

Зградите ги бојат, народот не
Црното сценарио се прикрива
со шарени лаги

Федерализација за поддршка на Заев
Преку „слободна Македонија“
до „Голема Албанија“

Масовен собир на ГДОМ
Повеќе од 60.000 граѓани
рекоа „да“ за избори на 5 јуни

Република

бр. 191, година V ■ петок, 29 април 2016 година ■ цена: 50 денари



ЦВЕЌИЊАТА ОВЕНАА, ОГЛЕДАЛАТА ПУКНАА, НА РЕД СЕ УКРАИНСКИ БАГЕРИ?

ДРЖАВАТА ЌЕ СПРЕЧИ КРВАВО СЦЕНАРИО



Новиот Renault MEGANE

Пробуди ја страста!



Уникатно искуство за време на возењето создадено преку технолошка совршеност и одличен дизајн.

Потрошувачка при комбинирано возење: 3,3 – 6,0 l/100 km. Емисија на CO₂ 86-134 g/km. Степен на емисијата: EURO 6b. Емисија NOx: 0,0155 – 0,0536 g/km. Емисија на тврди честички: 0,00007 – 0,00142 g/km. Број на тврди честички (x10¹¹): 0,08 – 14,51. Јаглеродниот Диоксид (CO₂) е најзначајниот стакленички гас кој го предизвикува глобалното затоплување. Емисиите на овој загадувач на воздухот во сообраќајот значајно придонесуваат за намалување на квалитетот на воздухот. Особено придонесуваат за зголемување на концентрацијата на атмосферскиот озон, честичките PM₁₀ и PM_{2,5} и азотните оксиди.

Закажете тест возење на: info@renault.mk

ВОВЕД

Црното сценарио се прикрива со шарени лаги

6

НАСТАН НА НЕДЕЛАТА

Над 60.000 граѓани рекоа ДА за избори на 5 јуни

7

АКТУЕЛНО

НАТО кажа стоп за проширувањето

19

ЛИЧНОСТ НА НЕДЕЛАТА

Гордан Калајџиев

20

ЕКОНОМИЈА

Стимулацијата за високоприносен добиток ќе го „оздрави“ сточарството

22

СВЕТ

Советот на Европа го осуди договорот за бегалците меѓу ЕУ и Турција

26

ЗДРАВЈЕ

Доцент д-р Венјамин Мајсторов

32

КУЛТУРА | ИНТЕРВЈУ

Сашо Миленковски, режисер

38

СПОРТ | ИНТЕРВЈУ

Петар Наумовски, претседател на КФМ

53



Колумна

8

Преку „слободна Македонија“ до „Голема Албанија“



11

Анализа

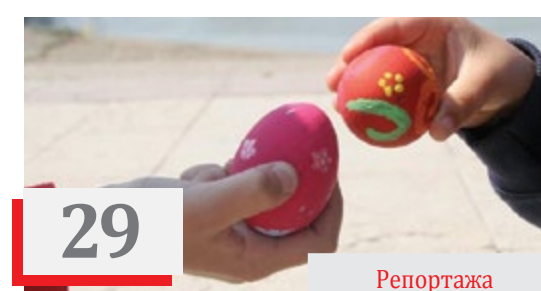
Државата ќе спречи крваво сценарио



Анализа

15

Шарената пародија на СДСМ



29

Репортажа

Огнот од Ерусалим уште еднаш ќе гори во Бигорскиот манастир

ДНИД Прва Република
ДООЕЛ Скопје

бул. Илинден бр. 9
 1000 Скопје
republika@republika.mk
contact@republika.mk
sport@republika.mk

Директор: **Доне Донеvски**
 Маркетинг:
Стојан Георгиеvски,
Габриела Мирчески
 тел. 02 / 32 99 999
 факс. 02 / 32 99 998

Издавач / редакција: **ДНИД Прва Република ДООЕЛ Скопје**
 бул. Илинден бр. 9, 1000 Скопје

ж-ска: 500-0000007811-68
 депонент банка: Стопанска Банка АД Битола

Претплата: тел. 02/3089-306

www.republika.mk ■ [facebook.com/nedelnikrepublika](https://www.facebook.com/nedelnikrepublika)

Главен и одговорен уредник: **Ненад Мирчески**
 Заменик главен и одговорен уредник: **Билјана Зафорова**
 Редакција и соработници:

Александра Мазнева - Бундалевска, Невена Поповска,
Марина Костовска, Наум Стоилковски,
Александрија Стевковска, Бојан Момировски

Колумнисти: **Горан Момировски, Љупчо Цветановски**
 Соработници: **Никола Петковски, Димитар Љоровски Вамваковски**
 Лектори: **Анета Љубецкиј, Тања Стевановска**

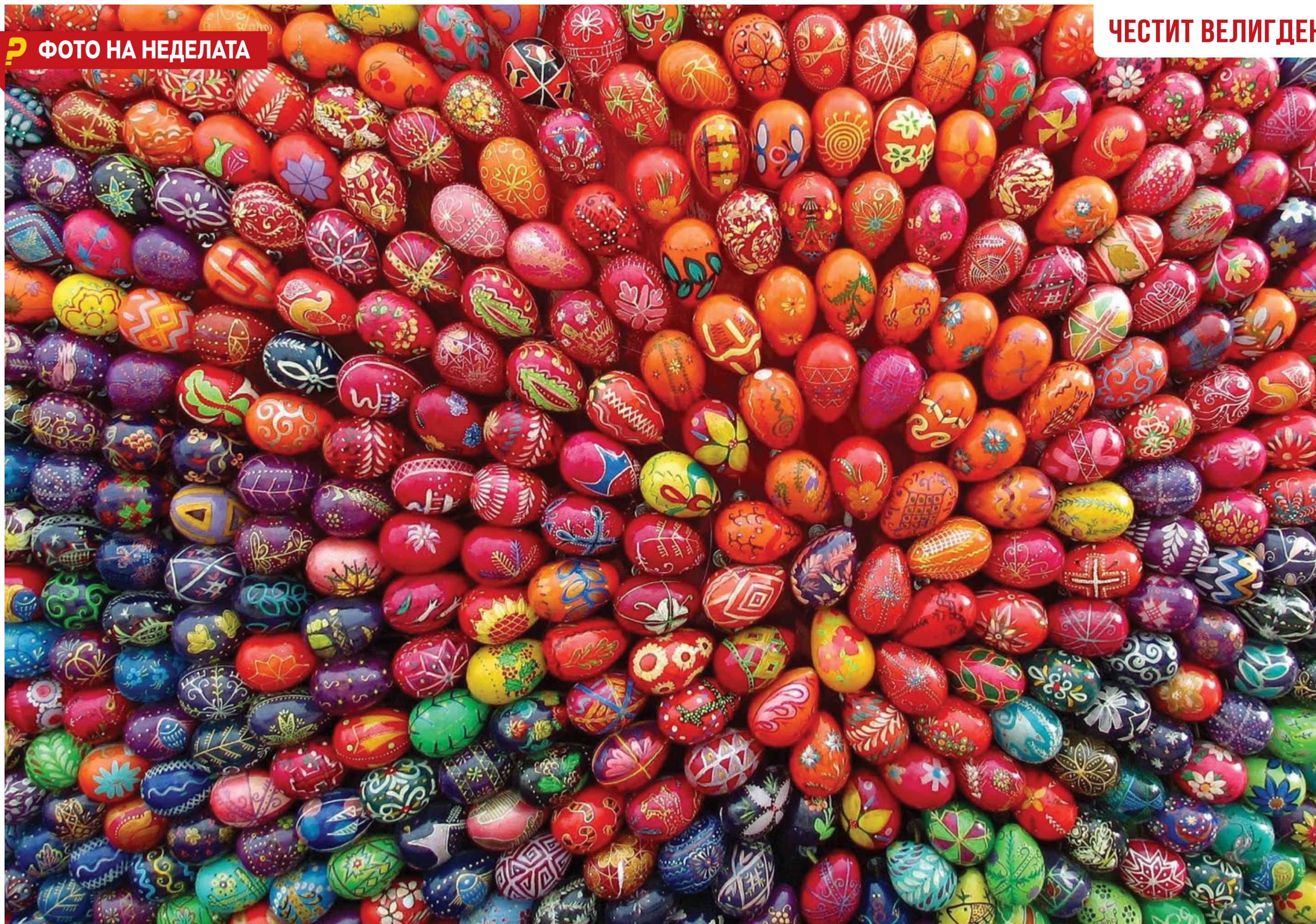
Фотографија: **Александар Ивановски**

Графички дизајн: **Никса Георгиевски, Билјана Неделковска**

Печати: **Графички Центар Скопје, ул. Скупи 6.6.**

Испечатени примероци: **4.000**

Датум на печатење: **27 април 2016**





Црното сценарио се прикрива со шарени лаги

Ненаг Мирчевски | главен и одговорен уредник

Нема сомневање дека Македонија ќе излезе драстично променета од кризата. Прашањето е дали народот ќе успее да си ја зачува државата во постојните граници, со сегашното име, устав и систем, или ќе ја предаде во рацете на квислинзите, кои по преземањето на власта ќе почнат да ја парчосуваат и да ја раздаваат секому според заслуженото при нејзиното разнебитување.

Сето тоа што ќе ни се случува во иднина, ќе оди на плеќите не само на оние што свесно работат на исполнување на црното сценарио, туку и на оние што не успеале да го спречат. Впрочем, историјата никој нема да поштеди од критика и од осуда, му се допаѓало тоа некому или не. Во првата група предничат „бескичмениот“ Зоран Заев со својот чадор, со своите слепи партиски послушници, платениците на Сорос, со странски организации и активисти како Канвас, но и со други тукашни невладини здруженија и здруженија кои под плаштот на „хуманоста“ и на социјалната еднаквост подолго време ја подриваат државата.

Очајните опозиционери и Соросовите платеници се бојадисаа во „шарени“ револуционери за да бидат барем накратко прифатени од граѓаните. Но, нивната задна намера е силно препознатлива дури и преку поликолорот. Со секој следен ископиран потег од украинското сценарио, со секое искршено стакло, со секој осквернавен споменик, со секое подарено цвеќе и завртено огледало, станува сè појасно дека кризата е скапо платена играчка која е долго подготвувана. Во исто време, покажува дека нема никаква врска ниту со спонтан излив на граѓаните ниту со некаква искрена граѓанска цел. Зад неа стојат истите тие што ги ангажираа Верушевски и Заев, истите тие што со години нана-

зад се обидуваат на силејски начин да го сменат името, да го избришат генетскиот код на Македонците и да ја растурат државата.

Токму затоа сите овие антидржавни структури обединети во „Визијата за Македонија“ на Заев не бираат начини и средства насилно да ја урнат власта, а за таа цел подготвени се да прегазат сè што ќе им се најде на пат, вклучувајќи ја и народната волја. Сепак, нивната таканаречена „шарена револуција“ има две фабрички мани – недостиг на јасна идеја која ќе ја води револуцијата и немањето лидер кој би ја предводел. Токму затоа демонстрантите дефилираат по улиците со увезени паролите, применуваат шаблонизирани тактики на дејствување и користат веќе видени сценарија на употреба на сила.

Тоа што многу ги боли во СДСМ, особено нивниот лидер, е фактот дека дури и „револуционерите“ (оној дел од толпата што не е испратен на улица од штабот на „Павел Шатев“) не само што не го прифаќаат Заев како нивен лидер, туку дури и го исвикуваат за време на протестите. Во еден таков инцидент минатата недела влакно фалеше да дојде до физичка пресметка меѓу активистите на Левица и партиските војници на СДСМ. Заев е свесен за својата непопуларност, па затоа и се обидува со сите сили да го прикрие незадоволството од него кај демонстрантите, а непослушните што е можно побрзо да ги изолира и да ги дисциплинира или со непристојни понуди или со закани. Токму ваквото лицемерство на раководството на СДСМ на чело со Заев ги вади на површина сите шарени лаги на револуцијата, која, наводно, се борела за „правда за сите“. Уште повеќе, истите тие шарени револуционери јасно покажуваат дека нивната цел не е стабилизација на

земјата, туку да ја одведат земјата во уште поголема криза која би кулминирала со судир меѓу Македонците.

Кога би било поинаку, кога тие навистина би се бореле за „правда за сите“, а не за интересите на Заев и чадорчињата, прво би ја бојадисале зградата на СЈО и секојдневно ќе бараат одговор од Катица Јанева каде се уште 500.000 прислушувани разговори? Зошто од толку љубители на правдата ниту еден јавно не се побуну против поседувањето приватни и компромитирачки материјали за сите граѓани во државата? Заев тврдеше дека се прислушувани 20.000 граѓани. Сигурно и дел од тие се меѓу нив. Зар не сакаат да ја истераат својата правда до крај? Дали некои од нив се спротивставиле на уценувањето и на тргувањето со нелегалните материјали? Дали нивната правда воопшто подразбира заштита на приватноста? Наместо да бараат одговори кои можеби лично ги засегаат, тие си доделуваат право да судат и да пресудуваат на улица. Протестираат против притисоци во судот, но никој не крева глас против мешетарењето на странските амбасадори по судовите и за вршењето притисок врз судиите и обвинителите. Од каде се сигурни дека интересите на странците се во нивна корист?

Но токму ваквиот лицемерен однос на СДСМ и очајната желба на Заев да се спаси од одговорност целосно го избледува шаренилото на револуцијата и на површина ги вади вистинските причини за дестабилизацијата – целосно уништување на најмоќната партија во државата која е заштитник на македонскиот народ и идентитет, принудна промена на името и федерализација на државата. На тест се институциите и народот кои во моментот имаат историска задача да го спречат ова црно сценарио.

ПОВЕЌЕ ОД 60.000 ГРАЃАНИ РЕКОА „ДА“ ЗА ИЗБОРИ НА 5 ЈУНИ

Крај на кризата и избори на 5 јуни секојдневно бараат граѓаните на масовните собири што секојдневно се организираат во сите градови од државата. Најмасовниот собир се одржа пред Собранието на Македонија во четвртокот каде што се собраа преку 60.000 луѓе. Граѓанското движење за одбрана на Македонија пред масата народ испрати „Проглас за Македонија“, кој содржи 4 точки, барања од кои, како што порачаа, нема отстапување:

1 Ние, граѓаните, јасно порачуваме до домашната и до меѓународната јавност: Македонија е сè што имаме. Во тоа име, во име на вековитиот соживот, ние, ГДОМ, застануваме против сите деструкции и црни и мрачни сценарија пред кои е исправена Македонија во овој момент. Наша обврска, задача и избор е да ја заштитиме нашата земја со разум и со храброст, со мудрост и со патриотизам.

2 Граѓаните порачуваат, избори на 5 јуни 2016 мора да има! ГДОМ бара избори за крај на кризата, избори сега на 5 јуни затоа што народот има право да каже што мисли и што чувствува. Изборите се суштина на демократија, без избори нема демократија. Оние што се против избори се против народот, против волјата, против Македонија. Народот е најголем експерт, преговарач, медијатор, олеснувач или амбасадор на сопствената волја. Народот е темелот на демократијата, затоа народот бара избори.

3 Народот не сака сценарија во кои ќе се користи друго оружје освен демократско, тоа што постои со сопствен глас, директното учество за креирање на своја судбина. Нема отстапување, нема повлекување. Во Македонија - Македонија одлучува! Избори на 5 јуни мора да има.

4 ГДОМ го осудува секој облик на насилство врз македонската полиција и бара итно и безусловно стопирање на хулиганството и на вандализмот, на уништувањето на народниот имот и на македонските институции. Секој удар врз полицијата е удар врз нашата заедничка држава, удар на македонските херои, на граѓаните, на нашата историја и на нашата иднина. Никогаш нема да дозволиме валкање и непочитување на жртвата и на крвта на Илинденците, на партизаните, на асномците, на децата-бегалци, на хероите што го положија животот за Македонија. Никогаш нема да дозволиме нашата култура и нашата традиција да бидат погазени. Никогаш нема да дозволиме Македонија да биде понижена.

5 ГДОМ бара крај на деструктивните сценарија, крај за обидите за поделбата на народот, крај на стравот и на теророт. Македонија е народот - народот е Македонија! Македонија, постои, Македонија победува. Да живее Македонија! ■



light+building
Frankfurt am Main
13. - 18. 3. 2016

Full Range Industrial Lighting Solutions

LPS
LIGHT POWER SOLUTIONS

info@lps.mk | www.lps.mk
+389 2 313 11 13

impuls **Ecolight**
www.l-impuls.com.mk www.ecolight.it

Quehenberger | Drexelmaier | Alkaloid
Granit | KAM | Tinex | Blizoo

DHL **BMW** **AM** **CHANEL**

L'OREAL **PURIX** **PARSON** **VOITH** **ORACLE** **LARXESS**

ПРЕКУ „СЛОБОДНА МАКЕДОНИЈА“ ДО „ГОЛЕМА АЛБАНИЈА“

Различните политички агенди што постојат во опозицискиот блок можат да бидат толерирани, дури и поддржани ако тие содржат економски проекти, технолошки програми, социјални цели, стратешки цели или новитети што можат Македонија да ја подигнат на едно ново повисоко ниво. Сите тие се легитимни сè додека се дел од македонската современа политика и законодавство, сè додека не удираат по темелите на државноста и не промовираат или не вршат насилство. Прашањето за федерализација кое деновиве се искачи високо на агендата на тие што ги организираат протестите не е едно од овие легитимни политички теми. Македонскиот јавен дискурс ниту е, ниту треба да биде подготвен воопшто да разговара на темата деконструкција на политичкиот систем и територијална организација

Пишува |
Горан Момирски

По катастрофалните решенија од Законот за територијална поделба на земјата, со кој Македонците од Струга и од Кичево со математичка-дипломатско-политичка операција и со техничко спојување на урбани и на рурални средини беа прогласени за малцинство, Македонија не може да издржи уште еден ваков удар на сувереноста.

Кусогледоста на лидерите на Социјалдемократскиот сојуз (дел од нив и сега се на важни позиции во партијата) во 2004 година ја донесе земјата во катастрофална позиција и предизвика низа негативни процеси, како што се забрзана миграција на Македонците во странство или кон Скопје, намалување на чувството на безбедност кај дел од етничките групи (Роми, Турци, Македонци муслимани) во местата каде што дојде до неприродна и до политички мотивирана промена на локалната власт.

СДСМ не сака да признае дека Македонците во Струга и во Кичево ден-денес не можат да го заборават фактот дека беа жртвувани во замена за политичка поддршка од западните сојузници што излегоа во пресрет на барањата на Албанците во Македонија. Обидот за палење на тогашниот премиер Владо Бучковски од страна на стружани, кои важат за мирољубив народ, не беше случаен.

Не е случајно тоа што на политичката мапа во овие два града социјалдемократите по својата катастрофална



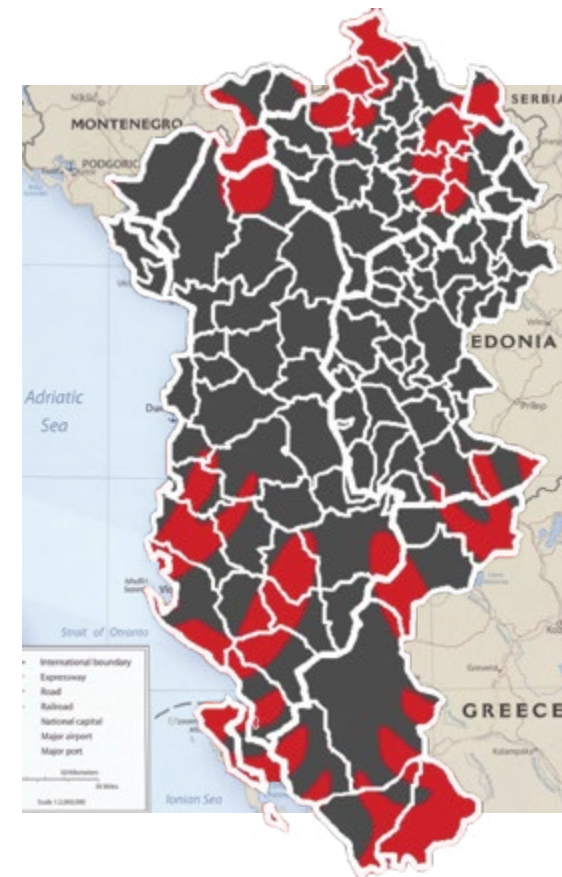
грешка играат само маргинална улога, а на последните локални избори во екот на најголемиот анимозитет со ВМРО – ДПМНЕ, направија локална коалиција. Нејсе, ниту совеста на СДСМ некогаш ќе биде исчистена, ниту, пак, македонскиот народ некогаш ќе им прости за нивното национално предавство, но прашањето е дали сега постои можност за повторување на слични сценарија.

Политика да, федерализација не

Раководството на СДСМ може да бара техничка влада, може да одложува избори до бескрај, да организира протести со години, да бара судска разврска на сите спорни случаи, да бара странска дипломатска интервенција, но во ниту еден случај не смее да кокетира со тие што отворено се залагаат или прикриено работат на агендата за поделба на Македонија на две федерални единици. Самиот разговор на оваа тема е национално предавство и тоа мора да биде расчистено уште на почеток.

Јасно е дека во обид да добие поддршка за остварувања на своите политички цели, лидерот на СДСМ е подготвен за отстапки, но тие не смеат ни оддалеку да бидат на штета на македонската држава и на штета на македонскиот народ. Сè додека компензацијата е дел од нормалните политички собитија, иако во Македонија нормалното одамна има ново значење, тие коалиции можат да бидат прифатени. Но кога ќе ја минат црвената линија, тогаш стануваат причина за криза сама по себе.

Социјалдемократскиот сојуз досега не се огради јавно од барањата на струшкиот градоначалник Зијадин Села, кој на



протестите како партнер на Заев бараше двонационална држава. Самиот Села не е никаква фигура во албанскиот блок и од него како човек кој од парламентарната говорница најави дека ќе го запали собранието како симбол на македонската држава, не треба да се очекува да биде разумен, конструктивен ниту, пак, претпазлив што говори.

Тие со кои Села и таквите како него се договараат за соработка во обидот за уривање на владата, мораат да бидат не само претпазливи, туку и принципиелни, да не примаат помош која може да биде огромен товар не само за нив, туку и за македонската држава. Пред околу две години во интервју за „Република“ лидерот на СДСМ најпрвин рече дека „Македонија“ е двонационална држава, по што демантираше дека рекол такво нешто. И тоа не е спорно, грешки прават и политичарите

и новинарите, но кога по таква демантирана изјава не се оградуват од своите сојузници кои отворено се залагаат за двонационална држава, работите мора да се расчистат или ќе останат да гнијат сè додека не ја загадат Македонија.

А Села не е единствениот што се залага за федерализација и во исто време е дел од антивладините протести. Еден од лидерите на Албанската емиграција, Муса Љамалари, во снимена видеоизјава објавена од телевизијата „Телма“ вели дека се сретнал со лидерот на опозицијата, Заев, за да ја договараат поддршката со социјалдемократите. Бездруго Заев не е луд за се договара со Љамалари за тоа Македонија да стане федерација на македонскиот и на албанскиот народ, но тој мора да е свесен дека ако јавно и јасно не се откаже од соработката и од идеите на лидерот на албанската дијаспора, ја подготвора вратата за различни црни сценарија. Инаку, Љамалари воопшто не крие дека се залага и дека работи на федерализација на Македонија.

■ ШТО Е ФИНАЛНАТА ЦЕЛ НА ОРГАНИЗАЦИЈАТА ШТО СОРАБОТУВА СО ЗАЕВ?

Истата таа Албанска дијаспора пред две години во Њујорк во јули одржа протести против македонските власти на кои барала Македонија да го прекине судењето на обвинетите за случајот „Монструм“ во кој, според нејзините претставници, жртви биле Албанците, а не убиените деца и рибарот на Смиљковското Езеро. Една од целите на оваа организација е Македонија организирана како држава со два кантони, македонски и албански. Политичката агенда на Албанската дијаспора која ја претставува Љамалари се залага за „Сите Албанци во една држава“, односно за „Голема Албанија“.

Албанската дијаспора во 2010 година беше дел од иницијативата на движењето „Природна Албанија“, кое спроведе акција

за притисок врз меѓународната заедница со цел обединување на Албанците во единствена држава. Тогаш претставниците на оваа организација беа логистика за собирање на еден милион потписи од Албанците во дијаспората за да се спроведе идејата. Австрискиот весник „Пресе“ тогаш ја пренесе изјавата на лидерот на „Природна Албанија“, Кочо Данај, кој и покрај противењето на ЕУ, со поддршка на албанската дијаспора во Минхен започна со собирање на потписите.

Според Данај, кој е директор на албанскиот Институт за регионални прогнози, „Природна Албанија“ (која ќе ги обединува Албанија, Косово и делови од Македонија, Црна Гора, Грција и јужниот дел на Србија, во кој живее албанско население) ќе се формира во 2013 година. Оваа држава, смета тој, ќе придонесе кон стабилизација и кон напредок на балканскиот регион, а конечно ќе го реши и албанското прашање. ■



ЦВЕЌИЊАТА ОВЕНАА, ОГЛЕДАЛАТА ПУКНАА, НА РЕД СЕ УКРАИНСКИТЕ БАГЕРИ?

ДРЖАВАТА ЌЕ СПРЕЧИ КРВАВО СЦЕНАРИО

Во Киев, по каменувањето на полицијата па делењето цвеќе и носењето огледалата, крвта почна да се лее кога пристигнаа багерите и „молотовите коктейли“. Во македонското украинско сценарио дојде и тој момент; и нескриено се повикува на него. Државата, сепак, ќе спречи крваво сценарио

Пишува | Наум Ситовски

Нема потреба надолго и нашироко да се објаснува колку предвидлива, колку веќе видена, колку лоша копија е сето насилство што се „распостелува“ на скопските улици. Колку ступидно и неинвентивно се пресликани акциите со кои се сака да се покаже автентично дејствување, граѓански афект или народска катарза, со бојодисувањето, со паролите, со фатификаторскиот обид да се фати чекор со обоените револуции. Но, зад тој скапо платен шунд, се крие добро организирана група која цели кон комплетно

разорување на системот и кон влез во крваво сценарио за отворен судир на полицијата со народот. Судир за целосно разнебитување на државата.

Палењето на канцеларијата на претседателот беше увод, „спонтаните“ напади врз спомениците и врз институциите треба да наметнат впечаток на нормалност, како подготовка за шокот што се подготвува - судир со полицијата во кој „молотовите коктейли“ ќе ги заменат боиците, а во преден план ќе влета „машинерија“ за насилно заземање на

институциите. Во таква акција се претпоставува крвав судир со полицијата, за да може да се комплетира украинското сценарио.

Овој план го спроведува групација на домашни и на странски „идеалисти“ и платеници, засилени со криминалното подземје, затскривајќи се зад опозицијата во нејзината безидејност и тотален колапс на идентитетот. Оттука, и украинското сценарио со кое СДСМ под раководство на Зоран Заев се токми за преземање на власта, нема ништо автентично. Таканаречени активисти од левицата, како Мариглен Демири, јавно повикуваа „багеристи“ уште на 13 април, притоа со снимки од Киев каде што со багер се пробива полициски кордон. Мирјана Најчевска, пак, повикува на „партизански активности“ и на блокирање на работата на сите државни институции.

Следејќи го развојот на кризата, притисокот за бегство од избори, заложништвото на СДСМ кај чадорот, кај Канвас, Сорос, радикалите од сите страни, странските платеници и идеалисти,

ЧЕСТИТ ВЕЛИГДЕН

Ви посакуваме здравје, успех и среќа.





Украина



Македонија

нивното дејствување на социјалните мрежи, но и досегашните активности на теренот - иконографијата, насилните провокации кон полицијата и целиот увезен украински фолклор, денот на „молотови коктели“ и на багери кои итаат кон институциите воопшто не е далеку.

МОЛОВОТИ КОКТЕЛИ И БАГЕРИ

Наближувањето на датумот на закажаните избори очекувано ќе го влошува моментот со тоа што по велигденските празници протестите, а со тоа и насилствата, ќе добијат на интензитет. Сценариото е да се вовлече државата во целосна криза, да се креира амбиент и да се покаже дека

нема услови за избори. За да успее во такво нешто, состојбите мора да се интензивираат и да се радикализираат. Но тоа не значи дека и досега немало обиди за екстремно дејствување и за напади врз институциите.

■ Имавме сознанија дека одредени групи заговараат правење „молотови коктели“ и нивна употреба. Го пресретнавме тоа, но не се исклучува за во иднина. Жалосно е тоа што многу голем дел на криминалци и на криминални групации се приклонуваат кон опозицијата, мислејќи дека со тоа утре при одредени промени во власта, тие би имале одредени бенефиции - посочува директо-

рот на Управата за безбедност и за контраразузнавање, Љубчо Андоновски, кој се согласува дека постои организираност и реална закана од употреба на „молотови коктели“ и на „багери“.

■ Констатацијата е точна. Жалосно е што нашите специјални единици се тепани и од мигранти, и од навивачки групи, и од хулигани и од демонстранти. Не знам дали постои непрофесионална и потолерантна полиција од нашата. Гледате по вестите како реагираат во светот во вакви ситуации, а видите колку се мирни нашите - додава Андоновски.

Професионалниот приод на полицијата го истакнува и заменик-министерот за внатрешни работи, Митко Чавков. И тој и Андоновски се децидни дека насилството го предизвикуваат поединци. При такви масовни протести со такво насилство од поединци и од групи, не се 3.000 луѓе насилни. Затоа полицијата се држи до селективен и до пропорционален одговор.

■ Според организацијата, времетраењето и интензитетот, сето тоа што е манифестирано од поединци при протестите, оди во правец на предизвикување судири со полицијата и на ескалација на протестите и на кризата. Сè оди во тој правец. Напади на полициски службеници, па на објекти, на споменици на културата, на судови, удираат врз институции на системот. Очигледно е дека тие поединци сакаат државата да се вовлече во еден хаос - анализира Чавков, кој истакнува дека полицијата професионално си ги извршува работните задачи, но е мошне претпазлива за да не се влезе во сценариото на поединците.

Јавноста е нем сведок на полициските реакции во кои таа и покрај каменувањата, плукањата, бојодисувањата, навредите, предизвикувањата, па и клетвите, како „Куманово да ви се случи“, остана доследна на зададените задачи. Меѓу другото, и да попречи судир меѓу двете

групи кои протестираат со спротивставени мотиви. Но, што кога ќе дојде моментот „багер“?

■ Неспорна е нивната интенција да го постигнат тоа сценарио и си играат со трпението и на полицијата и на останатите граѓани. Полицијата е доволно професионална и свесна за интенцијата и за тенденцијата да биде вовлечена во тоа сценарио, полицијата да се судри со народот, но нема да го дозволиме тоа - додава Чавков.

ЕКСТРЕМИСТИ И АНАРХИСТИ ВО АКЦИЈА

Во оваа игра во која Заев само испорачува привидно водство, не се вклучени само домашните инсталации на Сорос и тренираните групи на српскиот „експерт за револуции“, Канвас. Поединци се добро обучени како да дејствуваат во масовни протести, како да делат летоци, обучени се како да реагираат кога интервенира полицијата, како да легнат, да се склопчат. Еден обучен демонстрант потоа е „одговорен“ за 10 до 15 демонстранти на кои им го пренесува знаењето. Социјалните мрежи, пак, станаа упатство за насилства во протести. Дури постојат и сознанија дека „дневница“ за каменување и за друг вандализам се плаќа по 1.000 денари. Веќе не се тајна српските, грчките и кои уште не обучени хулигани, дојдени на помош, за да може сценариото да се реализира до крај.

■ Покрај физичкото спречување, ние имаме и оперативни информации кои укажуваат на потесна структура која стои зад организацијата на сите тие протести. Независно од кое име настапуваат. Го следиме тоа, а имаме идентификувано и странци што дејствуваат. Работиме интензивно, но нашата цел е и ќе биде селективна и пропорционална реакција - додава Чавков.

Миграциската криза поттикна во Македонија да дејствува и група анархисти од западноевропските земји, кои лесно ги пронајдоа пријателите во ма-

кедонската левица. Дел од нив се регистрирани меѓу оние што учествуваа во насилствата и во каменувањата во Скопје. И тоа токму од земјите од каде што во Македонија се дојдени и полициски сили заради соочувањето со мигрантите.

Не смее да се заборава дека и албанските радикали во оваа криза гледаат шанса, а згора на тоа, во земјата постојат и групи кои биле, се или групи кои планираат да се приклонат на екстремистичките паравоени структури на Блискиот Исток.

Токму тоа украинско сценарио кое беше посочено и од опозицијата, почна со насилно преземање на институциите, со судир меѓу граѓаните и полицијата, што доведе до жртви. Ако се погледне и во историјата на овие простори, крвавите сценарија почнуваа по првата жртва.

По сите овие наброени ризик-фактори, ќе успее ли државата, системот, да се одбрани?

■ Државата ќе мора да се одбрани. Без разлика кој е од другата страна. Ние сме подготвени да одговориме со сите сили, со сите расположливи средства. Мораме да одговориме - вели Андоновски. Управата за безбедност и за контраразузнавање работи на сосекување на такви дејствувања, по што сознанијата се отстапуваат на Бирото за јавна безбедност, од каде што се преземаат мерки.

■ Секако дека ќе има пропорционален и конкретен одговор од полицијата на конкретни дејства. Не генерален и апстрактен одговор кон целата структура, туку како што правиме досега, со документирање, со идентификување, со процесирање прекршочна или кривична пријава, со попречување на поголема ескалација. Ќе најдеме начин да одговориме, максимално ќе ги ставиме во функција нашите ресурси за да спречиме крваво сценарио. Тоа е најважно од сè - заклучува Чавков.



Украина



Македонија

Тоа што е сигурно на овие протести, е дека македонскиот народ не прифаќа насилство. Хулиганството, пак, создава и револт кај граѓаните, но и можност за градење модус за некое идно вандализам. Чавков, сепак, вели, дека токму тука е „замката“.

■ Убеден сум дека активностите и конкретните дејства на докажување кривични дела или прекршоци и процесирање на истите до суд, и реакциите на обвинителството и на судот, сами по себе ќе имаат влијание. Но, генерално, не смеаме да отстапиме ни милиметар од досегашниот полициски пристап - селективен и пропорционален одговор. Ако имаме неселективен и непропорционален пристап, ние сме влегле во нивното сценарио. Тоа нема да го дозволиме - тврди Чавков.

Во своите 25 години независност Македонија ги мина сите тестови за опстојување. Смена на системот, криминал, економски кризи, меѓународни блокади, војни, бегалски кризи, меѓуетнички судири. Колку и да отапеа чувствата во оваа двегодишна криза, пресудниот момент е тука, пред нас. Македонија одлучно ќе одговори на овој сериозен удар за разнебитување. Друг излез - нема. ■

Чавков, МВР:
Ќе најдеме начин да одговориме, максимално ќе ги ставиме во функција нашите ресурси за да спречиме крваво сценарио. Тоа е најважно од сè

Андоновски, УБК:
Ние сме подготвени да одговориме со сите сили, со сите расположливи средства



Обојте повеќе.

Семејството JUPOL денес има голем број на производи, за сите желби и потреби на корисниците. Сите бои од семејството JUPOL се на водена основа, не штетни по здравјето и околината, едноставни се за употреба и одржување. Се гордеат со бројните признанија од потрошувачите и стручната јавност: Trusted Brand, Производ на годината 2014 и Best Buy Award.



тел. 02/ 2464 -902
e-mail: vel.office@t-home.mk

www.velkoski.mk

АНАЛИЗА

50 НИЈАНСИ НА СОРОСОВИОТ ВАНДАЛИЗАМ

ШАРЕНАТА ПАРОДИЈА НА СДСМ



Навистина е потребна многу, многу боја за да ги прикрие сите 50 нијанси на сивило во квазиреволюционерниот манифест, односно барања на „граѓаните“, кои сосема случајно 100 проценти се совпаѓаат со потребите и желбите на СДСМ. Друг проблем е што моментната ситуација може да биде само пародија на некаква револуција, но придавката, дефинитивно, ја погодија. Пошарена – здравје. Настрана и шарениот состав на хулиганите – се потрошиле Македонци, дај Срби, па оп – дополни со Грци...

Пишува
Љупчо Цвејановски

Светот повторно слуша за уникатноста на Македонија. И повторно благодарение на Заев и на СДСМ. Настрана Сорос. Прво ја прославија државата како опозиција што постојано иницира, а потоа се плаши и како гавол од темјан бега од избори. Следуваа петардоидните бомби, во меѓувреме десетици најразлични модуси на бојкот, а сега, поведени од патолошката ендемска изборофобија за спас од најголемиот страв измислија уникатна „шарена револуција“. Во основа, навистина е потребна многу, многу боја за да ги прикрие сите 50 нијанси на сивило во квазиреволюционерниот манифест, односно барања на „граѓаните“, кои сосема случајно 100 проценти се совпаѓаат со потребите и со желбите на СДСМ. Друг проблем е што моментната ситуација може да биде

само пародија на некаква револуција, но придавката, дефинитивно, ја погодија. Пошарена – здравје. Во светот на секакви „обоени“ Соросови револуции ние сме повторно компилација на сите заедно. Настрана и составот на хулиганите – се потрошиле Македонци, дај Срби, па оп – дополни со Грци, многу слично на комбинацијата на боите. Употреби сè вандалско што си видел, чул и начул, па што помине – одлично, што не – здравје...

За жал на револуционерите - хулигани, објаснувањето за шаренилото е јасно и видливо од авион – заглавени во безидејноста, која е основно обележје на нивното политичко дејствување, неинвентивните стратегии и сега собраа сè на куп и од сите можни протести и обоени револуции и направија една безобразно „уникатна“ творба, која е сè, освен револуција... Реално, се работи за

бедна, лошо изработена копија, но посебна затоа што никому во светот не би му текнало да ги спои сите овие глупости во едно, а уште помалку да очекува некаков резултат од нив. Небаре автоинженери, кои споиле шасија на „ферари“ со мотор од „фиќо“, тркала од „спачек“, менувач од „вартбург“ и подвозје од „тарабант“, а се надеваат на победа во „формула 1“. Нормално, ќе направите сè за да ја одложите трката, или изборите... Можеби, пак, мрзливите автори и не ја замислиле вака, но претседателот Иванов ги избрза, па испадна актуелна револуционерна бурлеска. Небаре, поинаку ќе личеше на нешто, но тој што, навистина, треба да се лути е токму нивниот финансиер. Да види само американскиот „филантроп“ со унгарско потекло како се трошат неговите пари и кој е резултатот, веројатно би размислил околу новиот милионски „грант“ за смешните

ДИМИТРОВ: ОДУШЕВЕНИТЕ ОД ДИСЦИПЛИНАТА ФРЛАЊЕ КАМЕН ОД РАМО!



Одамна сме дојдени во фаза кога настаните сами се коментираат, подобро и од нашите најпрецизни анализи, вели драматургот и колумнист Братислав Димитров, кој посочува дека денес и врапчињата знаат за срамното и варварско уривање на нашата татковина на сите можни нивоа.

ДИМИТРОВ: Оваа опозиција е слаба и неинвентивна, но не е безбедна затоа што стана непресметлива. Подготвена е да даде сè што е свето за една држава за да се врати на власт. Се покажа дека не ги бива за власт, не ги бива за опозиција, а сега гледаме дека не ги бива ниту за револуција, без финансиска и секоја друга странска помош. На нивните протести има поединци, групи и партии што се гробари на Македонија. Ги гледам како вандалски демонстрираат пред Министерството за култура! А тоа министерство, со неуморната министерка Елизабета Канчевска - Милевска и владата на премиерот Никола Груевски се светски рекордери во градењето театри и подигнување на достоинството на македонските уметници. Првпат по шеесет (60!) години драстично се покачени платите, се вовеле националната пензија, гостуваме на најголеми светски фестивали, а обемно и редовно се финансираат и нашите фестивали, кои се празник на културата! Го критикуваат „Скопје 2014!“? Па тој проект е ремек-дело во споредба со нивното социјалистичко сивило и нивната некрофилска (гробарска) естетика на споменици!

На крајот, еве еден дел од мојата колумна за Радио Слободна Македонија:

И јас сум еден од многуте што ја разбира шарената револуција на опозицијата. Какви луѓе - таква револуција! Ова „шарена“, го оправдуваат и во многу други сфери... Прости ми Боже! Разбирам и многу други работи, но една никако да разберам: Како Гордан Калаџиев успева да го спои џезот со Зоран Заев!? Другото е просто. Го гледам завалијата (професор по кривично право!) како фрла камења кон владата и не се чудам. Како стар комуњар и Југословен, на времето се одушевувал од дисциплината фрлање камен од рамо. Интересен е неговиот случај и многу поучен: Кога имаше коса беше рокер, но кога оќелави, веднаш премина на џез! Што се однесува до фрлањето камења, му нема рамен и покрај Горјан Тоџија (вечен директор на нешто), кој ќе биде запаметен само по шарените очила и фрлањето боја врз спомениците. Но прашањето е: А до кај им дофрла паметот? Не знам, тоа мора да утврди некој лаборант со микроскоп.

П.С.
Му се извинувам на џезерот Гордан Калаџиев, наводно, не фрлал камења туку боја и еден дел од револуционерната боја му паднала на омиленото палто од Америка! Нека не се грижи. Ќе му купи вујче ново.

изведувачи на комичната „револуција“, кои имаат позитивен ефект само врз сопствениците на дуќаните за бои и за лакови и на дистрибутерите на кондоми. Веројатно, истото важи и за неговите „земјаци“- филантропи од УСАИД.

Сепак, некои работи се дежави – ова е револуција колку што и „бомбите“ беа бомби. Реално, прокиснатиот чадор повторно ја утнал работата и го потценил Македонецот, ама многу...



НЕПРИСПОСОБЕНА ИЛИ МОНТИПАЈТОНОВСКА „РЕВОЛУЦИЈА“

Можеби дојде време некој да му каже на истиот тој чадор дека сценариото за македонската „револуција“, макар било грда компилација и „збирштина“ како сегашното, треба да го напише некој овде, а не на неколку илјади километри од местото за кое е наменето. Едноставно, да го дотераат, приспособат и направат подостапно за потенцијалните консументи, т.е. македонските граѓани, да го проголтаат полесно. Вака, сиот труд е залуден, а тие бомби и револуции ќе си останат вечно во наводници. Поверо-



јатно е дека амбасадорите ќе им бидат опозициски носители на изборните единици во Македонија, отколку дека домородните Американци, Германци, Британци и Холанѓани некогаш ќе гласаат на нив.

Другата опција, пак, е дека некој сериозно се шегува со СДСМ и со опозицијата. Замислете само, добро нафатиран и монтитајтоновски расположен болиудски творец на сценарија за „револуции“, кој штотуку вратен од индискиот празник Холи со сите бои уште на себе, пишува и не може да се воздржи од громогласно смеење при читањето на сопственото урнебесно сценарио. **Нема белки вака да го спроведат** – коментира авторот љубител на магични печурки и насмеан до уши го затвора конспиративниот фолдер. Знаете, рецесија е и за Сорос, а индиската работна сила е светски позната со квалитетот и ниската цена. На страна, тука е и колонијалната поврзаност со потенцијалниот чадор. Па зошто да не „сплескаат“ нешто и за Македонија. По можност, нешто шарено, нели...



РЕВОЛУЦИЈА СО „СЛОБОДНИ ДЕНОВИ“ И ОДМОР ВО СТРАНСТВО?!

Македонските љубители на болиудски серии не издржаа, а да не го пренесат виденото на македонските улици. Тврдите противници на турските серии „наменети“ за народот, кој милуваат да го нарекуваат стока, очигледно, се навлекле на „Малечката невеста“. Нејсе што и таа во меѓувреме се самоуби, но нашите револуционери повторно не разбрале нешто. Индискиот Холи, познат и препознатлив по прскањето со најразлични бои, е празник со кој се слави последниот ден на зимата и доаѓањето на пролетта, максимално позитивен ден исполнет со убава енергија, не со жолчна омраза и гнев како кај нашите лоши имитатори. Слично на ова е тврдењето на лидерот, кој, демек, се залага за гандиевски отпор, а во исто време додека го зборува тоа, неговите подизведувачи тепаат полиција, кршат канцеларии и министерства, бојосуваат споменици во хулигански занес подобен на британските навивачки орди. Уште посериозен проблем е што опозицијата не може да ги пополни сопствените протести, па носи луѓе од ни помалку ни повеќе - соседните земји?! Не веруваме дека во школата на КАНВАС ги научиле така, како ни ултрапародичниот момент, според кој по секои шест дена протести, „револуционерите“ земаат слободен ден или два и одат на викенд во странство?! Замислете го Че Гевара, зад чиешто лице постојано се кријат на протестите, како вели: **Доста беше борба за неделава, герилци мои – утре одмораме: кој во Солун, кој во Охрид, кој ќе фати Истанбул, Брисел, Лондон, Париз! Ама в понеделник, ве чекам со нови бои во нова борба за слобода со режимов...** ■

ЧИЛИМАНОВ: ФАБРИЧКИ ПРОИЗВЕДЕНА РЕВОЛУЦИЈА ОД КОНЗЕРВА



Протестите организирани (односно, во последно време, повеќе дезорганизирани) од СДСМ, мрежата на Сорос, Левица и КАНВАС, вели новинарот Цветин Чилиманов, своето потекло го влечат од протестите на Здружението на новинарите на Македонија во 2002 година.

ЧИЛИМАНОВ: Тогаш, поради информациите за вмешаност на министерот за внатрешни работи Љубе Бошкоски во претепувањето на појавата Зоран Божиновски, здружението на (кхм) новинарот Роберт Поповски организираше протести на кои, веројатно за првпат, се настапи униформно, со свирчиња, отпечатени маџи и ефектно обмислувани пароли (овде сме, тепајте). Дури и ликовите во голема мера се истите, со некои промени во нивните улоги – од независен организатор на револтираните новинари, Роберт Поповски сега е и формално партиски портпарол, Зоран Божиновски продолжува со објавувањето скандалозни информации од сомнителни извори, само што овој пат место за цигари пишува за секс-скандали за кои деталите му ги обезбедува партијата на Поповски (при што не е поштеден, напротив, меѓу најпогодените, е тогашниот лидер на СДСМ, Црвенковски), а Љубе Бошкоски статусот на целат на „слободомислечкото“ новинарството го замени со статус на негова жртва и маченик.

Разликата со претходните посериозни протести, на студентите и на средношколците од 1997 година, кои беа блиски до тогаш опозициската ВМРО-ДПМНЕ, се драстични. Самоникнатото протестно движење, кое произлезе од економската девастација на СДСМ, со самоуки организатори (често наведувани и манипулирани од страна на тогаш строго контролираните медиуми и полициски структури). За тие протести може искрено да се каже дека беа шарени, дека разни видови граѓани, поттикнати од реалната мака што ја видоа, од економскиот пад, затворањето на фабриките, заработените девизи и пропаднатите банки, излегоа на улица. Јас имам малку заедничко со добар дел од луѓето со кои тогаш излегував на улица.

За разлика од протестите против Бошкоски во 2002 година, ова што денес се нарекува „шарена револуција“ е сè само не шарено. Имаме истомислечка група луѓе, задоеи од идентична идеологија. Денешните протести се без реална критичка маса, која секогаш е заснована врз економските услови (економските трендови денес се крајно спротивни од тие во 1997 година). Во отсуство на реален повод, шарената револуција е нешто што, очигледно, се случува по команда, по налог, со однапред отпечатени маџи, поделени свирчиња (дури по малку е непријатно да се гледа дека на учесниците мора да им се даваат инструкции како да наполнат балон со боја). Ако протестите од 1997 година беа водени од желбата да се земе судбината на државата во свои раце и да се исполни ветувањето на независноста, протестите од 2002 година и од 2015/2016 година како свој лајтмотив го имаат повикот до странски фактори да дојдат, да го преземат управувањето со Македонија, бидејќи нас, боже, не нè бивало. Се разбира, организаторите на протестите за себе ја намениле улогата на извршители или толкувачи на налозите на идните странски гувернанти, а гледаме дека и добар дел од вработените во амбасадите во Скопје присуствуваат на протестите, а да не зборуваме, пак, за тие што ги гарантираат, кои се главни организатори и водачи. Така што јас не знам дали нешто што е униформно, однапред планирано и подготвено, повторувано во поголем број држави одбрани како цел за вакви експерименти (неретко со катастрофални последици), може да се нарече шарено. Ова е фабрички произведена револуција од конзерва, со вештачки состојки и лошо преведено упатство за нејзино растворување на македонски јазик од оригиналниот српски или англиски.

Единственото шаренило што можеме да го видиме е во ривалството меѓу разните групи што би сакале да бидат на чело на ова движење, без притоа да се занимаваат многу со прашањето каде одат и каде мислат да ја одвлечат и оваа држава, која, очигледно, тешко ја прифаќаат за своја.

TRANSMET

TRANsport • Mining • Engineering • Trading

Адреса: ул. Костурски Херои бр. 38, кат 2, лок. 1, 1000 Скопје
тел: +389 2 2720 411 +389 2 2775 311 || факс: +389 2 2720 411
е-маил: info@transmet.com.mk || www.transmet.com.mk

Ние го обновуваме
миналото...

Ние ја градиме
иднината...

2015/16

Superbrands

Macedonia's Choice

www.transmet.com.mk

НАТО КАЖА СТОП ЗА ПРОШИРУВАЊЕТО

Сценариото дека македонската иднина во некои свои делови нема да зависи од нас самите, туку од начинот на кој ќе бидат поделени геополитичките карти и сферите на интереси меѓу големите сили, најдобро го потврди американскиот амбасадор на НАТО минатата недела. Без никаква задршка амбасадорот Даглас Луте, кој ја претставува Америка, во главниот штаб на Алијансата во Брисел објави дека во блиска иднина нема шанса за проширување на Алијансата со нови членки. Причините, според високиот американски претставник, се стравовите дека нова експанзија на НАТО може да ја дестабилизира Русија

Пишува | Горан Момирски

Веста што не ја пренесоа проруски, или некој од сомнителните балкански медиуми, туку водечката светска агенција „Ројтерс“, предизвика шок и меѓу членките на НАТО и меѓу оние што се надеваат дека наскоро ќе бидат дел од Алијансата, пред сè Црна Гора, која уште во декември доби гаранции дека во јули на самитот во Варшава ќе стане дел од Алијансата.

Сепак, зборовите на Луте не даваат простор за оптимизам за владата во Подгорица, која по примерот во Македонија од завчера е составена од владејачките партии што победија на последните избори и од неколку

министри и дополнителни министри како претставници на опозицијата која ги прекина протестите против уривање на црногорската влада.

„Сметам дека во практична смисла, нема простор за проширување на НАТО во наредните неколку години, а можеби и подолг период. Мислам дека Русија игра важна улога во стратешкото опкружување и тоа ќе стави кочница на проширувањето на НАТО“, рекол Луте, кој вели дека, формално, вратите за НАТО се отворени, но за таква одлука е потребен консензус, кој во моментот не е можен за ниту една земја.

Луте во својата изјава не објаснил дали ваквиот став на Алијансата се должи на неочекуваното повлекување на Русија од Сирија или се работи за некаков нов договор меѓу Вашингтон и Москва, за кој земјите што сакаат да станат членки како Македонија, Грузија или Украина, не се информирани.

Според Луте, официјалните причини, иако малкумина веруваат во тоа, се поврзани со слабостите на Русија, а не со стравот од неа.

„Доколку се согласувате со тезата дека во Русија постојат внатрешни слабости и дека ѝ се случува постојан пад, тогаш во моментот нема смисла и понатаму да се турка проширувањето затоа што тоа можеби би го забрзало или би го дестабилизирано тој пад“, смета Луте, кој сега доби задача да ја убедува светската јавност дека САД доброволно се повлекуваат од обидот со проширувањето со нови екссociјалистички земји да ја изолира Русија, обид во кој се вложени стотици милијарди евра и најмалку 20 години.

Луте, се разбира, не ја коментираше поврзаноста на неговите зборови со изјавата на американскиот државен секретар, Џон Кери, кој пред нецели две години порача дека линијата што води од Македонија, преку Косово и Црна Гора, Србија, Молдавија па сè до Украина и до Грузија, поради можните конфликти се нарекува „линија на огнот“ меѓу САД и Русија. Во речиси сите држави од оваа огнена линија во последните дваесетина месеци се случуваат сериозни внатрешни политички кризи и во сите држави постојано паѓа поддршката за влез во НАТО. Дури и во Украина, каде што по последната „револуција“ НАТО и ЕУ беа најпопуларни дестинации, сега поддршката падна на 45 отсто.

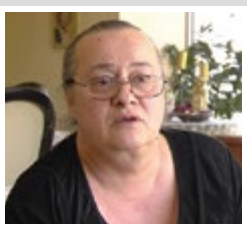
За Македонија ваквите пораки од својот стратешки партнер се поразителни. Од една страна, земјата која убедливо има најголема поддршка за влез во Алијансата се чувствува предадена од САД како земја која го спонзорираше нашиот обид за членство, а од друга страна влегува во позиција во која лесно може да се претвори во поле за нов судар меѓу големите сили.

Практично, Македонија отворено е прогласена за „слободна зона“ од која НАТО и САД јавно се откажуваат како интересна сфера, при што значително расте опасноста од повампирувања на аспирации за територијални барања, од економски и од енергетски притисоци и од уцени како и од интернетички конфликт во отсуство на една заедничка остварлива цел за сите граѓани, без разлика на националноста и на вероисповедта. ■

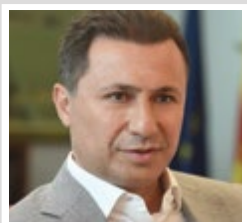
Рекоа, не порекоа

МИТКО
ЧАВКОВ

Нема да влеземе во нивното сценарио, нема да влеземе во крваво сценарио, ние и понатаму ќе трпиме и соодветно ќе одговараме на секое хулиганско однесување. Имаме неколку кривични пријави, има неколку случаи на определен притвор, неколку прекршочни пријави, но активностите продолжуваат понатаму, имаме безброј фотографии, имаме безброј документи преку кои дополнително вршме идентификација на сите што се проявиле со тој насилан пристап на уништување и на оштетување на објекти од културата.

МИРКА
ВЕЛИНОВСКА

Според сценариото и според режијата, на 13 април требаше да бидат уапсени Никола Груевски и уште тројца негови соработници и како осомничени требаше истражен судија договорен и обработен од Цес Бејли да им одреди мерка притвор. Потоа ќе следувахе бура од протести, бес излеан на улиците, со што ќе почнеште граѓанска војна или внатрешни превирања во ВМРО - ДПМНЕ, која, конечно, ќе беше нападна однатре со вмровска тактика, ќе беше обезглавена, а со тоа ќе го декуражираа народот за изборите. Логиката кажува дека потоа, со странска интервенција, на тронот ќе седне квислиншка влада избрана од специјалци како Викторија Нуланд.

НИКОЛА
ГРУЕВСКИ

Жално е што СЈО наместо во професионална и во независна институција каква што сите граѓани очекуваа да биде, се претвори во партиски инструмент на СДСМ, со инквизиторски елементи, и со крајно непрофесионално однесување. Тоа ќе ја однесе во сигурен неуспех.

НЕСУДЕНА КАТИЦА



Гордан Калајџиев

Роден:
10.1.1962 година во Скопје

Образование:
уџлеген професор

Хоби:
Катица на улица

Политичка ојределба:
хулиџан

Интимна облека:
СЈО маичка

Гордан Калајџиев, првенец на генерацијата, професор по казнено процесно право, еден од составувачите на законите што ги прекршува, попознат како несудена Катица. Специјалното јавно обвинителство му се лизна од раце за влакно. Три месеци, вели, се подготвувал да стане Катица, добро размислил за сите згоди и незгоди, за сите притисоци и можни опструкции, но не размисли дека ќе извиси за функцијата за која се токми. И така, откако остана бричен нецеливан, фрли некој тежок збор за обвинителката и за бандата.

Можеби сите тие што беа вклучени во преговорите се задоволни, меѓутоа мислам дека јавноста не е многу среќна со кадровското решение. Мислам дека Јанева не е личност што околу себе ќе собере тим. Мислам дека таа не е подготвена да ја стави главата во торба. Сметам дека и тимот од обвинители како што е и случајот со изборот на специјалниот јавен обвинител ќе биде наметнат и дека целата работа ќе се сведе на тоа неколку ситни риби да бидат жртвени јагниња. Ќе бидат потрошени само пари, без да биде постигната целта заради што и се избора специјалниот јавен обвинител. Ова не е специјален обвинител што ќе се бори криминалниот октопод, со изворот на криминал и на корупција.

Професорот што не стана специјален обвинител верува дека тој ќе беше подготвен за сето ова. Да ја стави главата во торба, да собере тим, да се избори со криминалниот октопод.

Но, и самиот се изненади кога виде дека е подготвен да крене рака и на законите што го составува, законите на кои се темели правниот систем на државата. Никогаш не префрлал трипати на народна, па кога виде дека може толку далеку да ја фрли бомбата од летоците на Геро, беше изненаден, а и се развесели, па му се уарни. Велат луѓето пред камери се стегат, непријатно им е, ама Гордан гајле нема, тој е сè на телевизији, особено откако не стана Катица. И откако реши да си игра Катица на улица. И така, удри мавај, црвено, зелено, како хулиганите, така и професорот, со неговите зборови ре-

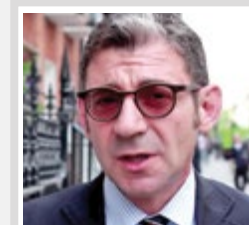
чено, се избламира човекот. А дека својот камен, пардон шарена бомба, најцрно пука од својата глава, може да се увери од прва рака.

Место да се бламира подобро ќе беше да си поднесе оставка од функцијата. Тоа што е уште потрагично е што тој е професор по право, а самиот го крши правниот систем.

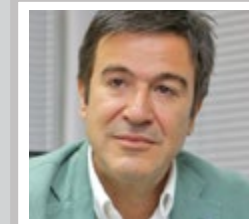
Е да, професоре, за бламот се работи. И за кршењето на правниот систем. И за трагедијата дека професор по право. Но, нејсе, чиј е бламот негова е и одговорноста. Туку, интимно, за крај, носиш ли под тогата маичка СЈО? ■ (Р.Р.)



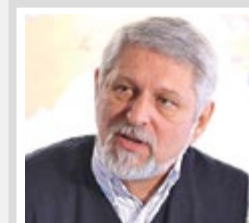
Рекоа, не порекоа

ЛУКА
ВОЛОНТЕ

Сакаат ли од Македонија да се направи слободно пристаниште за мигрантите на вратите на Европа и заседа со цел да се предизвика дополнителна нестабилност во Грција, во Албанија, во Бугарија? И кому му користи сето тоа? Разбирливо е дека може да им биде од корист на спекулативните интереси на „филантропите“ кои растат благодарение на нивната активност, но не наоѓаме причини кои би можеле евентуално да го оправдаат дејствувањето на УСАИД. Зошто европската нестабилност би требало да им е од корист на САД и доколку дејствувањето на УСАИД во договор со Сорос е надвор од контролата, зошто администрацијата на Обама не го спречи тоа?

АЛЕКСАНДАР
ПАНДОВ

Како ГДОМ, ќе испрати-ме барање до Уставниот суд да донесе одлука за времено запирање на работата на сите граѓански здруженија, фондации и политички партии кои во моментот ја уриваат и ја урисуваат Македонија. Еден човек можат да скршат, заедно илјадници сме нескршливи.

СТЕВЧО
ЈАКИМОВСКИ

ГРОМ смета дека ниту милиметар повеќе не смее да му се попусти на Зоран Заев. Сметаме дека треба да одиме на избори на 5 јуни, и ако тој не е подготвен да оди на овие избори, како што вели тој, ако не му е чист избирачкиот список, да оди и да го праша Чичаковски зошто тој не го исчистил списокот. Ако медиумите му се нерегулирани, тогаш нека си го прочита Изборниот закон, таму медиумите се регулирани до детаљ. И конечно, ако не е подготвен да настапи на избори, ништо страшно, не е крај на светот. Тоа значи дека тој и неговата партија треба да се подготвуваат за нови избори. Но, и натаму да ја држи Република Македонија во заложништво - тоа е апсолутно недозволливо.



СТИМУЛАЦИЈАТА ЗА ВИСОКОПРИНОСЕН ДОБИТОК ЌЕ ГО „ОЗДРАВИ“ СТОЧАРСТВОТО ЌЕ ЈАДЕМЕ КВАЛИТЕТНО ДОМАШНО МЕСО И МЛЕКО

Пишува | Александрија Сивковска

Македонското сточарство со години наназад беше ставано на маргините бидејќи за негов развој никогаш немаше доволно волја и средства што би се вложиле за да се поддржи. Слабиот генетски потенцијал на добитокот во земјава им задаваше главоболка на сточарите, кои во одгледувањето добиток и производството на храна не гледаа иднина. Лошиот квалитет на грлата даваше лош квалитет на месото и на млекото и мали приноси. Лошата клима за работа во овој сектор ги оддалечуваше луѓето и од идејата да се зафатат со одгледување добиток, но работите наскоро ќе се сменат и тоа, се разбира, на подобро. Имено, државата од јануари в година, ќе покрива 80 отсто од трошоците за набавка на високоприносен добиток. Во моментот поголемиот дел од добитокот во земјава е со мал генетски потенцијал. Со воведувањето на мерката, се очекува земјоделците да имаат поголем принос, односно поголема заработка, како и подобар квалитет на млекото и на месото.

Земјоделците се презадоволни од најавените субвенции.

■ **Сточарството досега некако беше ставано настрана. Никогаш не му се посветуваше доволно внимание, поради што**

сточарите беа разочарани и почнаа да се откажуваат од оваа дејност. Неперспективноста на одгледувањето стока, опустоши многу региони, остави многу семејства без егзистенција, бидејќи никој немаше сметка да одгледува добиток, кој беше само трошок, без никаква добивка. Оваа мерка ќе придонесе да се зголеми и сточниот фонд во земјава. Со самото зголемување на сточниот фонд ќе се зголеми производството на млеко и на млечни производи, што ќе охрабри многу луѓе да почнат да се занимаваат со одгледување добиток - велат од земјоделските здруженија. Тие се убедени дека со ваква државна поддршка наскоро ќе јадеме претежно месо и млеко од домашно производство.

И професорот Владимир Џабирски од Катедрата за сточарство при Факултетот за земјоделски науки и храна смета дека државната поддршка од 80 проценти за набавка на квалитетен приплоден материјал за овци, кози и за говеда, следствено, ќе се одрази и врз финансиските резултати на сточарите. Според Џабирски, ова е уште една политика за развој на сточарството, комплементарна со другите мерки, која, воедно, дополнува и други од програмите за финансиска поддршка и за рурален развој, како и од програмата на ИПАРД.

Со воведувањето на мерката, се очекува земјоделците да имаат поголем принос, односно поголема заработка, како и подобар квалитет на млекото и на месото

■ Во сите стратегиски документи на оваа Влада стои промена на генетскиот потенцијал, што е прилично тешка задача со оглед на слабата кумулативност на сточарскиот сектор. Оттука, заедно со претходната мерка за специјализирани советодавни служби за сточарите, ќе имаме заокружена целина од модернизација на фармите, набавка на приплоден материјал, подобрување на генетскиот потенцијал на добитокот, до повисоки приноси на млеко, месо, волна. Мерката, секако, ќе се одрази и на финансиските резултати на сточарите - нагласува професорот.

Заменик-министерот за земјоделство, шумарство и за водостопанство, Ванчо Костадиновски очекува дека со мерката



за 80-процентна финансиска поддршка при набавка на високоприносен добиток ќе се обезбедат повисоки приноси за сточарите, а со поквалитетните производи што се добиваат од ваквите грла добиток, македонскиот земјоделец ќе стане поконкурентен на европскиот пазар. Тој смета дека при креирањето на оваа мерка се воделе и од фактот да го подигнат нивото на бројот на добитокот во Македонија, но и да го подобрат квалитетот на структурата во овчарството, краварството, свињарството.

■ И на ова ниво на број што го имаме сега, структурата не е поволна ниту за земјоделците, ниту за државата. Во таа насока ќе обезбедиме два милиона евра за овој проект и уште три милиони евра за системот капка по капка со цел да постигнеме ефективно Костадиновски.

Осврнувајќи се на придобивките од оваа мерка, Костадиновски напомена дека се фокусирани и на производство на евтина добиточна храна која ќе се применува при одгледување на добитокот.

Мерката за финансиска поддршка од страна на државата при набавката на високоприносен добиток ќе почне да се применува од 1 јануари 2017 година преку Програмата за

Со мерката за 80-процентна финансиска поддршка при набавка на високоприносен добиток ќе се обезбедат повисоки приноси за сточарите, а со поквалитетните производи што се добиваат од ваквите грла добиток, македонскиот земјоделец ќе стане поконкурентен на европскиот пазар

рурален развој. Максималната вредност на прифатливи трошоци ќе изнесува до 100 милиони денари со кои може да се купат максимум 100 крави или 1.000 високоприносни кози или, пак, 800 високоприносни овци. Средствата ќе се доделуваат како неповратна финансиска помош, а право на користење ќе имаат сите одгледувачи на добиток што се запишани во единствениот регистар на земјоделски стопанства. Набавката на добитокот ќе се врши од признати одгледувачи на добиток.

Сегашната ситуација во Македонија е таква што поголем дел од добитокот не е со висок генетски потенцијал и затоа е потребно преориентирање кон купување попродуктивни грла добиток.

Направените анализи покажуваат дека просекот за македонските крави во периодот на лактација е 3.000 литри млеко, а сточарот од млекото што го добива од една крава заработува во просек 64.500 денари, додека од грлата со висок генетски потенцијал, просекот на млеко би изнесувал повеќе од 8.000 литри, а заработката 172.000 денари.

Речиси повеќе од четири пати би биле зголемени приходите и доколку се набават високоприносни овци. Кај овците што се карактеристични за нашето поднебје, периодот на лактација е 150 дена, во кој производството на млеко изнесува 75 литри, а приходите се околу 3.112 денари, за разлика од високоприносните овци кај кои периодот на лактација е 180 дена во кој тие даваат во просек од 260 до

Сегашната ситуација во Македонија е таква што поголем дел од добитокот не е со висок генетски потенцијал и затоа е потребно преориентирање кон купување попродуктивни грла добиток

300 литри млеко, а приходите би изнесувале 12.450 денари. Просечната цена на вакви овци од типот аваси, асаф или источно фризиска изнесува 250 евра, а за 100 вакви овци би требало да се платат 25.000 евра од кои 80 проценти би биле на товар на државата. За три пати би се зголемило производството и на козјо млеко бидејќи кај високоприносните кози периодот на лактација е од 200 до 240 дена, а производството на млеко од 600 до 650 литри, додека кај козите што главно ги чуваат македонските сточари периодот на лактација е 170 дена, а производството на млеко околу 200 литри.

Што се однесува за високоприносниот добиток за производство на месо, во однос на говедското месо мешовитите раси што се одгледуваат кај нас за да достигнат 500 кг. треба да се прихрануваат од 18 до 24 месеци, а добитокот што е високоприносен, оваа маса од 500 килограми ја достигнува од 12 до 14 месеци. Максималната вредност на прифатени трошоци ќе изнесува до 10.000.000 денари по корисник со кој може да се купат 100 крави холштајн или 1.000 високоприносни кози или 800 високоприносни овци.

Покрај поддршката од државата, останатите 20 проценти ќе треба да ги обезбеди сточарот, а задругите и земјоделските компании може да ја искористат евтината кредитна линија од Македонската банка за поддршка на развојот, која има обезбедено 10,8 милиони евра за евтини кредити. Каматната стапка е два процента, а рокот на отплата пет години. ■

7.800 БИЗНИСИ ОТВОРЕНИ ПРЕКУ ГРАНТОВИТЕ ЗА САМОВРАБОТУВАЊЕ

Со грантовите за самовработување се отворени преку 7.800 бизниси и близу 8.000 работни места откако се доделуваат. – Оваа мерка им помогна на невработените да го остават својот сон, да се самовработат, да формираат сопствен бизнис, да заработуваат за себе, за своето семејство, меѓутоа и да отворат нови работни места. Ова е одлична можност за финансиска поддршка за неповратни средства за сите оние што имаат одредени размислувања, за сите оние што некогаш во животот размислувале да отворат сопствен бизнис - рече Диме Спасов, заменик-министерот за труд и за социјална политика.

Избраните бизнис идеи државата ги поддржува со неповратни средства од 200 до 350 илјади денари во опрема и во репроматеријали. Една таков бизнис е стоматолошка ординација чиј сопственик потоа искористил и други мерки во оваа сфера, како што е вработување на млади до 29 години.

ЗАПОЧНУВААТ БЕСПЛАТНИТЕ ОБУКИ ЗА СТРАНСКИ ЈАЗИЦИ ЗА МЛАДИ ДО 29 ГОДИНИ

Првите обуки за бесплатно изучување на англискиот, на францускиот и на германскиот јазик започнуваат од почетокот на следната недела. Со огласите е предвидено да бидат опфатени 2.000 млади лица до 29 години, односно 1.000 млади лица кои ќе добијат обуки за основни компјутерски вештини и 1.000 млади лица за обуки на странски јазици.

Право на користење на овие бесплатни обуки имаат младите лица до 29-годишна возраст кои се активни бараатели на работа, со завршено минимум средно образование. Заинтересираниите лица што ќе достават апликации до АВРМ ќе може да изучуваат без никаков трошок еден од трите странски јазици, англиски, германски и француски, или, пак, да стекнат основни компјутерски вештини..



НАЈПЛАТЕНИ СЕ ПРОГРАМЕРИТЕ, ВРАБОТЕНИТЕ ВО ВОЗДУХОПЛОВСТВОТО И ВО МАРКЕТИНГОТ

Со просечна нето-плата од 45.000 денари програмерите моментно се најплатените кадри на пазарот на труд, покажуваат последните податоци на Државниот завод за статистика. Во февруари годинава, лицата што се занимаваат со компјутерско

програмирање, според податоците на статистика, заработиле просечно 45.301 денар. Веднаш по нив, со највисока заработка се лицата вработени во воздухопловниот транспорт. Тие во истиот месец имале просечна нето-плата од 43.683 денари.

Се чини дека платата на вработените во маркетиншката индустрија во последно време постојано расте, па вработените во овој сектор во февруари годинава зеле просечна плата од 42.277 денари. Заедно со вработените во фармацевтската индустрија и со финансискиот сектор, тие се на листата на најплатени дејности во земјава, чија нето-заработка во просек надминува 40.000 денари. Вработените во фармацевтската индустрија во февруари годинава имале просечна нето-заработка од 42.021 денар, додека оние во секторот на финансиско-услужни дејности имале нето заработка од 40.906 денари.

ПРЕМЕР И БЕСПЛАТНИ ЕЛАБОРАТИ ЗА ОБЈЕКТИ НА 5.000 ГРАЃАНИ И КОМПАНИИ

Стапија во сила законските измени со кои Катастарот по службена должност ќе изврши пример на објекти на 5.000 граѓани и компании и ќе им издаде бесплатен геодетски елаборат со што може да се изврши катастарско впишување на имотот и издавање имотен лист. Станува збор за објекти за кои граѓаните и компаниите поседуваат градежно техничка документација, но од објективни или од субјективни причини не ја доставиле до Катастарот додека траела постапката за систематско запишување и ја пропуштите можноста за бесплатен пример и за добивање имотен лист.

Ако просечната цена на геодетски елаборат за објект од 100 квадратни метри е 100 евра, според проценката на Катастарот, мерката со која ќе бидат опфатени 5.000 граѓани и компании за нив ќе значи заштеда од 500.000 евра.



НБРМ ЌЕ НАБАВУВА НОВИ ИЛЈАДАРКИ

Народна банка набавува банкноти од 1.000 денари. Вредноста на тендерот е околу 850.000 евра, постапката за јавна набавка е почната во октомври 2015 година, а огласот за доделување на договор за јавна набавка е објавен во саботата, откако Советот за јавни набавки дал

согласност. Набавката е дел од редовните движења во готовинскиот циклус, предвидени согласно со плановите за управување со залихите. Со новите банкноти се заменуваат банкнотите кои се повлекуваат од оптек, затоа што се несоодветни, се одржува оптимална количина на залихи на банкнотите и се одржува оптимална апоенска структура на готовината во оптек.

Илјадарките што во моментот се употребуваат се печатени во две издања. Првото издание е печатено во 1996 година, а ова издание е дополнително заштитено со вградување на современи заштитни елементи во 2003 година.



ДАЛИ БИТКОИНОТ Е НА ПАТ ДА СТАНЕ ОФИЦИЈАЛНА ВАЛУТА ВО ЕУ?

Дигиталната парична валута наречена „биткоин“, со која се извршуваат интернетски пазарења во истоимената дигитална платна мрежа, штотуку доби важна лиценца од Европската унија. Имено, откако оваа прилично нејасна дигитална валута се најде во неколку хакерски скандали и така ја загуби својата вредност, ова со сигурност ќе ја врати на респектабилно ниво, пренесе „Танјуг“. Министерството за финансии на Луксембург издаде лиценца со која

се одобрува „биткоин“ да стане платежна валута во целата Европска унија.

Но, со оваа лиценца „биткоин“ ќе стане валута која ќе може да се примени кај проценката на вредноста на добрата и на услугите, како и за останатите физички валути. ЕУ со овој потег ќе добие увид во движењето на валутата, т.е. таа ќе остави свој белег, доколку европските челници имаат поголема контрола над парите.

ПОРАДИ НЕПЛАЌАЊЕ ДАНОК, ПОВЕЌЕ ОД 1.000 ФИРМИ ВО АЛБАНИЈА СЕ ВО СТЕЧАЈ

Поради неплаќање даноци, повеќе од 1.000 фирми отидоа во стечај во првите три месеци од оваа година во Албанија

Ако се земат предвид и фирмите кои поради истите проблеми отидоа во стечај, тогаш таа бројка за малку повеќе од една година е поголема од 16 илјади. Поради неплаќање такси и даноци, Дирекцијата за приходи во согласност со постојните

законски прописи утврди мерки за стечај во наведените фирми.

Албанските медиуми јавија дека актуелната влада на Еди Рама презеде силна акција за елиминирање на сите форми кои работаат на црно со цел да се стабилизира законската работа во фирмите кои дејствуваат во земјата. Ефектите на финансиски план и во однос на вработувањето се мошне добри, тврдат претставници на Владата, кои најавуваат продолжување на пресметката со дивите форми.

СИРИЈА И РУСИЈА ЌЕ ЈА ОБНОВУВААТ ИНФРАСТРУКТУРАТА

Сирија и Русија потпишаа договор за обновување на сириската инфраструктура во вредност од 850 милиони евра, изјави сирискиот премиер Баел Надер ал Халки.

- Руската страна одговори на идејата за обновување на инфраструктурата и соодветно беа потпишани повеќе договори - истакна Ал Халки. Според него, преку 60 отсто од бензиските станици не работат и имаат



потреба од гориво, пред да започне нивната експлоатација. Тој нагласи дека, имајќи ги предвид случувањата, Сирија, сепак, успеала да ја зачува инфраструктурата која ги соединува северните и јужните делови од земјата.

ВО КОЈ ГРАД ЖИВЕАТ НАЈМНОГУ МИЛИЈАРДЕРИ НА СВЕТОТ?

Во Лондон живеат најмногу милијардери на светот, дури 80. Во Велика Британија живеат вкупно 117, што е 59 отсто од вкупниот број на богаташи во Кралството. На второ место е Њујорк, во кој живеат 56, а потоа следува Париз во кој живеат 21 милијардер.

На листата уште се и Сан Франциско – 57, Хонг Конг – 49, Москва – 38, Лос Анџелес – 35 и Пекинг – 33. Листата во Лондон ја предводат браќата Дејвид и Симон Рубен (со 13,1 милијарди фунти). Британската кралица Елизабета со богатството што се проценува на 340 милиони фунти се наоѓа на 319 место меѓу илјада најбогати.

Податоците објавени за Велика Британија покажуваат дека вкупното богатство пораснало за 456 милијарди евра, додека во 2009 година ја преминало границата од 100 милијарди фунти.

ГЕРМАНИЈА ЌЕ ДЕЛИ СУБВЕНЦИИ ЗА КУПУВАЊЕ НА ЕЛЕКТРИЧНИ ВОЗИЛА

Германското Министерство за финансии предлага субвенции во висина од 5.000 евра за купувачите на електрични автомобили и 3.000 евра за купувачите на хибридни возила, се вели во документот во кој имал увид „Ројтерс“.

Министерството ќе го претстави тој предлог на самитот во Берлин, на кој канцеларката Ангела Меркел и челниците на германската автомобилска индустрија ќе разговараат за мерките за зголемување на уделот на електричните автомобили на германските патишта. Министерството сака таа шема да ја спроведува до јуни 2018 година, по што субвенциите би биле намалени на 3.000 евра за купување на електричен автомобил и на 2.000 евра за хибридни возила. Субвенции не би се давале за луксузни автомобили што чинат повеќе од 60.000 евра, се наведува во документот.



АНКАРА ЦВРСТА ВО БАРАЊАТА, БРИСЕЛ ПОДЕЛЕН

СОВЕТОТ НА ЕВРОПА ГО ОСУДИ ДОГОВОРОТ ЗА БЕГАЛЦИТЕ МЕЃУ ЕУ И ТУРЦИЈА

Водечкото тело за човекови права во Европа жестоко го критикуваше договорот за бегалците меѓу ЕУ и Турција, за кој вели дека во најлош случај ги надминува границите на тоа што е дозволено според меѓународното право.

Во извештај од седницата на Советот на Европа се наведува голема загриженост за човековите права, од чувањето мигранти во прена- трупани и нехигиенски центри за притвор на грчките острови до не- доволна правна заштита за луѓе- то што сакаат да поднесат жалба против одбиените барања за азил. Во извештајот, исто така, се осудува „срамно бавниот“ напредок на Ев- ропа за преместување на бегалците

од Грција во други земји. Од март наваму, домови им се обезбедени само на 937 од ветените 160.000.

Договорот помеѓу ЕУ и Турција „во најдобар случај прави напори, а во најлош случај ги надминува грани- ците на тоа што е дозволено според европското и според меѓународно- то право“, се вели во извештајот на холандската парламентарка Тинеке Стрик.

- Дури и на хартија, договорот започнува многу сериозни пра- шања на компатибилност со основните норми за правата на бегалците и на мигрантите. Тој досега ги даде сите индикации дека во практиката е уште по- проблематичен - вели таа.

СВЕТ

ЕУ се соочува со бран од критики за договорот што го склучи со Турција на самитот во март. Турција, која веќе има прифатено 3,1 милион бегалци, се согласи да прими назад илегални мигранти од Европа, во замена за крај на визниот режим, како и за напредок во преговорите со ЕУ. Европските лидери, исто така, ветија дека ќе преселат најмногу 72.000 сириски бегалци кои живеат во Турција и дека ќе обезбедат три милијарди евра (2.3 милијарди фунти) во хуманитарни средства



ЕУ се соочува со бран од критики за договорот што го склучи со Турција на самитот во март. Турција, која веќе има прифатено 3,1 милион бегалци, се согласи да прими назад илегални миг- ранти од Европа, во замена за крај на визниот режим, како и за напредок во преговорите со ЕУ. Европските лиде- ри, исто така, ветија дека ќе преселат најмногу 72.000 сириски бегалци кои живеат во Турција и дека ќе обезбедат

три милијарди евра (2.3 милијарди фунти) во хуманитарни средства.

Европската комисија ги отфрли нај- новите критики со објавувањето на својата прва оценка на договорот по- меѓу ЕУ и Турција, кој стапи во сила пред еден месец.

Димитрис Аврамопулос, европскиот комесар за миграција, изјави дека

ситуацијата во Грција е подо- брена и тврди дека Советот на Европа „целосно ја поддржува“ политиката на ЕУ.

Тој инсистираше на тоа дека нема бегалци што се враќаат од Турција во Сирија, отфрлајќи ги извештаите од терен од „Ам- нести интернешнал“ дека Ев- ропскиот парламент бара да се истражи тоа.

Некои од европатениците стравуваат дека договорот ри- зикува од понатамошно оцрну- вање на моралниот авторитет на Европа ако официјалните прет- ставници на ЕУ ги одбегнуваат безбедносните и техничките стандарди за да се задоволат барањата на Турција за безви- зно патување за нејзините 79 милиони граѓани до јуни.

Стекнувањето безвизен при- стап во шенгенската зона на ЕУ е еден од највредните поени за Турција, но треба да се расчистат многу пречки. Во последните две години, Анкара исполни повеќе од половина од 72 одредници на ЕУ, вклучително и воведување на безбедносни чипови во пасошите, засилување на контролата на гра- ниците и забранување на дискри- минација врз малцинските групи.



Турција има само десет дена за да ги исполни останатите критериуми за да може ЕУ да ѝ додели безвизен режим до јуни.

Премиерот на Турција, Ахмет Давутоглу, во понеделникот предупреди дека би можел да го раскине договорот ако ЕУ не успее да го исполни ветувањето за безвизен режим. - Јас имам верба дека, со Божја волја, ќе бидеме ослободени од визниот режим во јуни. Во спротивно, се разбира, никој не може да очекува од Турција да се придржува кон своите обврски - рече тој.

Европскиот парламент и земјите-членки на ЕУ ќе го имаат последниот збор за безвизен режим за Турција, а одлуката се очекува да се донесе околу периодот кога ќе се одржи референдумот за ЕУ во Велика Британија. Иако турските граѓани не би добиле безвизен пристап до Велика Британија, која е надвор од Шенген, прашањето веќе е започнато од

страна на активистите за излез на Велика Британија од ЕУ.

Комисијата инсистира на тоа дека нема да нуди никаков скратен пат за безвизен режим, иако некои европатеници се помалку убедени во тоа.

Кати Пири, холандска европатеничка во комитетот за надворешни работи на парламентот, рече дека ЕУ не смее да ги намали стандардите околу условите за виза во брзање да постигне договор.

- Безвизното патување во шенгенската зона треба да се заснова на објективни критериуми, а не на фактот што Турција се заканува дека ќе го раскине договорот, ако не ѝ го овозможиме тоа сега. Поддржувајќи го безвизниот режим за Турците, сегашниот „високополитички процес“ може да доведе до разочарување за двете страни - вели таа.

Европатеничката вели дека очајот на ЕУ да постигне договор со Турција ѝ дава на Анкара впечаток дека не е за прекор.

Минатата недела Европскиот парламент усвои одлука со која се критикува турската влада за „значително назадување“ околу слободата на изразување и здружување со тоа што притвора новинари и затвора весници.

Засега, претставниците на Брисел се согласни да го поздрават договорот како успех, наведувајќи го остриот пад на бројот на луѓето што пристигнуваат на грчките острови.

Околу 3.500 луѓе пристигнаа на грчките острови во последните 11 дена од март, во споредба со 22.900 луѓе кои дојдоа за време на првиот дел од месецот пред да влезе договорот во сила.

Пограничната агенција на ЕУ, Фронтекс, изјави дека помалку од 100 луѓе дневно пристигнувале на грчките острови во почетокот на април, во споредба со околу 2.000 на ден во почетокот на годината.

Но, брзата имплементација не можеше да се забележи од страна на ЕУ. Досега само 103 Сиријци од можните 72.000 се раселени од Турција во Европа во рамките на шемата еден-за-еден. Испорачани се само 187 милиони евра од хуманитарната помош на ЕУ од три милијарди евра.

- Тоа не е големото раселување за кое се надева турскиот народ и потребно е многу време за да се исплатат парите. Луѓето во Турција не се глупави; тие гледаат дека тоа не е вистинска посветеност кон Турција, туку само нивна потреба - вели Пири.

Асли Ајдинташбаш, при посета на Европскиот совет за надворешни работи, рече дека договорот има друга вредност за Турција. - Турската влада долго време беше изолирана; пет или шест години претседателот Реџеп Тајип Ердоган не беше поканет во Брисел и имаше многу затегнати односи со САД - рече таа.

- Одеднаш, тоа е споредна работа, не сакам да кажам дека е заборавена, но, Турција повторно има место на европската маса. Тоа е главната вредност за владата во Анкара, согледана смисла на легитимност на меѓународната платформа - вели таа. ■

Извор: „Гардијан“ | Превод: Ана Цветаноска

ЗА МНОГУ ГОДИНИ ДА СЕ СЛАВИ ВЕЛИГДЕН СО СПОКОЈ ВО ДУШАТА И СО РАДОСТ НА ЛИЦАТА

ОГНОТ ОД ЕРУСАЛИМ УШТЕ ЕДНАШ ЌЕ ГОРИ ВО БИГОРСКИОТ МАНАСТИР!



Огнот, за кој се верува дека сам се пали во кандилото во храмот на господовиот гроб, во Македонија за прв пат е донесен пред седум години. Тој најпрвин се носи со авион во Атина, а потоа со автомобили во неколку европски земји, меѓу кои и нашата

Пишува | Невена Појовска

Велигден или Воскресение Христово е најважниот верски празник во православниот календар. Верниците со овој празник го прославуваат воскреснувањето на Исус Христос.

Секоја година благодатниот оган на Христовото воскресение од Ерусалим пристига во Бигорскиот манастир. Од него верниците палат свеќи за вре-

ме на вечерното бдење во очекување на Христовото воскресение. Огнот, за кој се верува дека сам се пали во кандилото во храмот на господовиот гроб, во Македонија за прв пат е донесен пред седум години, токму во ова древно светилиште. Тој најпрвин се носи со авион во Атина, а потоа со автомобили во неколку европски земји, меѓу кои и нашата. Во Бигор-

скиот манастир за овој празник секогаш има најголем број верници. Литургијата ја следат и верници кои за празникот доаѓаат и од странство.

На Велигден се поздравуваме со поздравот „Христос воскресна“ на што се одговара „Навистина воскресна“. Празникот се одбележува со бројни обичаи и верувања.





На Велики четврток, се вапсуваат првите три јајца: првото за Бога, второто за домакиниот на куќата и третото за берикет и за среќа. Тогаш не смее да се вапсуваат други јајца. На тој ден го фатиле Исус.

На Велики петок е строгиот пост. Правилниот пост е само да се пијат течности, поточно вода, чај, итн. На тој ден Исус бил распнат, а христијаните во тоа време постеле од жал. Бидејќи јадењето претставувало задоволство, тие сметале дека не треба да јадат.

На Велика сабота Исус умира. Тогаш навечер се оди во црква и на полноќ се кружи околу црквата, а потоа се кршине со јајца.

Велигденските јајца се обележје на големиот христијански празник Велигден. Јајцето уште

одамна се сметало за симбол на повторното раѓање, а во многу култури јајцето се поврзува и со плодноста, а постоеле и верувања дека целиот универзум е создаден од едно циновско јајце. („Omne vivum ex ovo“ односно „Целиот живот потекнува од јајце“.)

За Велигден нашиот народ практикува голем број обичаи кои секогаш заземаат централно место во празнувањето.

■ Според една легенда, црвените јајца и поздравот Христос воскрес, прво го употребила Марија Магдалена. Таа секогаш ги слушала проповедите на Исус и прва дошла на неговиот гроб во неделата наутро. Таа прва го видела гробот празен, прва го видела и Исус воскреснат и по неговото воз-

несение на небото, тргнала по светот да го проповеда христовото учење - пишува фолклористот Марко Китевски во книгата „Легенди и обичаи за Велигден“. Јајцата за Велигден се бојадисуваат во црвена боја. Црвената боја ја симболизира пролеаната крв на Исус за спасение на луѓето на земјата, а воедно претставува и победа, здравје, оптимизам и љубов.

■ Легендите за црвеното велигденско јајце велат дека кога Исус бил распнат на крстот, камчињата биле обоени од крвта што капела од рацете и од нозете. Како спомен на таа случка, луѓето денес вапсуваат црвени јајца. Црвената боја ја симболизира Христовата крв - вели Китевски.

Друга легенда, пак, вели, дека додека Исус бил распнат, во подножјето на крстот дошла кокошка и снела јајце. Крвта што течела од телото на Исус го обоила јајцето во црвена боја. Затоа, првото јајце треба да биде во црвена боја за да ја симболизира Исусовата крв пролеана на крстот.

Христијаните на тој ден си подаруваат јајца. И за овој обичај постои легенда.

■ Според една легенда, кога Марија Магдалена го видела Исус по неговото воскреснување, таа со себе носела кошница со јајца за да им раздаде на другите жени. Во моментот кога го здогледала, тие се обо-

иле во совршена црвена боја - запишал Китевски.

■ Подарувањето јајца потекнува од библиски настан. Се смета дека по смртта на Исус, Марија Магдалена тргнала во Рим за да го проповеда евангелието. Кога се сретнала со римскиот император Тибериј, таа му подарила јајце и го поздравила со зборовите „Христос воскресна“. Додека му раскажувала за Христовото Воскресение, императорот се насмеал и рекол дека враќањето на Исус од мртвите е исто толку невозможно колку и белото јајце во нејзината рака да се претвори во црвено. Пред да заврши со говорот, јајцето во раката на Марија Магдалена се обоило во светлоцрвена боја. Оттаму потекнува традицијата христијаните да си подаруваат велигденски јајца пред да се поздрават со зборовите „Христос воскресна“ - вели фолклористот.

На Велигден му претходат уште неколку важни празници. Еден од нив е Лазарова сабота или Лазарици или Лазаровден. На Лазарева сабота е обичај да се носат гранчиња од врба што симболично го претставува свеченото Христово влегување во Ерусалим. Во Македонија овој празник има големо значење и масовно се прославува низ целата земја. Групи девојчиња облечени во традиционална невестинска облека уште од раните утрински часови одат низ населените ме-

ста, пеат лазарски песни и за тоа добиваат дарови, најчесто пари.

По 65 години, овие обичаи годинава беа обновени и во Вевчани. Лазарките, како што информираат од КУД „Дримкол Вевчани“, поделени во две тајфи, Горнамаалски и Долнамаалски, предводени од завелвачите и од буљумбашите, го започнале обичајот рано наутро од соборниот храм „Св. Никола“ - Горна Церков и низ сретсело тргнале за Горна маала и за Долна маала, низ главните улици, и во секоја маалска улица ја пееле песната - „Пејте Лазарки по куќите, по куќите вевчански полни, рамни, овде јунак Лазаре за женен, овде мома Лазаре за можен, овде дете Лазаре за керштен...“

■ Да се обнови една народна традиција која последно е забележана во 1951 година и не е така лесна работа, посебно не денеска во ова време-невреме, но, наше е да се обидеме да останеме верни чувари на вевчанската култура и традиција, секогаш давајќи скромнен придонес за колективното добро во населбата - велат организаторите.

По Лазаревата сабота следува празникот Цветници. Овој празник го одбележува влегувањето на Исус Христос во Ерусалим, кога неговите ученици и обожаватели со цвеќе и со врбови гранки, како и со својата облека, му го постилале патот. Денот на празнување на Цветници е секо-



гаш една недела пред Велигден. Во Македонија, овој празник се празнува различно. На пример, во гостиварското село Зубовце, на овој ден младите невести, девојките и девојчињата со кошници во рацете одат на прошетка во селските ливади. Берат цвеќиња. Прават толку цветни китчиња колку што има членови во нивната фамилија. Потоа прават една поголема китка за куќата, која, по враќањето дома, ја оставаат пред домашната икона. По берењето на цвеќињата и при правењето на китчињата, младите невести, девојките и девојчињата пеат.

По нив следуваат Велики четврток и Велики петок... па Велигден. Верниците ги одбележуваат сите овие празници со практикување на сите обичаи и со желба со спокој во душата и со радост на лицата уште многу години да се слави Велигден! ■



ГОДИШНО СЕ ОТКРИВААТ И ДО 50 НОВИ СЛУЧАИ НА ТИРОИДЕН КАРЦИНОМ

Во светот, а и кај нас, има тенденција на пораст на овој карцином. Бројот на заболени пациенти со ова малигно заболување е речиси двојно зголемен. Иако тие во најголем број се со добар развој, сепак, има и одредена група кај кои прогнозата е лоша, вели доцент д-р Мајсторов

На Институтот за патофизиологија и за нуклеарна медицина е набавена нова камера за побрзо и за попрецизно дијагностицирање на малигните, на срцевите и на невролошките заболувања. Оваа услуга ќе можат да ја користат двојно повеќе пациенти. Ова е прв ваков апарат во јавното и во приватното здравство и претставува нов исчекор во дијагностиката, вели доцент д-р Венјамин Мајсторов, раководител на Институтот за патофизиологија и за нуклеарна медицина.

Разговараше | Александра М. Бундалевска
Фошо | Дејан Сџанчевски

« Неодамна Институтот за патофизиологија и за нуклеарна медицина доби нова камера за попрецизно и за побрзо дијагностицирање на малигни, на срцеви и невролошки заболувања. Како оваа камера помага во дијагностицирањето на овие болести? »

МАЈСТОРОВ: Неодамна, со помош на Министерството за здравство и на Медицинскиот факултет добивме нов апарат за компјутеризирана томографија со СПЕКТ/ЦТ гама-камера, најнова камера која овозможува истовремено и функционална и морфолошка дијагностика. Такво нешто досега не сме имале во нашата апаратура на Институтот и тоа е еден чекор напред во дијагностиката на заболувањата. Најчесто тоа се малигни, меѓутоа тука има и кардиолошки заболувања. Предноста на овој апарат е во тоа што досега она што го работевме во таа така наречена класична нуклеарна медицина се базираше на детекција на акумулација на трасерот или на радиоизотопот кој отсликува некој нарушен функционален процес во телото. Проблемот беше во тоа што не можеме секогаш со сигурност точно анатомски да локализираме каде се случува промената. Сега, со

оваа техника, тој проблем се надминува бидејќи во исто време имаме можност да видиме не само каде се промените во функцијата, туку и точно во кој дел на телото се случуваат. Таа комбинација на функционална и на морфолошка дијагностика ни дава големи предности во интерпретацијата на наодот, односно поголема дијагностичка сигурност која според некои податоци од светската литература се смета дека е и до 30 отсто попрецизна. Тоа, пак, од друга страна е важно за пациентите и за лекарите што ги упатуваат затоа што тоа дава можност за прецизна дијагноза, а од тоа понатаму зависи и водењето на тие пациенти, тераписките протоколи и така натаму.

« Кои ендокринолошки заболувања ги дијагностицира оваа камера? »

МАЈСТОРОВ: На нашиот Институт традиционално, со години наназад, имаме единица која се занимава со сите заболувања на тироидната жлезда. Практично, започнувањето на примената на изотопите во нуклеарната медицината, воопшто, е врзано со тироидната жлезда. Една значајна група пациенти на кои оваа камера ќе им помогне во дијагностицирање се пациентите со карцином на тироидната жлезда. Во светот, а и кај нас, има тенденција на пораст на овој карцином. Бројот на заболени со ова малигно заболување е речиси двојно зголемен. Иако тие во најголем број се со добар развој, сепак, има и одредена група кај кои прогнозата е лоша. Овој апарат е и за пациенти со други малигни заболувања кои можат да бидат лоцирани во разни делови на телото и релативно тешко се дијагностицираат. Тоа се невроендокрини тумори. Обично поминува подолг временски период додека се постави точната дијагноза. Така и кај оваа група невроендокрини тумори ќе има значителен придонес во смисла на подобрување на дијагностичката сигурност на интерпретација на наодите. Главното прашање кога се следи еден пациент со малигна болест е дали таа прогресира, дали се шири во телото или, пак, пациентот е во стабилна состојба.

« Дали оваа камера ја имало досега во приватното или во јавното здравство? Има ли кадар кој ќе може да работи со неа? »

МАЈСТОРОВ: Ваков апарат, со СПЕКТ/ЦТ гама-камера првпат добиваме во јавното здравство, а според моите информации го нема во приватното здравство. Нашата институција ќе биде прва која ќе почне да го користи. Располагаме со кадар кој веќе бил на едукација, но и кој допрва ќе се едуцира. Една колешка заминува за кратко време во САД, имаме добра соработка со еден центар во Мичиген, а тоа е преку проектот за едукација што го спроведува Министерството за здравство. Подоцна, во септември ќе оди друга колешка. Независно од овие едукации кои ги спроведува Министерството за здравство, преку нашата проектна активност со Агенцијата за атомска енергија дополнително ќе имаме едукација за уште тројца лекари и за тројца радиолошки технолози кои во текот на годинава ќе се едуцираат во разни центри, главно во Европа и во регионот.

« Што велат вашите информации, колку пациенти годишно имаат потреба од оваа здравствена услуга? »

МАЈСТОРОВ: Според она што ние го следиме како бројка, годишно станува збор за осум до девет илјади пациенти на кои им е потребно испитување за радиоизотопи. Најзастапени се скенирањето на скелет, тироидните скенирања, скенирањето на срце, но и редица други заболувања како неоиндокрините тумори, бубрежна патологија. Најголем придонес ќе има кај малигните заболувања, меѓутоа и кај кардиолошките бидејќи со оваа техника се овозможува во тој сегмент попрецизна, подобра дијагноза, неинвазивна на кардиоваскуларните заболувања.

« Со новиот апарат на Институтот треба да се откријат малигни тумори на тироидеа, паратироидеа, на надбубрег. За овие тумори

малку се говори во јавноста. Колку често се јавуваат кај нашите пациенти? »

МАЈСТОРОВ: Тенденцијата во светот и кај нас е прогресија на тироидниот карцином. За тоа има повеќе фактори. Еден од нив е раната дијагностика. Испитувањата се вршат почесто, редовно се оди на систематски прегледи или, пак, заради некои други состојби се откриваат тие промени. Меѓутоа, има и други фактори. Секако, тука е зголемената изложеност на зрачењето, како еден важен фактор од околината. Констатацијата е дека секоја година имаме од 40 до 50 нови случаи на пациенти со тироиден карцином. Бидејќи кај оваа популација преживувањето е долго, тоа значи дека и следењето е долго бидејќи на тој начин доаѓа до акумулирање на бројката на пациенти кои ние секојдневно ги обработуваме, третираме и ги следиме. Што се однесува до невроендокрини тумори, тие, сепак, се поретка категорија заболувања. Отприлика, околу дваесет пациенти годишно имаат потреба да подложување на овие техники кои се користат за нивно откривање, дијагностицирање и за следење.

« Какви други испитувања се вршат на Институтот за патофизиологија и за нуклеарна медицина? »

МАЈСТОРОВ: За патологијата на тироидната жлезда на Институтот секојдневно работат три амбуланти кои работат со полн капацитет каде што покриваме значаен сегмент од тие испитувања, од основните, па сè до најсофистицираните, како и терапијата која е значајна со изотопи, особено кај пациентите со тироиден карцином во понапредна фаза. Имаме и конвенционални нуклеарно-медицински испитувања кои се работат секојдневно. Имаме испитувања кај деца, особено се испитуваат невроуринарните инфекции, функционалната состојба на бубрежите, од малигните заболувања ги работиме скенирањето на скелет, скенирањето на срце, белодробните испитувања и редица други. ■

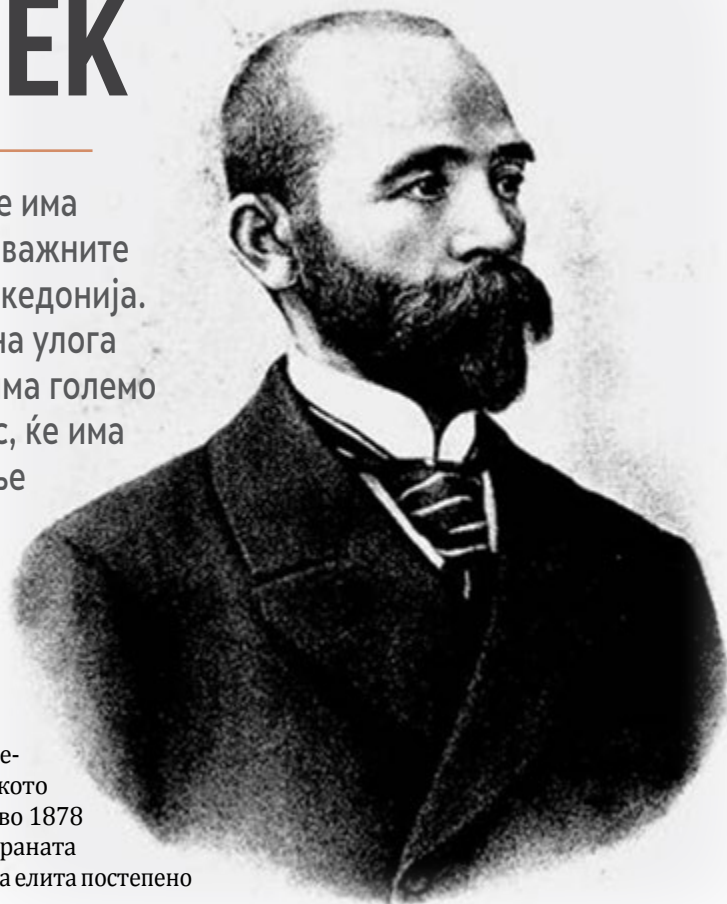


СВЕДОШТВО ЗА ГРАДОТ СКОПЈЕ ОД КРАЈОТ НА 19 ВЕК

„Градот Скопје има место меѓу најважните градови во Македонија. Тој играл важна улога во минатото, има големо значење денес, ќе има големо значење во минатото“

Пишува:
д-р Димишар
Љоровски Вамваковски

По формирањето на бугарското кнежевство во 1878 година, новоформираната бугарска национална елита постепено го насочила вниманието кон териториите на Османлиската империја кои ги сметала за „историски бугарски“ територии. Бугарската надворешна политика се засновала на националната доктрина, која произлегла од прелиминарниот мировен договор меѓу Русија и османлиската држава, потпишан во Сан-Стефано на 3 март 1878 година. Преку „Санстефанска Бугарија“, во која влегувала и најголемиот дел од османлиската Македонија, Русија се надевала дека ќе го зацврсти своето влијание на Балканот, а истовремено дека ќе имала добра почетна позиција на очекуваните преговори со Големите сили за судбината на султановите владенија на Балканот. Како и да е, по приклучувањето на Источна Румелија кон Кнежевството Бугарија во 1885 година, следна цел на официјална Софија била територијата на Македонија. Бугарската политика



Васил Кнчов

ги користела своите официјални претставници во империјата (Трговските претставници) и во институциите на Егзархијата за да ги промовира своите интереси кон османлиската Македонија, но и да врши индоктринација кон македонското словенско население.

Еден од тие претставници на бугарските пропагандни институции во османлиската Македонија бил и бугарскиот политичар, академик, историчар и географ, **Васил Кнчов (1862-1902)**. Тој својата кариера во Македонија ја започнал уште во 1888 година, кога бил назначен за учител во Солунската егзархиска гимназија, додека во 1891 година станал директор на егзархиските училишта во Серско. Во учебната

1892/93 година Кнчов бил назначен за директор на Солунската гимназија, за да од 1894 до 1897 година ја извршувал дејноста на главен инспектор на егзархиските училишта во Македонија. Ваквата работа му овозможила да посети голем број населени места, собирајќи етнографски, историски и географски сведоштва. Како резултат на неговиот престој во османлиската Македонија, Кнчов објавил повеќе дела, од кои најпозната е „**Македонија. Етнографија и статистика**“, испечатено во 1900 година.

Во 1898 година Васил Кнчов го објавил делото „Град Скопје. Белешки за неговата сегашност и минато“. Книгата дава значајни податоци преку кои може да се долови тогашниот начин на живот, од архитектура, патна инфраструктура, социјални односи, број и етнички состав на население, структурата на месната османлиска власт и црковно-училишната пропаганда на балканските држави.

Во воведниот дел на книгата, насловен како „Опис на самиот град“, Кнчов ги приложува основните карактеристики и значењето на Скопје. Тој заклучил дека Скопје, по Солун и Битола, бил третиот град по големина во Македонија, но прв по военото значење за османлиската држава. Понатаму, тој во детали ја опишал местоположбата и географските карактеристики на градот и неговата околина. Кнчов за самата местоположба на градот, напишал:

„Главниот суштински дел од Скопје лежи на левиот брег на реката Вардар; градот се раширил меѓу два рида што слегуваат од подножјето на (Скопска) Црна Гора... Од источната страна се издига ридот Гази Баба, наречен така од едно големо Теке кое се наоѓа на него; тој (ридо) е покриен со безбројни турски гробишта, кои заземаат голем простор. Гази Баба полека се спушта кон Вардар и незабележливо се губи во скопската котлина“.

На западниот дел од Скопје, тој напишал дека стои „стрмна карпа“ која завршувала на скопското Кале, кое го нарекол „средновековен Акропол“. На Калето бил сместен османлиски гарнизон. Меѓу двата рида, источниот и западниот, бил сместен градот низ кој поминувала малата река Серава, која се спуштала од падините на Скопска Црна Гора, а се влевала во Вардар. Должината на градот од север кон југ бил два километра, а од исток кон запад еден километар.

Реката Серава служела и како природна канализација на градот, но поради малото количество на вода и бавниот тек, истата ширела лоша миризма, а во летните периоди била причина за ширење на заразни болести. Според Кнчов, најстариот дел од градот се простирал меѓу Калето и Гази Баба, каде што се наоѓале „главните турски улици со најубавите џамии“. Покрај Серава сè уште можеле да се сретнат средновековни згради кои го преживеале големиот пожар од 1689 година. Од тие градби Кнчов ги спомнува Капан ан, Сули-ан и Кјатибехането. Сите овие, нагласува авторот, според стилот на градбата наликувале на средновековните византиски згради, сидани со делкан камен и со тули во правилен ред. Потоа следувало набројувањето и описот на најмаркантните скопски џамии.

Во јужниот тек на реката Серава, на местото каде што се влева во Вардар, се наоѓал соборниот храм „Св. Богородица“, изграден во 1835 година. „Таа е голема црква“, пишува Кнчов, „градена од делкани камења, послана со мермерни плочи, има убав иконостас на-



правен до половина од убави мермерни камења, а од половина нагоре од ореово дрво“.

Најсеверниот дел од градот, познат по името „Чаир“, бил населен од македонско (според авторот бугарско) и турско население. Во овој дел имало широки пространства на ливади, а авторот ја споменува и „прекрасната Јаја-пашина џамија“. Во подножјето на Гази Баба биле распространети сиромашни муслимански маала, а над нив се наоѓало познатото теке. Западно од Серава под самиот „Акропол“, бил сместен градскиот Безистен, а до него „прочуениот Кушумли-ан“. Безистенот бил стариот пазар. Според Кнчов, по разурнувањето на градот во 1689 година Безистенот не можел да биде обновен и на местото на старите камени и циглени згради изникнала старата чаршија. „**Скопскиот безистен или пазар е куп од тесни улици, опкружени само од трговско-занајтчиски продавници... Од крајот на широките ниски стреи, кои се над кепенците, од двете страни се крева седловиден покрив. Однатре се гледа дрвената конструкција на покривот, одозгора покриен со керамиди, како сите згради во овој крај... Пазарот е долг, има многу странични улици, криви како него**“ – го опишал Кнчов овој дел од Старата скопска чаршија.

Откако во детали го опишал Куршумли-ан, Кнчов се осврнал на локацијата од аноот до реката Вардар, која ја нарекол „нова чаршија“. Авторот во детали ги опишал сите

најзначајни градби на оваа релација, спомнувајќи го и еврејското маало. Потоа се осврнал на „северниот пат“ кој водел до „големата населба Топаана“, а по неа го споменува и римскиот аквадукт.

Кнчов посветил посебно внимание и на Камениот мост, за кого запишал: „**Камениот мост е величествена градба останат од славната ера на турското владеење. Тој е направен од високи сводови од големи делкани квадратни камења, во средината е издигнат високо, каде под најголемиот свод поминува главниот дел од реката. Многумина патници го опишувале како римска градба, слична на водоводите**“, меѓутоа различните истражувачи утврдиле дека тој, всушност, бил изработен „**во првите години на турското владеење од венецијански или од далматински мајстори. Мостот е долг 150 метри и е широк колку да можат три коли да се разминат по него. На средината има пошироко место, каде што честопати има питачи, а понекогаш Арнаутите продаваат лажици или католиците од Јанево продаваат прстени, обетки и слични ситници**“. Кнчов споменува и дека западно од Камениот мост има уште еден дрвен мост на најтесното место на реката, а источно од Камениот мост има уште четири дрвени мостови. На излезот на Вардар од Скопје авторот лоцирал и еден железнички мост.

За десниот брег од реката Вардар запишал дека се протега помалиот дел од градот, кој бил наречен „Каршијак“. Во среднишниот дел од Камениот мост водел широк пат до Железничката станица, или денес позната како улица „Македонија“. Тој за овој дел од градот запишал дека забрзано се зголемува и дека на брегот на Вардар биле изградени најубавите градби. На крај од овој воведен дел, Кнчов за градот Скопје, заклучил: „**Тој во целосна смисла на зборот е турски древен град. Само старата тврдина и други некои мали древни оставини споменуваат на славното негово средновековно минато**“.

Продолжува...

КНИЖАРНИЦАТА „МАТИЦА
ЕКСКЛУЗИВ“ ПРЕПОРАЧУВА:



1

**Девојката од
рускиот квартал**
Кејт
Фернивал

2

**Белгискиот
лабиринт**
Херт Фан
Исандал



3

**Автобиографија
на една љубов**
Александар
Жарден



4

**Виртуелна
девојка**
А.Р.Тори



5

Незаборав
Алисон
Ричман



**СВЕТСКИОТ ДЕН НА ТАНЦОТ, ПОКРАЈ ВО СКОПЈЕ,
СЕ ОДРЖА И ВО ВЕЛЕС И ВО БИТОЛА**

Најобемна програма на петгодишнината од „Танц-фест“

Оваа година мотото на фестивалот е „Let's Dance! Be different!“ во чест на Дејвид Боуи. Тој е првата голема музичка ѕвезда, која во 1988 година го претстави современиот танц на сцена танцувајќи заедно со современата танцова компанија од Њујорк „Хјуман степс ла ла ла“

Со премиерата на танцовата претстава „Стапнувајќи на земја“ на „Скопје танцов театар“, во Македонскиот народен театар беше отворен годинашниот „Танц-фест“. Светскиот ден на танцот, покрај во Скопје, се одржа и во Велес и во Битола. Годинашната програма беше најобемна досега, во која покрај прославата на пет години постоење на „Скопје танцовиот театар“, публиката имаше можност да проследи и гостувања на познати танцови компании.

На 11 април балетот на Државната опера и балет од Измир, Турција, ја изведе претставата „Боите на танцот“ во кореографија на Мехмед Балкан, на 17 април со „Поетска танцова трагедија“ гостуваше танцовата компанија АРА од Рига, следниот ден настапи „Руалите“ од Париз, со „Strates“ и фокус на современиот танц во Франција, а на 23 април со претставата „Trans la valo“ гостуваше „Современата танцова компанија од Пекинг“.

На отворањето беше доделена и традиционалната награда „Менада“, која се доделува за врвни остварувања во областа на танцот. Годинашен добитник на признание е уметникот Милко Шпаремблек, кој, меѓу другото, бил и директор и на „Метрополитен балетот“ во Њујорк.

Покрај премиерата „Стапнувајќи на земја“ за отворањето на „Танц-фест“, „Скопје танцовиот театар“ на 15 април ја изведе и втората премиера во рамки на фестивалот „Волшебен свет“. На 21 април таа



беше изведена во Велес, а на 25 април и во Битола.

Во рамки на фестивалската програма имаше и Отворен ден со танцови студија од Македонија, чијашто цел е поттикнување на креативноста кај најмладите што го практикуваат танцот. На настанот првпат беа доделени наградите „Пеперуги“ во неколку категории. На 14 април, пак, на сцената „Зебра“ се одржа хип-хоп танцова лига на студиото „Битрикс кру“, во која се претставија најдобрите хип-хоп танчари избрани во процес на двомесечни натпревари. Оваа година мотото на фестивалот е „Let's Dance! Be different!“ во чест на Дејвид Боуи. Тој е првата голема музичка ѕвезда, која во 1988 година го претстави современиот танц на сцена танцувајќи заедно со современата танцова компанија од Њујорк „Хјуман степс ла ла ла“, соопшти „Танц-фест“. ■ (Н.П.)

АНТОЛОГИЈА



ХРИСТОСОВО ВОСКРЕСЕЊЕ

Што ми је лепо убоо,
на високана планина,
н' онаа рамна рудина!
Рајските софри ставени,
најгоре Свети Никола,
до него Свети Илија,
меѓу ним сестра Марија,
со Риста Бога на р'це,
со злато капче на глаа.
Свиле се до два облака,
кренале ми го Ристоса.
Седна Марија да плачит,
Свети Никола је тешит:
„М'лчи ми сестро Марио!
Мие ќе ти го зеиме,
пак тебе не го дааме,
ќе го даиме на занат,
да праит страшни мостеи,
да врват грешните души.
Првата душа што мина,
таја је грешна прегрешна,
чуждо ми дете дојала,
алал не му го даала.
Втората душа што мина,
таја је грешна прегрешна,
назаем брашно земала,
кога го назот враштала,
со пепел ми го мешала.
Треќата душа што мина,
таја је грешна прегрешна,
назаем солца земала,
кога је назот враштала,
со песок ми ја мешала.

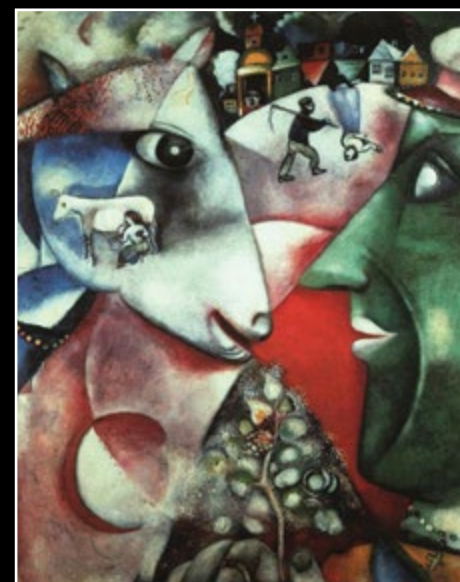
100 НАЈУБАВИ СЛИКИ НА СИТЕ ВРЕМИЊА

„Јас и селото“ од Шагал

„Јас и селото“ е дело на Марк Шагал (1887-1985), еден од најоригиналните европски сликари, кој создаде фантастични композиции од животот на Евреите и на руските селани.

Се занимавал со графика и со сценографија.

„Јас и селото“ е насликана во 1911 година. Денес таа се наоѓа во Музејот на модерната уметност во Њујорк. ■



ТОП 5 НАГЛЕДАНИ ФИЛМА

во САД викендов



1

КНИГА ЗА ЦУНГЛАТА
THE JUNGLE BOOK



Заработка: 60.800.000 \$

Жанр: авантура
Режија: Џон Фавроу
Актери: Нил Сати,
Бил Мареј,
Бен Кингсли

2

ЛОВЕЦОТ И
ЛЕДЕНАТА КРАЛИЦА
THE HUNTSMAN
WINTER'S WAR



Заработка: 20.100.000 \$

Жанр: акција
Режија: Седрик Николас Тројан
Актери: Крис Хемсворт,
Шарлиз Терон,
Џесика Честејн

3

БЕРБЕРНИЦА: СЛЕДНОТО
ПОТСТРИЖУВАЊЕ
BARBERSHOP:
THE NEXT CUT



Заработка: 10.800.000 \$

Жанр: комедија
Режија: Малком Д. Лир
Актери: Ајс Кјуб,
Реџина Хол,
Ентони Андерсон

4

ЗООТРОПОЛА
ZOOPIA



Заработка: 6.500.000 \$

Жанр: анимиран филм
Режија: Бајрон Хауард, Рич Мур
Актери: Џинифер Гудвин,
Џејсон Бејтмен,
Идрис Елба

5

ШЕФИЦАТА
THE BOSS



Заработка: 6.100.000 \$

Жанр: комедија
Режија: Бен Фалконе
Актери: Мелиса Мекрти,
Кристијан Бел,
Питер Динклиџ



САШО МИЛЕНКОВСКИ, РЕЖИСЕР



МАКЕДОНСКИОТ НАРОД Е ЖИЛАВ НАРОД

Разговараше |
Александра М. Бундалевска

Пред повеќе од две децении на сцената на Македонскиот народен театар (МНТ) режисерот **Сашо Миленковски** првпат го постави текстот на Дејан Дуковски „Буре барут“. Оваа драма е најчесто поставуваниот драмски текст на Дуковски и е изведен во Грција, Јапонија, Германија, Хрватска, Данска, Холандија, Шведска и Бугарија. Снимен е и игран филм по овој текст.

Сега Миленковски вторпат го постави текстот, овој пат во Драмски театар, кој реши со оваа претстава да го прослави значајниот јубилеј, 70 години постоење. Интересно е што првпат се поставува текст на Дуковски на сцената на Драмски. Претходно негови текстови биле поставени во Драмски, но тоа биле копродукции.

Тоа што ќе го пласираме како колективен впечаток за претставата, секако, не е оптимистички, но длабоко во себе содржи една силна метафизичка порака. А тоа е дека македонскиот народ е жилав народ. И опстанал. Македонскиот народ долго време вежбал опстанок. И таа лекција многу добро ја знае. Ние може да напишеме упатство за опстанок на нациите што може да го користат многу посериозни нации што сега се колебаат околу својот идентитет, вели режисерот на „Буре барут“

« Пред повеќе од две децении овој текст на Дејан Дуковски првпат го поставивте на сцената на МНТ. Што е денес поинакво од тогаш? »

МИЛЕНКОВСКИ: Кога ја правев првата претстава имаше еден друг вид колективна духовност, која се појави во претставата, во вид на малку поголема доза оптимизам бидејќи тогаш се распадна СФРЈ и почнавме да правиме своја држава. По 23 години, кога одново го прочитав текстот, ми стана јасно дека „Буре барут“ е како лакмусова хартија и кога ќе го пуштиш во одредена епоха многу точно ги дијагностицира проблемите на таа епоха. Забележав дека и покрај неговата духовитост и хуморот во сцените, сепак целото опкружување е многу мрачно бидејќи текстот зборува за тогашниот балкански мрак, за посебната доза на самоувереност на балканските народи и нивното чувство за посебност. Бидејќи времето во кое живееме се измести од својот колосек, веќе не можеме да

измислиме многу паметни причини зошто нешто би направиле, затоа решивме да не се занимаваме со причините и со каузалностите, како кај Пинтер, зошто некој се однесува на одреден начин, туку како се однесува. На некој начин, „Буре барут“ е втора фаза од мојата режија на „Јов“, каде што го третирав проблемот на интегритет. Најнасушни и најдефицитарни нешта во ова време се личниот интегритет и колективните и личните критериуми.

« За кого е оваа претстава? »

МИЛЕНКОВСКИ: Ова е претстава е за чесните, скромни, повлечени и тивки луѓе. Во бучните времиња тивките луѓе се мнозинство. Но, кога на нив ќе им пукне филмот, тогаш станува опасно за сите. Претставата е за тивките луѓе во моментот пред да им пукне филмот. Во текстот има неколку убиства, но нив ги нема на сцената, бидејќи ги запираме во моментот пред самата егzekуција.

« Со оваа претстава Драмски го прослави 70. роденден. Рековте дека со неа сакавте да ги обедините сите генерации во театарот. Дали Ви успеа тоа? »

МИЛЕНКОВСКИ: Сакавме правејќи една претстава да ги залекуваме внатрешните поделби. Општеството е поделено дури, ако сакате, и пријателите се поделени, пред сè политички. Работејќи на оваа претстава, без разлика на политичкиот поглед на свет за кој се залагаат приватно актерите, се обезбеди една силна заедничка платформа. Да се разбереме, претставата не е ниту „против“, ниту „за“ за едните или другите. Таа се занимава посуштински, прави една анализа на генезата зошто се доаѓа до тоа. Мислев дека ако организациски работиме заедно подолго време, дека навистина ќе ги надминеме тие разлики меѓу нас и успеваме. Тоа беше наша внатрешна мисија, не беше за публиката, да го

зацелиме Драмски. Тоа што ќе го пласираме како колективен впечаток за претставата, секако, не е оптимистички, но длабоко во себе содржи една силна метафизичка порака. А тоа е дека македонскиот народ е жилав народ. И опстанал. Тој е како театарот. Театарот, исто така, е жилав медиум, ги преживеа радиото, телевизјата, интернетот. Салите уште ни се полни. Така и македонскиот народ. Македонскиот народ долго време вежбал опстанок. И таа лекција многу добро ја знае. Ние може да напишеме упатство за опстанок на нациите што може да го користат многу посериозни нации што сега се колебаат околу својот идентитет. Тоа што е интересно е дека нашиот идентитет не произлегува од институциите на системот. Произлегува од внатрешната потреба, дел е од фолклорот. Многу е посилен, живее во јазикот, во песната, во нематеријалното културно добро што ни го носи. И чудо е како опстанува. Навистина е чудо. Мал народ, ќе си речеш, просто е неверојатно како преживува.

« Ќе го спаси ли театарот светот? »

МИЛЕНКОВСКИ: Не го сакам театарот што го спасува светот. Не го сакам театарот што сака да влезе и да спасува нешто. Театарот ви е дијагноза. Ако ви дијагностицираат некоја тешка болест, треба сами да се спасувате. Ние поставуваме прашања, а не одговори. Ниту театарот може да го спаси светот, ниту светот може да го спаси театарот. Но, театарот може силно да ве здоболити, за разлика од многу други медиуми, затоа што е жив, се случува пред вас. Тука е, во

тој момент. Тука е таа негова танатичност. Театарот живее само во меморијата на гледачите и на актерите. Со неговата смрт остануваат неколку фотографии, некоја рецензија. Токму таа танатичност е еротска. Тоа е сериозната врска меѓу еросот и танатосот. Затоа е возбудлива.

« Дали режирањето на претстава е прашање на живот или смрт? »

МИЛЕНКОВСКИ: Јас сум како дете. Претставите ги гледам како овчар. Ја пуштам раката да ме земат. Многу често ми останува раката да ми виси во воздух, никој не ме зема и не ме носи во нивниот свет. Секогаш имам возбуда кога правам претстава. Секоја претстава е прашање на живот и смрт, секоја претстава одново. Со искуството си поефикасен, не правиш двапати иста глупост. Но, суштински си исправен пред господ. Театарот е медиум, како цеде за музиката. Музиката е важна. А тука сте исправени пред вечноста. Никој не може да го навежба сознанието на судирот со вечноста, нема таква работа.

« Дали „Буре барут“ во Драмски ќе го достигне тоа „Буре барут“ во МНТ во гледаност, награди, гостувања? »

МИЛЕНКОВСКИ: Иста судбина по тоа прашање ќе има и оваа претстава. Тоа веднаш се гледа. Точно знаеме, кога техниката ќе почне да се собира, да ги гледа пробите, место да работи, тогаш знаеме дека имаме добра претстава, ќе има голем тираж, ќе има награди. На два дена пред премиера, постојано режирам. И сите го знаат тоа. Доправам, менувам, правам, кројам до последен момент. ■



САШО КОСТОВСКИ: СЕКОЈ ПОСЕТИТЕЛ НА КУЛТУРЕН НАСТАН ПРЕТСТАВУВА МОТИВАЦИЈА ЗА УМЕТНИЦИТЕ

Разговараше | Невена Појовска



Во Центарот за култура секојдневно има активност во вид на некоја изложбена поставка, камерни концерти, промоции на книги, трибини, филмови, вели Костовски

Во изминатиов период забележителна е зголемена активност во Центарот за култура „Трајко Прокопиев“ во Куманово: изложби, претстави, концерти, детски претстави... Вие од неодамна сте прв човек на оваа институција, па кажете ни што ќе може наскоро да се проследи?

КОСТОВСКИ: НУЦК „Трајко Прокопиев“ е институција што функционира во три слични, но, сепак, различни сегменти: Центарот за култура, македонска и албанска драма во Театарот Куманово. Иако сегментите се со свои специфични потреби, задоволство ни е што сите можеме да ги именуваме како успешни. На редовниот репертоар на Театарот се претставите „Идиоти“, „Жена од минатото“, „Зад кулисите“, „Аудиенција“, „Пиноккио“, „Волшебникот од Оз“ на македонската драма, и „Револвер“ и „Бонсерс“ на албански јазик. Во завршна фаза е подготовката на претставата „Ревизор“ од Гогољ, во режија на Андреј Цветановски, а во почетна фаза е претставата „Вообразениот болен“ од Молиер, во режија на Бен Аполони, режисер од Косово. Во Центарот за култура буквално секојдневно има активност во вид на некоја изложбена поставка, камерни концерти, промоции на книги, трибини, филмови... Наскоро, публиката ќе може да ја проследи изложбата на фотографии „Стори“, изложбата на

слики на Новица Трајковски „Очите на ангелот“, дувачко трио од Скопје итн.

Каква е посетеноста на овие настани? Според вас, што најмногу ја привлекува публиката?

КОСТОВСКИ: Минатата година, настаните организирани од НУЦК „Трајко Прокопиев“ во Куманово ги посетија 57.740 посетители. Оваа година ќе се обидеме да ја надминеме оваа бројка. Според нашите анализи, најпосетени беа комедиите на препознатливиот фестивал „Денови на комедијата“, потоа останатите претстави во театарот, а другите настани од областа на културата, иако посетени со помалубројна публика, надоместуваат со интензивноста на прикажувањата. Се разбира, секој посетител на културен настан претставува мотивација за уметниците за уште поголема креативност и за уште поголем напор за

уште посетители, а не задоволување во однос на претходниот период или во однос на некоја друга институција.

Пред вас е и организацијата на уште едно издание на фестивалот „Денови на комедијата“ што го спомнавте. Почнавте ли со подготвките? Ќе има ли годинава гости од странство?

КОСТОВСКИ: Како и останатите фестивали, и „Денови на комедијата“ почнува со подготовките веднаш по завршувањето или дури и во текот на претходниот фестивал. Оваа година ќе се одржи 19. фестивал по ред. Анализи, разговори, планирања, посети на претстави, контакти, преговори и договори, размена на искуства се дел од подготовките за уште едно успешно претставување пред публиката, колегите и пред медиумите. Гостувањата од странство ни се првичната активност од набројаните поради пого-

лемиот обем на обврски кон нив, усогласување на термините, гледање на претставите во електронска форма и сл. Со колегите од Македонија сето тоа е полесно, со оглед на големата желба, љубов и на големото искуство како на организаторите (членовите на Советот на фестивалот), така и на колегите од другите театри кои планираат комедија на своите репертоари со која традиционално настапуваат и на нашиот фестивал.

Голем е Вашиот напор во привлекување на младата публика. Имате детски концерти, претстави за деца, маскенбал за 1 април... Како реагираат најмладите?

КОСТОВСКИ: Спонтаноста на најмладите, искреноста и чесноста на децата можат да бидат најверодостојна оценка за сработеното. Затоа мислам дека сте во право кога оваа активност ја именувавте како голем напор, но и како големо задоволство. Во просторите на Центарот за култура е активна и многу успешна ликовната работилница на професорката Наташа Сера-

фимовска и Школата за пијано на професорката Марија Тодоровска, Детско-младинскиот фолклорен ансамбл „Срма“ на Марјан Бошковски Маки, оркестарот на народни инструменти и етно-групата „Тоска“, многу успешни две секции на модерен танц, дури и со константен меѓународен успех – „Ултра“ на Александра Димитријевска и „Мак“ на Мерлин Стојановска, како и една со латино и стандардни танци „Динамик“ на Татјана Китановска Стојковска. Исто така, секоја година за најмладите подготвуваме детски претстави во Театар Куманово, а оваа година на репертоарот ни се спомнатите „Пиноккио“ и „Волшебникот од Оз“ кои наидуваат на бидат најверодостојна оценка за сработеното. Затоа мислам дека сте во право кога оваа активност ја именувавте како голем напор, но и како големо задоволство. Во просторите на Центарот за култура е активна и многу успешна ликовната работилница на професорката Наташа Сера-

Кога сме веќе кај гостувањата, дали планирате гостувања во текот на летото во земјава или во странство?

КОСТОВСКИ: Навистина се бројни гостувањата што ги планираме и што ги реализираме со сите матични форми, на фестивали и гостувања во цела Македонија, а од странство во Србија, Бугарија, Босна, Романија, Франција...

Каква улога има Министерството за култура во вашите активности?

КОСТОВСКИ: Поддршката на Министерството за култура на Република Македонија е од суштинско значење за реализацијата на планираните активности, се разбира, во делот на финансирањето, но и со советите, со предлозите и со секојдневните контакти со сите служби од Министерството кои ни се достапни за секој вид соработка.



СВЕЗДИТЕ САКААТ ДА ГО РАЗВЕАТ МАКЕДОНСКОТО ЗНАМЕ ПРЕД МАКЕДОНСКАТА ПУБЛИКА

Интересно е што многу од изведувачите сакаат да го развеат македонското знаме пред македонската публика, често да ја изведат и националната химна. Тоа, навистина, е за голема почит – велат од „Авалон“

Пишува | **Марина Косџовска**

За само неколку часа на почетокот на првиот продажен ден на билетите за големиот концерт на Енрике Иглесијас беа распродадени 30 отсто од целиот капацитет на салата „Борис Трајковски“. Овој рекорд на Шпанецот само го потврдува интересот на македонската публика за концерти на светски познати ѕвезди.

И не е само Иглесијас. Во Македонија следува навистина возбудлива концертна сезона.

Како главни одредувачи на тоа што добро ќе се слуша во живо и оваа година остануваат „Авалон продукција“, од каде што велат дека годинава со сигурност ја имаат најдобрата и историска концертна сезона.

■ Доколку се соберат веќе најавените концерти, но и тие што се пред потврдување, овде и на Балканот, имаме околу 20 концерти - бројка што, навистина, воопшто не е за потценување – велат од продукцијата.

Концертната година почна со настапот на нашиот еминентен композитор и пијанист Дуке Бојадиев и пријателите, кој многу брзо се распродаде, па на барање на публиката продукцијата успеа уште утредента да направи и втор концерт, кој, исто така, ја наполни „Метрополис арена“.

■ Постојано ни пристигнуваат позитивни реакции. Тоа е нашата работа, впрочем, да работиме на тоа секогаш да носиме актуелни музички имиња и да ја радуваме нашата публика – велат „авалонци“.

Сега, со цел Скопје да биде европски центар, „Авалон продукција“ на 5 јуни го прави првото издание на „Скопје колинг 2016“ (Skopje Calling 2016) на Градскиот стадион, по примерот на сите светски метрополи. На фестивалот ќе гостува една од најголемите глобални ѕвезди на денешницата Дејвид Гета, а специјален гостин ќе биде германскиот суперстар диџеј Робин Шулиц.

■ Особено сме среќни што за првпат ни доаѓа и најголемата латинскоамериканска ѕвезда Енрике Иглесијас во Скопје, на 20 јуни, изведувач од А категорија, кој, навистина, не беше лесно да се донесе овде. Утредента, пак, на 21 јуни имаме и концерт на мегапопуларниот Џон Њуман – велат од продукцијата.

Покрај Скопје, „Авалон“ по неколку години повторно ќе работи во Охрид со странски изведувачи, што, според продукцијата, е доказ дека ова лето ќе биде, навистина, историско кога се во прашање нивните концерти.

Таму ќе настапат популарниот диџеј Ники Ромеро и легендарниот гитарист Ал ди Меола.

За Охрид, исто така, има потврдено уште две големи музички имиња, кои засега не сакаат да ги откријат.

■ Тоа на што сакаме да дадеме акцент е што „Авалон про-

дукција“ активно работи и на концертната сцена на Балканот. Во рамките на двата фестивала „Белград колинг“ (Belgrade Calling) и „Загреб колинг“ (Zagreb Calling), кои се исклучително успешни на овие простори ќе имаме концерти на Џон Њуман и на исклучителните „Симпли ред“. На 12 јули за првпат ќе работиме и во Љубљана со легендарните „Вајтснејк“, додека во Загреб во ноември ги носиме едни од најпопуларните алтернативни групи „Пласибо“ – велат од продукцијата.

Бидејќи станува збор за светски ѕвезди, нескромно речено, во пикот на нивната кариера, од „Авалон“ велат дека, навистина, е тешко да се донесе некој толку познат овде.

■ Тешко е во Скопје да се донесат музички ѕвезди, особено тие од А категорија. Македонија е мала држава и, навистина, ретко кој од тие музичари со веќе потврдено реноме се нафаќа да не посети – велат од „Авалон“.

Меѓу другото, во Македонија не постојат официјални дистрибутери на нивните албуми, што, според продукцијата, прави голем проблем за нивната работа.

■ Еве, ќе откриеме дека со Енрике и со Дејвид Гета преговаравме од септември 2015 година, за конечно, по пет месеци преговарање да ги потврдиме нивните концерти во Скопје. „Авалон продукција“ постојано работи на тоа Македонија да биде дел од светската музичка сцена, секогаш да носи актуелни музички имиња и никогаш нема да се откаже од тоа – велат тие.

Што се однесува до барањата на ѕвездите, од продукцијата велат дека секогаш има барања и секакви.

■ Барања има секакви. Секој изведувач има различни барања и ние се трудиме најдобро што може да им ги



РАСПОРЕД НА КОНЦЕРТИ

- 5 јуни
Дејвид Гета и Робин Шулиц на „Скопје колинг“ на арената „Филип Втори“
- 20 јуни
Енрике Иглесијас во салата „Борис Трајковски“
- 21 јуни
Џон Њуман во салата „Борис Трајковски“
- 22 јуни
Џон Њуман на „Белград колинг“ на стадионот „Ташмајдан“ во Белград;
- „Симпли ред“ на „Загреб колинг“ стадион „Шалата“ во Загреб
- 23 јуни
„Симпли ред“ на „Белград колинг“ на стадионот „Ташмајдан“ во Белград;
Џон Њуман на „Загреб колинг“ стадион „Шалата“ во Загреб
- 12 јули
„Вајтснејк“ во салата „Тиволи“ во Љубљана
- 1 август
Ники Ромеро во Охрид
- 13 август
Ал ди Меола во Античкиот театар во Охрид
- 10 ноември
20 години „Пласибо“ во кошаркарскиот центар „Дражен Петровиќ“ во Загреб

овозможиме сите работи што ќе ги побараат. Се трудиме да им го направиме престојот во Македонија пријатен и да го запаметат по нашето гостопримство и професионално работење – велат тие.

Тоа што на повеќето изведувачи им е заедничко е почитта што сакат да ја покажат кон македонската публика.

■ Интересно е што сакаат да го развеат македонското знаме пред македонската публика, често да ја изведат и националната химна. Тоа, навистина, е за голема почит – велат од „Авалон“. ■

БУДИМПЕШТА, НАЈГОЛЕМИОТ БАЊСКИ ЦЕНТАР ВО ЕВРОПА

Магијата на Будимпешта лежи во богатата историја и во културните влијанија што ги претрпел градот. Будимпешта е поделена на два дела, Будим и Пешта, а нив ги дели реката Дунав. Будим е помирен, позелен и традиционално поромантичен дел од градот, додека Пешта е поекстравагантна. Многумина ја сметаат за најубавиот град во Европа, а е прогласена и за деветтиот град по убавина во светот

Пишува | Маја Косићовска

Ова идилично место ќе ве одушеви со својата архитектура, историја, подземната железница, која е втора според староста во светот. Градот е совршен за шетање пеш, па затоа тргнете од центарот, а потоа лутајте по грандиозните булевари и одушевувајте ѝ се на прекрасната архитектура. Во центарот на градот се наоѓаат два важни музеја, Унгарскиот национален музеј и Меморијалниот центар на холокаустот. Улицата Вац отсегоаш била главна трговска улица во Будимпешта. Оживела веднаш по промената на политичкиот режим во 1989 година и оттогаш е место каде што можат да се најдат многу реномирани домашни и странски марки.

ДОСТАПНА ЗА СЕЧИЈ ЦЕБ

Пред сè, убаво е да се знае дека Будимпешта е прилично достапен град за сечиј џеб. За разлика од повеќето главни градови на членките на ЕУ, цените во Будимпешта се многу слични на тие во нашата земја, дури и кога станува збор за превоз, пијачки во клубови и во барови, влезници во музеи и слично. Можете да најдете и одлично сместување по прифатлива цена. Внимавајте каде ќе менувате пари бидејќи Унгарците сè уште ја користат својата валута форинти, па курсот варира секојдневно и од менувачница до менувачница. Банките се, обично, отворени во работните денови од 8 до 16

часот. Некои банки се отворени и во сабота, но сите се затворени во недела. Бнакоматите и менувачниците се достапни во целата земја.

НЕ ЗАБОРАВАЈТЕ ДА СПАКУВАТЕ КОСТИМ ЗА КАПЕЊЕ

Унгарии има топла вода во изобилство, па така, во земјата постојат повеќе од 1.000 природни извори на топла вода, додека, пак, само во Будимпешта има 118 термички езера. Најголемото термално езеро во светот Хевиз се наоѓа токму тука, во

непосредна близина на езерото Балатон. Во Будимпешта е сместен и најголемиот термален комплекс за капење во Европа, Бањата Сечени.

УНГАРЦИТЕ СЕ ИНТЕЛИГЕНТНИ ЛУЃЕ

Унгарии една од земјите со најголем број добитници на Нобелова награда според бројот на жители, па така, во рацете на Унгарците отишле дури 13 од нив. Првата Нобелова награда на Унгарец била доделена во 1905 година за достигнувањата во полето на физиката, а последната во 2004 година, за успехот постигнат во областа на хемијата. Исто така, Унгарците се и надарени изумители, а нивни пронајдок е и Рубиковата коцка.

ФРАНЦ ЛИСТ ВО УНГАРИЈА Е ЕКСТРЕМНО ВАЖЕН ЧОВЕК

Славниот композитор Франц Лист е исклучително ценета личност. Интернационалниот аеродром во Будимпешта во 2011 година бил преименуван според него по повод 200-годишнината од неговото раѓање. Причината за тоа е податокот дека селото во кое бил роден во тоа време било унгарско, но и самиот тој себе си се претставувал како Унгарец. Во негова чест во Будимпешта е изграден и плоштад, кој е исклучително популарно и посетено место.

ГУЛАШОТ ВО УНГАРИЈА НЕ Е ТОА ШТО МИСЛИТЕ ДЕКА Е

Станува збор за исто јадење, но подготвено на поинаков начин од тој што нам ни е познат. Тука овој специјалитет се подготвува како супа и сите ќе се согласат дека токму Унгарците го имаат најдобриот рецепт за приготвување на ова јадење, а ова признание се празнува секоја година, на годишниот фестивал посветен на гулашот, кој се одржува во септември во Бихар, 120 километри југоисточно од Будимпешта. Во рестораните, специјалитетот гулаш може да се купи по цена од околу 15 евра.

УНГАРЦИТЕ СЕ ЗАВИСНИЦИ ОД ЦРВЕНИОТ МЕЛЕН ПИПЕР

Еден елемент од унгарската кујна е присутен во секоја кујна, од таа на тамошните баби, па сè до најлуксузните ресторани во земјата. Станува збор за црвениот мелен пипер, кој се користи во секое јадење, особено во гулашот.



ВИНОТО „ТОКАИ“ Е ВИНО НА КРАЛЕВИТЕ

Речиси секој оброк во Унгарии завршува со виното „токаи“, а дури и Луј Четинаесетти од Франција го прогласил ова вино за вино на кралевите, крал на виното. Шише од ова слатко десертно вино може да се најде во огромен број продавници во Унгарии.

УНГАРЦИТЕ СЕ ЛУДИ ПО СПОРТОТ

Унгарците го обожаваат спортот и се екстремно горди на фактот дека по жител, земјата е една од највисоко рангираните според освоените олимписки медали. Тие се успешни спортисти во мечување, пливање, гимнастика и во кајак, а особено големи резултати постигнуваат кога станува збор за ватерполото.

ЗАБАВЕН И ЖИВ НОЌЕН ЖИВОТ

Во градот секојдневно се случуваат некакви забави, без разлика во кој период од годината го посетувате. Одлични фестивали, светски позната опера, музеи, ресторани, барови, клубови со различна музика... може да се најде за секог по нешто. За помладите има одлични дискотеки и клубови во градот, кои ќе ве fascinираат со уредениот внатрешен дизајн. Секој клуб истакнат со својата специфичност, има да понуди уште нешто несекојдневно за нас Македонците: пица на парче во самата дискотека, па така никогаш нема да останете гладни.

Во градот има повеќе од 100 музеи, кои секојдневно пречекуваат илјадници туристи.

Места што морате да ги посетите: Операта, Рибарската тврдина, Парламентот, Плоштадот на хероите, улицата Вац, Замокот Будим (Кралската палата), базиликата „Свети Стефан“, Цитаделата, мостот Ержебет, Мостот со синџири. ■



ЛЕЖЕРНИ ФУСТАНИ ЗА СЕКОЈА ЖЕНА

Од еднобојни до шарени, од едноставни до асиметрични кроеви, од најкратни до најдолги, од широки до тесни, за секого има по нешто

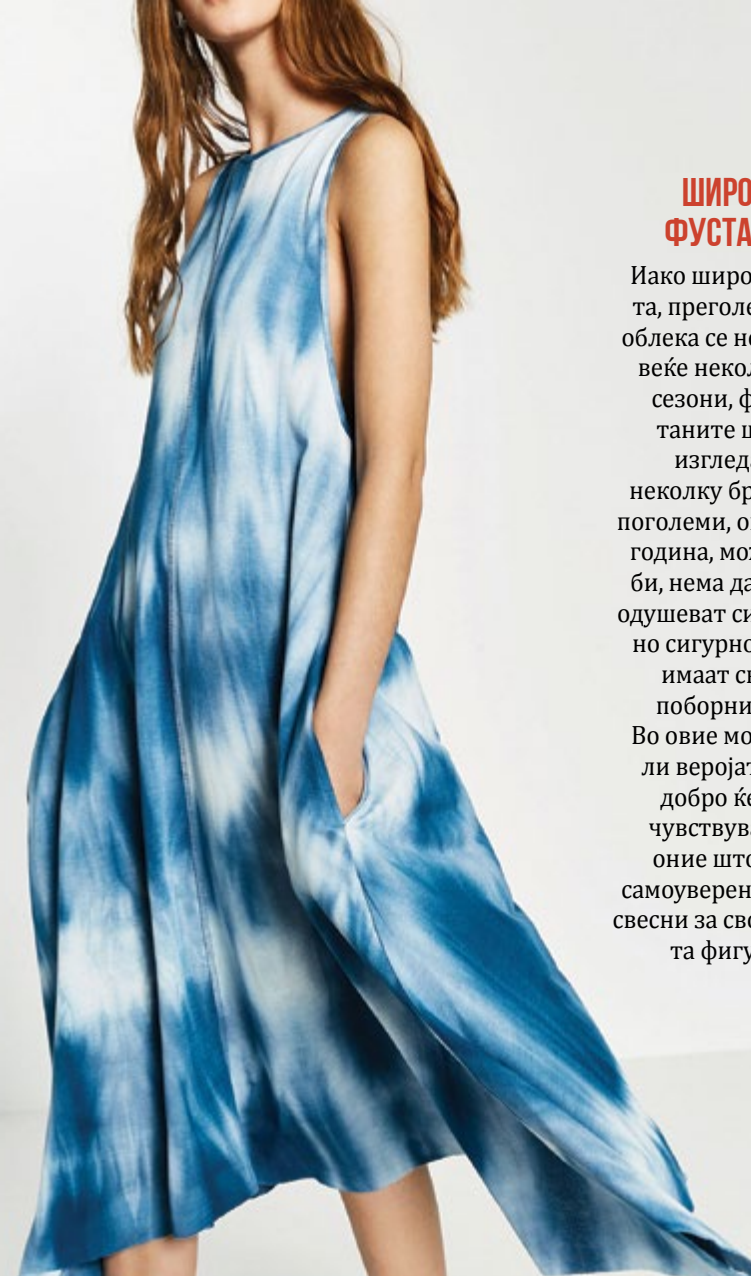
Кога ќе дојде топлото време, фустаните се најугодни и најженствени парчиња облека. Бројните модели на фустани може да се носат во лежерни, но и во поформални пригоди, дури и на работа. Сè е работа на комбинација со другите парчиња облека, обувки и додатоци.

Се носат сите должини, од оние најкусите, па до најдолгите. Освен должината, оваа сезона е различна и широчината на моделите на фустаните. Се носат од тесни до преголеми.



КОШУЛА-ФУСТАН

Се работи за модели на фустани кои изгледаат како преголеми кошули или маици. Овие модели ќе бидат голем хит сезонава бидејќи се удобни, практични и се носат во бројни пригоди. Оние што се подолги, може да се носат и на работното место.



ШИРОКИ ФУСТАНИ

Иако широка-та, преголема облека се носи веќе неколку сезони, фустаните што изгледаат неколку броја поголеми, оваа година, можеби, нема да ги одушеват сите, но сигурно ќе имаат свои поборници. Во овие модели веројатно добро ќе се чувствуваат оние што се самоуверени и свесни за својата фигура.



ФУСТАНИ СО ГОЛИ РАМЕНИЦИ

Освен кошула-фустаните, фустаните со голи и со полуголи раменици се апсолутен хит оваа сезона. Без разлика што станува збор за лежерни фустани кои ги покажуваат рамениците, овие фустани се многу женствени.

ФУСТАН-НОШНИЦА

Овие фустани изгледаат како елегантни ношници. Направени се од нежни свиленасти материјали, со тантела и со други прозирни украсни материјали. Идеални се за жешките летни денови.



ФУСТАНИ СО КАРНЕРИ

Карнерите со различна големина им даваат посебна убавина на фустаните. На некои модели изгледаат ретро, а некои модели имаат помалку егзотичен стил.

АСИМЕТРИЧНИ ФУСТАНИ

Фустани од најобични материјали со асиметричен крој секогаш изгледаат посебно и дефинитивно се истакнуваат во мнозинството. Ако сакате помалку класични кроеви, асиметричните фустани се дефинитивно оние што треба да ги побарате во продавниците.



**Целосно име:**

Марија Хали Бери

Родена на:14 август 1966 година
Кливленд Охајо, САД**Професија:**актерка, пејачка,
филмски продуцент**Сопруг:**Дејвид Џастез (1993 - 1997),
Ерик Бенет (2001 - 2005)
Оливије Мартинез (2013))**Деца:** 2

ХАЛИ БЕРИ

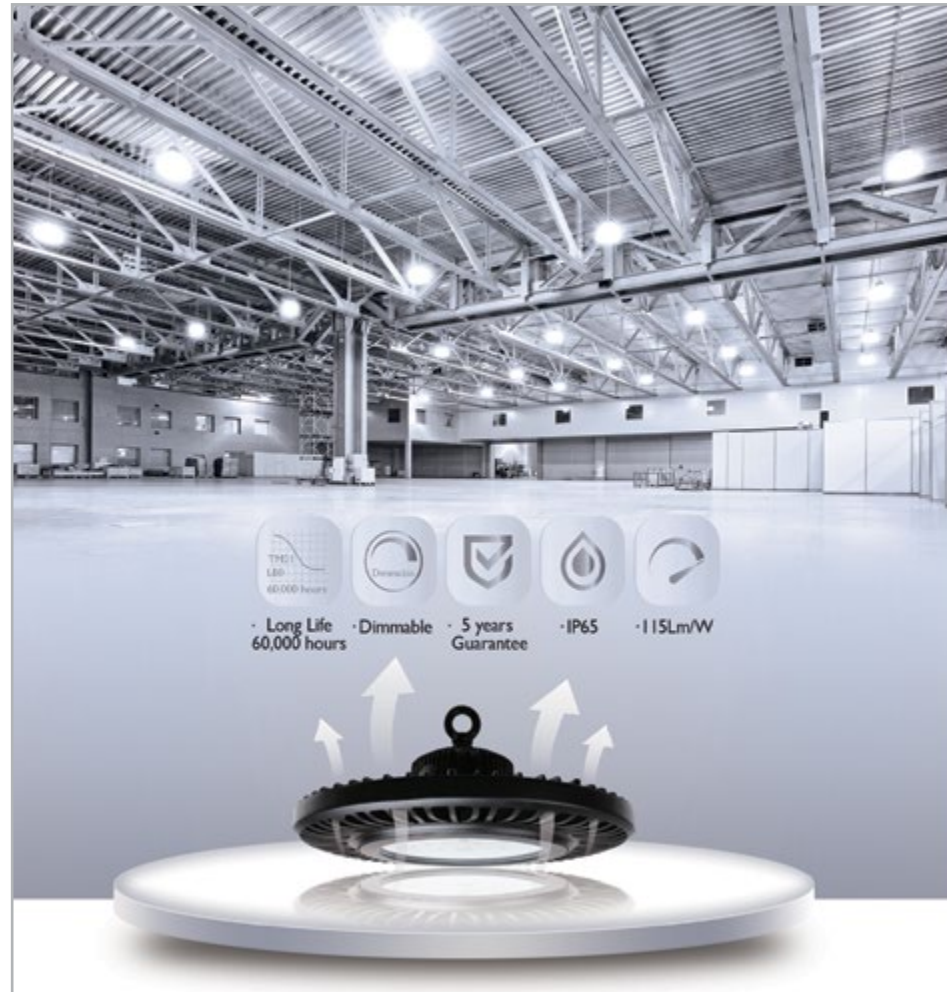
Хали Бери е родена во Кливленд Охајо, САД, во брак меѓу Англичанка и Афроамериканец. Родителите ѝ се развеле кога имала четири години, а таа продолжила да живее со мајка ѝ. Пред да почне да се занимава со актерство, таа била дел од различни натпревари за убавина, прва на „Мис на Охајо“, прва на „Мис тин Америка“, втора на „Мис на САД“ и шеста на „Мис на светот“ во 1986 година. Во доцните осумдесетти таа заминува во Чикаго за да се занимава со глума и со мода. Една од нејзините први улоги е улогата во „Чикаго Форс“, а подоцна игра во уште неколку ТВ-серији, за понатаму да добие и улоги во филм. Нејзините први филмови се „Треска во џунглата“, „Строго бизнис“, „Последниот извидник“ и „Бумеранг“ во кого глуми со Еди Марфи. Понатаму таа глуми во сè попознати филмови, како и во „Бал на чудовишта“ за кој ја добива наградата „Оскар“ за најдобра женска главна улога. ■

Цитати:

- „Знам дека никогаш нема да го пронајдам татко ми во некој друг човек што влегува во мојот живот бидејќи тоа е празнина што може да биде исполнета само со него.“
- „Убавината не е само физичка.“



Преод | Ана Цветаноска

**LED BAY LIGHT - LOTUS**Full Range Industrial Lighting Solutions
Power: 40W - 230Winfo@lps.mk | www.lps.mk
+389 2 313 11 13

www.i-impuls.com.mk



www.sheenly.com

Quehenberger | Drexelmaier | Alkaloid
Granit | KAM | Tinex | Blizoo**АЛЕРГИИ**

Многу причини - едно решение

СПЕЦИЈАЛИСТИЧКА ДИЈАГНОСТИЧКА



Дали ја знаете вистинската причина за Вашата алергија?

- БРЗО
- ПРЕЦИЗНО И ТОЧНО
- БЕЗ РИЗИК ОД НЕСАКАНИ РЕАКЦИИ
- ЗА ДЕЦА И ВОЗРАСНИ
- ТЕСТИРАЊЕ ПРЕКУ КРВТА

Современа и
прецизна
алергодиагностикаОДРЕДУВАЊЕ
НА ГОЛЕМ БРОЈ МОЖНИ
ПРИЧИНИТЕЛИ НА АЛЕРГИИ**Локација 1 (нас.Тафталије)**
Бул. 8ми Септември бр. 2, лок. 1
1000 Скопје
тел: 02 3179 001
факс: 02/3177 130
lab1@avicenlab.com.mk**Локација 2 (нас.Аеродром)**
Бул. Јане Сандански бр. 7, лок. 4
1000 Скопје
тел: 02 2477 345
факс: 02/3177 130
lab2@avicenlab.com.mk

www.avicenlab.com.mk



ВНЕСЕТЕ ПРАЗНИЧНА ВЕДРИНА ВО ДОМОТ

Со шарени јајца, со цвеќе, со фигури, со свеќи... направете пријатен велигденски амбиент во домот и уживајте со најблиските на најголемиот христијански празник. Велигден треба да се помине во што е можно повесел амбиент, затоа сторете сè домот да ви изгледа ведро. Не ви требаат многу пари, доволно би било малку фантазија во комбинација со шарени јајца, цвеќе, разни фигури, свеќи.

Овал полн со идеи

На голем овал наредете украси, како што се птици, кокошки, пилиња, зајачиња... Во средината ставете свеќа во некоја дречлива боја, а околу свеќата наредете шарени јајца. Ова е одличен аранжман за голема маса.

Чинија како од приказните

Од голем сад, кој сигурно го имате дома, без мака можете да направите прекрасен аранжман. Наполнете го садот со јајца, а потоа надополнете го со цветови во најмалку две бои и ќе добиете прекрасен украс за кој било дел од вашиот дом.

Катче од фантазиите

Ништо нема да го украси домот поубаво од цвеќе. Уште ако набавите црвени цветови со повеќе лисје, вашата кука ќе блеска. Ставете ја вазната покрај прозорецот и ќе го добиете најубавото катче. Гостите што ќе ве посетат на најголемиот христијански празник, ќе уживаат во неговата убавина, а вие ќе се гордеете на своето дело. Околу вазната ставете пердуви за нијанса посветли од цветовите. Завесите накитете ги со фигури во облик на зајак или на кокошка.

Украсување на велигденската гранка

Најдете гранка од некое дрво и забодете ја во сунѓер за цвеќиња. Секоја гранка замотајте ја со украсна хартија и ќе добиете украсна елка. Потоа на гранките закачете вештачки јајца. ■

СОВЕТИ КАКО ДА ГО ПРОНАЈДЕТЕ ИЗГУБЕНОТО КУЧЕ

Кога кучето ќе се изгуби во околината, најчесто самото си го пронаоѓа патот до дома. Но, кога ќе се изгуби по непознати улици и кога ќе забележите дека веќе подолго време го нема, најважно е брзо и навремено да реагирате

ПРЕБАРАЈТЕ ГО СВОЈОТ ДОМ

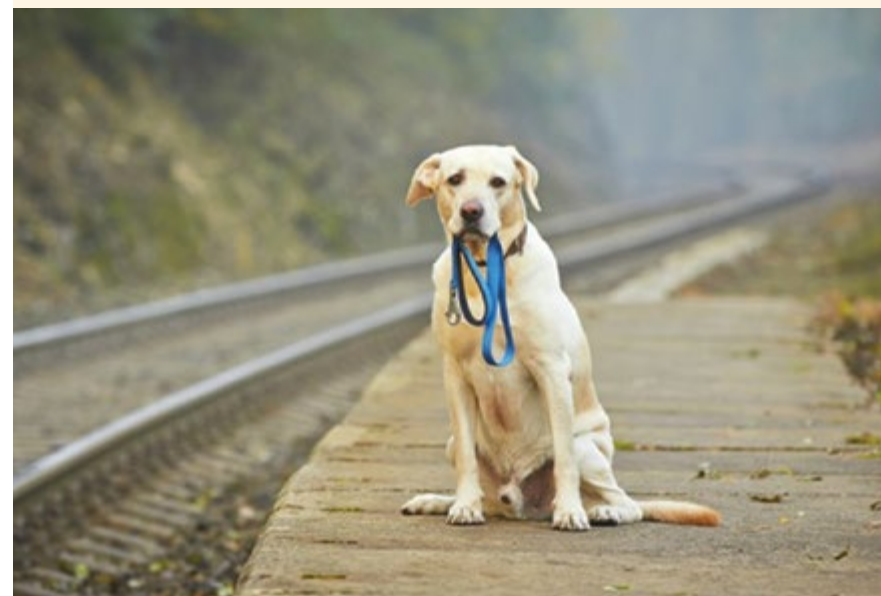
Прво разговарајте со домашните и дознајте кога кучето за последен пат е видено во домот. Дали сака да престојува со некој посебно? Дали сака да лежи под креветот? Пребарајте ги сите соби, како и оние скриени делови. Доколку живеете во кука, разгледајте во сите делови од дворот, подрумот или од гаражата. Можеби се скрил баш таму и тргнал во акција да прави неред. Додека го барате, викајте го по име бидејќи доколку не го гледате тој може да се огласи со лаење и на тој начин да го слушнете.

ПОБАРАЈТЕ ГО НАДВОР

Доколку сте сигурни дека кучето не е во куќата, тргнете да барате во вашата околина. Доколку исчезнало во текот на денот, многу полесно ќе го најдете на дневна светлина. Прво побарајте по вашата улица и низ другите најблиски споредни улочки. Исто така, од голема корист ќе биде да ги прашате соседите дали го виделе. Не престанувајте да го довикувате по име. Со себе понесете и малку храна бидејќи може да реагира и на миризбата. Обрнете внимание и на дамките од шепите. Доколку забележите некој сигнал од кучето, тоа, исто така, може да ви помогне да го пронајдете.

ПОСТАВЕТЕ ОГЛАС

Сè почест начин на барање е преку огласи на многубројните интернетски страници. Огласот можете да го поставите на разновидни социјални мрежи и форуми, како и во весници. Исто така, можете да ја испечатите сликата од кучето, под истата да оставите број за контакт и да ја залепите на стаклото на продавница, на кафетерија или на бандела. Многу често сопствениците се подготвени да дадат одредена награда за возврат на оној што ќе го пронајде кучето. Но тогаш бидете внимателни бидејќи можат да ве излажат и да ви ги земат парите, а притоа да го немаат пронајдено вашето куче. ■



ПЕРУНИКА (ИРИС)

Перуниката (лат. Iris) спаѓа во групата растенија со луковица, но се одгледува и како повеќегодишно зелесто растение. Потекнува од Медитеранот, Средниот Исток и од Северна Африка, од каде што се проширила низ цела Европа, освен на крајниот север. Позната е од времето на старите Египќани, каде што се употребувала за правење мириси. Домашното име го добила по словенскиот бог Перун.

Се верува дека на местото каде што ќе удри гром расте перуника со исклучително привлечни и прекрасни бои. Расте со самоникнување на каменити и суви места, многу сончеви. Најчесто се среќаваат низ домашни дворови како украсно растение. Расте од 30 до 100 см. Листот на билката има облик на меч, а цветот е многу убав и може да биде во нијанси од сина до пурпурна боја, може да биде и сосема бел, но и жолт (барска перуника). Цветовите се развиваат на врвот од стеблото и, најчесто, ги има по три. Цвета од мај до јули. Во сенка не цвета. Луковиците треба да се садат на длабочина во почвата двапати поголема од висината на самата луковица.

Зборот ирис со јазикот на цвеќето симболизира елоквентност. Во зависност од нивната боја, ирисите пренесуваат различни пораки. Пурпурниот ирис е симбол на мудрост и на ласкање. Син ирис симболизира вера и надеж. Жолт ирис симболизира страст, додека бел ирис симболизира невиност. Денес најчеста употреба има во козметичката индустрија и во индустријата за парфемии. ■



Подготви | Бојан Момировски

Двата прототипа имаат препознатлив дизајн, но и сосема нов преден дифузер за воздух, редизајниран заден браник и модификуван заден дифузер. Всушност, новиот концепт **ТС1** е наследник на **СТ1**, кој направи вистински бум на светскиот пазар, кој привлече голем број љубители на спортските автомобили.

Спортскиот автомобил, исто така, доби и нов преден браник, подобрен издувен систем и 19 и 20-инчни алуминиумски бандажи со гуми „мишелин пилот суперспорт“ или „мишелин пилот суперкуп 2“.

Со сите овие измени надворешниот изглед е забележително променет, а внатрешноста е значително подобрена со користење квалитетни материјали и со модерниот дизајн. Откако ќе биде донесена одлуката за сериско производство, кое, секако, ќе биде во ограничени количини, на купувачите им се нуди можност да го нарачаат овој

АВТОМОБИЛИЗАМ

„ЗЕНВО“ ГИ ПРЕТСТАВИ ТС1 И ТСП

ДАНЦИТЕ СЕ ПОДГОТВУВААТ ЗА СЕРИСКО ПРОИЗВОДСТВО

Искористувајќи го Саемот за автомобили во Женева, данската компанија за производство на автомобили „Зенво“ ги претстави своите два нови модела ТС1 и ТСП, кои се сè уште во доработка пред да бидат пуштени во сериско производство



суперспортски автомобил со алкантара кожа и со украси од крабонски влакна и од алуминиум.

Автомобилот ќе го користи моторот со зафатнина од 5,9 литри со осум цилиндра и со двоен турбокомпресор, но силата сè уште не е позната. Сепак, компанијата открива дека максималната брзина на новиот модел ќе изнесува 375 километри на час.



ТС1 е опремен со карбонски керамички сопирачки, заден диференцијал на кој ќе биде вграден систем за ограничување на пролизгувањето и сигурносен кафез. Подобрена е целата суспензија и вграден е хидрауличен систем за подигање од подлогата на патот во зависност од брзината и од условите.

Производството ќе биде ограничено на 15 автомобили, а данската компанија сè уште ја нема откриено цената.

„Зенво“ го претстави и концептот **ТСП**, кој е базиран на моделот **ТС1**. Тој доби агресивен надворешен изглед и суспензија, која е приспособена за возење на тркачки патеки. Прототипот има и уникатна внатрешност со сигурносен кафез, како и спортски седишта и сигурносни појасни, кои се затегаат во шест точки. ■

СПОРТ | ИНТЕРВЈУ

Една од работите на селекторот е да ги одбере потенцијалните репрезентативци. Вратите се отворени за секого, а кој сака да игра може слободно да го прифати повикот што би дошол од селекторот Драган Раца и да продолжи со успехите на оваа репрезентација. Само Раца има право да реши кои кошаркари ќе настапуваат во иднина и ќе го носат дресот со македонското знаме, вели претседателот на Македонската кошаркарска федерација во интервју за „Република“



ПЕТАР НАУМОСКИ, ПРЕТСЕДАТЕЛ НА МКФ

ВРАТИТЕ ВО РЕПРЕЗЕНТАЦИЈАТА СЕ ОТВОРЕНИ ЗА СЕКОГО

Разговараше | Бојан Момировски
Фојто | Дејан Сиванчевски

По долго време македонската сениорска кошаркарска репрезентација доби нов селектор. Како дојде соработката токму со Драган Раца, кој не е познат во македонската јавност?

НАУМОСКИ: По завршувањето на Европското првенство во 2015 година македонската репрезентацијата остана без селектор. Желбата и целта на Управниот одбор, како и на целата кошаркарска јавност беше на тоа место повторно да се врати најтрофејниот селектор Марин Докузовски. Откако УО ѝ наложи на тричлената комисија да почне преговори токму со Докузовски, по неколкуте разговори што ги имавме јас и потпретседателот Илија Пенев не се најде заеднички јазик и оттука мораше веднаш да се реагира и да се најде тренерско име. По само десетина дена откако пропаднаа

переговорите со Докузовски, почнавме разговори со Драган Раца и можам да кажам дека многу брзо се договоривме.

Кој е Драган Раца?

НАУМОСКИ: Морам да нагласам, новиот селектор воопшто не е во никакви приватни релации и пријателства со мене, ниту со директорот Заре Марковски, оттука сакам да ставам крај на шпекулациите што беа изнесени во некои портали дека токму поради тоа Раца е поставен за селектор, без никакво педигре и тренерско искуство.

Не е етички веднаш да се оцрнува името на господинот Раца и не е културно од некој новинар веднаш да напаѓа и да ги минира подготовките со вовлекување на целата јавност или однапред да ги стави самите квалификации во пропаст поради, условно, слабите резултати. Откако ќе се завршат квалификациите и ќе се сумираат резултатите, тогаш може

да се каже за квалитетот на селекторот, па и за работата на федерацијата.

Морам да кажам дека ниту еден селектор што го имала Македонија во минатото претходно немал никакви забележителни резултати на селекторска функција во неговата кариера. Драган Раца во минатото бил селектор на две репрезентации од кои едната ја одвел на Светско првенство. Тоа се параметрите и разликите од претходните селектори од кои се водевме, дали селекторот има знаење, има визија и има резултат и квалитет да биде шеф на стручниот штаб и во македонската репрезентација. И за крај сакам да кажам дека Драган Раца нема да биде селектор на една Шпанија, Франција, Италија, кои во своите редови имаат репрезентативци што настапуваат во Евролигата или во НБА, туку ќе биде селектор на Македонија, која има целосна смена на генерација и на

репрезентативци, со исклучок на Војдан Стојановски и на странецот што ќе го ангажираме, кои настапуваат во домашното првенство, кое, да бидеме искрени, е катастрофално.

» Зошто се чекаше толку за да се официјализира договорот со него? Какви се неговите планови за подготовките и за очекувањата од квалификациите?

НАУМОСКИ: Иако по само неколку разговори со господинот Раца бевме подготвени да го официјализираме договорот уште пред почетокот на оваа година, сакавме да почекаме за да ги добиеме неговите планови, размислувања за подготовките за квалификациите и неговите очекувања од самите квалификации. Сакавме да бидеме уверени дека новиот селектор е вистинскиот човек за нашата репрезентација со цел да се продолжи континуитетот на настапи на европските првенства. Можевме уште тогаш да го објавиме неговото име и да ги запреме шпекулациите во медиумите за други потенцијални селектори, но одевме чекор по чекор и решивме дека на околу 100 дена од почекот кот на подготовките е вистинското време за официјализирање на соработката.

» Можете ли да ни откриете какви се плановите на селекторот Раца и дали се затворени вратите во репрезентацијата за поранешните кошаркари, кои беа носители на историскиот успех, четвртото место на Европското првенство во Литванија?

НАУМОСКИ: Подготовките за квалификации ќе се одвиваат во повеќе фази. Дел од програмата на новиот селектор, на големо задоволство, беше прифатена од УО уште при првото излагање. Првиот собир на потенцијалните репрезентативци ќе се случи веќе во јуни кога нашата репрезентација дваесетина дена ќе биде гостин на високо ниво во Република Кина, каде што ќе ги одработи и првите подготовки и ќе одигра три официјални пријателски натпревари со репрезентацијата на оваа држава. Мислам дека оваа фаза е добредојдена за сите кошаркари што ќе патуваат во Кина бидејќи оваа репрезентација е редовен учесник на светските првенства и на Олимписките игри што докажува дека се работи за квалитетна селекција. Во следните фази македонската репрезентација ќе учествува и на три други турнири, така што недостигот од пријателски натпревари и минутажа на одредени репрезентативци ќе биде добро покриена со цел да се подигне ниво-

то на играчи што имаат мала минутажа во матичните клубови. Секако, една од работите на селекторот е да ги одбере потенцијалните репрезентативци. Вратите се отворени за секого, а кој сака да игра може слободно да го прифати повикот што би дошол од селекторот Раца и да продолжи со успехите на оваа репрезентација. Само Драган Раца има за право да донесе одлука кои кошаркари ќе настапуваат во иднина и ќе го носат дресот со македонско знаме.

» Во периодот кога Македонија полесно почнува да се подготвува за квалификациите за Европското првенство во 2017 година, а назначен е и нов селектор, пристигнува ултиматум од ФИБА со забелешка дека репрезентацијата ќе биде исклучена од натпреварувањата поради некои клубови што имаат потпишано договор за учество во други натпреварувања, кои не се под капата на европската кука на кошарката. До каде се работите во врска со тоа прашање?

НАУМОСКИ: Сакам да кажам дека во моментот сме во постојан контакт со господинот Коста Илиев, кој е назначен од ФИБА за човек што треба да контактира со сите 14 засегнати федерации, а претежно федерациите од поранешниот југословенски регион. Секој ден разговарам со него околу некои нови детали и постојано имаме нови информации и правци по кои треба да се движиме. Проблемот околу учество на нашата репрезентација настана откако шампионот МЗТ, кога се формираше АБА-лигата, влезе со активно учество. Но морам да нагласам, не е МЗТ клубот што прави проблеми во нашата федерација бидејќи тој не е сигурен учесник во Јадранската лига и следната сезона. Од Македонија сигурен учесник е само шампионот, кој ќе го добиеме на крајот од сезоната. Проблемот за нашата федерација почна кога пред еден-два месеца основачите на АБА-лигата, вклучувајќи го и МЗТ, потпишале договор со УЛЕБ. Оттука е и реакцијата и интервенцијата на ФИБА со суспензијата на нашата федерација и на другите од поранешните југословенски републики. Мислам дека идејата и целта на ФИБА не е да направи хаос во кошарката, нема намера да ги загуби најквалитетните репрезентации и федерации, па и екипи од Европа, во нивните натпреварувања. Кажувам нивни, затоа што во медиумите во Европа излегоа шпекулации дека токму тие 14 суспендирани репрезентации ќе формираат свое ново здружение, кое помогнато од УЛЕБ ќе организира паралелно Европско првенство. Во

овој момент тоа изгледа апсурдно и невозможно, но верувајте дека моќта и финансиите прават сè. Некој, можеби, во 2000 година, кога се формираше УЛЕБ и нивната Евролига, не веруваше дека токму тоа натпреварување ќе ги привлече сите квалитетни и богати клубови под своја капа и ќе организира една таква лига, во која сите кошаркари ќе сакаат да играат и, секако, да биде финансиски оправдана.

» Кој е ставот на Македонската кошаркарска федерација?

НАУМОСКИ: Мене како претседател на МКФ и на целиот Управен одбор ни е жал што клубови од Македонија се организатори на други лиги во пошироки размери како што е АБА-лигата. Проблемот не е само во Јадранската лига. Истиот проблем го имаат и федерациите од балтичките држави. И тие имаат такво меѓународно натпреварување, кое си тече преку цела сезона. Меѓутоа, јас можам да зборувам како претседател на нашата федерација. Јас сум претседател на нашите селекции, кои, пред сè, настапуваат само во некои европски натпреварувања, а се организирани исклучително од ФИБА. Нашиот став е, нормално, да не згаснат таквите можности и ние, што се вели, сме 100 проценти на страната и одлуките на ФИБА. Европската федерација не ги остава клубовите да настапуваат само во домашните првенства, туку

остава можност да се најде некое заедничко решение со организаторите на постојните меѓународни лиги, а ако не се случи тоа, да се пререгистрира таа АБА-лига со некои нови сопственици. ФИБА уште минатата година даде предлог да се смени сопственичката структура на Јадранската лига и таа да биде во рацете на федерациите, чиешто клубови партиципираат во тоа натпреварување. Со тоа ќе се реши проблемот во најкраток можен период и клубовите нема да можат самоиницијативно да потпишуваат договори со организации што формираат свои лиги, а не се под капата на ФИБА. И да заклучам, а и на јавноста да ѝ биде кристално јасно, нашите репрезентации, клубови и кошаркари и понатаму ќе играат на меѓународните натпреварувања организирани од ФИБА.

» Федерацијата и клубовите во овој период се подготвуваат за годишно собрание. Еднаш беше одложено со цел да се најде заеднички јазик за две големи прашања.

НАУМОСКИ: Како и секоја федерација, така и нашата е должна да одржи годишно собрание на кое ќе извести за состојбите во минатата сезона, за идните планови бидејќи нè чекаат квалификации за Европско првенство, финансиски извештај и, секако, да се разгледаат нови предлози и измени, кои треба да воведат нешто ново, нешто

подобро. На ова годишно собрание кошаркарската федерација ќе излезе со два предлога, кои ќе бидат ставени на гласање во претходна консултација и состаноци со сите претставници на клубови во нашата држава.

» Кои се тие предлози и како можат тие измени, ако бидат прифатени, да доведат до подобрување на клупската и на репрезентативната кошарка во Република Македонија?

НАУМОСКИ: Едниот од предлозите е секој клуб на сениорско ниво да може да регистрира максимален број играчи во текот на една сезона. Нашиот предлог е 16 кошаркари со цел да се заштитат и договорите на играчите со клубовите и да не се дозволи менување на голем број играчи на клупата на еден клуб. За ова веќе добивме и поддршка од здружението на македонски играчи во нашата кошарка и, како што стојат сега работите, по последниот состанок со клубовите и тие размислуваат слично, само треба да се одреди бројката дали ќе биде 16 или, можеби, 18.

Вториот предлог и, би се рекло, наш прв предлог е одлуката за бројот на странски играчи, која досега се донесуваше исклучително на собрание, да се префрли во Управниот одбор. Многумина инволвирани во кошарката кај нас па и надвор од неа мислат дека

бројот на странци е преголем. Некој ќе каже дека квалитетот на нашата лига е на солидно ниво бидејќи имаме можност на терен да излезат дури шест странски играчи, но треба да се прашае колкав е нивниот квалитет бидејќи, да бидеме реални, поголемиот број од тие играчи што дошле да играат во нашата држава не можат да си обезбедат договор во клубовите од државите од каде што доаѓаат.

Да бидам јасен, досега директно раководството на федерацијата беше напаѓано или беше виновно што во нашата Прва лига играат шест странски играчи. Ако веќе ние сме тие „виновници“, тогаш одлуката за бројот на странци нека се префрли директно во федерацијата. Ние не даваме предлог на собрание за намалување или за зголемување на бројот на странски играчи, туку предлогот е одлуката да се префрли на Управниот одбор. За тоа веќе минатата година беа организирани серија состаноци со македонските клубови и со здружението на прволигаши и останува на уште еден состанок да ги дефинираме работите пред да го одржиме собранието. Сакаме оваа катастрофална состојба што поскоро да ја прекинеме и да им дадеме можност на поголем број македонски млади кошаркари да се изградат во вистински играчи, а со тоа и репрезентацијата да ја подигнеме на повисоко ниво. ■



ВРЕМЕПЛОВ

■ 29 април 1945 година

Адолф Хитлер и неговата долгогодишна партнерка Ева Браун се венчале во бункер во Берлин. Следниот ден двајцата се самоубиле.

■ 30 април 1944 година

Во селото Стајовце, Кумановско, проширениот Иницијативен одбор за свикнување на АСНОМ го одржа првото заседание.

■ 1 мај 1886 година

Во Чикаго, САД, избувна штрајк на околу 40.000 работници што истапија со барањето за осумчасовен работен ден. На Првиот конгрес на Втората интернационала, што се одржа во Париз, во 1889 година беше решено секоја година на 1 мај, во знак на секавање на чикашките работници, да се одржуваат масовни демонстрации. Од 1890 година 1 мај се слави не само во знак на борбата за осумчасовен работен ден, туку како манифестација на класната солидарност на работничката класа во целиот свет.

■ 2 мај 1903 година

Во селото Смилево, Демирхисарско, почнал Смилевскиот конгрес на Битолскиот револуционерен округ на ТМРО. За претседател на Конгресот бил избран Даме Груев. Мнозинството на Конгресот се изјаснило за кревање востание.

■ 2 мај 1949 година

Во Струмица е формиран Народниот театар „Антон Панов“. Во театарот била изведена првата претстава, „Бегалка“ од Васил Иљоски.

■ 4 мај 1903 година

Во нерамноправна битка со турскиот аскер загина Гоце Делчев, еден од најголемите идеолози на народноослободителното движење на македонскиот народ кон крајот на 19 и почетокот на 20 век.

АВТОР: SAGIT- TARIUS	ВЕЛИГ- ДЕНСКИ ПОЗДРАВ	СЛИК: СРОК (МН.)	ГЛАС: ВЕСТ (МН.)	МУЗИЧКИ СОСТАВИ ОД ПО 9 ЧЛЕНОВИ	М	ВИД ОВО- ШЈЕ (МН.)	ФУДБАЛЕ- РОТ ДЕ- РОЛИМОВ	ВЕЛИГ- ДЕНСКИ ОТ- ПОЗДРАВ	Н
ПАРИЧЕН НАДОМЕС- ТОК ЗА ИСКРАНА									
ЛОВЕЊЕ РИБИ								ВОЛТ НЕ Е ТАШКО	
БРОЈ ПОД ДРОБНА- ТА ЦРТА (МН.)									
СИГНАЛНА СПРАВА СО ОСТАР ЗВУК ЗА АЛАРМ								ЕНЦО СЕРНИ БОД ВО СПОРТОТ	
ТЕМПЕ- РАТУРА		ФИЛМ НА СТИВЕН СПИЛБЕРГ ТУТОР- СТВО (МН.)				ИЗВИК ЗА ТИШИНА ГРАД ВО ГЕР- МАНИЈА			
ОСМИУМ			ИСТОК ГРАД ВО БРАЗИЛ		АРТИСТОТ КЕРТИС БОКСЕРОТ ПАТЕР- СОН				
„СЛОВЕ- НЕЧКА ТЕЛЕ- ГРАФСКА АГЕНЦИЈА“				СРЕДСТВО ЗА ЛАДЕЊЕ ФРИЖИДЕР АРТИСТКА- ТА РИНА					
АРОМА- ТИЧНА МА- ТЕРИЈА ВО ВАНИЛАТА								АМПЕР ЗАВР- ШЕТОК	
РЕТОР- ГОВОРНИК								„КИЛО- ВОЛТ“ АЛПИНИСТ	
ПОПРЕЧНА ГРЕДА ВО ГРАДЕЖ- НИШТВОТО						ЗА (ЛАТ.) ЕДНОКЛЕ- ТОЧНО ЖИВОТНО			
РУСКА ПРАШАЛНА ЗАМЕНКА				ГРАД ВО ТЕКСАС (САД) ТАНЧАРИ					
ВИД АВТО ТРКА					БОКСЕРОТ ТАЈСОН ДЕНАР				
ВОСКРЕ- СЕНИЕ ХРИСТОВО									
В								РАДИУС ДАРКО НАГАЛЕНО	
ПОРАНЕШ- НА СВЕТ- СКА ВЕ- ЛЕСИЛА					ДЕЛ ОД БАЊА ЛИЧНА ЗАМЕНКА				
НИКОЛА ТЕСЛА			ПИСАТЕ- ЛОТ ВАН- ГЕЛОВ ИВО ДАНЕУ						
Д						РЕКА ВО ФРАНЦИЈА АВСТРИЈА			
СРПСКИ ПИСАТЕЛ ОСКАР	ЗАЛЕК ВО ЦРЕВАТА, ОПСТИ- ПАЦИЈА								

РЕШЕНИЕ: ХРАНАРИНА, РИБОВИ, В. ИМЕННИТЕЛИ, СИРЕНА, ЕС, Т, И ТИ, ПОТ, ОС, И, ТОНИ, СТА, ФРЕОН, ВАНИЛИН, А, ОРАТОР, КВ, САПЛА, ПРО, КТО, ДАЛАС, РЕЛИ, МАК, ВЕЛИГДЕН, Р, СОСР, ВИДЕ, ИТ, АТАНАС, ДАВИНО, АРН, АРП, АДУЛАРЕА

НЕ СУДИ ПО КОРИЦАТА...

Здраво телефанатици. Добро бе, како се добиваат емисии? Треба моливчето да е потемно од карминот или да се облекуваш „маде ин Турки“? Не ми е јасно.

По некоја логика, секоја емисија треба да има барем малку публика, па да се вложува во неа. Е, кој е тој дебил што вложува во Маја Поцевска, бе?

Не ја знаев дотичнава, но што не ќе сирнеш на ТВ кога дента работиш од дома. И ајде, да не судиме по корицата, така? Ама не е така! Ако во 2016 година, на толку материјали, фонтови и бои ти си дозволил таква да ти е корицата, нормално дека ни внатре не нè чека нешто поинакво.

Очигледно е дека во последно време се прави само колку да се натутка, демек, еве имаме македонско. Ама па и во тоа македонско да тераш со српски спотови и гости, па не оди бе.

Туку, што ќе прават ова сајтовиве кога ќе се најде убиецот на Јелена?!

Малиот брат

facebook

Многу сонови ми урна..Алармов.

Ми се допаѓа · Коментирај · Сподели ·

Најдоброто нешто кога пробуваш да го крстиш бебето е што сфакаш колку луѓе мразиш.

Ми се допаѓа · Коментирај · Сподели ·

Тука не важи Дарвиновата теорија. Од нашиве мајмуни луѓе не бива!

Битлси да поминеа за да ги сликат на пешачки у Скопје сите ќе ги испогазеа.

Еден прст - македонска единица мерка за прашина.

Ми се допаѓа · Коментирај · Сподели ·

На 9 луѓе им се допаѓа ова.

Напиши коментар ...

- Што си во хороскоп?
- Риба.
- Ааа..си одговараме
- Зошто ти да не си лимон?!

Судијата го прашува Трпе:

- Па добро, како успеа да згазиш 52 луѓе?
- Ми откажаа кочниците.
- Добро, ама како баш толку?
- Во моментот кога ми откажаа кочниците, на едната страна беа двајца, а на другата, кај автобуската станица, 50.
- И?
- Си мислев: подобро да згазам двајца отколу 50.
- И како успеа да ги згазиш сите?
- Кога го згазив првиот, вториот почна да бега кај другите 50.



ЛЕПЧИЊА СО МАСЛИНКИ

СОСТОЈКИ:

- 250 грама брашно
- 30 грама путер
- 50 мл вода
- 1 лажичка сув квасец
- 1 прстофат сол
- 1 лажичка шеќер
- 80 мл јогурт
- една и пол рака сечкани маслинки
- млеко за премачкување

ПОДГОТОВКА:

- Во сад за матење ставете го брашното, додајте го путерот и протријте го низ брашното.
- Во чаша ставете ја водата, додајте го квасецот и промешајте да се раствори.
- Додајте еден прстофат сол и еден шеќер, јогуртот и растворениот квасец.
- Додајте ги и маслинките и замесете убаво тесто. Оставете го да стаса 20 минути.
- Поделете го тестото на четири делови, формирајте топчиња или лепчиња по ваш избор. Пред печење премачкајте ги со млеко за да добијат убава боја. Печете ги во загреана рерна на 200 степени 15 минути.
- Сервирајте!
- Доколку сакате можете веднаш да направите сендвич. Пресечете ги на половина, премачкајте ги со крем-сирење, наредете чадена шунка и парче гауда.

ГастроГард

ИЗГАСНЕТЕ ГО ПОЖАРОТ ВО ВАШИОТ СТОМАК!



- НЕУТРАЛИЗАЦИЈА НА ЖЕЛУДОЧНА КИСЕЛИНА
- БРЗО ДЕЈСТВО
- БЕЗБЕДЕН ЗА ТРУДНИЦИ
- ПРИЈАТЕН ВКУС НА МЕНТОЛ
- БЕЗ ШЕЌЕР



БРЗО



БЕЗБЕДНО



АЛКАЛОИД
СКОПЈЕ
Здравјево пред сè
www.alkaloid.com.mk

Пред употреба внимателно да се прочита упатството. За индикациите, ризикот од употребата и за несаканите дејства на лекот консултирајте се со Вашиот лекар или со фармацевт.



ВИСТИНСКИ ПОТЕГ
ЗА ЛУБИТЕЛИТЕ НА #ВИСТИНСКОТЕМНО