, а почетната цена е иста.

Куќите имаат предвидена катност од приземје плус еден кат, а хотелите од приземје плус два, односно три ката.



НОВО ПОЕВТИНУВАЊЕ НА РОАМИНГОТ СО ЦРНА ГОРА, СРБИЈА И СО БИХ

Од 30 јуни паѓаат цените на роамингот за разговори и за пренос на податоци преку мобилен телефон меѓу Македонија, Црна Гора, Србија и Босна и Херцеговина. Од 30 овој месец минута разговор од македонски оператор со

овие три балкански земји треба да се наплаќа 14,76 денари, СМС ќе чини 4,92 денари, а еден мегабајт интернет 27,6 денари. Ова е второ поевтинување на меѓународната комуникација преку мобилен телефон од лани ова време кога почна да се применува договорот меѓу четирите држави потпишан во Будва, со кој операторите се согласија во годините што доаѓаат скалестото да ги намалуваат цените по примерот на Европската унија. Засега скалестиот пад на цените на роамингот важи само за овие четири земји, но договорот што го потпишаа нивните регулаторни телекомуникациски тела е отворен, па кон него можат да пристапат и други балкански држави, што би значело поевтинување на роамингот и со други земји.

ПРОДОЛЖУВА ПРОЕКТОТ „МАКЕДОНИЈА ВРАБОТУВА 2

Еден од најуспешните проекти на владата на ВМРО-ДПМНЕ наскоро ќе добие свое продолжение, најави лидерот на партијата Никола Груевски.



категија се невработени лица над 58 години, категорија лица што многу тешко наоѓаат работа на пазарот на труд, за нивното вработување работодавецот ќе биде ослободен од плаќање придонеси до остварување на правото на старосна пензија на вработениот. Петтата категорија опфаќа невработени лица со социјален ризик, при што работодавецот ќе биде ослободен од плаќање придонеси во времетраење од 5 години, односно 60 месеци.

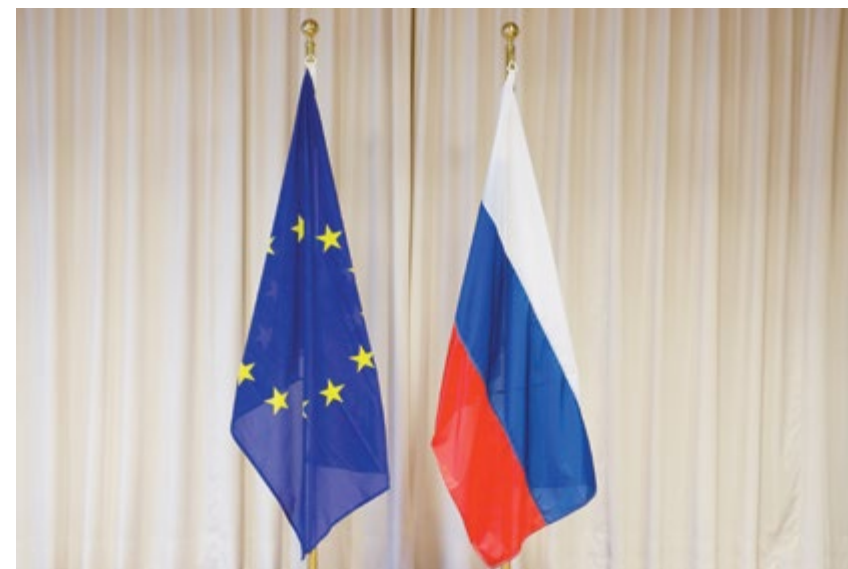
ОД 1 ЈУЛИ ЗАБРАНА ЗА АВТОМОБИЛИ ПОСТАРИ ОД 10 ГОДИНИ ВО МАКЕДОНИЈА

Од 1 јули се забранува увоз на автомобили со ЕУРО 3 стандард, односно постари од 2005 година. 30 јуни е последниот ден кога мора да биде платена царината и да бидат завршени увозните процедури, а рокот за хомологација засега е неограничен.

Во пресрет на новите правила, се зголеми увозот на возила со ЕУРО 3 стандард. Според податоците на Царинската управа, во првите четири месеци од годинава биле внесени вкупно 9.500 половни автомобили, што е за 3.110 повеќе од истиот период лани.

Во плацовите што препродаваат увезени возила има раздвиженост. Сопствениците велат дека побарувачката за постари автомобили со ЕУРО 3 била зголемена за триесетина проценти последниве неколку месеци.

Одлуката за ограничување на увозот, која имаше одложено дејство, беше донесена уште во 2013 година, на барање на увозниците на нови возила, кои тврдеа дека ниските ЕУРО стандарди се едни од главните предизвикувачи на зимската загаденост на воздухот.



САНКЦИЈЕ ЗА РУСИЈА ЌЕ ПРОДОЛЖАТ УШТЕ ШЕСТ МЕСЕЦИ

Европските економски санкции за Русија ќе бидат продолжени за уште шест месеци бидејќи изостанува напредок на истокот од Украина, најави францускиот министер за надворешни работи, Жан-Марк Ејрол. Шефот на француската дипломатија ги повика европските челници на самитот на Европската унија да ги разгледаат спроведувањето на мировниот договор од Минск и можните опции доколку на украинскиот рускојазичен исток има ви-

стински, конкретен, значителен напредок. Европската унија воведо санкции против Русија, најмногу под притисокот на САД, во јули 2014 година откако црноморскиот полуостров Крим, на кој е доминантно руското и рускојазичното население, преку референдум ја врати автономијата укината во 90-тите години на минатиот век и се присоедини на Руската Федерација, што Западот го смета за нелегално руско анектирање на украинската територија.

ЗЕМЈИТЕ ОД ЕУ ВО АПРИЛ ИМАЛЕ ИЗВОЗ НА ХРАНА ОД 11 МИЛИЈАРДИ ЕВРА

Земјите од ЕУ во април извезле храна и земјоделски производи во вкупна вредност од 11 милијарди евра, покажува статистиката на Европската комисија (ЕК) објавена на нејзината веб-страница. Податоците покажуваат извесно намалување во однос на април 2015 година – 200 милиони евра, но во однос на 2013 година и на 2014 година има раст од речиси 1 милијарда евра.

Во исто време и увозот на храна се намалува – до 9,4 милијарди евра, наспроти 10,2 милијарди евра во април 2015 го-

дина. Така балансот е во износ од рекордните малку над 1,5 милијарда евра, проценуваат од ЕК.

Податоците покажуваат дека најголем раст на извозот во парична вредност има кон САД (раст од 119 милиони евра) и кон Кина (86 милиони евра). Значително се намалува увозот на земјоделски производи од Бразил и од САД.

Извозот за Русија продолжува да се намалува со 25 отсто или до 5,5 милијарди евра.

ПРОМЕНИ ВО ХРВАТСКЕТЕ ХОТЕЛИ ОД 2017 ГОДИНА

Хрватските хотели од 2017 година веќе нема да имаат телефон на рецепција, факс и сеф за гостите, како ни обврска да го чуваат багажот подолго од еден ден. Во бањите веќе нема да биде пропишана када, ќе биде доволен и туш, а домаќините во иднина нема да бидат обврзани да ги опремаат хотелските соби со радио, па и ТВ, пегла и

дополнителна перница, како досега. Петте ѕвездички, како што се најавуваше, хотелските куќи во иднина ќе можат да ги добијат и ако немаат базен, сауна, фитнес или џакузи. Сите тие ситни и крупни работи хотелите ќе можат да ги имаат со цел дополнително да им угодат на своите гости, а за тоа ќе бидат наградени и со бодови.

ИНВЕСТИТОРИ ИМ ПЛАЌААТ НА ГЕРМАНЦИТЕ ЗА ДА ДОБИЈАТ ЗАЕМ

Инвеститори сè повеќе бараат обврзници затоа што парите кои беа уфрлени во централните банки не успеаја да ја поттикнат економијата.

Цените на глобалниот пазар на обврзници никогаш не биле повисоки, а со тоа и приносите пониски, што е, според мислењето на аналитичарите, порака на пазарот како поттикот на централните банки не успеа да ја оствари целта.

Минатата недела приносите на 10-годишната германска обврзница (Бунд) и на 30-годишната швајцарска обврзница првпат во историјата се во негатива. Со други зборови, инвеститорите се подготвени да им платат на Германија и на Швајцарија да им позајмат пари, и тоа на рок од три децении. Во петокот приносот на Бунд се подигна на 0,015 проценти.

ЦЕНАТА НА НАФТАТА ПОВТОРНО НАД 50 ДОЛАРИ

Цената на нафтата на меѓународниот пазар повторно го мина нивото од 50 долари откако новите анкети покажаа помали шанси за британската референдумска одлука за излегување од Европската унија, а дополнителна поддршка даде и послабиот американски долар.

На лондонскиот пазар цената на барелот порасна за 85 центи во однос на претходно затворање на тргувањето и изнесуваше 50,02 долари. На американскиот пазар, пак, со барелот се тргуваше за 80 центи пониска цена, од 48,78 долари.

Организацијата на земјите-извознички на нафта (ОПЕК) објави дека цената на барелот во петокот изнесувала 44,18 долари, што значи дека останала речиси непроменета во однос на претходниот трговски ден. Дополнителна поддршка на цената на нафтата во понеделникот им даде послабиот долар. Така, фунтата скокна за 1,6 процент, на 1,4589 долари.

ЕКСТРЕМНАТА ДЕСНИЦА ВО ЕВРОПА Е ВО ПОРАСТ

За време на емигрантска криза, слаб економски раст и зголемено разочарување од Европската унија, екстремнодесничарските партии - некои долгогодишни, други новоформирани - остваруваат изборен успех во голем број европски држави. Еве еден краток прирачник за осум истакнати екстремнодесничарски партии за кои пишуваат медиумите; тука не се опфатени сите активни екстремнодесничарските групи на континентот. Партиите се наведени по редослед според бројот на население на земјата во која дејствуваат



Германија

АЛТЕРНАТИВА ЗА ГЕРМАНИЈА

Партијата Алтернатива за Германија, што се појави пред три години како протестно движење против еврото, освои 25 проценти од гласовите во германските државни избори во март предизвикувајќи ја консензуалната политика на Германија. Минатата есен поддршката за партијата, наводно, изнесувала околу 5 проценти, но се зголемила по новогодишните напади во Келн.

- Партијата привлече гласачи кои беа против владата, против либерализацијата, против Европа, против сето тоа што се смета како норма - рече Силке Темпел на германскиот совет за надворешни работи.

Лидерката на партијата, Фројке Петри, рече дека граничната полиција можеби ќе треба да посегне по оружје за секој што ќе ја премине границата илегално. Според неодамна усвоената политичка платформа на партијата исламот не припаѓа во Германија и се повикува на забрана за изградба на џамии.



Франција

НАЦИОНАЛЕН ФРОНТ

Националниот фронт е националистичка партија што користи популистичка реторика за да ги промовира своите антиимигрантски и антиевропски ставови. Партијата се залага за протекционистичка економска политика и за укинување на владините бенефиции за имигрантите, вклучувајќи ја и здравствената заштита, како и за драстично намалување на бројот на имигранти во Франција. Партијата е основана во 1972 година; нејзините основачи

и симпатизери вклучуваат и поранешни нацистички соработници и членови на колаборационистичкиот воен режим Виши. Националниот фронт сега е предводен од Марин ле Пен, која ја презеде функцијата од својот татко, Жан-Мари ле Пен, во 2011 година. Таа се обиде да ја ублажи сликата за партијата. Господин Ле Пен отворено користел антисемитски и расистички јазик и се соочувал со постојано гонење за негирањето на холокаустот и поттикнувањето расна омраза. Во првиот круг од гласањето на регионалните избори во декември, Националниот фронт освои мнозинство гласови (27 проценти), но во вториот круг од изборите загуби во сите 13 региони. Се очекува дека Марин ле Пен ќе биде кандидат од нејзината партија на претседателските избори во 2017 година и дека ќе успее да стигне до вториот круг на гласање.



Холандија

ПАРТИЈА ЗА СЛОБОДА

Антиевропската и антиисламска Партија за слобода повика на затворање на сите исламски училишта и евидентирање на етничката припадност на сите холандски државјани. Партијата е предводена од Герт Вилдерс, еден од најистакнатите екстремнодесничарски политичари во Европа. Во 2008 година, како член на холандскиот парламент, тој објави краток филм во кој исламот е прикажан како насилан по природа. Во 2011 година тој беше ослободен од обвиненијата за поттикнување омраза и дискриминација против муслиманите. Во почетокот на април, холандските гласачи во необврзувачки референдум со големо мнозинство гласаа за отфрлање на трговскиот договор на ЕУ со Украина. По објавувањето на резултатите, Вилдерс напиша на „Твитер“: „Почетокот на крајот на ЕУ“. Партијата има 15 пратенички места во Долниот Дом, за разлика од 24-те што ги освои на изборите во 2010 година.



Грција

ЗЛАТНА ЗОРА

Основана во 1980 година, неофашистичката партија Златна зора привлече меѓународно внимание во 2012 година кога првпат влезе во грчкиот парламент, освојувајќи 18 места и станувајќи трета најголема партија во земјата. Резултатите од изборите дојдоа во време на исцрпувачка должничка криза и мерки за штедење во земјата. Партијата, која комесарот за човекови права на Советот на Европа во 2013 година ја

описа како неонацистичка и насилна, има екстремни антиимигрантски ставови, се залага за договор за одбрана со Русија и вели дека еврото е нивно то уништување. Во септември 2013 година грчките власти уапсија десетина високи претставници на Златна зора, вклучувајќи ги и членовите на парламентот и лидерот на партијата Никос Михалолијакос, кој беше обвинет за формирање криминална организација. Други беа обвинети за убиство. Златна зора, која повторно освои 18 места на парламентарните избори во септември, во голема мера молчеше откако почна емигрантската криза во Грција, но во последните неколку недели членови на партијата биле во посета на неколку области каде што се сместени емигранти. Иако се ослободени од притвор и нивното судење продолжува, партиските лидери велат дека партијата планира бројни протести низ целата земја поради тоа што тие предупредуваат дека за „исламизацијата на Грција“.

Унгарија

ЈОБИК

Јобик, антиимиграциска, популистичка и економски протекционистичка партија, освои 20 проценти од гласовите на парламентарните избори во 2014 година, што ја прави трета најголема партија во Унгарија. Нејзината политичка платформа вклучува одржување референдум за членството во Европската унија и повик да не се премолчуваат табу-прашања. Партијата сака да ги зголеми трошоците на владата за етничките Унгарци што живеат во странство и бара да се формира ново министерство за нивна поддршка. При донесувањето закон што ги вклучува хомосексуалците во 2012 година, партијата предложи криминализирање на промоцијата на „сексуална изопаченост“ со затворски



казни до осум години. Во септември една репортерка за телевизиски канал на интернет поврзана со партијата доби отказ откако се појавија снимки на кои таа ги сопнува емигрантите и мава по нив во еден камп во близина на унгарската граница со Србија. Кон крајот на април, лидерот на партијата, Габор Вона, рече дека Јобик ќе отстрани половина од раководните лица; некои аналитичари велат дека тој потег е обид да се исчисти повеќето екстремистички елементи на партијата пред да се обиде да стане владејачка партија во Унгарија до 2018 година.



Шведска

ШВЕДСКИ ДЕМОКРАТИ

Партијата Шведски демократи освои околу 13 проценти од гласовите на изборите во септември 2014 година, односно 49 од 349 места во парламентот. Бидејќи ниту една од големите партии не сакаше да

формира коалиција со Шведските демократи, земјата е раководена од несигурната малцинска коалиција на Социјал-демократите и Партијата на зелените. Платформата на Шведските демократи повикува на силно ограничување на имиграцијата, се противи на влезот на Турција во Европската унија и бара референдум за членството во Европската унија. Партијата, предводена од Џими Акесон, беше најпопуларна во Шведска во текот на зимата според некои анкети, но оттогаш е падната на третото место.



Австрија

ПАРТИЈА НА СЛОБОДАТА

Норберт Хофер од националистичката и антиимиграциска Партија на слободата се појави како фаворит во првиот круг од претседателските избори во Австрија кон крајот на април, освојувајќи 35 проценти од гласовите. Тој загуби во вториот круг од Александар ван дер Белен, професор по економија и поранешен лидер на Партијата на зелените. Ван дер Белен освои 50,3 проценти од гласовите, а Хофер 49,7 проценти,

разлика од повеќе од 30.000 гласа. По поразот, Хофер рече дека напорите за кампањата не се загубени, туку се инвестиција во иднината. Хофер водеше кампања за зајакнување

на границите на земјата и на нејзината армија, ограничување на бенефициите за имигрантите и фаворизирање на Австријците на пазарот на труд. На социјалниот фронт, политиката на партијата е насочена кон „Да за семејства наместо лудилото за родова еднаквост“. Партијата, чиешто мото е „Австрија на прво место“, има 40 од 183 места во Националниот совет. Во јуни партијата ги оспори резултатите од претседателските избори повикувајќи се на бројни пропусти и неправилности во броењето на гласовите.



Словачка

НАРОДНА ПАРТИЈА - НАША СЛОВАЧКА

Антиромската Народна партија - Наша Словачка освои 8 проценти од гласовите на изборите во март, обезбедувајќи 14 места во 150-члениот парламент на земјата. Лидерот на партијата, Маријан Котлеба, рече дека дури и еден имигрант е премногу и ја нарече НАТО криминална организација. Котлеба има и антиамерикански ставови; на едно рекламno пано на административната зграда во регионот на Банска Бистрица, каде што тој е гувернер, пишува „Јенки, одете си дома“. Тој, исто така, зборува позитивно за Јозеф Тисо, шефот на Словачка за време на Втората светска војна, кој бил одговорен за испраќањето десетици илјади Евреи во концентрациони логори. Партијата се залага за напуштање на Европската унија и на еврозоната. ■

Извор | „Њујорк шајмс“

Превод | Јана Цветаноска



ФЕСТИВАЛ НА ТРАДИЦИОНАЛНА ХРАНА НА ЈУГОТ ОД МАКЕДОНИЈА

ДОЈРАН СО „ГУРМАН-ФЕСТ“
ЈА ОТВОРИ СЕЗОНАТА

На богатата дојранска трпеза можеше да се вкусат тава со крап, дојранскиот специјалитет риба на трска, лангиди од икра, тава со ориз, дојрански маслинки, слатко од диви смокви, пијан крап, печен крап, пржено месо од крап со сос од ореви, салата со месо од риба со некои зачини, специјалитети од смоква.... За сите специјалитети локалните жители велат дека се стари колку и езерото

Пишува | Невена Појовска

Дојран е историски град во југоисточниот дел на Република Македонија на брегот на Дојранско Езеро, кој бил разурнат во Првата светска војна, кога имал дури 18.000 жители. Денес името Дојран го носат три населби разместени околу Дојранско Езеро.

Таму викендов беше отворена летната сезона со традиционалниот „Гурман-фест“. Се упа-

тивме кон југ. Дојран е оддалечен од Скопје 166 километри, од Гевгелија 38 километри, од Струмица 45 километри... Најблискиот аеродром е солунскиот, оддалечен 100 километри, додека од скопскиот аеродром оддалеченоста е 141 километар. Најблиско пристаниште е Солунското пристаниште во Грција, а оддалеченоста од најблиската железница изнесува 38 километри и се наоѓа во Гевгелија.

Таму нè дочекаа специјалитети од риба од богатото мени на дојранските домаќини. Тие се главниот адут за привлекување туристи.

■ Приказната за Дојран треба да им се раскаже на туристи-



НИСКОГРАДБА - ВИСОКОГРАДБА - ЕНТЕРИЕР

БГ

BAUER

СКОПЈЕ МАКЕДОНИЈА

www.bauerbg.mk e-mail:info@bauerbg.mk тел:+389 2 310 99 54



те на автентичен начин. Токму затоа сметаме дека ваквите манифестации се добри за анимирање на дојранци, но и на гостите, покажувајќи им дел од богатата култура, историја и традиција - велат од Општина Дојран.

На богатата дојранска трпе-за можеше да се вкусат тава со крап, дојранскиот специјалитет риба на трска, лангиди од икра, тава со ориз, дојрански маслинки, слатко од дивни смокви, пијан крап, печен крап, пржено месо од крап со сос од ореви, салата со месо од риба со некои зачини, специјалитети од смоква.... За сите специјалитети локалните жители велат дека се стари колку и езерото.

• • •
За сите специјалитети локалните жители велат дека се стари колку и езерото

▪ Сите јадења што ги презентираме се специфични само за нашето поднебје, за Дојран. Тука се опфатени претежно рецепти од риба, но има и слатки работи специфични за нашиот крај, им изјави на медиумите Танка Ајцева, учесник на фестивалот. Најстаро приготвување на рибата било риба на трска. Рецептот за овој специјалитет го запишала Милка Ајчева, го поставила на интернет и со тоа го сочувала од заборав.

▪ „Потребно е три килограми црвенотрчка или костреж – перкија, 2,5 килограми кромид, две китки магнонос, сол 300 грама за да се посолат рибите и две-три лажици за

во смесата, мешан зачин, црн пипер по вкус, еден и пол литар масло за јадење.

Начин на приготвување: Рибата се посолува и се остава на-страна. Кромидот се сече, се дроби и се пржи во тава на шпорет. Кога ќе добие розовкава боја му се додава магноносот – ситно исечкан, сол, комбинирани зачин и две кесички мелен црн пипер.

Се полнат рибите со оваа смеса, се намрсува рибата со масло за јадење, се лепи трската претходно исцедена и накинната во вода и се става на претходно импровизиранот оган со железа врз него. Се реди рибата – на потивок

оган односно на жар. Се остава половина час, може и повеќе, од едната страна, потоа се мачка рибата од горната страна, се лепи трската на неа и се превртува од другата страна. Се пече исто околу половина час, во зависност од огнот, додека не се испече.

Начин на послужување: Риба подготвена на ваков начин се послужува заедно со трската залепена на рибата, се сервира во чинија, озгора се става парчиња од лимон и гостите сами се послужуваат - француски начин, прва варијанта“, запишала Милка Ајчева.

Рецептите на мајките и на бабите за слатко од дивни смокви во Дојран повторно се користат.

▪ Тоа се стари рецепти што ги правеле нашите мајки и баби. Слаткото од дивни смокви веќе беше во изумирање, се правеше само за домашна употреба . Од 2010 поттикнуваме многу домаќинки од Дојран да го прават тоа слатко и да го продаваат со што имаат можност и за заработка - вели една дојранка.

Од општина Дојран велат дека манифестацијата во изминатите неколку години ја оправдала својата основна цел и мисија бидејќи преку неа на најдобар



можен начин локалното население прави одлична промоција на богатата дојранска традиција и култура.

▪ Позитивните коментари на сите присутни што доаѓаа минатите години нè мотивираат да го продолжиме фестивалот и веќе од следната

година размислуваме да го направиме да трае неколку дена. Новина оваа година е учеството на угостителските објекти од Стар Дојран, кои ја презентираат својата понуда бидејќи храната и специјалитетите од риба претставуваа главен адут за привлекување туристи - велат оттаму. ■



ПРЕМНОГУ СТУДЕНИ ПИЈАЛАЦИ СЕ ШТЕТНИ ЗА ГЛЕЃТА НА ЗАБИТЕ



Во овој период треба да внимаваме на газираниите пијалаци и на свежоцедените сокови бидејќи нивната концентрација со јагленихидрати е мошне висока. Големото количество јагленихидрати ја намалува пеха-вредноста во устата и тогаш се случува деминерализација на забите. Во овој период, кога се пијат вакви пијалаци, не треба веднаш да се четкаат забите, туку треба да помине извесно време за да се регулира пеха-вредноста во устата, па потоа да се изврши четкање, вели д-р Талевски

Разговараше | **Александра М. Бундалевска**
Фото | **Дејан Сџанчевски**

Македонците, за жал, немаат навика редовно да посетуваат стоматолог и да се грижат за своето орално здравје. Затоа кариесот многу почесто се јавува кај македонските пациенти во споредба со пациентите од западните земји. За жал, кај нас се многу запоставени превентивните прегледи. Тие се неминовни. Но, превентивните прегледи, пред сè, се момент на едукација на пациентите. Мора да научат колку е важно оралното здравје, потоа да се едуцираат за начинот на исхрана. Повеќе треба да се јаде свежа храна. Не треба да се заборави и на употребата на флуоридите. Сето тоа треба да биде опфатено во една програма која би се однесувала на вкупното население. Скандинавските земји се лидери кога станува збор за превентивата, вели д-р Владимир Талевски, стоматолог во поликлиника „Аполон“.

▪ **Дали Македонците имаат навика редовно да посетуваат стоматолог и да се грижат за своето орално здравје?**

ТАЛЕВСКИ: За жал, Македонците не посетуваат редовно стоматолог. Често тоа не е превентивно, ниту, пак, станува збор за контрола, туку се доаѓа кога веќе има проблем кој треба да се реши. Редовните контроли кои се прават на одреден период, во зависност од пациентот, кај нас не се честа појава и пациентите доаѓаат кога веќе имаат силна болка.

▪ **Зошто кариесот многу почесто се јавува кај македонските пациенти во споредба со пациентите од други, поразвиени земји?**

ТАЛЕВСКИ: Кариесот е еден од најзастапените проблеми што ги решаваме секојдневно, со него има најголема фреквенција. Зошто кариесот е почест кај нас отколку во западните земји? Тоа, пред сè, се должи на нашата орална култура, но и на она што претходно го говоревме, редовна посета на стоматолог. За жал, кај нас се многу запоставени превентивните прегледи, кои се неминовни. Но, превентивните прегледи се момент на едукација на пациентите. Мора да научат колку е важно оралното здравје, потоа да се едуцираат за начинот на исхрана. Повеќе треба да се јаде свежа храна. Не треба да се заборави и употребата на флуоридите. Сето тоа треба да биде опфатено во една програма која би се однесувала на вкупното население. Скандинавските земји се лидери кога станува збор за превентивата. Кај нивното население застапеноста на кариес е екстремно ниска. Тие имаат превентивни системски процедури кои се применуваат уште од најраната возраст кај децата, уште во градинките. Тоа подразбира и едукација на родителите кога треба да ги носат децата на преглед кај стоматолог и колку често треба да го прават тоа. Таму учат и за навиките во исхраната, како и за важноста на флуорот во исхраната и за намаленото количество јагленихидрати.

▪ **Кои се главните причини за појава на кариес?**

ТАЛЕВСКИ: Кариесот како заболување е мултифакторијално. Значи, постојат повеќе фактори што влијаат врз појавата на кариес. Внесувањето храна богата со јагленихидрати е еден од најголемите проблеми, потоа слабата орална хигиена, лошите навиките, како што е грицкањето, на пример. Постапеноста на забите, исто така, е многу важна. Неможноста да се исчеткаат забите правилно, исто така, влијае врз појавата на кариес.

▪ **Освен кариесот, кој најчесто го препознаваме, кои други болести, исто така, често се јавуваат во усната шуплина, на непцата и на забите?**

ТАЛЕВСКИ: Секаква промена во организмот често дава проблеми и во оралната шуплина. Секое заболување може да се манифестира во усната шуплина, па така недостигот од некој минерал или витамин, на пример, често знае да се јави како знак во устата. Исто така, често се среќаваме со гингивитис, кој е прв одбранбен механизам на устата. Парадентопатијата е многу често застапена кај македонските пациенти. Афтозните промени, како стресот, на пример, намалено внесување витамини, опаѓање на имунитетот, исто така, се многу чести заболувања во усната празнина. Во лето често се јавува и херпес и хеилит. Тоа е промена на кожата и на слузокожата на усната празнина. Во лето, на плажа сме изложени на сонце и тој дел од телото треба да се заштитни соодветно со крем или со лабело.

▪ **Што може да се стори за да се спречи крвавењето на непцата?**

ТАЛЕВСКИ: Крвавењето на непцата или гингивитис е прва, прелиминирана реакција на самата гингива. Кога пациентот ќе забележи црвенило и крвавење на непцата, веднаш треба да се јави на стоматолог. Стоматолог треба да ги отстрани тврдите и меките наслаги од забите и дополнително да да-

● ● ●
Превентивните прегледи се момент на едукација на пациентите. Мора да научат колку е важно оралното здравје, потоа да се едуцираат за начинот на исхрана. Повеќе треба да се јаде свежа храна

де инструкции за одржување на оралната хигиена, односно самата техника на четкање, користење дополнителни средства доколку утврди дека треба да се употребува гел кој би ги ублажил симптомите. Може да се вклучи и вода за плакнење на устата и соодветна паста за заби за да се намалат симптомите.

▪ **Колку често треба да се посетува стоматолог за да се следи состојбата со забите?**

ТАЛЕВСКИ: За посета на стоматолог не треба да се чека последниот момент, кога ќе се јави забоболка. Најдобро е најмалку трипати во годината да се оди на контрола. Тоа се однесува за пациенти што се со низок ризик. Но, има и пациенти што се со повисок степен на ризик, а тоа се однесува на тие што имаат системски заболувања. Тие и многу почесто може да посетуваат стоматолог. Во таа група спаѓаат пациентите со дијабетес, бремените жени, пушачите. Стоматолозите треба да имаат контрола на самото забало и на оралната хигиена.

▪ **Летото е во полн ек, сите сакаме да се оладиме со студени пијалаци. Како тие влијаат врз глеѓта на забите? Дали постојат препораки за одржување на хигиената на забите за овој период од годината?**

ТАЛЕВСКИ: Премногу студени пијалаци се штетни за глеѓта на забите и влијаат врз структурата на забите. Може да направат минимални ерозии. Во овој период треба да внимаваме на газираниите пијалаци и на свежоцедените сокови бидејќи нивната концентрација со јагленихидрати е мошне висока. Големото количество јагленихидрати ја намалува пеха-вредноста во устата и тогаш се случува деминерализација на забите. Во овој период, кога се внесуваат вакви пијалаци, не треба веднаш да се четкаат забите. Треба да помине извесно време, да се регулира пеха-вредноста во устата, па потоа да се изврши четкање. ■



ТЕРОРТ ПРОДОЛЖУВА И ПО ЗАГОРИЧАНИ

ГРЧКАТА АНДАРТСКА ИНТЕРВЕНЦИЈА ВО ЈУГОЗАПАДНА ОСМАНЛИСКА МАКЕДОНИЈА ВО 1905 ГОДИНА

*Судири на грчкиите вооружени групи со османлиската војска
и со вооружените структури на МРО*

Вооружената дејност на андартските чети во овој период можеме да ја поделиме на следниот начин: судири со османлиската војска и жандармерија; судири со вооружените структури на Македонската револуционерна организација (МРО) (организациони чети и селска милиција) и насилни напади и убиства на населени места и невооружено цивилно население

Пишува:
д-р Димиџар Љоровски Вамваковски

...продолжува од претходниот број

Според директивите од високите институции на грчката „Македонска борба“ кои биле испраќани до водачите на вооружените чети во османлиска Македонија, воочливо е дека се барало максимално избегнување на конфликти со месната османлиска власт. Од друга страна, познато е дека била издадена и друга наредба до грчките чети и нивните центри за соработка со Османлиите, дури, по потреба, да ѝ нудат и дадат помош на турската војска. Сепак, околностите на теренот и непредвидените настани, кои впрочем биле секојдневие, во многу случаи ги принудувале грчките чети на судири со османлиската војска. Такви биле и претходно споменатите битки кај селото Бел Камен и Мурикот. Најчеста причина за овој тип судири било раното откривање на движењето на андартските чети, што во најголем број случаи било резултат на информациите кои властите ги добивале од месното

население. Така, на пример, во текот на јуни 1905 година вооружена група под водство на водачот Калогеракис била предадена во селото Ајтос (Леринско), при што загинал водачот и уште двајца негови борци. Исто така, неретко за време на одредена битка меѓу четите на МРО и андартите доаѓало до интервенција на османлиската војска, при што најчесто доаѓало до отстапување и повлекување на двете спротиставени чети. Имено, грчките чети претпочитале до последен момент да ги избегнуваат судирите со османлиските потери, а кога веќе биле принудени на тоа, најчесто или се обидуваа да пробијат пат за нивно безбедно повлекување или, пак, по краток судир се предавале на војската. Според Христо Силјанов, андартска чета од 27 борци на 27 ноември 1905 година била опколена, а потоа и целосно заробена од османлиската војска. Впечатливо е дека меѓу заробените андартски имало и 4 Османлии. Главна андартите ја претпочитале последната опција како најбезбедна, бидејќи османлиските

власти спрема кон имале коректен, дури и пријателски однос, додека на заробените најпрвин им се судело во обични, а потоа и во војни судови.

Вооружените судири меѓу структурите на МРО и паравоените формации на грчката држава во текот на 1905 година добиле на интензитет, главно на целата територија на Организацијата кон која претендирале андартските чети. Најчесто тие се случувале во и за одредени населени места, при што од оружените дејствија страдало и месното население. На 24 мај 1905 година грчка чета под водство на водачите Макрис и Филотас го нападнала селото Прекопана (Леринско), силна база на МРО. Реагирале четите на војводите Кузо Блацки и Георги Попхристов, кои биле во близина и успеале со енергичен напад да ги протераат андартите. Сепак, по две недели како одмазда грчки чети повторно го нападнале селото, при што запалиле неколку куќи и ги убиле егзархискиот учител и свештеник. Присуството на одредена грчка чета во конкретно село најчесто значело контрола врз истото, која главно се постигнувала со насилство врз неговите жители. Всушност, и двете вооружени формации се обидуваа да воспостават влијание на одредена територија која од претходно ја изгубиле или на која првпат се појавуваат - последното се однесува пред сè за андартските чети. Така, на пример, најголем дел од судирите



во текот на оваа година се случиле во селата по течението на Рулска Река (Писодери, Желево, Оштина, Брезница, Трново и Руља) во костурската околина кои од претходно бил под силно влијание на Коте, а во овој период станале главна база на андартите. Последните се обидувале да го зацврстат своето влијание и според можностите да ја прошират контролата и врз соседните населени места, додека, од друга страна, четите на Организацијата настојувале да ги прогонат грчките чети, но и да ги заштитат селата кои биле дел од организациската мрежа на МРО.

Во текот на 1905 година четите на МРО на неколку пати се обиделе да ги прогонат андартските групи од територијата на северозападниот дел на костурската околина и јужна Преспа. Карактеристично е тоа што во

голем број случаи имало координирано дејствување на неколку обединети организациони чети, не само од костурската, туку и од соседните околии - преспанската и леринската. Овој метод бил користен пред сè за стекнување вооружена предност и поголема тактичка ефикасност, но и поради бројниот состав на самите андартски чети. Во текот на јуни четите под раководство на Пандо Кљашев, Атанас Кршаков, Митре Влашето, Георги Попхристов и други, вкупно на број околу 40, одлучиле, според Попхристов, „каде и да ги откриеме [андартите] - да ги нападнеме и да се бориме со нив“. Битката се случила во близина на селото Буковик (Преспа), крајот на јули или почетокот на август. Андартите поради подобрите позиции и раното откривање на движењето на нивните противници успеале

да го одбијат нападот, при што биле убиени двајца комити, меѓу кои и познатиот војвода од селото Спрдеш, **Стерјо Стерјовски**, а еден четник потешко бил ранет. Сличен ваков обид имало и во октомври, кога костурското раководство ја повикало напомош ресенската чета за заедничко дејствување против андартите стационирани во околината на селото Желево. Располагајќи со информации дека грчките чети имаат план да го нападнаат селото Оровник, четите на Организација се распоредиле околу него. Нападот на андартите бил неуспешен и истите биле принудени под притисок на координираната акција на четите на МРО да се повлечат кон својата база во селото Желево.

Како и да е, без резултат останала стратегијата на македонското револуционерно движење за протерување на грчките паравоени формации од поедини територии во југозападна османлиска Македонија. За ова постоеле неколку фактори кои им оделе во прилог на грчките чети. Од една страна, „загрозените“ територии биле пополнувани по потреба со цели чети или, пак, постojните со платеници од грчката држава. Исто така, според потребите се практикувало ротирање на поедини чети од една на друга територија. Понатаму, од посебно значење за нивно опстојување и успешно спротивставување против македонското револуционерно движење било добро развиената информаторска мрежа и месните платеници. Со нивна помош андартите лесно се движеле по непознатиот терен, но и навремено биле информирани за дејноста на своите противници. На крај, и краткото времетраење на самите битки им одело во прилог грчките паравоени формации. Постоењето трета страна, во овој случај османлиската војска, значело неможност за долготрајно војување меѓу комитите и андартите бидејќи секогаш требале да внимаваат на својата заднина, т.е. на активирањето на турската власт во нивното прогонување.

Теророт се смета за успешен ако произведе максимално приклонување со минимално насилство. Насочен е кон застрашување, а не истребување - „Убиј еден, ќе заплашиш илјада“. Значи дека основна цел му е да добие послушност и целосна контрола врз населението. Оттука, следејќи ја оваа тактика, грчките паравоени формации продолжиле да го користат насилството, кое, всушност, е резултат на теророт, и по нападот на селото Загоричани. Целта била да ја наметнат својата национална идеологија и да воспостават успешна контрола врз месното население. Насилството најчесто се практикувало кога андартска чета првпат се појавувала на одредена територија или, како што веќе забележавме, во населени места кои биле под силно влијание и контрола на МРО. ■

...ПРОДОЛЖУВА

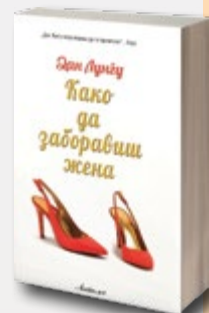


1

Песните на кои не ме научи мајка ми
Селчук Алтун

2

Како да заборавиш жена
Дан Лунгу



3

Ние предметите
Жарко Кујунџиски



4

Долгиската архива
Флан О'Брајан



5

Елиза на еднаесет години
Дојна Рушти



НОВО ИЗДАНИЕ НА ФРАНЦУСКИОТ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ ВО СКОПЈЕ И ВО ОХРИД

„Патот за Истанбул“ и актерката Астрид Ветнал го отворија Фестивалот

Специјални гости на деветтото издание на фестивалот беа познатиот режисер Кристијан Винсент, актерката Астрид Ветнал и младиот актер Нино Роше

Деветта година по ред Фестивалот на француски филм ќе понуди квалитетна филмска програма инспирирана од филмови што обработуваат актуелни тематика и реномирани гости на фестивалот. Фестивалот почна во киното „Милениум“, со проекцијата на „Патот за Истанбул“, најнов филм на Рашид Бушареб, во присуство и со говор на Астрид Ветнал, почесна гостинка на фестивалот и главна улога во филмот.



Фестивалот се одржа паралелно во Скопје во Кино „Милениум“ и во Центарот за култура во Охрид и понуди квалитетна и интересна програма имајќи предвид дека се отвори со провокативниот филм на алжирскиот филмски режисер Рашид Бушареб „Патот за Истанбул“, а македонската публика имаше можност да ги види и филмот „Фатима“ на режисерот Филип Фокон, носител на три награди „Џезар“ на француската Академија за филмски уметности, „Страв“ на Дамиен Одул награден со наградата Жан Виго на француските филмски критичари, како и филмовите „Ни на небо, ни на земја“, „Каприс“, „Судија“ и многу други филмски остварувања. Особено радува податокот

што во рамките на фестивалот се реализираа и други активности.

Имено, пред студентите од Универзитетот за аудио-визуелни уметности ЕСРА, господин Жилијен Езано ги претстави програмите за поддршка на филмот на Националниот филмски центар на Франција (CNC), а госпоѓа Одре Бијар го претстави фестивалот за краткотражни филмови „Оф-Кортс“ (Off-Courts). Специјални гости на деветтото издание на фестивалот беа познатиот режисер Кристијан Винсент, актерката Астрид Ветнал и младиот актер Нино Роше, вели министерката за култура Елизабета Канческа-Милевска. ■ (Н.П.)

АНТОЛОГИЈА



Александар Поповски (1932)

БАЛАДА

Вчера еден од реката извлекоа

И најобично рекоа дека е мртов

По образи некому спомени потекоа

Од ужас од тага од човечност

Некој рече удавени се златници

Одгегувани во снег и во ветар

Деветмина заронија да ги побараат

Спечелија тиња песок и белутраци

Преморени најпосле се разотидоа

Останаа златниците да тонат

Девет погледи немо прекрстени

Вечер пак празнина ќе сонат

По мртвиот кола доползе повикана

И не прашаа никого за ништо

Зачудени занемеа како во плиткото

Загубени потонаа соништата

Потоа многумина некаде се вратија

Пребледено сонце в очи им се влеа

Спокојно во песокот ужасот го третија

Смеа тиња и риби риби тиња и смеа.

„Жената во зелениот фустан“ од Клод Моне

„Жената во зелениот фустан“ е дело на Клод Моне, на кое тој ја нацртал својата 19-годишна љубовница Камил, која подоцна му станала и прва сопруга.

Моне е познат француски импресионист, а поимот во овој правец доаѓа од неговата слика „Импесија, изгрејсонце“. Моне е еден од основачите на овој правец во уметноста.

Моне на почетокот сликал фигурални слики, а потоа и вистински пејзажи. Некои мотиви ги пресликувал повеќепати, како, на пример, фасадите на руенската катедрала. ■



ТОП 5 НАГЛЕДАНИ ФИЛМА во САД викендов



1

БАРАЌКИ ЈА ДОРИ
FINDING DORY



Заработка: 135.100.000 \$

Жанр: анимиран
Режија: Ендрју Стентон, Ангус Меклејн
Актери: Елен Деџенерис, Алберт Брукс, Ед О'Нил

2

ТАЈНА СЛУЖБА
CENTRAL INTELLIGENCE



Заработка: 35.500.000 \$

Жанр: комедија
Режија: Равсон Маршал Турбер
Актери: Двејн Џонсон, Кевин Харт, Даниел Николет

3

ПОВИКУВАЊЕ 2
THE CONJURING 2



Заработка: 14.900.000 \$

Жанр: хорор
Режија: Џејмс Вен
Актери: Вера Фармига, Патрик Вилсон, Медисон Волф

4

СЕГА МЕ ГЛЕДАШ 2
NOW YOU SEE ME 2



Заработка: 9.400.000 \$

Жанр: акција
Режија: Џон М. Чу
Актери: Марк Рафало, Вуди Харелсон

5

ВОРКРАФТ: ПОЧЕТОК
WARCRAFT



Заработка: 7.200.000 \$

Жанр: акција
Режија: Данкан Џоунс
Актери: Травис Фимел, Пола Патон, Бен Фостер



УКРАИНСКАТА СЛИКАРКА ЈА ОТВОРИ СВОЈАТА ПРВА ИЗЛОЖБА „ТЕТ А ТЕТ“ ВО МАКЕДОНИЈА

СНЕЖАНА МЕЛНИК: ЗА МЕНЕ ЖИВОТОТ Е УМЕТНОСТ!

Пишува | Невена Појовска
Фото | Дејан Сџанчевски

Снежана Мелник е украинска сликарка која неодамна ја направи својата прва изложба во Македонија. Од Украина дојде во Македонија заедно со семејството поради работата која ја добил нејзиниот сопруг.

Сликарката Снежана Мелник е родена во Украина во 1979 година во лугранскаја област, каде што го завршила универзитетско образование за сликар и дизајнер. На изложбата наречена „Тет а Тет“ се претстави со портрети и актови, а со нас поразговара за уметноста, јазикот, поезијата, фотографијата...

■ Изложбата што ја отворивте во Скопје разбуди големо интересирање кај публиката. Дали е ова прва Ваша изложба? Колку слики имате поставено?

МЕЛНИК: Морам да нагласам дека ова е моја прва изложба воопшто. Почнав да сликам пред три години. Дипломирам на ликовна академија, но досега не работев. Кога дојдов во Македонија, како да ми се врати желбата за сликање. Имам време, имам желба, расположение и сето тоа го искористив за да се изразам преку изложбата.

■ Поставени се 24 дела, но голем број од портретите ги подарив на пријатели, така што бројот е многу поголем. Во Македонија не сте многу одамна. Како дојдовте овде?

МЕЛНИК: Мојот сопруг доби работа во Скопје и дојдов заедно со него и со семејството. Децата веќе одат на училиште, а јас имам доста слободно време за да се посветам на мојата љубов - на сликањето.

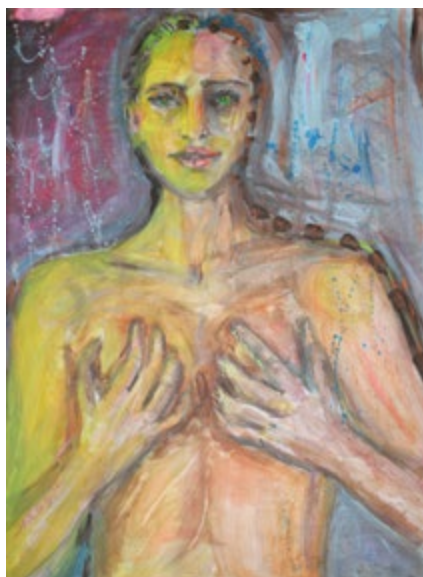
■ Со што се занимававте пред да ѝ се вратите на уметноста?

МЕЛНИК: Мојата диплома е за сликар и дизајнер. Но, во изминатите години воопшто не работев како уметник, туку мојата професија беше поврзана со комуникациите. Сметам дека сликањето и комуникациите се нешто што мене ми е мошне интересно и затоа најмногу сликам портрети.

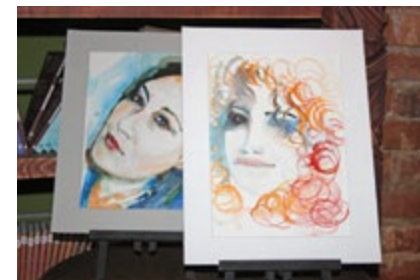
■ Забележлив е бројот на портретите во Вашата колекција. Од каде инспирацијата за нив?

МЕЛНИК: Јас, пред сè, многу ги сакам луѓето и некако нормално ми доаѓа да ги насликам. Кога првпат ќе сретнам неког, јас веднаш го гледам в очи, го чувствувам неговиот сензибилитет, забележувам како се движи, како оди... Едноставно, тоа прво го забележувам и затоа сликам портрети.

■ Рековте дека Вашата диплома, всушност, е за сликарство и за ди-



Уметноста ми овозможува да искажам што чувствувам во моментот, зошто го чувствувам тоа, како го доживувам. Прво го правам тоа за себе, за да разберам која сум јас, зошто чувствувам и тогаш вадам сè од себе, а потоа го правам за другите, вели Мелник



зајн. Каде ја наоѓате сличноста, каде се допреа дизајнот и уметноста?

МЕЛНИК: Дизајнот, исто така, е уметност и тој за човечкиот мозок е инспирација, така што тие постојано се допираат во моето творештво.

■ Дали сте работеле во некоја друга техника?

МЕЛНИК: Јас сметам дека секој човек е уметник. Ние сме такви битија и имаме вроден талент за уметност. И жената кога прави ручек - и тоа е уметност. Тогаш се експериментира со зачини, со додатоци... Така и во сликарството. Кога работам, се обидувам да правам комбинација на пастел со акварел, акрил, додавам нешто ново, правам колажи... Се обидувам да создадам некоја своја техника, некој свој начин, свој стил по кој ќе бидам препознатлива.

■ Извесен период посетувавте курс за фотографија. Дали, можеби, ќе се обидете и со уметничка фотографија, па да се претставите на изложба со друг вид уметност?

МЕЛНИК: Ме привлече моќта на фотографијата и сакав да научам подобро да фотографирам, па затоа и го посетував курсот. Засага правам фотографии само од семејството. Фотографирам и додека шетам бидејќи сега имам многу слободно време. Ќе видам некој убав кадар или предел во природата и тогаш го фаќам апаратот. Јас станувам рано наутро. Во пет часот наутро е најубавото време, тогаш нема никој на улица. Има толку многу убави, а обични нешта што ги фотографирам и потоа им ги покажувам на пријателите кои спијат до подоцна и ја пропуштаат таа убавина.

Сè уште не сум се обидела да правам уметнички фотографии. Мислам дека не сум подготвена. Можеби подоцна



би направила и некаков микс на фотографија и на сликање.

■ Имавте ли можност да се запознаете со некој од македонските ликовни уметници, па и со македонската уметност. Како ја доживувате?

МЕЛНИК: Во Центарот за странци, каде што се дружат жените што не се од Македонија, одам мошне често, а таму, покрај практикување јога и дружење, се организираат и промоции, изложби, курсеви за сликање и фотографија... Таму курсеви држи Жани Галевска и таа ми дава голема надеж, инспирација и ме поттикнува да работам. Многу сум среќна што се запознав со неа. Ги посетувам изложбите во Културно-информативниот центар. Од сите дела што ги погледнав за една и пол година, најмногу ми се допаѓаат делата на Касиопеја Наумовска.

■ Во Скопје сте веќе три години. Како ги доживувате градот и Македонија воопшто?

МЕЛНИК: Три години не се малку. Овде бев во различни периоди. Знаете, кога е човек во странство, многу е полесно кога има пријатели. Најубав период ми беше кога на гости ми дојде мојата најдобра другарка од Украина, но кога си замина, повторно бев препуштена на себе. Ми недостига дружење, тешко се спријателувам со луѓето и сега преку уметноста, но и во клубот за танц кој го посетувам, запознав многу пријатели од Македонија. Воодушевена сум од македонците. Тие се многу пријатен, дружељубив и мирен народ.

■ Како го совладавте македонскиот јазик? Имавте ли тешкотии?

МЕЛНИК: Уште првиот ден кога дојдов во Македонија, седнав на кафе

со сопственичката на станот во кој престојуваме со семејството и преку разговорот што го водевме видов дека ја разбирав 90 проценти од тоа што го зборувааше. Можеби затоа што двете бевме жени, па веднаш се најдовме на иста бранова должина и без никакви проблеми разговаравме. Да беше маж, можеби уште една година немаше да разберам што зборува... Се шегувам.

■ На изложбата се поставени портрети и од неколку македонски поети. Дали, можеби, имавте можност да прочитате нешто од македонската поезија? Можеби во разговор полесно можете да се вплуштите, но со читањето дали имавте тешкотии?

МЕЛНИК: Читав поезија откако ги запознав авторите и многу ми се допаѓа македонската поезија. Професорот Тихомир Стојановски ми остави голем впечаток. Многу моќна личност е и веднаш имав желба да направам негов портрет. Прво го нацртав со црвена боја и чувствував лоша енергија, потоа со сина, па малку се ослободив, па потоа со жолта боја. Уживам кога цртам, на тој начин ја празнам енергијата. Поезијата полесно можам да ја сфатам, во неа има повеќе чувства и полесно ја примам. Романи сè уште не сум се обидела да читам, мислам дека ќе треба подобро да го совладам јазикот за да можам да читам проза.

■ По вокација сте сликар и дизајнер, сте работеле во областа на комуникациите, што, исто така, е еден вид уметност... Што претставува за Вас уметноста?

МЕЛНИК: За мене животот воопшто е уметност. Можеби во различни периоди различно ја доживуваш: како мајка, како жена, како професионалец... Уметноста мене ми овозможува да искажам што чувствувам во моментот, зошто го чувствувам тоа, како го доживувам. Прво го правам тоа за себе, за да разберам која сум јас, зошто чувствувам и тогаш вадам сè од себе, а потоа го правам тоа за другите.

■ Каква порака пренесува Вашата уметност? Што порачувате Вие со Вашите дела?

МЕЛНИК: Прво би сакала да им порачам да бидат потрпеливи и почувствителни еден кон друг. Мислам дека тоа е најважно. Според мене, секој од нас треба да го почитува другиот затоа што и душата на другиот е исто толку вредна колку и нашата. Треба да почитуваш и да бидеш човек - тоа би порачала. ■



МАРК ДЕ ЈОНГ, БЕЛГИСКИ ГОТВАЧ СО МАКЕДОНСКО ПОТЕКЛО

НАЈСРЕЌЕН СУМ КОГА ЌЕ СЕ ИСПРАЗНАТ ЧЕНИИТЕ СО ХРАНАТА ШТО СУМ ЈА ПРИГОТВИЛ

Уметноста ми овозможува да искажам што чувствувам во моментот, зошто го чувствувам тоа, како го доживувам. Прво го правам тоа за себе, за да разберам која сум јас, зошто чувствувам и тогаш вадам сè од себе, а потоа го правам за другите, вели Мелник

Пишува | Александра М. Бундалевска

Брзи, вкусни јадења кои се приготвуваат за дваесетина минути со многу свеж зеленчук, овошје и убаво месо, низ разговор, шега и непосредност, и сето тоа зазеано со убаво вино. Тоа е идејата за уживање и за готвење на шефот Марк де Јонг, белгиски готвач со македонско потекло. Тој пред две години дошол во Македонија на само три месеци, но, ете, судбината

сакала поинаку, па шармантниот Марк втора година живее во Македонија и, како што ни раскажа, засега тука го планира својот живот.

Познат како готвач во кулинарското шоу „Брза кујна“ на телевизијата „Сител“, Де Јонг во овој период е ангажиран и во „Јавна соба“, Центарот за дизајн и иновации, кој е лулка на креа-

тивните индустрии во земјава и во регионот. „Јавна соба“ организира саеми на мали бизниси од регионите во Македонија, каде што се изложуваат и продаваат производи карактеристични за регионот, а Де Јонг е специјален гостин. Тој за гостите готви јадења специфични за секој регион и се обидува да ги осовремени преку збогатување со локални зачини. Тој го менува и начинот на сервирање на јадењата. Од есен, „Јавна соба“ планира да почне со работа и Центарот за гастрономија, а Де Јонг треба да биде еден од готвачите што ќе им предаваат на посетителите на курсот.

Во Македонија стигнав пред две години. Првпат кога дојдов, планирав да останам три месеци, сакав само да видам како е. Моето потекло е од Македонија. Баба ми, дедо ми,



мајка ми, вујко ми, сите живееле во Македонија до 1963 година. Заминале во Белгија во 1963 година. Јас сум роден во Белгија во 1968 година. Живеев кај баба ми до мојата 12-годишна возраст. Благодарение на неа, го научив македонскиот јазик. Таа ми ја всади и љубовта кон македонската кујна. Но, годините си поминуваа, јас растев и сè помалку го зборував мајчиниот јазик, практично го заборавив. За жал, баба ми почина пред 10 години и пред да почине, јас ѝ ветив дека еден ден ќе се вратам во родната земја Македонија за таму нешто да создадам. И ете, тоа се случува. Јас љубовта кон кујната сакам да ја споделам со сите луѓе – вели Де Јонг.

За него е најголем комплимент кога ќе се испразнат чениите со храна. Тој сака да готви за други, ужива и кога тие уживаат во храната, но најсреќен е кога чениите се празни. Исто како и нашите баби, кои секогаш ни велеа чинијата да биде празна.

Тој е многу популарен во светот на гастрономијата, а неговото искуство е збогатено со многу награди и признанија.

Во Белгија завршив школа за готвачи и сега сум шеф. Пред да дојдам во Македонија, имав ресторан во Белгија кој се викаше „Палета на вкусови“. Работев за сенатори, за министри, работев и дома, на повик, приватно. Во мојот ресторан во Белгија можеа да дојдат дваесетина луѓе и да уживаат во храната. Во тој ресторан немаше мени, туку секое утро одев на пазар и од продуктите таму се инспирирав и го правев дневното мени – раскажува Де Јонг.

Тој признава дека македонската кујна го воодушевува, особено зеленчукот, овошјето и месото, кои се многу вкусни.

Македонската кујна е многу богата, но некогаш јадењата се приготвуваат премногу долго, се варат или печат, термички долго се обработува. Таа кујна може да се смени. Затоа и во „Брза кујна“ покажувам како за кратко време, со домашни намирници може да се зготви вкусно јадење. Ова кулинарско шоу има поинаков концепт, различен од сите други емисии посветени на кулинарските вештини. Не сакам да ги критикувам другите кулинарски емисии што се емитуваат во етерот, но во „Брза кујна“ сакаме да покажеме нешто поинакво. Тука има многу шега, луѓето уживаат, има атмосфера и со минимум продукти, за 20 минути готвине пет јадења – вели Де Јонг.

Тој говори и за својот ангажман во „Јавна соба“.

Веќе имавме неколку тематски вечери посветени на некои национални кујни, како француска и шпанска вечера. Од септември ќе почнеме да правиме двапати месечно тематски, специфични вечери. Ќе почнеме со белгиска вечера, ќе готвине белгиски јадења. Во Центарот за гастрономија во „Јавна соба“ ќе им држам часови на 10-12 луѓе. Центарот ќе биде отворен за сите, за обични луѓе кои са-

каат да научат тајни за готвење од големи шефови. Ќе има време и за учење, и за дружење, и за уживање. Сакам сè што ќе приготвам, потоа да седнеме на маса, да јадеме, со убаво вино и да уживаме во храната и во виното – вели овој шармантен Белгиец со македонско срце.

Кога е во Белгија, тој многу сака да јаде морска храна, која, исто така, сака и да ја готви.

Јас многу сакам да приготвувам риба и морски плодови. Едноставно, ги обожавам. Сега во Македонија ги готвам поретко, но се наоѓаат убави парчиња туна, рак, лосос. Нив ги готвев во Белгија бидејќи тоа беше многу барано. Сега во Македонија мојата кујна целосно се смени. Почесто готвам вегетаријански јадења кои имаат медитерански вкус. Помалку употребувам месо, почесто риба. Кога готвам месо, сакам тоа да биде меко, вкусно. Овде ги има најубавото свинско филе и најубавиот јунешки бифтек – вели Де Јонг.

Тој не се чувствува подготвен да отвори свој ресторан во Македонија. Повеќе сака да го дели своето знаење со луѓето преку курсеви за готвење, вечери.

Едноставно си го организирам времето како мене ми одговара – вели Марк.

Де Јонг во Македонија живее со партнерка. Има ќерка и син кои живеат во Белгија. Синот, исто така, е готвач како татка си, а ќерката студира социјална политика.

Често ме посетуваат во Македонија. Синот размислува да живее во Македонија, а ќерката многу ја сака оваа земја, но повеќе како за на одмор. Животот сега го планирам во Македонија. По Белгија, свртив нова страница во животот и сега сум тука и многу ми се допаѓа – ја завршува својата приказна Марк де Јонг. ■



НЕ Е ПРОВОКАТИВНО АКО СЕ СЛИКАШ ВО БОДИ

Артист е во прашање, уметник кој треба да покаже сè што носи во себе и на каков било начин да ѝ покаже на публиката зошто е тоа што е

Пишува | Марина Косићовска
Фото | Јани и Дими

Елена Миленковска неколку години носи свежина во македонскиот музички етер. Ја запознавме како тинејџерка, прво со звук и лик на младо и фино девојче, за подоцна, соодветно на музиката и на годините, целосно да го промени својот изглед. Денес младата македонска пејачка се

угледува на светската музичка сцена обидувајќи се да го донесе трендот тука.

Миленковска неодамна промовираше уште една песна, со „провокативен“ видеоспот, збор за кој вели дека Македонците го употребуваат многу често и непотребно.

■ Твојата нова песна „Ти ми рече не“ само што излезе во етер. Колку си задоволна од реакциите на публиката и на што работиш сега?

МИЛЕНКОВСКА: Јас сум задоволна од реакциите на публиката, добив одлични коментари за песната, а самото тоа дека на едно од нашите радија беше две недели прва на топ-листа, ме направи уште посреќна. Убаво е кога знаеш дека песната ја пуштаат на радио, а уште побаво кога сам ќе си ја слушнеш. Верувам дека оваа песна има потенцијал да стане хит. Во моментот во студио се работи на нешто ново, што мислам дека до крајов на летово ќе биде веќе во етер, работиме на тоа.

■ Позната си по тоа што не штедиш кога станува збор за видеоспотовите. Сите твои песни се придружувани со квалитетен и светски видеоспот. Така е и со последната песна. Колку е според тебе важен видеоспотот?

МИЛЕНКОВСКА: Пред сè, ви благодарам, убаво е да чуеш дека имаш светски спотови. И да, не штедам кога се во прашање видеозаписите. Мислам дека кога ќе се снимат песната, вреди да се снимат и добар спот за неа за да се долови оној целосен пакет и вистинската емоција што ја носи артистот. Исто така, запознавање на артистот преку видеозаписи, публиката сака да види нешто ново, јас сум сигурна во тоа. Мислам дека дојде такво време кога и во Америка и секаде во светот секој артист за секоја нова песна вади видеозапис, а сето тоа е многу поквалитетно кога е со добра замисла. Никогаш нема ни да штедам кога е во прашање музиката и она што го сакам и работам, а секој нареден проект сакам да биде поквалитетен, работам на себе.

■ Немаш проблем да го покажеш тоа што го имаш. Имаш провокативни фотосесии, видеоспотови... Сметаш ли дека така подобро ќе допреш до публиката?

МИЛЕНКОВСКА: Не, апсолутно. Не сакам на тој начин да допрам до публиката, ниту, пак, мислам дека сум пристапила досега со некои екстремно провокативни фотосесии, сигурна сум во тоа. Проблемот е во тоа што сè уште се употребува зборот „провокативно“ кога некој артист ќе се слика во боди. На пример, како јас на последната фотосесија. Артист е во прашање, уметник кој треба да покаже сè што носи во себе и на каков било начин да ѝ покаже на публиката зошто е тоа што е. Сè е убаво кога е во границите на нормалата, а јас, фала богу, сум целосно во тие граници. Покрај светскиот тренд и светските видеоспотови, мислам дека луѓето треба да почнат да ги уриваат бариерите околу провокативното.

■ Македонија сè уште е малку конзервативна на таа тема. Што би променила ти во сегашната музичка сцена?

МИЛЕНКОВСКА: Ете токму тоа и го спомнав. Македонија сè



уште е конзервативна за многу теми и затоа сите се борат да станат нешто... А, кога сме кај промени, многу нешта би променила. Пред сè, многу повеќе да се пушта македонска музика на телевизиите. Многу повеќе музички програми. Музички емисии, фестивали, случувања... Многу фали македонска музика, луѓе, и многу ми е мило кога ќе слушам нова песна, многу ми е мило кога ќе се појават нови артисти. Сето тоа докажува дека имаме, но, сепак, треба малку поддршка и од народот и од новинарите.

■ Сè повеќе пејачи се решаваат талентот да го покажат преку музичко шоу. Си размислувала ли некогаш да се пријавиш?

МИЛЕНКОВСКА: Не сум размислувала никогаш на музичко шоу. Веројатно поради тоа што веднаш по „Макфест“ почнав да соработувам со „Горила продукција“, со која почнав да работам од сингл за сингл, па и до ден-денес така.

■ Во тој случај, би запеала ли и турбофолк, ако веќе дојде до тоа?

МИЛЕНКОВСКА: Турбофолк луѓе... Земјава ни е преплавена од турбофолк и од српски артисти, па затоа и малку простор остана за нас. Не би пеела

никогаш турбофолк, не сум од тој тип луѓе што имаат предрасуди за таа музика, зошто секој е човек за себе и секој го пее тоа што го исполнува, но јас не се пронаоѓам во таа музика и не ме исполнува, ниту, пак, допира.

■ Пееш од седум години и во моментот студираш на Музичка академија. Покрај усовршувањето на твојот талент, што правиш за да се подобриш себеси како личност и како човек, и физички и психички?

МИЛЕНКОВСКА: Да, пеам од многу мала, а веќе стигнав 4. година на Музичка академија во Скопје на отсек соло-пеење - популарни жанрови. Брзо поминува времето (се смее). Не правам многу, за жал, бидејќи и самото време е премалку! Денот е краток, но секое слободно време кое го имам си го посветувам себеси размислувајќи за многу теми, читам книги, трчам на кеј, посетувам сала за вежбање, се гушкам со моето куче, една од работите што најмногу ми ја исполнуваат душата, исто така пробувам да поминам убаво време и со моите најблиски. Ова мислам дека се доволно причини за еден човек да биде во добра психичка и физичка состојба. ■





БИСЕРОТ НА ДАЛМАЦИЈА, ЗАБАВА ЗА СИТЕ ГЕНЕРАЦИИ

Макарска е бисерот на Далмација, град кој воодушевува со сета своја убавина. Лоциран на хрватското приморје, меѓу двата полуострова Осејава и Св. Петар, овој град нуди навистина многу: близината на островите Брач, Хвар, Корчула, планината Биоково, Плитвички Езера, градовите Сплит, Солин, Трогир

Пишува | Кристијана Николова Кузмановски

Макарска е град со 15.000 жители, место во кое се наоѓаат сликовитите населби Велико Брдо, Пухаричи, Котишина и Макар, населбата од која ова место го добило името.

Црквата „Св. Марко“ на Кацикевиот плоштад, како и црквите „Св. Филип“ и „Св. Петар“, е вредност која дополнително ќе го направи богат вашиот престој во Макарска.

Но, најважното во лето се плажите, кои дел се песочни дел со ситни камења. Ова е многу популарно туристичко место, во кое секое лето има многу посетители од соседните острови, како и туристи од сите делови на светот, пред сè поради прекрасните плажи, топлата, но ветровита клима, спектакуларниот поглед кон планината Биоково и азурните морски води.

Авантурите за туристите овде се неизбежни. Посебниот шарм на местото го ослободува духот и прави да се чувствувате навистина релаксирано. За забава се на располагање и екстремни спортови: веслање со кану, морско веслање со кајак, рафтинг, качување по карпи, велосипедизам, планинарење.

Ако вашиот избор летово биде токму ова место и сакате да поминете поевтино, имате можности преку агенција да си резервирате само автобуски превоз, кој би ве чинел 80 евра за возрасен и 50 евра за деца до 12 години.

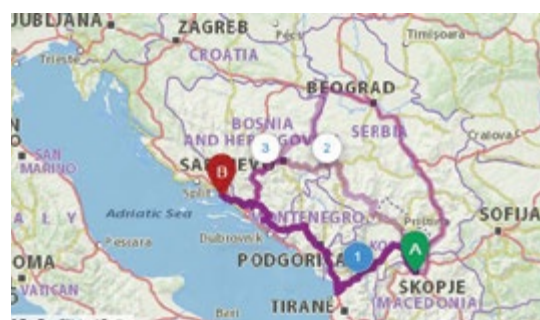
Ако одите со сопствен автомобил од Скопје, важно е да знаете дека имате три опции за пат. Ваше е да одберете од каде би сакале да патувате.

Треба да знаете дека наем на двокреветен апартман чини од 40, 50, па и 80 евра. Најчесто во оваа цена не е вклучена туристичката такса за престој, која чини од едно евро до две дневно по човек.

Кафето во кафулињата и рестораните чини од 1 до 2,5 евра, со исклучок на ексклузивните места каде што за долго макијато би платиле дури 5 евра. Сендвичите чинат од две до три евра, пивото од две до четири евра, а соковите од 1,5 до две евра.

Сладоледот чини од едно до три евра. Најевтината пица е пет евра, а порција риба чини 40 евра. Цените на овошјето и на зеленчукот во маркетите се прифатливи и со нормална цена.

На убаво уредените плажи се наплаќа влез, кој чини од 0,7 до



4 евра. За изнајмување лежалка треба да се издвојат околу две евра.

Сепак, ако сте заинтересирани за агенциски аранжман со сместување, цените од јули до август се движат од 149 евра до 195 евра. Цените се однесуваат на пакет-

аранжман по лице (7 ноќевања со превоз), со сместување на минимум две лица во соба.

Во цената не се ставени патничкото осигурување и туристичката такса, која за возрасни чини 7 евра, а за лица од 12 до 18 години 3,5 евра.

Интересно е и тоа што се нудат и попусти, и тоа не само за деца, туку и за возрасни. На пример, за трето возрасно лице на дополнителен кревет се нуди 10 проценти попуст, а за дете од 0 до две години е бесплатно. Но, важно е да знаете дека каде и да сте сместени и сакате да користите клима-уред, се бара доплата во зависност од желбата на домаќинот. Во некои сместувачки капацитети и користењето кујна е луксуз, па за неа со доплаќа од 10 до 12 евра.

Макарска нуди забава за сите генерации. Многубројните дискотеки, кафулиња и ресторани можат да задоволат сечиј вкус. Жителите се многу гостопримливи, сите се знаат меѓу себе (како и во секој помал град) и на секој начин гледаат да ви ги задоволат потребите за да им се вратите следната година. ■

ПЕТ НАЈМОДЕРНИ МОДЕЛИ ЗА ОВА ЛЕТО

Длабоко навлеговме во средината на јуни, што практично значи дека и официјално сме во летната сезона. Можеби летниот одмор за некого е сè уште далеку, но, сепак, треба да се почне со подготовки. За да бидете подготвени за летово, треба да внимавате на овие пет модели со кои сигурно нема да згрешите.

ЕКСЦЕНТРИЧНИ ПАРЧИЊА

Еден од највозбудливите изгледи моментно е ексцентричниот. Разни дезени, бои и големи украсни детали се пожелни на сите парчиња облека.

Пишува | Д. М. Б.

Можеби летниот одмор за некого е сè уште далеку, но, сепак, треба да се почне со подготовки

ФУСТАНИ ИНСПИРИРАНИ ОД 90-ТИТЕ ГОДИНИ НА 20 ВЕК

Свилените фустани што личат на ноќници се вратија во мода. Оваа сезона женствените и секси свилени фустани се вистински начин како да изгледате шик и отпуштено во исто време.

КАРНЕРИ НА СИТЕ СТРАНИ

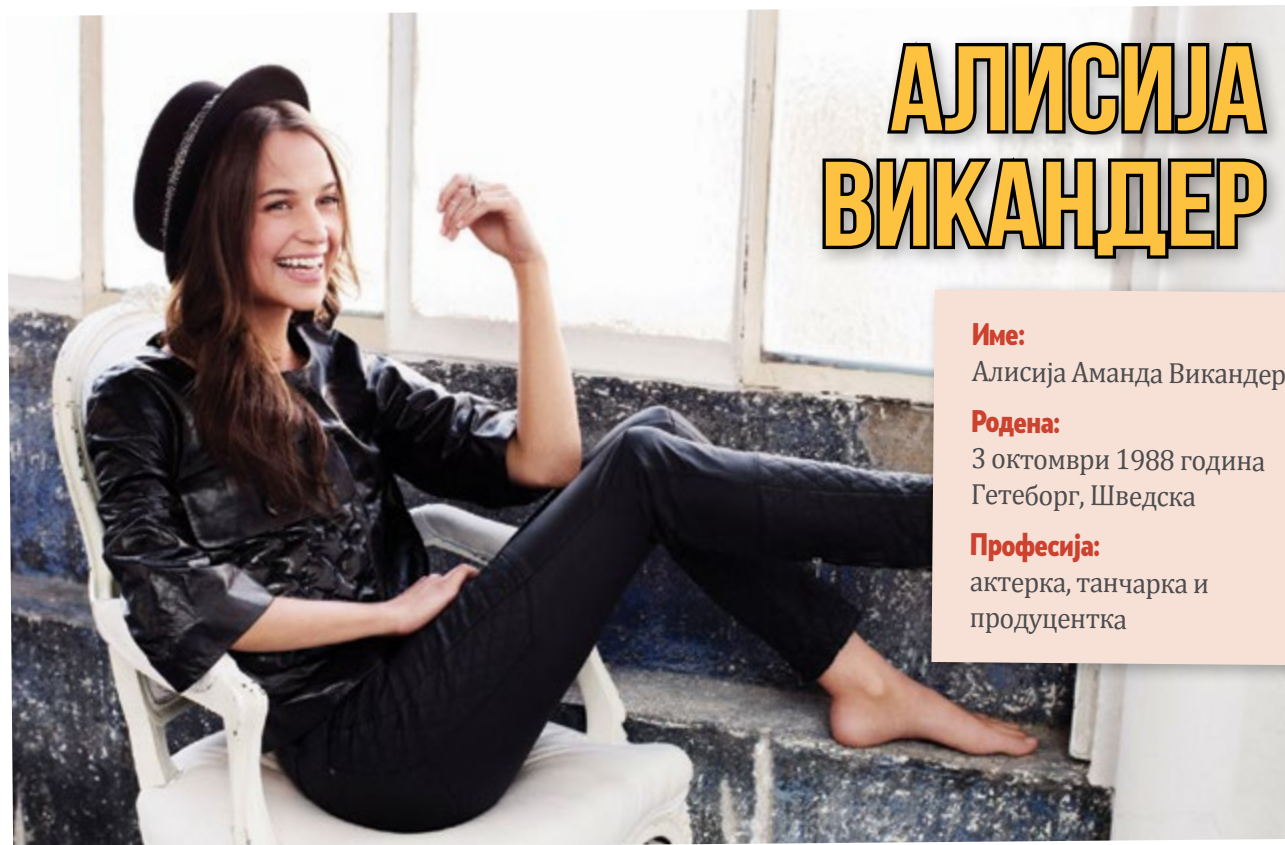
По неколку сезони, кога беа модерни во 70-тите години на минатиот век, карнерите сега стигнаа како свеж тренд и едноставно сите ги обожаваат.

ГОЛИ РАМЕНИЦИ

Рамениците се во центарот на вниманието оваа сезона. Фустани, маици, кошули, топ, дури и јакни со отворени раменици се голем хит и одличен начин да ја покажете својата софистицирана и сексапилна страна на личноста.

ПРЕГОЛЕМА КОШУЛА

Убава кошула е задолжителна во секоја гардероба, а преголемата кошула лесно може да ја префрлите од пролетна во летна, па и во есенска сезона.



АЛИСИЈА ВИКАНДЕР

Име:

Алисија Аманда Викандер

Родена:

3 октомври 1988 година
Гетеборг, Шведска

Професија:

актерка, танчарка и
продуцентка

Алисија Аманда Викандер е шведска актерка, родена во Гетеборг. Таа својата кариера ја почнува појавувајќи се на шведски кратки филмови и на телевизиски серии. Филмското деби го прави во филмот „Чиста“ и доби номинација за „Златен глобус“ за најдобра актерка. Викандер доби меѓународно внимание кога се појави во адаптација на Ана Каренина, во филмот „Кралска афера“, и во биографскиот филм за Џулијан Асанж.

Во 2015 година таа глуми во филмовите „Завет на младите“ и „Ексмашина“. Алисија Викандер има слична кариера како Анџелина Џоли. Анџелина доби „Оскар“ за најдобра споредна женска улога во „Девојка, прекината“ во 2000 година и следната година ја доби улогата што ѝ донесе милиони обожаватели, Лара Крофт во „Ограбувач на гробници“. Викандер, која ја доби истата награда за „Данската девојка“, годинава е избрана за таа улога во новиот филм за Лара Крофт. ■



Поголеми | К.Н.К.



LED BAY LIGHT - LOTUS

Full Range Industrial Lighting Solutions
Power: 40W - 230W



info@lps.mk | www.lps.mk
+389 2 313 11 13



Quehenberger | Drexelmaier | Alkaloid
Granit | KAM | Tinex | Blizoo



АЛЕРГИИ

Многу причини - едно решение

Дали ја знаете вистинската причина за Вашата алергија?

- БРЗО
- ПРЕЦИЗНО И ТОЧНО
- БЕЗ РИЗИК ОД НЕСАКАНИ РЕАКЦИИ
- ЗА ДЕЦА И ВОЗРАСНИ
- ТЕСТИРАЊЕ ПРЕКУ КРВТА



Современа и
прецизна
алергодијагностика

ОДРЕДУВАЊЕ
НА ГОЛЕМ БРОЈ МОЖНИ
ПРИЧИНИТЕЛИ НА АЛЕРГИИ

Локација 1 (нас. Тафталиџе)
Бул. 8ми Септември бр. 2, лок. 1
1000 Скопје
тел: 02 3179 001
факс: 02/3177 130
lab@avicenalab.com.mk

Локација 2 (нас. Аеродром)
Бул. Јане Сандански бр. 7, лок. 4
1000 Скопје
тел: 02 2477 345
факс: 02/3177 130
lab2@avicenalab.com.mk
www.avicenalab.com.mk

СПЕЦИЈАЛИСТИЧКА ДИЈАГНОСТИЧКА
avicena
лабораторија



КАКО ДА РАСПОРЕДИТЕ СЛИКИ НА СИДОВИТЕ

Последна фаза од уредувањето на секој простор, секако, е украсувањето, а поставувањето слики на сидовите бара најмногу внимание, умешност, но и вкус.

Без разлика дали се работи за фотографии или за уметнички слики, треба да се почитуваат одредени правила. За да си ја олесните работата, следете ги овие три постулати: композиција, ритам, рамнотежа. Ако поставите кој било од нив, резултатот може да биде лоша и хаотична поставка на сидот, непријатна за око, а уметничкото дело престанува да биде видливо. Пред да почнете да закачувате слики, разгледајте го просторот и забележете ги неговите карактеристики, т.е. намената, осветленоста, димензиите и пропорциите. Секако дека една мала слика нема да ја поставите сама на сидот, особено не во средината бидејќи тоа е сигурен начин просторот да ја проголта и да стане невидлива. Исто така, преголема слика на сид со скромни димензии ќе изгледа како да ѝ е тесно. Доколку поставите само една слика, потрудете се нејзиниот центар да биде позициониран на околу еден метар и половина од подот. А, доколку сакате да поставите повеќе уметнички дела едно над друго, набљудувајте ги како целина. Тогаш центарот на композицијата треба да биде на таа висина.

Доколку идејата ви е да претворите еден сид во галерија со повеќе уметнички слики или фотографии, изберете една за централен мотив, а останатите распоредете ги рамномерно околу неа. Композицијата не мора да биде симетрична, но добро е да внимавате на растојанието меѓу поголемите слики, кое не би требало да биде помало од 5 сантиметри. Само фотографии со помали димензии може да поставувате на двојно помало растојание. Секогаш одредете еден раб во однос на кој ќе ги поставувате сликите, а можете да измерите така што средината на сите слики ќе биде во иста линија. Внимавајте и на техниката во која се изработени сликите. Пожелно е да групирате дела изработени во иста техника и да не мешате графика и масло на платно, акварели, цртежи и фотографии, а уште полошо - и стилови. Потрудете се делата од еден автор да ги ставите на еден сид. Внимавајте и на колоритот. Самостојно на сидот можете да закачите едно масло на платно во големи димензии и со интензивен колорит, а малите слики секогаш комбинирајте ги во композиција. Важно е како ги комбинирате и со мебелот. Ако има кауч или тросед до тој сид, внимавајте да не ги поставите преви-соко и композицијата да не биде подолга од мебелот над кој се наоѓа. ■

КАКО ДА ГО ЗАШТИТИТЕ ВАШЕТО МИЛЕНИЧЕ ОД ЛЕТНИТЕ ГОРЕШТИНИ

Луѓето што имаат домашни миленичиња знаат дека летните горештини можат да бидат опасни за нивното здравје

Најбезболно може да се справите со високата температура, која може да биде штетна за здравјето на вашето милениче, на тој начин што ќе внимавате на исхраната. Според лекарите, можните проблеми со органите за варење, предизвикани од расипана храна, се најчест проблем во лето. Внимавајте храната што му ја давате на вашето милениче секогаш да биде свежа и подолг временски период да не биде изложена на висока температура. Треба да се внимава и на храната што се чува во ладилник. По нејзиното вадење од ладилникот, таа треба да ја добие собната температура, па потоа да му ја дадете на вашето милениче. Исто така треба

да се постапи и со водата, која треба да му биде достапна на вашето милениче преку целото деноноќие. Оброкот треба да биде во вечерните часови, кога температурата на воздухот ќе се намали. Возрасните кучиња да се хранат еднаш дневно, особено големите раси. Не оставајте ја храната што не е изедена во садовите за храна затоа што може брзо да се расипе, а тоа доведува до опасност од труење на вашето милениче.

ИЗБЕГНЕТЕ СОНЧАНИЦА КАЈ МИЛЕНИЧЕ

Ако патувате со неклиматизирано возило, направете го тоа во период од денот кога температурата е пониска.

Доколку патувате со климатизирано возило, температурата пред пристигнувањето приспособете ја на надворешната за вашето милениче да не претрпи температурен шок.

При транспорт на подолги релации, со себе понесете и свежа вода. За време на паузите во текот на вашето патување, не смеете да си дозволите вашето милениче да остане во возилото. Во летниот период е важно да одите на редовни ветеринарни контроли и на чистење на вашето милениче од надворешни и од внатрешни паразити. ■



КОРИСНИ НАЧИНИ КАКО СОБНИТЕ ЦВЕКИЊА ДА РАСТАТ ПОБРЗО

Доколку сакате да ги освежите вашите собни цвекиња и тие да почнат да се развиваат беспрекорно, постојат неколку интересни начини за потхранување на почвата. Тие ќе почнат да растат брзо, а за тоа не е потребно да употребувате некакви скапи препарати

Некогаш решението е пред вас, а вие не сте свесни за тоа. На пример, изладената вода во која сте вареле компири или тестенини би можела да ви послужи за наводнување густе цвекиња. Хранливите материи содржани во неа ќе ја потхрани почвата.

Исто така, ако имате аквариум, при негово чистење е препорачливо водата да не истурате во мијалникот, туку да ја искористите за наводнување на собните растенија. Таа содржи азот и фосфор, кои се одлично природно ѓубриво.

Одгледувањето цвеќе во домот прави да се чувствувате како да имате своја градина, а познато е и дека многу собни цвекиња поседуваат неверојатна енергија, која во домот привлекува успех, богатство и среќа. ■



„ПЕЖО“
ГО ПРЕТСТАВИ „3008“
ВО ВЕРЗИЈА ГТ



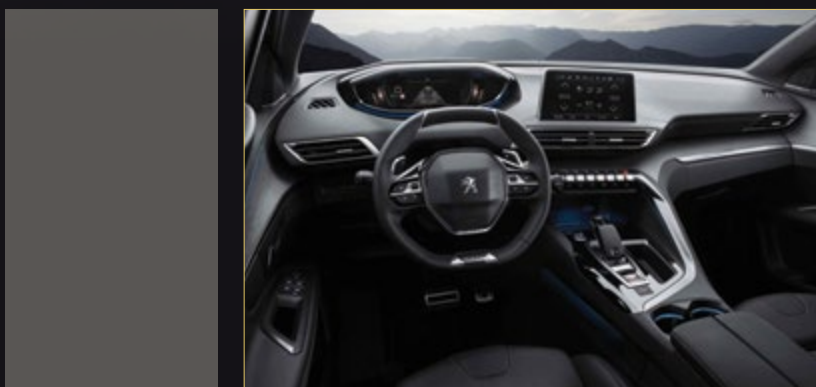
По само неколку недели од претставувањето на новиот модел „3008“, француската компанија за производство на автомобили „Пежо“ ја лансираше и најлуксузната и најдинамична верзија - ГТ

ВРВЕН СПОЈ НА ЛУКСУЗ И НА ДИНАМИЧНОСТ

Подготви | Бојан Момировски

Во склад со стратегијата на „Пежо“ и веднаш по официјалната презентација на новиот „3008“, беше јасно ставено на знаење до сите потенцијални купувачи дека Французите сакаат овој модел да го искачат скалило погоре на гамата на урбани теренски возила. За таа цел „Пежо“ разви три нивоа на опременост на стандардниот модел, како и нивоата на опременост ГТ лајн и верзијата ГТ.

Верзијата „3008 ГТ“ се истакнува како врвен спој на луксузот и на изразената динамика, совршено приспособена за секојдневна употреба. Произведен за вистинските познавачи на автомобили, новиот модел е спој на сите предности што ги нуди „Пежо“ во класата на урбани теренски возила со препознатлив стил и футуристичка внатрешност со новиот дизајн на ентериерот кој го краси „Пежо“. Секако, тука спаѓа и технолошки напредната опрема со посебно истакнување на спортскиот и луксузен изглед.



Верзијата ГТ на „пежо 3008“ се одликува со моќен дизелски агрегат со зафатнина од 2,0 литри и со 180 коњски сили. Силата се пренесува преку автоматски менувач со шестстепен пренос. Се работи за мотор кој е најсилен во гамата, во склад со спортскиот дух на овој модел, но кој истовремено е доста штедлив.

Овој модел се истакнува со нагласен спортски изглед, кој е добиен со многу пластични делови на каросеријата обоени во различна боја, 19-инчни бандажи што доаѓаат во сериската опрема, двобојни браници и со украсни хромирани делови.

Верзијата ГТ се истакнува и со технолошки напредните групи светла со целосна ЛЕД технологија. Каросеријата добива остра спортска линија благодарейќи на трите нови бои кои се користат во комбинација.

„Пежо“ најави дека новиот „3008 ГТ“ ќе биде достапен на пазарот кон крајот на оваа година. ■



НИКОЛА ЃОРЃИЕВ

капитен на одбојкарската
репрезентација на Македонија

Ние што сме сега дел од составот, не се откажуваме и одиме на завршниот турнир со цел да победиме и да ја освоиме Европската лига со што широко ни се отвораат вратите за учество во Светската лига следната година, што, пак, е сон на секој одбојкар. Иако доста подмладени и со само четири-пет играчи кои имаат искуство, оваа репрезентација има иднина за големи дострели. Искуството што го носиме со себе, секој поединечно од играњето за својот клуб и од настапот за репрезентацијата во последните три години, ни дава право да се надеваме на успех и да ја изградуваме македонската спортска јавност, како што правевме секогаш кога игравме во Европската лига, вели капитенот на одбојкарската репрезентација на Македонија, Никола Ѓорѓиев, за „Република“

Разговараше | Бојан Момировски
Фото | Дејан Сџанчевски

СО ОСВОЈУВАЊЕ НА ЕВРОПСКАТА ЛИГА ЌЕ ЦЕЛИМЕ КОН ЕВРОПСКИОТ ОДБОЈКАРСКИ КРЕМ

Македонската одбојкарска репрезентација трета година по ред ќе учествува на завршниот турнир од Европската лига. Првата година беше дебитант, а сепак, се пласираше на завршниот турнир, втората сезона со пласманот во финалето го докажа квалитетот, а третата може да биде најуспешна и да се искачи на тронот. Најзаслужен за одличните резултати на македонската репрезентација, секако, е капитенот Никола Ѓорѓиев, кој е вистински лидер во подмладениот состав. По шесте победи од исто толку натпревари во групната фаза на двата турнира одиграни во Варна и во Скопје, Ѓорѓиев одвои време да ги пренесе импресиите на целиот тим и очекувањата од завршниот турнир кој следува, исто така, во Бугарија.

«Одигравте два фантастични турнира во групната фаза од Европската лига оваа сезона. Шест од шест со што македонската репрезентација, би се рекло, е фаворит за освојување на првото место на завршниот турнир во Бугарија. Колкави се реално шансите на оваа генерација за да стигне до пехар?»

ЃОРЃИЕВ: Одисејата Европска лига Македонија ја почна пред три години. Во првата сезона иако бевме дебитанти, покажавме дека имаме квалитет за да можеме да се носиме со останатите репрезентации што партиципираат во Европската лига. Стигнавме до завршниот турнир, што беше голем успех. Веќе следната сезона игравме во финалето, но загубивме, а во третата се пласиравме без загубен меч на двата турнира одиграни во Варна и во Скопје. Можеби е точно дека сме фаворити оваа сезона за да ја освоиме Европската лига, но не смееме да летаме во облаци и да размислуваме за тоа како ќе го прославиме големиот успех. Треба да се одигра максимално концентрирано, како и што докажевме досега дека можеме, и да одиме чекор по чекор. Шансите се реално многу големи бидејќи оваа екипа, иако доста подмладена, има желба и мотиви за докажување и за освојување на првото место. Во полуфиналето ќе играме против репрезентацијата на Австрија која добро ја познаваме бидејќи две години по ред играме со неа и досега немаме пораз.

«Откажувањата на поголемиот дел од стандардните репрезентативци се чини дека не ги наруши редовите во составот. Главните играчи се во составот и ти како лидер одлично се носиш со притисокот дека оваа репрезентација може и има квалитет да покаже дека заслужува да игра и во светската лига.»

ЃОРЃИЕВ: Репрезентацијата од пред три сезони и оваа сега е драстично изменета. Недостигаат шест-седум стандардни квалитетни репрезентативци. Некои се пензионираа, некои се откажаа поради повреди, дел си заминаа поради несогласувања, а некои од лични причини. Но, што е тука е, ние што сме сега во составот, не се откажуваме и одиме на завршниот турнир



со цел да победиме и да ја освоиме Европската лига со што широко ни се отвораат вратите за учество во Светската лига следната година, што, пак, е сон на секој одбојкар. Иако доста подмладени и со само четири-пет играчи кои имаат искуство, оваа репрезентација има иднина за големи дострели. Искуството што го носиме со себе, секој поединечно од играњето за својот клуб и од настапот за репрезентацијата во последните три години, ни дава право да се надеваме на успех и да ја изградуваме македонската спортска јавност како што правевме секогаш кога игравме во Европската лига. Поучени од случајот на репрезентацијата на Естонија минатата година, која до мечот со нас во полуфиналето беше без пораз, а ние ја победивме со 3-0, не смееме да си дозволиме никакво отпуштање. Репрезентацијата е млада и можам да кажам неискусна за играње на големи натпревари во нокаут-фаза, каде што нема поправен испит. Квалитет има, но ние постарите треба да се обидеме да дејствуваме психолошки на останатите репрезентативци за да се стигне до голем успех. Искрено, јас како капитен не се плашам од Австријците, јас се плашам од нас. Стресот, нервозата и огромната желба може да ни се вратат како бумеранг.

«Тренинзите продолжуваат во Скопје до 29 јуни кога тргнувате за Варна. Ќе се смени ли нешто во концепцијата или со проверена стратегија и тактика ќе настапите на завршниот турнир?»

ЃОРЃИЕВ: По завршувањето на турнирот во Скопје добивме два дена одмор од селекторот и веќе од вторникот сме во сала, каде што ќе тренираме до тргнувањето за Бугарија. Кратко е времето за да може нешто да се смени драстично во играта. Сепак, ќе се обидеме да извадиме нешто ново со кое може да ја изненадиме репрезентацијата на Австрија. Добро е што сите репрезентативци се желни за максимални подготовки и за напорни тренинзи. Борбениот дух, желбата и обврската да се носи дресот со државниот грб не изостануваат. Со таков пристап верувам дека можеме да стигнеме до првото место оваа сезона во Европската лига. Повторно ќе кажам, не треба да размислуваме за финале или за освојување на првото место, туку да се насочиме кон тоа како да го победиме полуфиналниот противник. Сè зависи од нас.

«По Европската лига, следната сезона ве очекуваат и квалификации за Европското првенство. Дали е можно враќање на репре-

зентативците што сега не се во составот, а имаат големо искуство?»

ЃОРЃИЕВ: Играњето Европска лига е навистина напорно. Главниот товар падна на шест играчи, од кои само четворица се од постарата генерација која играше и изминатите години. Одигравме шест меча за само осум дена, и тоа е огромен напор за сите нас. Јас, искрено, посакувам да се вратат репрезентативците што оваа сезона не се во составот. Квалификациите за Европското првенство, исто така, ќе бидат многу напорни и ќе ни требаат во репрезентацијата сите што од различни причини не се во неа. Ние сме добри пријатели и секојдневно комуницираме. Тие нè бодрат, ни посакуваат успех во Варна и, секако, размислуваат да се вратат во составот за квалификациите бидејќи навистина се потребни во македонската репрезентација. Ние како генерација посакуваме да бидеме како ракометната репрезентација, на пример, која е редовен учесник на големи натпреварувања. Па, и ние да се обидеме да стигнеме до една завршница на Европското првенство. Репрезентациите на Естонија, Романија и на Чешка се сериозни и многу квалитетни репрезентации, само во комплетен состав и со добри подготовки можеме да се надеваме на успех во квалификациите и на пласман на ЕП во Полска идната година.

«Иако со години играш во самите завршници во првенствата каде што настапуваш, никогаш не се откажуваш од играњето за репрезентацијата во летниот период. Каде го наоѓаш мотивот за тоа знаејќи дека имаш долга и тешка сезона?»

ЃОРЃИЕВ: (се смее) Убава забелешка. Повеќе сезони настапувам во клубови низ Европа, а сега и во Јапонија, со кои играм во самата завршница за титулата. Тоа ја прави сезоната подолга и понапорна, но јас за тоа живеам, за титули, за награди, за успеси. Одбојката е мојот живот од мали нозе и секогаш кога имам можност, јас се натпреварувам. Не знам што би правел без неа или по завршувањето на кариерата, која се надевам дека ќе трае уште долго. Целта со играњето во репрезентацијата ми е, покрај успесите кои можат да се остварат, овој интелигентен и убав спорт да го издигнам на повисоко ниво. Се надевам дека резултатите што ги правиме со македонската репрезентација ќе привлечат многу деца да се занимаваат со одбојка, со што еден ден ќе бидат наши наследници и ќе ги продолжат успесите што ги правиме ние сега. Мора да се зголеми свеста бидејќи таа е на многу ниско ниво во нашата земја. Мене одбојката ми дала сè и секако дека ме задолжила да вратам и јас нешто. Федерацијата вложува во мене уште од 2003 година кога првпат станав репрезентативец и сакам да се оддолжам колку можам и да привлечам што повеќе млади луѓе во овој спорт. Јас кога добив шанса да играм за сениорската репрезентација, нашата земја беше во дивизија Б. Сега веќе играме на завршни турнири во Европската лига, а имаме шанси и да се пласираме на едно Европско првенство. Тоа е сон на секој одбојкар. Освојување на Европската лига, играње во Светската лига и настап на една завршница од Европско првенство е мојата цел која се надевам дека ќе ја остварам.

«Твојата кариера е интернационална повеќе години. По одличните настапи во Франција минатата сезона и за влакно испуштената шанса за титула, се одлучи да ги смениш клупските бои и да се преселиш во Јапо-

нија. Зошто се одлучи на таков чекор знаејќи дека за тебе се заинтересирани големи европски клубови?»

ЃОРЃИЕВ: Веќе десет години настапувам во странство и секогаш сум се стремел да настапувам во клуб кој ќе се бори за титула. Таков беше случајот и во Турција и во Франција, па и сега во Јапонија. Постигнав големи индивидуални успеси со тоа што бев најдобар поентер и најкорисен играч на француското првенство. Нешто што ме прогонува од играњето во Франција е тоа што играв во финалето на плејофот и не успеав да го освојам првенството иако како тим имавме три меч-топки на тој натпревар. Со мојот менаџер се обидовме да најдеме клуб во една од трите земји кои имаат силни лиги, Полска, Италија или Турција, кој има амбиции за освојување на првото место, со желба да бидам еден од носителите на играта. Тоа минатото лето не се случи, па откако добив одлична финансиска понуда од Јапонија, решив да се преселам таму една сезона со можност за продолжување на договорот. Премногу сум задоволен од условите што ми ги понудија и од организацијата во клубот во кој настапувам. Бев втор најдобар поентер во лигата и четврти сервер. Амбициите на Торај араус се големи и секоја година клубот е во самиот врв на јапонската лига, за која можам да кажам дека е многу квалитетна. Правилата во јапонскиот шампионат се такви што во една екипа може да настапува само еден странец, и искрено ми годи тоа што еден од најдобро организирани одбојкарски клубови во светот ме одбра токму мене и ми понуди нешто што не знам кој врвен одбојкар од светот би го одбил.

На располагање имам лични терапевти, лекари, услови за индивидуални тренинзи, преведувачи, возачи буквално 24 часа на ден. Оттука и без размислување уште во март кога ми беше понуден нов договор се согласив иако во тој период на моја адреса пристигнуваа понуди од клубови од Европа кои се во самиот врв, актуелни шампиони во своите држави и се во самата завршница на Лигата на шампионите. ■

ВРЕМЕНИК

■ 25 јуни 1934 година

Во Слоештица, Демирхисарско, е роден македонскиот поет, романописец, раскажувач и драмски автор Петре М. Андреевски. Се вбројува меѓу најдаровитите, а воедно и најпопуларни македонски поети и раскажувачи. Почина во Скопје на 25 септември 2006 година. Постхумно е одликуван со Орден за заслуги за Македонија, за исклучителен придонес во развојот и зацврстувањето на македонскиот дух и националната самобитност.

■ 26 јуни 1941 година

Во околината на Разлог, Никола Парапунов ја формирал првата партизанска чета на територијата на фашистичка Бугарија.

■ 27 јуни 1954 година

Во Обинск, СССР е отворена првата нуклеарна централа во светот.

■ 28 јуни 1389 година

Се одиграла Косовската битка, во која Србија била поразена од Османлиите.

■ 28 јуни 1904 година

Загинал Никола Каранџулов, македонски револуционер, учесник во македонското револуционерно движење, член и војвода на Македонската револуционерна организација. На 28 јуни 1904 година неговата чета била откриена од Турците во околината на прилепското село Селце. Во повеќечасовната нерамна борба, покрај другите, загинал и војводата Каранџулов.

■ 28 јуни 1914 година

Австрискиот престолонаследник Франц Фердинанд и неговата жена Софи се убиени од страна на Гаврило Принцип во Сараево, што е повод за почеток на Првата светска војна.

■ 28 јуни 1919 година

Во Париз е потпишан Версајскиот мировен договор, со што завршува Првата светска војна.

АВТОР: НИКОЛА ПЕТ- КОВСКИ	ПОРТУ- ГАЛСКИ ФУДБАЛЕР	ДОХОДЕН, КОРИСЕН, ИСПЛАТ- ЛИВ	ОТСТРА- НЕТ, ИЗБРАН	ЕДЕН ЗА- НАЕТЧИЈА, ДОГРА- МАЦИЈА	ОСВЕЖИ- ТЕЛЕН ПИЈАЛАК	Д	КОЊ ДОРИЈА ФАТКА, ЗАГРАБ	ОГРОМ- НОСТ, ПРЕКУ- МЕРНОСТ	ПРЕКАР НА СЛИ- КАРОТ ТУЛУЗ ЛОТРЕК
АРТИС- ТОТ РИВ									
УГОСТИ- ТЕЛСКИ ОБЈЕКТИ, ГОСТИЛ- НИЦИ									
ЧОВЕК КОЈ ДАВА ИНТО- НАЦИЈА									
СКАМЕ- НЕТА ФОСИЛНА МОРСКА ЗВЕЗДА							РИЕКА МАШКО ИМЕ		
НАПРАВА ЗА ЧЕШЛА- ЊЕ ЛЕН						ДИМИТАР МИТРЕВ			ЛУЖНО ОВОШЈЕ (КИБИ)
РЕКА ВО СРЕМЈА					ЕЗЕРО ВО ЕТИОПИЈА				
КИНЕСКИ НЕГАТИВЕН ПРИНЦИП НА УНИ- ВЕРЗУМОТ				НЕДЕБЕЛ ДЕЛ ОД ЖЕЛЕЗНИЧ- КА СТА- НИЦА (МН.)	БОРЕЦ СО БИКОВИ ВО КОРИДА				
АРТИСТОТ ПАЧИНО			РАСТЕЖ ФРАНЦ ТЕОДОР ХУБЕРТ						
АНТИЧКА ЕГИПЕТ- СКА КРА- ЛИЦА									
М									НЕУТРОН ЕДЕН ГРА- МАТИЧКИ ПАДЕЖ
ГРАД ВО КАНАДА	ЊИ ВО ЛУЖНА АМЕРИКА						ГОГО ИВА- НОВСКИ		
РЕОМИР	ЕДНООК УИН						ГЛАСНИК (МН.)		
ОГИСТ КОНТ			НОБЕ- ЛИУМ			КАРЛ ЕУГЕН ДИРИНГ			
АВТОМО- БИЛИСТОТ ЛАУДА			КРУМ ТОШЕВ			ВИД ИГРА СО КАРТИ			
СПИС ДО- КУМЕНТ				МНОГУ ВКУСНА МОРСКА РИБА (МН.)		ДАТУМ			
ИСТИ БУКВИ			СТАРО- ПЕРСИ- СКИ КРАЛ						
ДАРИТЕЛ, ЗАВЕШ- ТАТЕЛ (МН.)			ПЕЈАЧКА- ТА И АРТИСТКА МОНТИЕЛ						
ИЗВРШЕН ОРГАН НА НЕКОЈА ОРГАНИ- ЗАЦИЈА			НЕОН						АВСТРИЈА

РЕШЕНИЕ: КРИСТОФЕР, РЕСТОРАН, ИНТОНАТОР, СТЕЛИТ, ПИ, ТАРАК, ДИМ, ИВАР, ТАНА, ДИМ, ТАНОК, АЛ, ПОРАСТ, НЕФЕРТИТИ, МОНТРЕАЛ, Н. Р. ХОРН, ГИ, ОК, НО, КЕД, НИКИ, ТУНИ, АКТ, ДАРИТ, ПИ, ТАРАК, ДИМ, ИВАР, ТАНА, ДИМ, ТАНОК, АЛ, ПОРАСТ.

УРБАН

Здраво, телефанатици. Паметам како дете, во деновите пред да се фатиме со кабловската, гледав нова емисија на МТВ. Беше прва емисија и водителката охрабруваше гледачи да се јават и да предложат име за новата програма. Првиот рече „Урбан“ и неа тоа толку ѝ се допадна што веќе не ги ни земаше предвид останатите. Тогаш првпат се запрашав што им е на сите (бе брат) со тој збор?

А, емисијата беше толку далеку од урбана. На тоа доволно укажува и тоа што пуштаа гледачи да се јавуваат, нели. А и сè си мислам дека водителката беше „урбаната“ Ирена Спировска.

Во Преспа моментално се подготвува „Урбан фест“. Преспа е прекрасно место со многу убава природа. Преспа е сè, само не урбана!

Дебар маало урбано било. Па, толку луѓе од Струмичко ни во Струмичко нема. Немам ништо против рурализам, ама ова урбанизмот ни плака мајката.

Малиот брат

facebook

Во Македонија има две мориња: мрш море и ај бе море.

Ми се допаѓа • Коментирај • Сподели •

Имам новчаник. Ако некој има пари, може да искомбинираме.

Ми се допаѓа • Коментирај • Сподели •

Лето у канцеларија. Пасив-агресив р'чки, коалиции, контра-коалиции и герила акции околу контролата на климата.

На родителите треба да им купуваме подобри поклони, пошто еден ден ќе ги наследиме сите глупости што сме им ги купиле.

Сум приметил дека Македонија е најубава држава за живеење... после седмата ракија.

Ми се допаѓа • Коментирај • Сподели •

На 9 луѓе им се допаѓа ова.

Напиши коментар...

Го гледам комшијата качен на дрво и го прашувам:

- Шо бе комши, редбул?
- Не бе комши, питбул.

- Со колкав фактор сакате да биде крематата за сончање?
- Со 30.
- Доволно ќе Ви е?
- Ако згрешам, нека изгорам.

МКД триатлон:

- сиркање во туѓи кеси;
- сиркање во туѓи пенџериња;
- сиркање во туѓи животи.

- Докторе, ми свони во ушите.
- Па што не се јавиш?



КРЕМЕНАДЛИ СО ПИРЕ ОД СПАНАК И СО ЛУК



СОСТОЈКИ:

- 2 свински кременадли
- рузмарин
- брашно
- маточина
- маслиново масло
- 1 лажица путер

За пирето:

- 500 грама спанаќ
- лук
- 500 мл млеко
- малку брашно
- сол и црн пипер

ПОДГОТОВКА:

- Во тава за пржење ставете малку маслиново масло. Кременадлите извалкајте ги во брашно. Во сад со вода ставете го спанакот за да се обари. Исцедете го. Во тавата со масло додајте ги исечканото лукче, брашното, спанакот, млекото, солта и црниот пипер. Мешајте постојано.
- Во тавата ставете ги кременадлите да се пржат и превртувајте ги постојано. Кон крајот додајте гранче рузмарин, лажица путер и прелевајте ги постојано со течноста.
- Во чинија ставете ги пирето, малку пченка, кременадлите и неколку листа маточина.
- Сервирајте!

СОВЕТ: Маточината му дава цитрусен вкус на приготвеното јадење и го освежува.

ГастроГард

ИЗГАСНЕТЕ ГО ПОЖАРОТ ВО ВАШИОТ СТОМАК!



- НЕУТРАЛИЗАЦИЈА НА ЖЕЛУДОЧНА КИСЕЛИНА
- БРЗО ДЕЈСТВО
- БЕЗБЕДЕН ЗА ТРУДНИЦИ
- ПРИЈАТЕН ВКУС НА МЕНТОЛ
- БЕЗ ШЕЌЕР



БЕЗБЕДНО




АЛКАЛОИД
СКОПЈЕ
Здравјето пред сè
www.alkaloid.com.mk

Пред употреба внимателно да се прочита упатството. За индикациите, ризикот од употребата и за несаканите дејства на лекот консултирајте се со Вашиот лекар или со фармацевт.



ВИСТИНСКИ ПОТЕГ
ЗА ЛУБИТЕЛИТЕ НА #ВИСТИНСКОТЕМНО