

Од медиумски спектакл до морален дебакл
Вирусот Заев смртоносен
за опозицијата

Границата и емигрантите
Гордиевиот јазол повторно
зависи од Македонците

Анкета на Брима Галуп
Мнозинството нема
доверба во Катица Јанева

Република

бр. 181, година V ■ петок, 19 февруари 2016 година ■ цена: 50 денари



ОД БОМБАШ-САМОУБИЕЦ КАПЕТАН НЕ БИВА ГО СОЗДАДОА „ТИТАНИК“ И ПОТОНАА



Двојните стандарди на Соросовите медиуми
Слушај ме што барам,
не гледај ме што правам

Бизнис во подем
По 10.000 евра за
приватни градинки



republika.mk

Не чекај весџи
за да видиш шџо се случува
ИНТЕРНЕТ ТВ

Република
www.republika.mk

ВОВЕД

Вирусот Заев „смртоносен“ за опозицијата

6

КОЛУМНА

Гордиевиот јазол повторно зависи од
Македонците

8

АКТУЕЛНО

Убијците од Смилковско под заштита

20

ЛИЧНОСТ НА НЕДЕЛАТА

Сопругот на Шекеринска

22

ЕКОНОМИЈА

Бизнис во подем - по 10.000 евра за
приватни градинки

24

СВЕТ

Тензиите меѓу Русија и Турција достигнаа
нова кулминација

26

ЗДРАВЈЕ

Д-р Александра Димова, ортопед

32

КУЛТУРА

Ретки дела од Пабло Пикасо во
галеријата на МКЦ

40

СЦЕНА

Да се биде (автор) или не?

42

СПОРТ | РАКОМЕТ

Ванчо Димовски

54



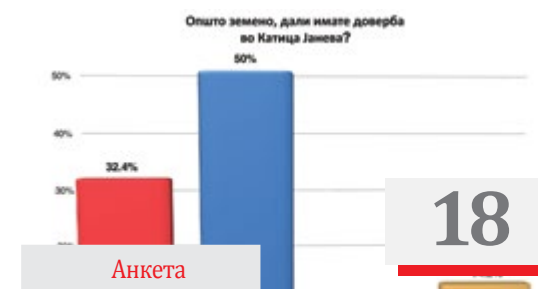
Анализа

Го создадоа „Титаник“ и
потонаа



Актуелно

Двојните стандарди на
соросовите медиуми



Анкета

Мнозинството нема
доверба во Катица Јанева



Репортажа

Најстарото штипско маало
ќе го врати изгубениот лик

**ДНИД Прва Република
ДООЕЛ Скопје**

бул. Илинден бр. 9
1000 Скопје
republika@republika.mk
contact@republika.mk
sport@republika.mk

Директор: **Доне Донеvски**

Маркетинг:
Стојан Георгиеvски,
Габриела Мирчески
тел. 02 / 32 99 999
факс. 02 / 32 99 998

Издавач / редакција: **ДНИД Прва Република ДООЕЛ Скопје**
бул. Илинден бр. 9, 1000 Скопје

ж-ска: 500-0000007811-68
депонент банка: Стопанска Банка АД Битола

Претплата: тел. 02/3089-306

www.republika.mk ■ facebook.com/nedelnikrepublika

Главен и одговорен уредник: **Ненад Мирчески**

Заменик главен и одговорен уредник: **Билјана Зафорова**

Редакција и соработници:

Александра Мазнева - Бундалевска, Невена Поповска,
Марина Костовска, Наум Стоилковски, Александрија Стевковска,
Јана Јосифовска, Бојан Момировски

Колумнисти: **Горан Момировски, Љупчо Цветановски**

Соработници: **Никола Петковски, Димитар Љоровски Вамваковски**

Лектори: **Анета Љубеvскиј, Тања Стевановска**

Фотографија: **Горѓи Личовски, Александар Ивановски**

Графички дизајн: **Никса Георгиеvски, Билјана Неделковска**

Печати: **Графички Центар Скопје, ул. Скупи 6.6.**

Испечатени примероци: **4.000**

Датум на печатење: **18 февруари 2016**

Р ФОТО НА НЕДЕЛАТА

ВАРДАР ВО МАГЛА



Фото: Ѓорѓи Личовски



Вирусот Заев смртоносен за опозицијата

Ненад Мирчевски | главен и одговорен уредник

Првата акција на обвинителството под име „Титаник“ покажа три клучни работи: опозицијата нема намера да го демократизира општеството туку да го окупира; специјалното обвинителство пропушти голема шанса да ја врати довербата во судството и покажа дека настапува како продолжена рака на Заев и неговите странски ментори; професионалните стандарди кај медиумите што милуваат да се нарекуваат независни никогаш не биле на пониско ниво, а опозициските новинари никогаш не се потпираа повеќе на лаги и на манипулации место на факти и на аргументи. Сето ова, пак, води до еден заклучок - вирусот Заев што предизвикува комплетна ерозија на моралните и на етичките човечки вредности сериозно е раширен не само кај неговите најблиски партиски соработници, туку и врз специјалната обвинителка и меѓу неговите медиумски труби.

Барајќи го изворот на заразата, не може да не се дојде до чадорот. Очигледно дека Верушевски и сопругата на Чаушот не се единствените што ја добиле пораката на Заев „знаеш кој стои зад нас“, а по начинот на однесување, се чини, многумина, буквално, ја сфатиле и насоката „ако ве фатат во лага, не грижете се, сè ќе негираме“. За среќа, ниту народот е толку глупав, ниту тие се толку интелектуално надмоќни за да го понижуваат до таа мера.

За волја на вистината, Заев, навистина, воопшто не се грижи дали ќе биде фатен во лага и колку пати во денот ќе мора се демантира самиот себе. Но за човек со негови можности може да

се каже дека е разбирливо, особено ако се има предвид дека за него ова е игра на сè или ништо. Нејасно е зошто специјалната обвинителка наседна на лажната сигурност на прокиснатиот чадор и прифати да ја игра улогата на Заев. Јанева, навистина, имаше историска шанса да покаже како непристрасно се спроведува правдата, да придонесе за враќање на довербата во судството, па дури и како што самата рече, правната наука да научи нешто од неа. Од приложеното, и правниците, но и јавноста, главно, се интересира да дознае зошто „Титаник“ исплови од нејзината канцеларија правно неподготвен, а политички обоен? Како делата против изборите добија приоритет пред предметот за прислушувањето каде што требаше да се открие кој стои зад аферата? Кој ќе одговара за незаконското приведување на Едмонд Темелко? На што се должи нејзиниот интерес за предметите против таткото и синот Верушевски и покрај тоа што не се во нејзина надлежност? Ќе треба да даде сериозно правно објаснување како може да бара ослободување од притвор за прислушувачот, а за прислушувачите да бара да завршат зад решетки? Интересно ќе биде да слушнеме и како се најдоа дополнителните 400.000 разговори во кутиите на Заев што ѝ ги предаде како подарок за Нова година? Дедо Мраз задоцни со испораката на вториот дел или еден милион и педесет илјади разговори собра во еден тврд диск? Не помалку важно за јавноста би било да дознае како се подигнува кредит на име на починат сопруг и зошто дава неистинити искази за имотната состојба.

Специјалната имаше шанса да стане адмирал, но ја испушти кога го предаде кормилото на бомбаш-самоубиецот. Сега нема сомнение дека бродот ќе заврши на дното. Прашањето е кој ќе потоне со него, а кој ќе успее да се спаси?

Со потопот на „Титаник“ уште еднаш на површина излезе и вистинското лице на Соросовите медиумски перјаници. Повторно, како во Диво Насеље, опозициските портали беа преплавени со лажни вести и информации, кои без никаков срам продолжија да ги споделуваат дури и откако стана очигледно дека не се точни. „Професионалците“ се претворија во еуфорични мршојадци, кои се натпреваруваа кој побрзо ќе ја засити потребата на нивниот лидер за човечко месо. Без срам, без морал, без одговорност.

Но, во колективното глумење лудило во кое, очигледно, ужива целата спрега, има еден непријатен момент за нив - за вирусот Заев е подготвен смртоносен антивирус, кој се вика народ. Вакцинацијата е задолжителна и нема бегане од тоа.



ВКРСТУВАЊЕ ПОДАТОЦИ ЗА ПРОЧИСТУВАЊЕ НА ИЗБИРАЧКИОТ СПИСОК

УСЛОВИ ИМА, ВОЛЈА ОД СДСМ НЕМА

Почнува вкрстувањето на податоците што Државната изборна комисија ги чекаше од десетте институции веќе подолг период. Според ДИК, вкрстувањето треба да трае два-три дена, по што ќе следува проверка на терен на тие места, односно адреси каде што податоците ќе бидат спорни. Но, на првиот ден за кога беше најавено да почне процедурата за вкрстување на податоците дојде и првата копирачка - стручњакот за ИТ предложен од СДСМ, Сашко Ристов, професор на ФИНКИ, не можел да присуствува на вкрстувањето на податоците поради предавања на факултет. Тој дал насока прочистувањето да не почнува без него. Опозициската партија СДСМ по секоја цена се обидува да го запре процесот за прочистување на избирачкиот список, а со тоа да издејствува одложување на предвремените парламентарни избори, кои самата ги бараше.

Вкрстувањето на податоците веќе доцнеше. Според член на ДИК, тимот предводен од меѓународен претставник, во кој членуваат стручњаци по информатичка технологија и четворица припадници на најголемите партии, долго време вршеле „унификација на базите на податоци од десетте институции“, односно бавно го вршеле собирањето на податоците што се неопходни на Комисијата за да го почне споредувањето.

Се очекува по вкрстувањето на базите на податоци да се види колку спорни записи ќе произлезат, по што ќе следува фазата на проверка на податоците на терен, односно во тие места каде што има недоследности. Поголем дел од членовите на ДИК очекуваат дека ова ќе заврши навреме за да се создадат услови изборите да се одржат на 24 април. Според нив, проверката на терен може да се врши сè до затворањето на избирачкиот список, односно до крајот на март. ■

„ХАЈТЕК АСЕМБЛИ ЦЕНТАР“ ВЛЕЗЕ ВО БУНАРЦИК КАКО ПРВАТА ДОМАШНА ИНВЕСТИЦИЈА

Фабриката на македонската компанија „Хајтек асембли центар“ ќе отвори преку 300 работни места. Инвестицијата е вредна вкупно 20 милиони евра, а ќе се реализира во две фази - првата е проектирана на 6 милиони, додека втората на 14 милиони евра. Во првата фаза ќе биде изградена фабрика со површина од 5.400 квадратни метри, која ќе започне со работа наесен и ќе вработи 100 лица.

■ Новата компанија ќе биде врв на техничко-технолошките достигнувања во Македонија и ќе обезбеди работа за преку 300 луѓе. Со производството на најсофистицирани

електронски компоненти, ќе учествуваме во светот на нанотехнологиите. На тој начин значајно ќе придонесеме во зголемувањето на македонскиот извоз - истакна сопственикот на „Хајтек асембли центар“, Саво Станковиќ.

Тој потенцира дека како резултат на визијата на лидерот на ВМРО-ДПМНЕ, Никола Груевски, и на напорите што ги вложи тој, но и целиот владин економски тим, во Македонија има голем број странски и домашни компании кои извезуваат и отвораат работни места, а како резултат на тоа невработеноста е на рекордно ниско ниво. ■



ГОРДИЕВИОТ ЈАЗОЛ ПОВТОРНО ЗАВИСИ ОД МАКЕДОНЦИТЕ

Не минаа ни пет месеци откако специјалниот претставник на генералниот секретар на Обединетите нации, Метју Нимиц, порача дека е време да се реши името а Европската унија ги негираше Њујорк и аналитичарите - соработници на медијаторот во Вашингтон. Пораката дадена од еврокомесарот за проширување и соседска политика, Јоханес Хан, во која тој предвидува дека евентуална блокада за бегалците на грчката граница ќе значи збогум за решение за името, е јасна: тоа што го кажа Нимиц во октомври е несериозно. Приоритетите на ЕУ во новонастанатата состојба се зачувување на шенгенската зона и темелот на ЕУ, а тоа значи дека името повторно ќе биде жртва на интересите и на желбата на Брисел да се запре приливот на бегалци кон Европа

Пишува | Горан Момироски

Македонија, поучена од минатото, не треба да има никаков сомнеж дека Европската унија ќе го избере помалото зло за себе и ќе инсистира на затворање на границата меѓу Македонија и Грција кога тоа ќе биде потребно, со што веднаш ќе пропаднат и минималните шанси за надминување на проблемот со името. Македонија не треба да има илузии дека сегашниот став на Меркел и на другите европски претставници против затворање на грчко-македонската граница ќе биде променет во првиот момент кога фреквенцијата на бегалци ќе стане опасност за квотите за кои сега се лицитира.

На пример, Германија деновиве излезе со неофицијална претпоставка за максимални 500 илјади бегалци во 2016 година. Франција претходно го одби планот за прием на повеќе од неколку десетици илјади баратели на азил, а некои од другите член-

ки на ЕУ веќе најавија дека нема да примат ни по неколку илјади бегалци. Хрватска и Словенија веќе ги информирале Србија и Македонија дека со намалувањето на бројот на бегалци од Австрија за трипати (лани сто илјади барања, за годинава максимум 40 илјади) можно е да се затворат границите за „вишокот мигранти“.

Тоа практично значи дека ако на крајот на зимата и на почетокот на пролетта преку балканската маршрута 60 дена по ред минуваат по десет илјади луѓе или повеќе, што е за очекување со оглед на најавите од Блискиот Исток и од северна Африка, ЕУ веднаш ќе го смени сегашниот речник. Тогаш, речиси, е извесно дека сите ќе забораваат на зборовите на Меркел, која деновиве порача дека не би било европски ако ЕУ со помош на Македонија ја суспендира Грција од шенгенскиот систем.



Меркел во интервју за германските медиуми изјави: „Едноставно во Македонија, која не е членка на ЕУ, да се гради заштитна ограда, без притоа да се загрижиме во каква состојба тоа би ја довело Грција, би било не само неевропско однесување, туку тоа не би ги решило ниту нашите проблеми. Тоа би било тешко уназадување на ЕУ. Мора да претендираме со тоа да излеземе на крај на поинаков начин“.

МЕРКЕЛ Е ИСКРЕНА, ПРАШАЊЕ Е ДАЛИ ЌЕ ГИ ИЗДРЖИ НАПАДИТЕ ВО ГЕРМАНИЈА

Не треба да се сомневаме во искреноста на германската канцеларка дека таа навистина така размислува и дека ќе се обиде во европски дух да го решава проблемот. Но, во анализата на тоа што следува најдоцна до пролет треба да се пресметаат и неколку други важни елементи.

- Националните и локалните избори во неколку европски земји, што

може да доведат до пораст на популарноста на екстремната антимигрантска десница и до слабеење на рејтингот на пробегалските партии.

- Можната пропаст на планот со пари и со визна либерализација да се убеди Турција да ги запре бегалците на патот кон ЕУ.
- Зголемениот интензитет на судирот меѓу сириско-руските сили и Исламската држава во Сирија и новите стотици илјади луѓе кои би можеле да тргнат на пат поради огромните последици по бројот на бегалците од судирот меѓу турската армија и курдските сили во северна Сирија

Ниту еден од овие фактори, ниту развојот на настаните поврзани со нив, не ѝ даваат за право на Македонија да се надева на мирна разрешница.

Еден посериозен пораз на партијата на Меркел, ЦДУ, на регионалните избори годинава може да значи

промена на заедничката европска политика за бегалците, а Македонија тоа директно ќе го почувствува. Најавата на турскиот премиер Давутоглу дека доколку Берлин не ги убеди своите курдски протежеа да ја запрат офанзивата во северна Сирија ќе има „стотици илјади нови бегалци“, исто така, не ни оди во прилог. Инсистирањето на Русија целосно да го исчисти теренот во Сирија заедно со силите на Асад е третата причина зошто Македонија треба да стравува од продолжување на притисокот од Блискиот Исток, но и од Брисел, поточно, од главните градови на европските фактори.

Затворањето на границата со Грција, дури и ако тоа биде наложено од ЕУ, ќе има далекусежни последици за Македонија. Прво, затоа што и онака слабите обиди на двете дипломатии за кршење на мразот ќе згаснат на неодредено време и второ и многу поопасно, Грција повеќе од сигурно ќе ги повлече своите гранични служби и ќе им дозволи на стотиците илјади бегалци да тргнат пре-

ку Македонија до ЕУ. Ние ја губиме оваа битка затоа што, едноставно, ниту со сите расположливи средства не може да се брани границата со јужниот сосед долга 256 километри. Жичената ограда што треба да биде долга околу 50 километри, ќе покрие само една петина од јужната граница а тоа значи дека доколку Грците се разочарани од нас и од ЕУ, ќе имаат простор од 200 километри кон кој ќе ги насочуваат бегалците со кои Македонија ќе треба да игра „брканица“ по планинските беспака.

Веројатно, токму поради вакви и слични анализи, македонскиот државен врв е умерен во коментарите за затворање на границата со Грција, при што се обидува да не ја налуту Атина, а во исто време да ги следи препораките на Европската унија. Овој план има само една мана, а тоа е дека во еден момент Македонија може да има само еден избор, или да го послуша Брисел, кој по исцрпување на квотите за прием би побарал блокада за Грција или да оди против ЕУ. Во двете сценарија Македонија е жртва.

КАКО ИСКУСНИОТ НИМИЦ ЦЕЛОСНО ЈА УТНА РАБОТАТА

Последните контрадикторни анализи и предвидувања што ги лиферуваат американските и европските претставници покажуваат дека освен тоа што немаат добра анализа на состојбите поврзани со името, тие немале предвид со каков предизвик ќе се соочи Европа сè до пред една година. Иако кризата во Сирија започна во 2011 година и за првите две години во околните земји беа иселени преку два милиона луѓе, дел од најмоќните земји на светот воопшто немале претстава дека на стариот континент може да се случи ваква хаварија, како најголемата бегалска криза по Втората светска војна. Станува очигледно дека и Вашингтон и Брисел и Берлин и Париз патат од недостаток на визија дури и кога

се работи за нивните интереси. Ако можеа да не предвидат милиони бегалци на своја територија, тогаш не можеме да очекуваме да имаат визија за нашиот проблем со нивниот партнер Грција. Поради истите причини не треба да се надеваме дека конструктивноста при решавање на бегалската криза може да донесе каква било промена во однос на името. Пред сè затоа што Европската унија е свесна дека Македонија нема друга алтернатива и дека секогаш ќе биде кооперативна, како што тоа се случи во 1999 година кога земјата прими преку 360 илјади бегалци од Косово како што и сега без посериозни проблеми процесираве преку 700 илјади бегалци за една година. Реално, малите земји како Македонија и немаат друг избор, а тоа во случајот е да се следи политиката на ЕУ дури и кога таа, практично, не постои. ■





- Long Life 60,000 hours
- Dimmable
- 5 years Guarantee
- IP65
- 115Lm/W

LED BAY LIGHT - LOTUS

Full Range Industrial Lighting Solutions
Power: 40W - 230W

info@lps.mk | +389 2 313 11 13 | www.lps.mk



light+building

Frankfurt am Main
13. - 18. 3. 2016

SHEENLY

Quehenberger | Drexelmaier | Alkaloid | Granit | KAM | Tinex | Blizoo



ОД БОМБАШ-САМОУБИЕЦ КАПЕТАН НЕ БИВА

АНАЛИЗА

ГО СОЗДАДОА „ТИТАНИК“ И ПОТОНАА



Давеникот се фаќа за сламка. А кога некој тоне, пак, со себе ги влече и своите дела. Така и СДСМ. Како партијата и лидерот сè повеќе и повеќе тонеа снижувајќи го нивото на комуникација и на дејствување, солидарност со нив изразија и нивните министри и СЈО на Јанева. Во моментот кога тонењето стана заразно на „Павел Шатев“, место лек, социјалдемократските екими вљубени во поранешните југословенски приказки, тргнаа по старото: „Клин со клин се избива“. И го измислија „Титаник“. И потонаа. Ама сосема...

Пишува |
Љујчо Цветановски

Минатиот петок Македонија се разбуди со неверување. Не можеше да се свести дека Катица Јанева со сиот ум на својот прв случај му го даде името „Титаник“. Ни помалку ни повеќе - директно прејудиирајќи тонење на актуелната власт. И додека сите нормални се чудеа на невкусот и на безобразнието, ликуваа и славеа само на „Павел Шатев“, но и тие експресно ги изгасија скарите и се вратија на пиенето. За да ја „удават“ тагата, нели.

За жал, на СЈО и на СДСМ, сè што направија со овој непромислен акт е создавањето на новата поговорка: „Кој на друг Титаник му готви, сам во него тоне...“ И така би. СЈО се закопа, СДСМ се дозакоса со сопственото тонење. За уште поголема жал на Катица Јанева, која бесрамно и со политичка цел ја употреби најголемата бродска несреќа во која во далечната 1912 загинаа 1.514 луѓе, нејзиниот „Титаник“ има сличности и неколку паралели со вистинскиот. Интересно, но се совпаѓаат повеќе причини за тонењето на двата „Титаника“:

1 - Најлуксузниот брод на светот се удри во санта мраз. Не можеле да ја заобиколат. Македонскиот „Титаник“ на Јанева удри во законот. СЈО не можеше да го заобиколи...

2 - Вистинскиот „Титаник“ возел пребрзо. Доколку се движел побавно, ќе можел да ја заобиколи сантата. „Титаникот“ на Јанева, исто така, возеше пребрзо. Притиснат од барањата на СДСМ, паниката од приближување на изборите и итната потреба да се направи нешто, СЈО излезе со неаргументирани обвиненија и барања за притвор. Желбата на Заев ја забрза Јанева, која со вака склопени обвиненија, не можеше да го постигне саканиот циркус со притвори на министри...

3 - Кормиларот на „Титаник“ во последниот момент свртел десно место лево. За актуелниот кормилар на СДСМ, словенечки „Репортер“ пишуваше дека како млад сакал да сврти десно, но во последен момент, воден од моментниот бизнис-интерес, влегол во левичарска партија. Иако, во СДСМ и така има само левчари, но не и левичари...

4 - Клучни делови од конструкцијата на „непотонливиот“ брод биле направени со заковки од лош, некавалитетен челик. Целиот случај на СЈО и со Јанева е формиран на „озборување“ и се темели на „бомбите“ на лидерот, без добри докази и сведоци. Несоодветен, некавалитетен материјал за суд...

5 - Клучот од двогледите, со кои, можеби, порано ќе ја виделе сантата мраз, останал кај офицер што го избркале од работа уште пред тргнување во Саутемптотн. СДСМ одамна ги избрка неподобните партијци, тие од стар ков, кои, сигурно, ќе знаеја подобро да одиграат од сегашните, кои ги спојува само омразата...

6 - Бројот на жртви на „Титаник“ е резултат и на само 1.200 појаси за спасување на повеќе од 2.200 патници и членови на екипажот. Недостигот од појаси за спасување во СДСМ, особено кај раководството, пак, е причина за избрзаната реакција, притисокот кон Јанева да направи што било. И така го создадоа „Титаник“...

КАРАКАМИШЕВА - ЈОВАНОВСКА: СДСМ, СИГУРНО, ЌЕ ПОБАРА „СПЕЦИЈАЛНА ПЈРМ“

Најновиот опозициски поход за дискредитација на постојните македонски органи и институции почна со Договорот од Пржино, а финалето се очекува сега во предизборниот период, кога станува повеќе од сигурно дека договорените избори на 24. април ќе се случат со или без СДСМ, вели проф. д-р Тања Каракамишева-Јовановска.

КАРАКАМИШЕВА-ЈОВАНОВСКА: Планот на СДСМ за деструкција и за уривање на легитимноста на институциите и на органите на државата е, за жал, единствената карта во раваот на овие политичари. Освен специјалните конструкции од Пржино, на ред се нови политички барања за воведување паралелни судски органи, паралелни изборни органи што се во најава од дополнителниот министер во МИОА, паралелна полиција што ја подготвува техничкиот министер назначен од СДСМ и слично. Целово сценарио на почетокот ќе се остварува во форма на барања за нови специјалки и специјалци упатени на разни партиски побарани специјални работни места, надвор од систематизација, надвор од закон, исклучително за потребите на господин Заев за деконструкција, демонтирање на правниот и на политичкиот систем на македонската држава. И тој план господин Заев воопшто не го крие. Тој план до детали го објаснуваат неговите платени мегафони и перјаници, кои во многу наврати до детали го имаат разглобено и, буквално, ставено на граѓанска тацна. проблемот на планот не е во тоа како раководството на СДСМ размислува и гледа на работите во државата. проблемот на ова сценарио се наоѓа во неговата комплетна забеганост, комплетна антисистемска поставеност и комплетна противустановеност, која не може да ја оправда никој во државата, вклучително ни родоначалниците на овој забеган концепт. Во името на демократијата се туркаат антидемократски вредности и потези што немаат за цел подобрување на квалитетот на системот, туку напротив, негово комплетно уназадување.

Основната идеја на концептот „одделување (разграничување) на државата од партијата“ што го турка опозицијата со странскиот фактор е да се оддели ВМРО-ДПМНЕ од државата, а на место на оваа партија, СДСМ силно да се спои, да се залепи за државата. Бидејќи, освен вака озгора, со наметнување, со вештачки лепила, СДСМ не може да се здужи никако поинаку со/во државата, со/во народот. Всушност, целата оваа идеја се заснова на замена на

тези, тргни го ВМРО-ДПМНЕ, кој има „природен лепак“ и состојки на поврзување со граѓаните, и стави го насилата, со мускули, СДСМ, во името на заштитниот чадор дека операцијата значи спроведување некакви европски вредности и критериуми. Потребата од целосно доминирање на СДСМ во сите македонски пори и органи не е само нивна. Преку оваа партија, некој друг еднавот многу полесно ќе може да ги спроведува своите планови и програми во Македонија. Ова сценарио е како крчмарот си прави есап без гости. Но, проблемот на ова сценарио е што гостите не ја сакаат таа крчма. Гостите не одат таму на јадење и пиење затоа што услугата е лоша, цените се високи, ништо не е по нивен мерак. Крчмата има неколку мани. Клучните мани на ова сценарио се наоѓаат во неговата неодржливост, во неговата правна незаснованост и, секако, во нивната политичка нелегитимност. Веројатно, како што ќе наближува 24 април, СДСМ ќе побара и специјална Република Македонија, поточно специјална ПЈРМ, бидејќи нивниот најголем политички „успех“ од постоењето на државата не верувам дека ќе сакаат да го остават на таму некоја стока од народ. Делот на сценариото посветен на формирање некакви специјални судови, или посебен суд што ќе биде инсталиран во постојниот надлежен да ги решава прашањата од областа на тероризмот и на организираниот криминал, нема да помине од многу едноставна причина.

За такво нешто, во постојниот Устав и во постојниот правен систем, нема елементарни, нема уставни основи и услови. Нашиот Устав не познава категорија посебни, специјални, вонредни судови, па оттаму секоја идеја за инсталирање вакви политички институции во судството ќе значи директен упад во самостојноста и независноста на редовното судство на Република Македонија. Тоа е спротивно на член 98 од Уставот во кој јасно стои дека судската власт ја вршат судовите како самостојни и независни органи, и дека се забранети вонредни (специјални) судови. Посебно е важно да се нагласи членот 100, став 2 од Уставот, кој СДСМ многу често го заборава, а тоа е дека судија не може да биде повикан на кривична одговорност за искажано мислење и решавање при донесувањето на судските одлуки, како и членот 104 од Уставот, каде што стои дека Судскиот совет на РМ ја обезбедува и гарантира самостојноста и независноста на судската власт.



КОСТОВ: ПРЕСЕРИОЗНИ СЛУЧАИ ЗА ОБВИНЕЛСКИТЕ „ФРАЈЛИ“

СЈО истиот ден ги побара „Надеж“, „Поткуп“, „Маѓар телеком“ и неделата на семејството Верушевски?! Обвинителството веднаш им стави рампа за последните, но првата мисла што паѓа на ум е дека некој сака да прикаже лажна рамнотежа, т.е. блефира. Демек, Јанева не е насочена само против Груевски и кон ВМРО-ДПМНЕ, туку и против Црвенковски, Бучковски, Шекеринска и валканите од СДСМ. Втората можност е со овој чин СЈО да прави нова услуга за СДСМ, предупредувајќи ги влијателните палавковци од редовите на партијата, да седат мирни и да не креваат прав. Колумнистот и поранешен обвинител Сотир Костов вели дека, како и да е, се работи за пресериозни случаи.

КОСТОВ: Не можам да тврдам дека со отворањето на предметите „Маѓар телеком“ и „Надеж“ од страна на Специјалното јавно обвинителство сакаат да не убедат дека не се само цел за гонење (читај прогон, т.е. класичен лов на вештерки) ВМРО-ДПМНЕ и Владата на Никола Груевски, и дека истовремено на другиот табор, или само еден негов сегмент (Бранко Црвенковски и бранковистите), се сака да му се испрати предупредување дека треба да ја поддржуваат линијата на двоецот (без кормилар) Зоран Заев – Катица Јанева. Но, знам, да не кажам сигурен сум, дека со овие два предмета, а особено со „Маѓар телеком“, никој не може да кокетира, тактизира или, пак, лицитира. Најмалку специјалната обвинителка Катица, а особено не нејзините помошници, сега веќе „докажаниот“ двоец обвинителски „фрајли“ (блондинката Кејт Мос и бринетата Дите фон Тис). Зошто?

Како прво, предметите се многу сериозни, особено „Маѓар телеком“, и немаат гнила основа како „снимките на Заев и на Верушевски“. И, второ, се работи за предмети што имаат, пред сè, материјални докази (договори, протоколи, електронска официјална комуникација, исплати – директни и индиректни – и голем број сослушани осомничени, инволвирани и сведоци, во законски предвидени постапки, пред специјалната комисија во САД и надлежниот суд во истата држава. Барем таму се знае што се процедури и нивно почитување или не, таму има долга традиција на ценење докази, аргументи и факти и знаеме какви се квалитетот и ефикасноста на правосудниот и на уставниот систем. Треба само навремено и со помош на меѓународната правна помош да се соберат сите веродостојни документи, од наведените соодветни и надлежни институции, да се засукаат ракавите и да се работи на начин како што прилега на јавнообвинителската функција. Се плашам, навистина и искрено го мислам тоа, немој и во овие два случаја, работата да ја измавтаме и, не дај Боже, многу брзо да ни се случи „Титаник 2“. Да не забораваме дека во „Надеж“ имаме актери од најмалку две држави (Словенија и Македонија), а во „Маѓар телеком“ имаме инволвирани субјекти од Македонија, Унгарија и од Германија, како директни, и Грција и Кипар, како индиректни актери, и инволвирани од менаџерски тимови на две меѓународни компании („Маѓар телеком“, „Т-мобиле Германија“), „Мактел“ од Македонија, Влада на Република Македонија (претседател – Владо Бучковски, и потпретседател – Радмила Шекеринска), одредени пратеници и пратенички групи во Собранието на РМ, две меѓународни компании од Грција и од Кипар, и банки од Кипар, Грција, Македонија, Унгарија и од Германија. Тука има и барање поткуп и примање поткуп. И злоупотреба на службена положба, и противзаконско вршење на функцијата пратеник во Собранието на РМ, земање недоволени провизии. Оштетени се граѓаните на РМ, кои, буквално, се ограбени, преку одложување, недоволно и незаконски, на конкуренцијата во мобилната телефонија, за сметка на предолго толерирање на монопол во мобилната телефонија, спротивно на законите на РМ и одредбите на Спогодбата на РМ со ЕУ. Паметни, способни и чесни обвинители и судии можат да докторираат на овој случај.

СЈО со дигресијата „Титаник“ му излезе в пресрет на Заев



И додека Ван Хауте со помош на едно чудо мачки на „Твитер“ и на „Фејсбук“ сам си прави дигресији со кои го одвлекува вниманието на македонската јавност од суштинските преговори, кои безобразно ги тера кон СДСМ, на Заев му излегува в пресрет и дигресиите му ги прави, кој друг, ако не СЈО. Тамам јавноста се запали во барањето одговор на прашањето како тоа тој зборувал со брат му на Чауш за време на апсењето на директорот на „Фабрика за афери“ и ја тешел неговата сопруга на „Вибер“ со зборовите „Немој да се грижиш, ништо нема да биде од тоа, знаеш кој стои зад сè“, Јанева излета со еден куп кривични и барања за притвори. И сите забораваја на Заев и на Чауш... Настрана политичкиот вокабулар на специјалните обвинителки, кои небулозно ни зборуваа за некаква си примена на забелешките на Прибе и ред несоодветни, политикантски зајадливи пораки, финалето следува утредента. Соочени со сопствениот пораз, со кој не можеа да се помират најмногу поради критиките од СДСМ, Јанева го подучи судот дека пропуштил шанса да се запише во историјата?! Врв на безобразлукот, но и на вокабуларните совпаѓања со востановената матрица на изразување на новокомпираните политичари на СДСМ. Премногу случајности на едно место. Ниту употребата на несоодветниот англисаксонски хумор во пораките на СЈО и на СДСМ, кој оддалеку го навестува идентитетот на „чадорот“, не успеа да го насмее народот, а ни инстант намуртените лица на врхушката.



Адмирал беше Бранко, не Зоран...

Тешко замислив е талентот на дете што е израснато на нивите во Муртино, далеку од вода, може да биде адмирал на флота, која би ја потопила противничката. Макар бил и „црпнат“. Од друга страна, мошне веројатно и убедливо звучи приказката дека дете израснато на нива го потопило „Титаник“. Во контекст на претходно кажаното за вистинската приказка за „Титаник“ и избрканиот висок офицер што ги должел двогледите, е и избрканиот поранешен лидер, кому сега Заев му подготвува „Пуч“ со „Надеж“ за неподдршката, човек кому СДСМ му ги должат сите досегашни победи, иако постра од една деценија. Што би рекле и носталгичарите од партијата по поранешна Југославија. Еден е адмирал. Тој е Бранко, а не Зоран. Нејсе што е Мамула... ■



Обојте повеќе.

Семејството JUPOL денес има голем број на производи, за сите желби и потреби на корисниците. Сите бои од семејството JUPOL се на водена основа, не штетни по здравјето и околината, едноставни се за употреба и одржување. Се гордеат со бројните признанија од потрошувачите и стручната јавност: Trusted Brand, Производ на годината 2014 и Best Buy Award.



тел. 02/ 2464 -902
e-mail: vel.office@t-home.mk

www.velkoski.mk

ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ СТАНДАРДИ ВО НОВИНАРСТВОТО

КОГА ПАРИТЕ СЕ ПРЕД ИНФОРМАЦИЈАТА

Во општество во кое секој се занимава со себе, се постигна полицијците да се бранат од полицијата, обвинителството од обвинителите, а политиката од политичарите и, секако, новинарството да се брани од новинарите. За ова последново, додека се бара „решение на хартија“, професионалните стандарди остануваат токму таму - само на хартија. Јавноста, пак, си фака сеир чекајќи ја следна меѓународна јавна понуда за фелацио

Пишува | Наум Сџоилковски

Ке доживее ли македонското новинарство да не се занимава само со себе? Веројатно, да. Но, дали сите ќе бидат задоволни? Уште поверојатно, одговорот е - не! Додека Македонија се турка во виорот секоја професија да биде оспорувана и ставена во позиција да се докажува дека е професионална, новинарството по налетот на залутани и нереализирани „вируси и бактерии“ повторно се брани само од себе.

Новинарскиот еснаф, термин зад кој се кријат тие што ја киднапираа најстарата новинарска организација во земјава, пре-

долго нуркаат во политиката барајќи не излез за новинарството, туку личен излез од него. Стандардите сега се на повисоко ниво од портпаролски позиции во секторските министерства, откако поранешниот новинарски лидер се „одроди“ од новинарството и сега е личен водач на опозициската глава низ медиумските лавиринти. Во партиската канцеларија на СДСМ за комуникации со јавно-

ста, пак, се реализираат и други новинарски имиња. Трети, пак, добија шанса преку божемни граѓански здруженија (популарно „порталчиња“) да си играат медиуми со сесрдна сестринска помош од фондовите од надвор. Оттука и не е за изненадување дека сличен ангажман бараат и актуелните здружени и синдикални новинарски сили. Имајќи го тоа предвид, тешко дека некој ги разбира сериозно, а барањата за професионално новинарство и стандарди за синдикално поделените свирчиња звучат како барање да се учествува во политичките преговори што ќе овозможат поширока излезна



порта од еснафот. Кога главна вест станува новинарот, а не информацијата, тогаш работите се сосема завртени наопаку.

Никој не е слеп за да не види дека се потребни професионални медиуми и почитување на новинарските стандарди. Само тоа поинаку го изразува. Ете, на пример, групата најгласни дека работата не чини и е на дното, дури јавно понуди фелацио во замена за законско решение, кое „не е европско, ама одговара на менталитетот“. Од другата страна, сè поголем дел од новинарите се противат на тоа решение, но сè многу потивки. Токму затоа и не беше за изненадување појавата на нови форми на здружувања во кои креаторите на закон немаат „отворено мени“.

Да биде приказната уште поинтересна, но и појасна, групацијата што со свирчињата в уста го бара „менталитетското“ законско решение, не толку одамна во целост ја отфрлаше идејата за закон! Потоа, учествуваше во изработката и во „шимирглањето“ на постојното законско решение! Па се изостави регулацијата на интернет-новинарството! Дури и на тоа јасно да се разграничи „еснафот“ од тие што се залутани во него.

СТАНДАРДИТЕ И НЕЗАВИСНОСТА НА ТЕРЕН

Во паузите од надвикувањето во борбата за „професионално новинарство“ и заложбите за почитување на стандардите, редакциските подмладоци се упатуваат на обуки на кои се поттикнуваат да се претставуваат лажно, да фотографираат таму каде што не е дозволено тоа, да објавуваат неточни или нецелосни информации и, најважното - слепо да им веруваат на мајсторите за извртување од партиските кујни.

Токму тие мајстори за извртување во новинарството го воведоа синдромот „лажи, ќе негираме“, што сега исплива на површина и од каде потекнува. Последното поттикнување на новинари без искуство лажно

да се претставуваат во странство при исполнување на редакциската задача е само резултат на изостанувањето на реакции од „еснафот“. И веднаш потоа - негирање и контраобвинувања. Познато ви е? Па ако може во политиката, зошто не и во новинарството, ако тоа може да се нарече новинарство, а не одработување. Зошто некој би се грижел за стандардите кога невинистината информација подобро се наплатува, а и поминува без осуда од „еснафот“? Што ако ширењето невинистини не само што се негира со сите новинарски стандарди, туку може и да предизвика несогледливи последици? Тоа сега, нели, не е важно.

Се побара ли одговорност кога истите тие кујни ги плетеа, на пример, приказните за случувањата во кумановско Диво Населје? Станува збор за невинистинити вести за многубројни цивилински жртви, за „вмешаност“ на едни, други, трети, за „финге-

рајки“, интервенции на странски армии, затворање граници... Информации со кои дополнително се внесуваше паника во јавноста, која во моментот беше отворена и без никаков сомнеж. А, таа отвореност носи политички поени, кои добро се наплатуваат.

Може ли да се најде трошка сомнеж во дел од медиумите, застапници на новиот закон готвен според „менталитетот“, за различните информации што ги објавуваа опозицијата и Зоран Заев за бројките за снимени материјали и за прислушувани лица, па и по неговите лични демантирања за „чадори“, „чауши“, „фабрики“, „свиркачи“... Препозна ли „еснафот“ кај нив стандарди кога се оцрнува работата на дел од медиумите, меѓу кои и на редакцијата „Република“, од политички партии од опозицијата? Дали некој од здруженијата од еснафот, кои се најгласни за стандардите и за правата во новинарството, понуди заштита од директни-

от политички притисокот врз вработените во „Република“? Или во „Сител“? Или во „Курир“, „Прес24“, „Нетпрес“, „Канал5“, „Алфа“? Или на најголемата новинарска кука - јавниот сервис МРТВ? Остана ли „еснафот“ слеп пред објавувањето непроверени информации? Дури и нападите врз новинарите за време на извршување задача поминаа со забोधување од еснафот. Го покри ли „чадорот“ и видното поле на „еснафот“ и на синдикатот обезбедувајќи му, наводно, предуслови за новинарски слободи и стандарди? Парите и политичкиот ангажман застапаа пред вистината, стандардите, колегијалноста во новинарството, но и пред креирањето сопствена одговорна уредувачка политика.

КОЛКУ ЧИНИ ПРОФЕСИЈАТА?

Така, доаѓаме до главните прашања за професијата. Колку чини таа? Колку чини вистината, а колку чини лагата? Колку

чини одговорноста на медиумот, на новинарскиот производ и, најважно, на новинарскиот образ? За да може да се зборува за стандарди, тогаш треба да се гарантира и еднаквост. А таа еднаквост е можна само ако правилата на игра се еднакви за секој.

На прво место се финансиите. Ако се бара регулација на парите во медиумите заради, наводно, влијание во информациите, што ги двоји тогаш странските фондови што котираат добро кај дел од медиумите? Соросовиот идеен татко во Македонија, Владимир Милчин, посочува дека фондацијата контролира најмалку седум медиуми, а со пари врз голем дел од медиумите имаат контрола и разни странски држави и организации.

Оттука се доаѓа до втората пречка. Не може да се зборува за новинарски стандарди и за изедначување на производот

АКТУЕЛНО

ако едните работат во регистрирани медиуми, а други во „сивата зона“ на здруженијата. Едните да се оптоварени со економски нормативи и даноци, а други - не. Притоа медиум мора да исполнува услови - професионална редакција, лектори, администрација, канцеларии, опрема. Наведен импресум во кој точно ќе биде посочено кој за што е вработен и за што е одговорен. А, ако интернетот со брзината се наметна како главен извор на информирање - тогаш не може порталите да бидат настрана од сето тоа. Ама нема да може да се продаваат монтирани слики, навреди и клевети по мера „еден денар - еден сантиметар“.

За најголемиот дел од новинарите, тие тивките, но не и безгласните, е нејасно зошто упорно се бега од издавањето лиценца за новинарите, ако се знае дека по принципот „стап - морков“ може да се направи ред во новинарството? Ако лиценцата значи дозвола за работа во медиум, која може да се загуби ако не се почитуваат стандардите, а морковот е системот за напредување во кариерата, зошто се негира исто како што се негираше и идејата за закон? Одговорот е едноставен. При ваков прост систем, голем дел од мајсторите за извртување нема да може да ги одработат парите што сега неоданочени завршуваат во нивните џебови, без притоа да се внимава на казнувањето.

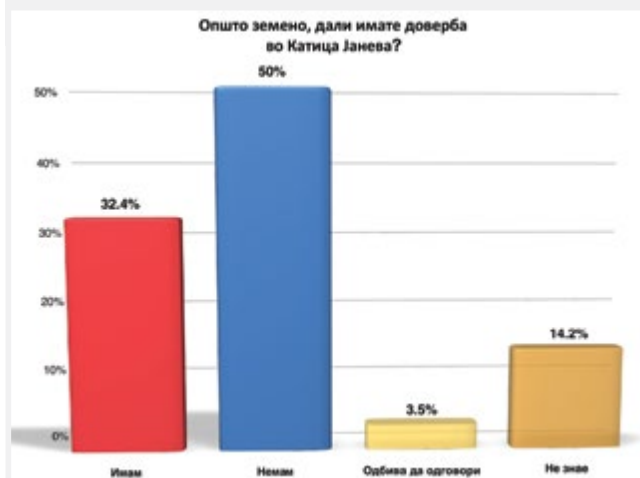
Актуелниот хаос не ги одвојува новинарите од тие што не се тоа, колку и да нудат фелацио. Обезвреднетата „мешана салата“ во која секој е медиум и новинар предизвикува „еснафот“ и натаму да дискутира за глупости, безобразие, ноторни лаги и дисквалификации, а во јавноста новинарите го заземаат просторот за вистински информации.

И да си фаќа сеир чекајќи нова јавна понуда за фелацио. ■

МНОЗИНСТВОТО НЕМА ДОВЕРБА ВО КАТИЦА ЈАНЕВА

Вториот дел од теренската анкета која ја спроведе реномираната и угледна агенција за истражување на јавното мислење, Брима Галуп, за потребите на „Република“ во периодот од 30 јануари до 4 февруари 2016 година врз репрезентативен примерок од 1006 испитаници на возраст над 18 години се однесува на повеќе прашања кои се поврзани со темата предвремени парламентарни избори, пржинскиот договор како и теми поврзани со специјалната обвинителка Катица Јанева

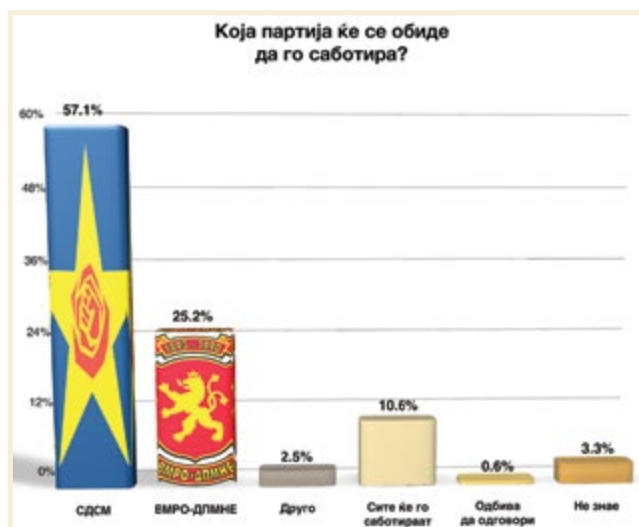
Резултатите од анкетата на Брима Галуп покажуваат дека дури 50% од граѓаните немаат доверба во Катица Јанева, за разлика од 32,4% кои го мислат спротивното.



Огромното мнозинство од 35.4% сметаат дека Катица Јанева е поблиска до СДСМ, а само 1% сметаат дека е поблиска до ВМРО-ДПМНЕ. 19.9% сметаат дека таа следи упатства и е под влијание на амбасадорите на САД и ЕУ.



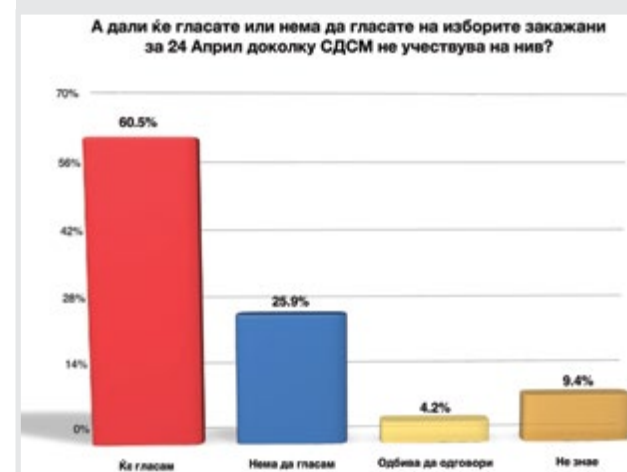
Мнозинството граѓани односно 38.9% сметаат дека некоја од политичките партии ќе се обиде да го саботира или избегне постигнатиот договор во Пржино, а на прашањето кој ќе биде тоа, повеќе од половина односно 57.1% сметаат дека договорот ќе биде саботиран од СДСМ, за разлика од дуцло помалку односно 25.2% кои сметаат дека тоа ќе биде ВМРО-ДПМНЕ.



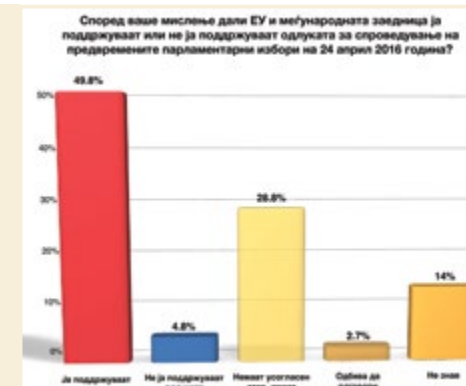
Повеќе од половина од граѓаните односно 42% сметаат дека одржувањето на предвремени парламентарни избори на 24 април ќе доведат до излез од политичката криза, а двојно помалку односно 19.6% сметаат дека изборите на 24 април ќе доведат до продлабочување на политичката криза. 26.3% сметаат дека тоа нема ништо да промени.



Огромното мнозинство на граѓани односно 60.5% ќе гласаат на изборите закажани за 24 април и доколку СДСМ не учествува на нив, а само 25.9% одговориле дека нема да гласаат во тој случај.



Дури 49.8% од граѓаните сметаат дека ЕУ и Меѓународната заедница ја поддржуваат одлуката за спроведување на предвремените парламентарни избори на 24 април, само 4.8% сметаат дека не ја поддржуваат таквата одлука, а 28.8% сметаат дека немаат ЕУ и Меѓународната заедница усогласен став по однос на ова прашање, односно имаат различни мислења.



Дваипол пати повеќе од граѓаните односно високи 43.6% сметаат дека ВМРО-ДПМНЕ била поконструктивна во преговорите за исполнување на договорот од Пржино, за разлика од 16.7% кои сметаат дека тоа била СДСМ.



Огромното мнозинство на граѓани односно 40.7% сметаат дека СДСМ е виновна што не се постигна договор за избори помеѓу двете најголеми политички партии, за разлика од 19.5% кои сметаат дека за тоа е виновна ВМРО-ДПМНЕ.



Инаку со оглед на фактот што на сите досегашни избори, етничките Албанци во Република Македонија речиси стопроцентно гласаа за политичките партии во албанскиот политички кампус, ги објавуваме резултатите од анкетата кои се однесуваат на мислењето на Македонците. Истовремено, поаѓајќи од фактот што македонските гласачи на избори, во најголем процент својата поддршка ја даваат за ВМРО-ДПМНЕ и СДСМ, истражувањето генерално е насочено со прашања кои се однесуваат за овие две политички партии.

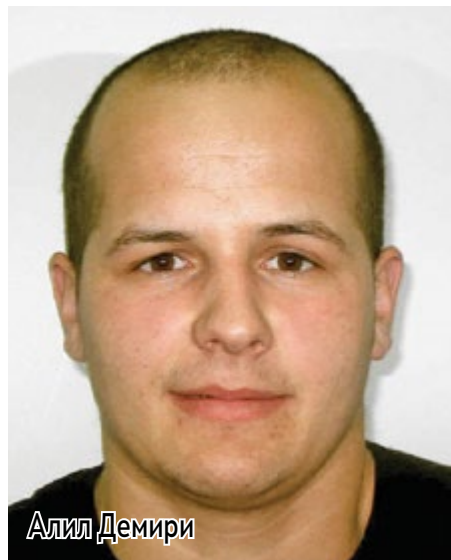
АЛБАНСКИТЕ ТЕРОРИСТИ ПОД ЗАШТИТА



Додека во Скопје министрите за надворешни работи на двата соседа Македонија и Косово, Попоски и Тачи, го промовираа договорот за патување во двете земји само со лична карта, што е во интерес на граѓаните, бизнисот и на економијата, во Приштина други луѓе го промовираа принципот на заштита на криминалци. Ослободувањето на Алил Демири и на Африм Исмаиловик, двајцата првообвинети за масакрот кај Смиљковско Езеро на 12 април 2012 година, од страна на Кривичниот суд во Приштина, покажува дека ќе треба да протече уште многу вода во реката Лепенец пред Македонија на север, но и во земјава да добие партнери што се водат од закони и принципи, а не од национални соништа и од хаос

Пишува | Горан Момирски

Фактот што кривичниот суд во Приштина го отфрли барањето за екстрадиција на Алил Демири и на Африм Исмаиловик поднесено од Министерството за правда и од Судот во Македонија не е показател само за односот на Косово кон Македонија и кон регионалната соработка, туку и за односот на албанската политичка елита во регионот кон својата иднина. Очигледно е дека Косово, како и дел од Албанците во Македонија, сè уште не е подготвено да влезе во 21 век и осум години по неговата независност призната од Македонија да стане вистинска држава. Во оваа ситуација може да се зборува за однесувањето на Хашим Тачи, кој во Скопје ја премолчи одлуката дека двајцата терористи се ослободени, притоа глумејќи дека односите меѓу Скопје и Приштина се идеални.



Алил Демири



Африм Исмаиловик

Може да се зборува и за улогата на македонскиот министер за правда Аднан Јашари, кој во целиот свој мандат постојано зборува во празно за напори да се обезбеди екстрадиција на двајцата осуденици до која никогаш не дојде. Сепак, ќе биде грешка да се бара индивидуална одговорност за судска одлука во Приштина, пред сè поради формалната поделеност на политиката и на судството на Косово, но и поради „националниот пристап“ кон решавање криминални или терористички инциденти во кои се вклучени Албанци од Косово, Македонија или од Албанија. И во случајот со Алил Демири и со Африм Исмаиловик, и претходно со случајот „Сопот“, кој го водеа македонските власти, и во случајот на убиениот екскомандант на ОНА Харун Алиу и во последниот случај во Куманово, Албанците не прифаќаат дека „нивните сонародници“ може да се навистина виновни за тоа за што се обвинуваат. Дури и кога доказите се потврдени од странски институции и кога тие се беспрекорно чисти. Дури и кога и за обичните граѓани, а не, пак, за домашните и за странските безбедносни структури што ги следеле овие инциденти е јасно дека мала е можноста да се згрешат, албанските креатори на јавното мислење се колнат дека Македонците прават грешка во обвинението кога се во прашање Албанци.

И покрај тоа што во последните 20 години сите албански партии на власт во Македонија имале или имаат заменичко место во МВР, ниту еднаш ниту еден од нив не понудил алтернатива за истрагата на македонската полиција. Во ниту еден од наведените случаи нема ниту шпекулации за друго сценарио. Единствено во



што се сигурни сите скептици е дека осомничените Албанци не се виновни, а притоа не се дава ниту еден аргумент на што се базира оваа позиција.

Во таква ситуација, кога во Македонија со години се негираат пресудите кон докажани криминалци, не беше тешко да се претпостави дека и косовските власти, кои минуваат низ тежок период на политичка и на безбедносна криза, ќе го прифатат вирусот на македонските Албанци и ќе ослободуваат македонски граѓани само затоа што, наводно, не им веруваат на македонските истражни органи.

Напредокот е постигнат само во еден дел, ако порано бараните криминалци, како познатиот Лири Јакупи Нацист, „случајно“ бегаа од затвор на Косово, сега криминалците од албанско потекло се ослободуваат со легална судска одлука, при што целта е постигната. Алил Демири и Африм Исмаиловик, кои имаат и косовски пасоши, сега можат да заминат каде што сакаат или да седат на Косово без опасност дека можат да бидат вратени во земјата во која се осудени за убиство на четири деца и на еден рибар. Се разбира, никој не може 100 проценти да исклучи дека Алил Демири и Африм Исмаиловик се жртви на некаква грешка или намера, но со нивното бегство тие, прак-

тично, признаа дека се можни сторители на делото. Зашто инаку би се плашеле да се соочат со правдата, кога нивни блиски воени другари од ОНА сега се во македонската влада и го водат Министерството за правда како институција што може да обезбеди правично повторно судење и фер постапка.

Состојбата на недоверба во регионот во која Албанците не им веруваат на Србите и на Македонците, а Скопје и Белград не веруваат во косовските институции нема да заврши набрзо. Случајот „Куманово“ е најдобар пример колку е состојбата ненормална. Убијците на осум македонски полицајци, кои во Диво Насеље заминаа врз основа на законот и на Уставот, сега тврдат дека не се виновни за тоа што убиле нечии татковци, сопрузи, браќа, деца. Дел од нив се бранат дека се дел од организирана група, но не се терористи, како со таков статус да е оправдано да се убијат луѓе што го бранат законот. Овде главната улога, како и во сите други случаи, ја имаат албанските интелектуалци и во Македонија и во Косово. Тие сè уште немаат храброст јавно да признаат дека криминалците во редовите на Албанците мора да бидат казнети, без разлика дали се работи за херои од ОНА или од УЧК.

За жал, и за време на судењето за кумановските настани не слушнавме став со кој се осудува користењето оружје и убиствата на полицајци од ниту еден албански политичар, активист или новинар. Сè со цел за неколку години, кога тензиите ќе се намалат, а болката ќе почне да се бледнее, во албанската историја како апсолутна вистина да биде запишано дека во Куманово македонската полиција, всушност, нападнала група невини Албанци и сурово ги убивала при што загинале и осум полицајци. Сценарио веќе е видено и потврдено. ■

Состојбата на недоверба во регионот во која Албанците не им веруваат на Србите и на Македонците, а Скопје и Белград не веруваат во косовските институции нема да заврши набрзо

Рекоа, не порекоа

**БРАНКО
УШКОВСКИ**

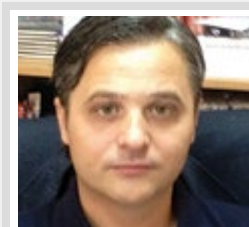
Специјалното јавно обвинителство на својата прес-конференција пред неколку дена се послужи со спектакуларни изјави

сè со цел да изврши влијание врз судството. Тие како странка во постапката немаат супермаџија во однос на другата странка за кои постои само сомневање, па со тоа постапија спротивно на Уставот на Република Македонија и спротивно на законите, а воедно со нивните дадени изјави, истовремено давајќи и опис на наводното дело, во исто време и посочувајќи ги и функциите на лицата и со тоа од нивна страна е направено најголемо влијание врз судството во конкретниот случај, покрај нарушената независност на судството во целина, направена е и најголемата повреда презумпција на невиност на судиите споменати од одреден суд.

**ЕДМОНД
ТЕМЕЛКО**

Полицијата не ми даде никаков документ, ми дадоа само да потпишам дека сум приведен во полициската станица

во Ресен, тоа не може никој да го негира. Побарав, ми го покажаа само документот од СЈО. Свесен сум дека немам направено никакво кривично дело и не дадов никаков отпор, само го замолив началникот да ми дозволи да се облека бидејќи бев во пиџами. Дури и тоа не го дозволуваше, да се напијам лекови. Дури не сакаше да ми даде да ги зеам лековите со мене. Тоа беше нечовечно и нехумано однесување, без одредена документација. Начинот на однесување на полицијата, посебно на началникот на Битола, личеше на, старите кај нас велат, кокорофилак, а тоа е грчки полицаец од минатото.

**АЛЕКСАНДАР
КЛИМОВСКИ**

СДСМ излегува дента и Заев вика дека СЈО мора да испорача резултати, а наредниот ден Јанева држи прес-конференција со насмевка на лице дека веќе почнала да гони, дека испорачува резултати. Заев вика треба да испорачаат резултати, наредниот ден Јанева испорачува резултати. Тоа е чист аматеризам.

Тоа е чист аматеризам.

САМ НА СЕБЕ СИ ИЗНАЈМУВАЛ, САМ НА СЕБЕ СИ ПЛАЌАЛ

**Божидар Јанковски**

Прекар:
Бобо Дајнерс

Возраси:
53 години

Тој е познат скопски фраер. Секогаш среден, насмеан, позитивен. Сопруг е на потпретседателката на СДСМ, Радмила Шекеринска. Во брак се десет години, за Радмила е прв, за него втор брак. По својот приватен бизнис кој заврши неуспешно, Бобо се фати со „Дајнерс“. Успешна приказна која трае повеќе од 16 години. За Бобо ептен успешна. Приказна од која тој ги преполни џебовите, а парите што ги има, веројатно, не може ни да ги изброи. Пред две години „Вечер“ отвори афера – Бобо на Шекеринска си исплаќал кирији сам на себе – од цифрите боли глава. Деновиве е повторно актуелен. Неговата приказна повторно излезе во јавност, но овојпат за тоа се заинтересира прво МВР, а потоа и Обвинителството. Бобо затајувал данок. Ја злоупотребил службената положба. Оливер Спасовски молчи. Не коментира. Како ли помина ова во неговото Министерство, ако нема ништо како што тврди партијата на неговата сопруга?!

Се пишуваше дека настанал целосен хаос во СДСМ по објавувањето дека МВР поднело пријава. Шеќерка му се лутела на Кумановецот прашувајќи зошто е ставен таму, кога не може да заврши ни една наједноставна работа...

Дал е виновен или не, ќе покаже времето, односно истрагата. Обвинителството вели, нови докази, нови истраги. Обвинителството не бара притвор, но бара да му се одземе пасошот. Но нека си спроведе обвинителството истрага, нека си суди судот, како што тоа го направи СЈО. Си поведе постапка, судот ги викна осомничените на сослушување, не им подреди притвор. И тука СЈО не беше исполитизирано... Но обвинителството е исполитизирано. Штом личноста има некаква врска со СДСМ, никој не смее да ја пипне. Во спротивно тоа е доказ за политичка инволвираност. Ма дај.

Работа на Обвинителството е да докаже дека е така како што вика, на судот да пресуди кој е во право. А во меѓувреме, дел од медиумите излегоа со приказна – зошто Бобо е под истрага и како тој си ги наполнил џебовите...

Еве ја приказната:

Од 2009 до 2013 година Јанковски и неговата мајка во својство на физички лица закуподавци од една страна и повторно пријавениот од друга страна како одговорно лице во „Дајнерс клуб интернационал мак ДООЕЛ“ како закупец, склучил повеќе договори за закуп на станбен простор, односно Јанковски склучувал договори за закуп самиот со себе. За тековната 2009 година од јануари до октомври исплаќана е кирија од 2.100 евра за стан на улицата „Васил Ѓоргов“ во Скопје. За стан во Охрид, пак, за месеците ноември и декември е исплатена кирија од 900 евра месечно.

Синот како директор на „Дајнерс“ според МВР исплаќал и пари кон мајка си. Од 1 ноември 2009 година до февруари 2013 година авансно на 12 ноември 2009 година се исплатени кирији во износ од речиси 90.000 евра за стан на булеварот „Партизански одреди“ во Скопје. Во 2010 година исплаќана е кирија за стан на улица „Хаванска“ по цена од 2.500 евра месечно од јули до ноември, а во месец декември закупнината скокнала на 2.900 евра. За станот во Охрид, Јанковски сам на себе си исплатил ки-

рија од 27.000 евра. Во 2011 година два месеца е исплаќана закупнина за станот „Хаванска“ по 2.900 евра месечно во месеците јануари и февруари, за на крај киријата да скокне на 5.300 евра месечно. Истото продолжило и во 2012 и 2013 година година. За периодот од пет години од сметката на „Дајнерс“ на сметката на сопругот на Шекеринска вкупно биле префрлени нешто помалку од 20 милиони денари или преку 300.000 евра. Од увидот во Секторот за финансиски прашања на Град Скопје, било утврдено дека пријавениот го плаќал годишниот данок на имот по повластена стапка од 0.05 проценти својствена за станбени простории кои се користат како место за живеење од страна на сопствениците.

Покрај тоа, како што тврдат некои медиуми, Бобо лажел. Рекол дека станбениот простор што го закупувал во име на „Дајнерс“ бил користен и од странски државјани, но при проверките во евиденциите на странски државјани, било утврдено дека лицето спомнато од Јанковски воопшто нема пријавено привремен престој. Со тоа е утврдено дека Бобо-Дајнерс дал лажен исказ. ■ (РР)

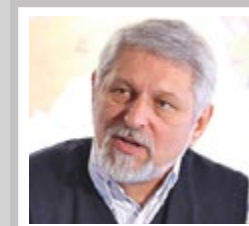
РЕКОА И:

- Кривичната пријава за затајување данок и перење пари против Бобо Дајнерс која ја поднесе МВР предизвика хаос на „Павел Шатев“, дознаваме од извори блиски до кабинетот на Зоран Заев – пишува порталот.
- Речиси цел ден се слушале расправи помеѓу Шекеринска и Заев, кој се обидува да ја смири, за конечно, кога се појавил и Оливер Спасовски, распријата да кулминира, па двајцата влегле во вербален конфликт кој го слушал целиот штаб.
- Шекеринска му била лута и се чувствувала предадена од Оливер Спасовски бидејќи тој „не ги исчистил доказите за Бобо“, прашувајќи го зошто е поставен во МВР ако од него не може да се очекува да заврши ниту една проста работа. (Денешен)

Рекоа, не порекоа

**ВАСКО
ЕФТОВ**

Што де факто се случи денес!? Едно добро реализирано политичко сценарио. Во тоа сценарио секој го доби тоа што го сака. За да дефинирате кој што сака треба да ги дефинирате нивните потреби. Заев има потреба да покаже дека е важен, моќен и главен. И дека сè во државата зависи од него. Важно му е да покаже дека се сите со него и дека сите новинари во опозицијата се имаат построено зад неговата политика. Кога Катица Јанева апси, тој сака да покаже дека од него зависи кога и како ќе дејствува Катица. И дека ќе има избори кога тој ќе сака. Што сака Груевски? Избори на 24 април или плус минус некоја недела подоцна. Што е подготвен да направи за да има избори во април? Сè што треба. И во таа функција ќе ги толерира сите манифестации на сила од страна на Зоран Заев. Зошто му е тоа важно на Груевски? За да покаже дека денес власт во Македонија се странците со помош на нивното „политичко протеже“ Зоран Заев. И кога се дефинирани така стратегиите на Заев и на Груевски, тогаш вас ќе ви биде лесно да процените какви ќе бидат политичките разврски во Македонија.

**СТЕВЧО
ЈАКИМОВСКИ**

Повторно ќе ве потсетам на мојата претходна колумна, кога смешната Шекеринска им велеше на граѓаните на Радовиш дека не се живее со 8.000 денари плата, и сега ќе повторам. Да Радо, не се живее со 8.000 денари, но ти Радо кажи им како се живее со 5.700 евра од станот во Скопје и 860 евра од станчето во Охрид. Чудна е оваа предизборна кампања во која ситиот го разбира гладниот. Но, не можам да сфатам, како ситиот не разбира зошто рејтингот му е на помалку од половина од владејачката партија.

**ДРАГАН ПАВЛОВИЌ
ЛАТАС**

Има една дополнителна фаза што ќе дојде наскоро, допрва: учеството на Заев и на Оливер Спасовски во набавката и во намената на околу 80 панцири што се најдени кај Чауш и кои имаат директна врска со акцијата на терористите во кумановско Диво Насеље.



БИЗНИС ВО ПОДЕМ

ПО 10.000 ЕВРА ЗА ПРИВАТНИ ГРАДИНКИ

Пишува | Александрија Сџековска

■ **Моето дете оди во градинка. И моето. И моето. Јас не успеав да го запишам, сè е преполно** - ова се муабетите што најчесто можат да се слушнат меѓу младите родители. Многу деца, а малку градинки. Токму затоа државата си зададе мисија да помогне и да го стимулира отворањето приватни детски градинки за да се одговори на зголемените потреби за ваков вид институции. Ова претставува и една одлична бизнис-идеја, која, освен што би вршела општествено корисна дејност, би значела и добар извор на приходи за невработените или за тие што сакаат да почнат нешто свое. А државата, освен парична помош во вид на грантови за тие што ќе се решат на ваков чекор, нуди и многу други поволности како што се почетна цена од едно евро за еден

квадратен метар за градежно земјиште за градење приватна детска градинка, како и намалување за 95 проценти на комуналните такси при градење на таков објект. Сè на сè, одлична можност за бизнис.

■ **За отворање приватна градинка потребни се добра локација, пари и кадар. Парите што државата ги дава за оваа намена во висина од 10.000 евра не се ни многу, не се ни малку. Како и да е, треба да се вложат и сопствени средства за проектот да има успех. Значи, освен објект, потребна е и опрема за училници, креветчиња за спиење, кујна во која ќе се подготвуваат оброците. А сето тоа чини. Плус тоа, треба да се обезбеди соодветен кадар што ќе се грижи за децињата, но, сепак, секоја помош е добре дојдена и помага – вели сопственичката на една приватна градинка.**

Доделувањето на грантот, кој државата го дава за отворање приватна градинка, изнесува 10.000 евра и отсега почнува да се нуди како можност, односно се работи за пилот-проект.

Заинтересираните правни лица и евидентирани невработени лица, при аплицирањето за учество во оваа активна мерка треба да достават бизнис-план, кој треба да содржи:

- Утврдена локација на објект што ќе се реновира и приспособува или ќе се гради нов објект за детска градинка, врз основа на Правилникот за стандарди и за нормативи за вршење на дејноста на установите за деца, како и условите и одредбите содржани во Законот за заштита на деца.
- Проект за изградба на нов објект или проект за реконструкција на постојниот објект,

Невработените, но и правни субјекти што сакаат да отворат приватна детска градинка можат да аплицираат за грант од 600 илјади денари на огласот што деновиве го објави Министерството за труд и за социјална политика и Агенцијата за вработување, а ќе трае 20 дена. Плановите се годинава да поддржат отворање на 10 приватни детски градинки, што ќе овозможи отворање нови работни места и нови капацитети за сместување и за згрижување на децињата

во согласност со Правилникот за стандарди и за нормативи за вршење на дејноста на установите за деца, како и условите и одредбите содржани во Законот за заштита на деца.

- Соодветниот објект треба да содржи минимум две училници за згрижување деца од предучилишна возраст, како и помошни простории во согласност со Правилникот за стандарди и за нормативи за вршење на дејноста на установите за деца.
- Правното лице има обврска да реализира минимум 4 нови вработувања во период на отворање на градинката и тоа две лица воспитувачи и две лица негувателки, со обврска да ги задржи во работен однос најмалку 18 месеци.

Значи невработените, но и правни субјекти, кои сакаат

да отворат приватна детска градинка, можат да аплицираат за грант од 600 илјади денари на огласот што деновиве го објави Министерството за труд и за социјална политика и Агенцијата за вработување, а ќе трае 20 дена. Предност во искористувањето на оваа финансиска поддршка, велат надлежните, ќе имаа невработените. Плановите се годинава да поддржат отворање на 10 приватни детски градинки за што имаат обезбедено буџет од 6 милиони денари. Велат дека мерка ќе влијае и за отворање нови работни места бидејќи тие што ќе искористат грант ќе бидат обврзани да имаат најмалку четири вработувања и капацитет за сместување и за згрижување 40 дециња.

Заинтересираните треба да достават апликации до сите центри за вработување. Потоа ќе следува нивно отворање, па

Заинтересираните треба да достават апликации до сите центри за вработување. Потоа ќе следува нивно отворање, па евалуација, со тие што ги исполнуваат условите ќе биде потпишан договор

евалуација, со тие што ги исполнуваат условите ќе биде потпишан договор. Просторот може да биде изнајмен и за него треба да има договор од најмалку три години или да е сопственост на правен субјект или физичко лице.

■ **Во наредниот период од три години по добивање на средствата Агенцијата за вработување ќе врши надзор дали се врши дејноста за која се доделени средствата** - изјави Влатко Поповски, директорот на Агенција за вработување.

Од АВРМ досега немаат понудено олеснувања за отворање приватни детски градинки. Јавниот оглас објавен на 15.2.2016 година е прв од ваков вид, затоа и во Оперативниот план за активни програми и мерки за вработување и услуги на пазарот на трудот за 2016 година, оваа активна мерка се води како пилот-програма.

Според заменик-министерот за труд и за социјална политика, Диме Спасов, приоритет е зголемување на бројот на детски градинки, посебно во општини и населени места во кои нема.

■ **Ќе се рангираат во зависност од бројот на апликации и од интересот, нивниот бизнис-план и локацијата каде што ќе биде детската градинка** - наведе Спасов, нагласувајќи дека за приватните ќе важат стандардите за јавните градинки утврдени со Правилникот на ресорното Министерство во однос на бројот на вработени, квадратурата на објектот, бројот на простори, опременоста...

Со поволностите за стимулирање и за отворање приватни градинки што ги усвои Владата во септември 2013 година, бројот на вакви капацитети за згрижување деца е зголемен од 10 на 25, а се отворени и шест приватни центри за ран детски развој. ■



Најновото зголемување на тензиите се врти околу курдските борци во Сирија, кои се поддржани и од Москва и од САД и од другите западни земји, но кои Анкара ги смета за антагонисти



МОСКВА И АНКАРА ВО СТРАТЕШКО РИВАЛСТВО

ТЕНЗИИТЕ МЕЃУ РУСИЈА И ТУРЦИЈА ДОСТИГНАА НОВА КУЛМИНАЦИЈА

Тензиите меѓу Русија и Турција достигнаа нова кулминација откако двете земји ја засилија воената акција во Сирија каде што поддржуваат две спротивставени страни, приближувајќи се кон директна конфронтација во растечката интернационализирана војна во земјата.

Зголемената можност за судир меѓу двете земји кои меѓусебно се напаѓаат преку бунтовниците што ги поддржуваат ги вознемири западни дипломати во време кога се стравува дека Русија се обидува да го поткопа НАТО преку судир со Анкара.

- Ни се чини дека Русија сака да се обиде да ја предизвика способноста на членовите на НАТО, исто како што направи и во балтичките земји - вели официјален претставник на НАТО.

Висок европски претставник изјави дека рускиот претседател Владимир Путин се обидува да го дестабилизира Реџеп Тајип Ердоган.

- Путин е бесен на Турција. Ситуацијата е навистина неверојатно сериозна - изјави европскиот претставник.

Најновото зголемување на тензиите се врти околу курдските борци во Сирија, кои се поддржани и од Москва и од САД и од другите западни земји, но кои Анкара ги смета за антагонисти.

Нападите во Москва на бунтовниците против Асад, во северната провинција на Сирија, Алепо, создадоа хаотична атмосфера што се злоупотребува од страна на сириската курдската милиција, позната како ЈПГ, која ги зазеде градовите што беа под опсада на бунтовниците поддржани од Турција и од земјите од Заливот.

За возврат, Турција почна со бомбардирање на курдските борци за време на викендот, откако тие почнаа да се движат кон турска граница и покрај предупредувањата од Анкара да останат во



место. Турската војска продолжи со нападот во понеделникот и покрај бесните обвинувања од Москва, која ги повика ОН да ги осудат нападите.

Руското Министерство за надворешни работи рече дека интервенциите на Турција ги погодиле сириските градови што неодамна сириската армија и курдските борци ги ослободија од терористи, дека убиле и раниле многумина од цивилното население и дека уништиле инфраструктура и станбени објекти.

Русија, која во понеделникот и самата беше обвинета за нападот на три болници во северниот дел на Сирија, е подготвена да го



сврти вниманието кон Анкара и да го нагласи јазот меѓу Турција и нејзините партнери во НАТО.

Анкара ги осудува милитантите на ЈПГ како филијала на забранетата Курдистанска работничка партија во Турција, против која се бори веќе три децении. Таа, исто така, гледа на курдските борци како жестоки ривали на арапските сунитски бунтовници за кои Турција се залага во сирискиот конфликт.

Но, САД ја сметаат ЈПГ за најуспешната сииска копнена сила против екстремистичката џихадска група ИСИС.

Ахмет Давутоглу, турскиот премиер, ја обвини ЈПГ во понеделникот дека е инструмент на Русија во Сирија, заканувајќи се со нови напади на курдските борци.

Тој рече дека Турција ќе ја нападне воздухопловната база во Менах во северниот дел на Алепо ако сириските Курди не се повлечат оттаму и вети дека ќе го заштити сирискиот граничен град Азас од курдските сили.

Москва, исто така, ја обвини Анкара дека им дозволува на борците да ја преминат границата со Сирија за да се приклучат на ИСИС и на групите поврзани со Ал-Каеда и дека им дозволува на повредените џихадистички борци да се вратат во Турција.

Турција ги негира сите вакви обвиненија.

- Русија го поддржува презентирањето на тоа прашање во Советот за безбедност на ОН за да му се дозволи на Советот да даде јасна оценка на провокациите на Анкара, која претставува закана за светот и за регионалната безбедност на Блискиот Исток и пошироко - изјави рускиот министер за надворешни работи.

Влезот на Русија во сирискиот конфликт во септември ги доведе Москва и Анкара до стратешко ривалство.

Руските воени авиони активни во Сирија неколкупати го нарушија турскиот воздушен простор. Откако турската војска собори руски борбен авион на границата со Сирија во ноември, Москва и Анкара се наоѓаат во лута пат позиција.

Москва го критикува турското бомбардирање во северниот дел на Сирија додека опозициските групи и западните лидери ја повикуваат Русија да ја запре воздушната кампања околу Алепо што ја сврте воената ситуација во корист на владините трупи и што однесе голем број цивилни жртви.

И покрај договорот за прекин на огнот кој треба да почне кон крајот на оваа недела и кој бара од сите страни во конфликтот да ги стивнат борбите, руските воздушни напади не покажуваат знаци на стивнување.

Руската влада изјави во понеделникот дека нејзината кампања во Алепо не е предмет на прекиноот на огнот. **- Ние се бориме против терористичките групи - ИСИС, Џабат ал Нусра и други поврзани со Ал Каеда. Нападите врз објектите на терористичките групи ќе продолжат во секој случај, дури и ако успееме да се согласиме за прекин на огнот во Сирија**, изјави заменик-министерот за надворешни работи, Генadiј Гатилев, за германскиот магазин „Шпигел“.

Извор: „Фајненшал тајмс“
Превод: Ана Цветаноска



Hi Force - Хидрауличен алат и опрема



Хидраулични дигалки

Момент клучеви

Хидраулични истегнувачи



Scheuch - Системи за отпрашување



Резервни делови за дробилки



ВЕКА - Системи за централно подмачкување



Никола Русински бр. 15 лок. 119

+ 389 2 55 12 991

+ 389 2 55 12 993

support@alphatech.com.mk



НАЈСТАРОТО ШТИПСКО МААЛО - НОВО СЕЛО ЌЕ ГО ДОБИЕ ИЗГУБЕНИОТ ЛИК

СЕ РЕКОНСТРУИРА КУЌАТА ВО КОЈА ЖИВЕЕЛ ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ ДОДЕКА УЧИТЕЛСТВУВАЛ ВО ШТИП



Ново Село е важно не само за Штип, туку и за Македонија, бидејќи овде твореле многу дејци и борци кои го дале животот за суверена и за независна Македонија, вели градоначалникот Илчо Захариев

Пишува |
Невена Пойовска

Најстарото штипско маало, Ново Село, ќе го добие одамна изгубениот лик. Во наредниот период Министерството за култура ќе ја започне реконструкцијата на неколку куќи заштитени со Законот за културно наследство. Првата куќа што со реконструкција на фасадата ќе добие нов, порепрезентативен лик, ќе биде куќата во која живеел Гоце Делчев додека учителствувал во Штип. Во меѓувреме, општината работи и на саирање на четирите куќи што ги доби како подарок од кардиохи-

рургот со штипско потекло, доктор Жан Митрев. Со предвидените реконструкции ова револуционерно маало ќе биде интересно за туристите - љубители на историјата. Пред извесен период беше отворен Музејот на восочни фигури, а за брзо време во галериската поставка на црквата „Успение на Пресвета Богородица“ ќе бидат изложени осумдесет и пет икони од седумнаесеттиот век - велат од Министерството за култура.

Многу тајни од македонската историја се поврзани со штипското Ново Село. Овде се родиле многу комити, револуционери, политичари...



Мештаните со гордост раскажуваат дека по овие тесни улочки со калдрма растеле генералот Михаило Апостолски, Тодор Александров, Ванчо Михаилов, потпретседателот на АСНОМ, Емануел Чучков, како и некогашниот министер, Јордан Мијалков, архиепископот Охридски и Македонски, Михаил, кој остана запаметен по своето ораторство. Куќите на нивните семејства сè уште постојат. Во 19 век Ново Село



било центар на борбата против турското ропство. Даме Груев и Гоце Делчев, а пред нив и Горче Петров овде биле учители. Гоце Делчев токму овде се зачленил во ВМРО. Сето ова беше причина да се упатиме кон котлината Овче Поле, каде што на патниот правец кон Радовиш, во клисурата на реката Брегалница, зад градскиот Исар, се наоѓа штипското Ново Село. Уште на прв поглед ве обзема чувството на богата историја. За Ново Село се плетат многу легенди, кои несомнено го сместуваат како своевидно богатство на градот Штип што особено плени со старата архитектура видлива на секој чекор. Дел од објектите се заштитени со закон, додека кај дел од нив е потребно да се преземат конзерваторски зафати за

да ја задржат својата форма, но и да бидат соодветно претставени. Историско-легендарното Ново Село ги чува трошните, но вредни куќи што денес имаат музејска вредност.

- Ново Село е историско место, една од најстарите населби, а најмногу е познато по престојот на македонскиот револуционер, Гоце Делчев, кој бил учител во овдешното училиште. Тоа училиште е реконструирано и стана седиште на Ректоратот на штипскиот Универзитет „Гоце Делчев“ - ни вели еден минувач. Во дворот на црквата „Св. Богородица“ во Ново Село се наоѓа училиштето во кое македонскиот револуционер Гоце Делчев работел како учител.



И покрај реконструкцијата, Гоцевото училиште го задржува историскиот препознатлив изглед. На една од страните на училиштето, која е свртена кон црквата, постои релјеф посветен на Гоце Делчев.

Градоначалникот на Штип, Илчо Захариев, смета дека со низата зафати во Ново Село, се враќа сјајот на ова култно историско место.



- Овде се градат две важни цркви, а покрај куќата-музеј, овој комплекс ќе биде заокружен и со изградбата на црквата „Свети Димитрие Солунски“, по што општината ќе реализира уште неколку проекти со кои целиот овој дел ќе го добие заслуженото место. Ново Село е важно не само за Штип, туку и за Македонија, бидејќи овде твореле многу дејци и борци кои го дале животот за суверена и за независна Македонија - вели Захариев.

Куќата на семејството Ласкови во која живеел Гоце Делчев додека учителствувал во Штип е стара повеќе од еден век. Скалите, вратите и кваките, како и таванските греди се сè уште истите. Во штипското Ново Село околу дваесетина куќи кои се заштитени со закон ја имаат истата историја - во подрумите за кои велат

дека под земјата се како лавиринти се криеле револуционерите за слободна Македонија. Кардиохирургот Жан Митрев, кој потекнува од Штип, ги купи овие стари куќи со намера да ги предаде на Универзитетот „Гоце Делчев“, кој планираше во нив да ги смести Институтот за историја, како и Факултетот за ликовна уметност.

Градежниот материјал од кој се правени куќите во Ново Село се состои од камен, дрво и од вар или од земја, а покривот секогаш е направен со стара ќерамида. Најчести се куќите со приземје и со кат, но има куќи и со по два ката. На катовите се просториите за живеење и гостинските соби, како и отворени или застаклени чардаци, свртени кон улицата. Во кујните, собите за спиење и во гостинските соби е честа појавата на долапи, чии надворешни површини повеќе или помалку секогаш се украсени. Овие долапи имаат функција на плакари во кои се оставале: прибор за јадење и за чистење, постелнина, гардероба итн. И таваните во собите се од штици. Во куќите на чорбациите во средината на таваните имало розети во дрворез. Фасадите на поголем број од куќите кои се сочувани до денес, прво се мачкани со кал измешан со плева, а потоа се

варосувани. Од повеќето слоеви вар може да се заклучи дека до денес некои фасади претрпеле поголем број такви варосувања. Големината на прозорците кај куќите во Ново Село е различна и зависи од тоа кои простории ги осветлуваат. На некои куќи сè уште се забележливи капаци од штици на надворешната страна на прозорците. Овие капаци имале намена да ги штитат просториите од силните ветрови преку зимата и од сонцето во изразито топлите штипски лета.

Во 1912 година Ново Село имало околу 700 куќи, а денес нивниот број е намален и изнесува околу 450. Меѓу нив, најрепрезентативна е онаа на семејството Станчеви, која за штипски услови го има статусот на Куќата на Робевци од Охрид. Таа е најфотографираната куќа, бидејќи не само што е пример за автентична новоселска (македонска) архитектура, туку е и начин да се покаже во каква убавица може да се претвори Ново Село, ако поголемиот дел од куќите се обноват.

Во штипското Ново Село е отворен и музеј на восочни фигури, каде што освен историски личности има и сцени, фотографии и автентични документи поврзани со најзначајните револуционери од тој регион.

- Штипското Ново Село доби музеј кој ќе биде спомен дом на македонските револуционери кои се родени во ова место и кои целиот животен век ѝ го посветија на Македонија - вели министерката за култура Елизабета Канческа-Милевска. ■



ДЕСЕТ ОТСТО ОД НАСЕЛЕНИЕТО СТРАДА ОД ДЕГЕНЕРАТИВНО ЗАБОЛУВАЊЕ НА ЗГЛОБОВИТЕ

Она што современата ортопедија го знае е дека покрај тоа што остеоартритисот е дегенеративно заболување, во основа лежи една воспалителна односно инфламаторна компонента. Оттука произлегува и името остеоартритис, која е кратенка што означува воспалителен процес, вели д-р Димова

Разговараше | **Александра М. Бундалевска**
Фото | **Горѓи Личовски**

Според некои статистики, дури десет отсто од населението страда од остеоартритис, односно дегенеративно заболување на зглобовите. Типични знаци на остеоартритис е оштетување на зглобната 'рскавица, болка, воспаление и намалена подвижност на зглобовите. Дегенеративните процеси на зглобовите кои се случуваат со стареењето можат да се јават и на помлада возраст, ако постојат ризични фактори како што се засилено оптоварување на зглобовите, зголемена телесна тежина, повреди и друго. Ова заболување може да ги нападне сите зглобови, а најчесто се јавува во колената, на колковите, на зглобовите на дланката и на 'рбетот, вели д-р Александра Димова, ортопед во „Неуромедика“.

■ **Дали нашето тело може да ги залечи и да ги регенерира повредите?**

ДИМОВА: Нашето тело е создадено анатомски и во основата на своите физиолошки процеси, кога е здраво и кога е во полна форма, може да зацелува по одредени болести, по активирање на одредени патофизиолошки механизми и по одредени повреди. Меѓутоа, постојат одредени ткива кои ја немаат способноста за комплетно обновување и за регенерација, а такви ткива пред сè се мозочното ткиво и зглобната 'рскавица.

■ **Што е остеоартритис?**

ДИМОВА: Остеоартритис е дегенеративно заболување на зглобовите, на зглобната 'рскавица, односно, тоа е еден вид стареење на зглобната 'рскавица. Во нејзиниот состав постојат колагенски влакна кои со текот на годините почнуваат да се раскинуваат, да ја губат својата еластичност и со тоа доаѓа до помал или до поголем степен на деструкција, односно до уништување на 'рскавицата. Кога комплетно ќе се уништи 'рскавицата, почнува да страда и нејзината подложечка коска и со тоа, всушност, се случува оштетување на целиот зглоб, како во неговата функција, така и во функцијата на неговите околни ткива, лигаментите, тетивите и на мускулите што го опкружуваат и што учествуваат во функцијата на тој зглоб. Она што современата ортопедија го знае е дека покрај тоа што остеоартритисот е дегенеративно заболување, во основа лежи една воспалителна, односно инфламаторна компонента. Оттука произлегува и името остеоартритис, која е кратенка што означува воспалителен процес. Воспалителниот процес, пак, во својата физиолошка основа има активирање на одредени ензимски синџири каде што се ослободуваат низа воспалителни материји кои се медијатори на тој процес. Еден од основните медијатори на воспаление то претставува таканаречениот интерлеукин 1.

■ **Како дејствува методот ортокин?**

ДИМОВА: Методот ортокин во својата основа го има противвоспалителното дејство. Затоа и го споменав интерлеукин 1 како основен медијатор на воспалението. Ортокин-терапијата претставува автологна терапија. Логото или мотото на оваа терапија е „лекот е во вас“. Во оваа терапија се зема и се употребува крвта на самиот пациент. Таа крв прво се инкубира на одредена температура, односно на 37 Целзиусови степени, која е таканаречена супфебрилна температура на која се множат сите тие одбранбени фактори во крвта. По инкубација од шест до девет часа, крвта се центрифугира и од неа се извлекува серумот што е збогатен со 140 пати поголема концентрација на интерлеукин 1 рецепторни блокери. Што значи тоа? Тоа значи дека се ослободуваат материји кои во оштетениот или во воспален зглоб се нафаќаат на местото на рецепторите каде што инаку би се нафатил интерлеукиот 1 и на тој начин го стопираат самиот процес на воспаление. Во серумот се содржат и одредени фактори на зацелување кои заедно со противвоспалителната компонента го потполнуваат овој процес на залекување на дегенеративно или трауматски повредената зглобна 'рскавица.

■ **За кои повреди и заболувања најчесто се користи?**

ДИМОВА: Основното дејство на методот ортокин го користиме во лекување на зглобната 'рскавица, но, исто така, се користи за зацелување на повреди на мускули, лигаменти, тетиви, па дури и на нервни ткива, пред сè во смисла на одредени радикулопати, дискус хернија и слични невролошки заболувања кои предизвикуваат болки во грбот. Овој метод главно се користи како за дегенеративните заболувања на зглобовите, така и за нивните трауматски оштетувања. Во последно време сè повеќе наоѓа примена во лекување на ревматоидниот артритис.

тис, кој е сериозна автоимунa болест која ги напаѓа зглобовите и комплетно ги уништува. Важно е да се знае дека овој метод се користи во сите зглобови – од најголемите како колкот, коленото, рамениот зглоб до најмалите, како што се малите зглобови помеѓу членчињата на прстите. Покрај зглобовите, се користи и во третман на повреди и на заболувања на мускули, тетиви и на лигаменти.

■ **Колку пати треба да се примени овој метод?**

ДИМОВА: Колку пати ќе има потреба да се премени овој метод зависи од тоа за што се употребува, односно која е основната болест или повреда. Во суштина, примената на методот ортокин обезбедува обезболување и подобрена функција на зглобот, која трае многу подолго во однос на сите претходни конзервативни методи на лекување што досега сме ги имале на располагање. Ефектот од овој метод е индивидуален, зависи од пациентот и од основната болест. Може да трае доживотно, или пак неколку години. Но, она што е битно е тоа дека методот ортокин е комплетно автологен метод, не користи додаток на никаква хемија, никаков лек, никаква обработка на крвта на пациентот освен онаа во која добиваме екстрахирање на материите што ни се потребни од неа. Така што методот е апсолутно безбеден, нема никакви нуспojави, може да се повторува неограничен број пати.

■ **Колку време се користи во светот?**

ДИМОВА: Во светот се користи од 1985 година. Методот е германски, нејзин автор е доктор Петер Велинг од Германија. Големи, сериозни центри го работат овој метод и е проширен низ Европа, па и на Балканот. Во Хрватска постојат девет такви центри кои работат со години и имаат одлични резултати. Еден од основните базени на пациенти со терапијата ортокин се спортистите, затоа што повеќе се подложни на повреда. ■

Ефектот од овој метод е индивидуален, зависи од пациентот и од основната болест. Може да трае доживотно, или пак неколку години. Но, она што е битно е тоа дека методот ортокин е комплетно автологен метод, не користи додаток на никаква хемија, никаков лек, никаква обработка на крвта на пациентот освен онаа во која добиваме екстрахирање на материите што ни се потребни од неа

МАКЕДОНСКАТА ЕМИГРАЦИЈА ВО КРАЛСТВОТО ГРЦИЈА КОН КРАЈОТ НА 19 И ПОЧЕТОКОТ НА 20 ВЕК

Во текот на 19 век Османлиската Империја започнала забрзано да ги губи своите балкански владенија. На поранешните територии на империјата започнале да никнуваат нови државни субјекти, кои со своите национални програми го загрозувале понатамошното опстојување на султановата власт на Балканскиот Полуостров

Наталија Мела, сопруга на Павлос Мелас, еден од идеолозите на грчката воена интервенција во Македонија, која била насочена против Македонската револуционерна организација (МРО), запишала: „Кога бил студент во Атина, (Павлос Мелас) често одел во кафеаните на улица Зинон за да ги гледа сидарите Македонци...“, додека андартинот Наум Спанос во своите спомени бил уште поконкретен. Споменувајќи си за македонските печалбари во Атина, тој кажал: „... сите беа сидари, работници за малтерисување и претприемачи, сите од костурската околија“. Во секој случај, трета и најголема подгрупа биле сезонските мигранти кои оделе и се враќале меѓу своите родни места во Македонија и чифлиците во Тесалија.

Реалната бројка на македонското население иселено на грчка територија во тој период не била попишана од ниту една грчка служба, па поради тоа речиси е невозможно да се знае нивниот точен број. Единствени податоци од кои може да се добијат некакви информации се тогашните грчки весници. Така, на пример, еден грчки весник кон сре-

дината на 1902 година споменува бројка од 15.000 мигранти населени само во Тесалија. Додека, пак, еден друг весник во истиот период нагласува дека најмалку „150 славофони семејства“ се населиле во Мегало Кесарли во Лариса, притоа бирајќи и свој градоначалник.

До почетокот на 1902 година преминувањето на османлиско-грчката граница се одвивало непречено, дури и без предвидениот визен режим. Меѓутоа, со јакнењето на МРО и нејзино детектирање од страна на грчката држава и на грчките пропагандни институции како една од главните непријатели на нивните интересите во османлиската држава, ситуацијата драстично се изменила. Имено, воведена била строга контрола од грчка страна при преминувањето на границата, посебно на оној дел од македонското население за кое се имало сознание или сомнеж дека е дел или дека е во непосреден контакт со македонското револуционерно движење. За тоа кој можел да влезе на грчка територија, а кој не, одлучувале официјалните грчки репрезенти во империјата, т.е. конзулатите или, пак, претставниците на грчката пропаганда, односно, најчесто, патријаршиските митрополити. Влијанието на грчките претставници во османлиската држава, кое било резултат на соработката со месната власт, ни ја доловува и костурскиот војвода Пандо Кљашев, кој во своите спомени нагласува дека „кон крајот на Илинденското востание сите што сакаа да одат во туѓина, требаше од грчкиот владика да добијат дозвола за пасош. Инаку не им се издаваа пасоши“. Обиди да се ограничи и строго да се контролира преминувањето на османлиско-грчката граница имало и во 1899 година, кога грчкиот конзул во Солун, Ватикотис, се обидел да ја спречи практиката на релативно слободно преминување на

границата. Тој сметал дека таквата практика била штетна за „јавната безбедност и буџетот“ на грчко кралство. Меѓутоа, тогаш се сметало дека бил поважен „повисокиот“ јавен интерес за привлекување, односно асимилирање на „спорното“ (македонско) население.

Во процесот на мигрирање на македонското население во грчката држава покрај стандардните биро-кратски проблеми, постоела етничка дискриминација и етикетирање од страна на грчките национални институции врз она население кое зборувало различен јазик од грчкиот или бил дел од „инфериорната“ класна и културна припадност. Така, може да забележиме дека тие биле: „крзнари...“, дрвосечачи кои доаѓаат оттаму, особено од околината на Костур, често т.н. Бугари независно од Стара Грција, поради јазикот што го говорат“, забележува во своите спомени грчкиот андартин, потполковник Константинос Мазаракис. Ваквата дискриминација ја имал воочено и самиот Глигор Прличев, кој во 1849 година заминал на студии во Атинскиот универзитет, но набрзо поради финансиски причини се вратил во Македонија, за потоа во 1859 година повторно да замине во Атина со цел да ги продолжи студиите на медицинскиот факултет. Во 1860 година учествувал на поетски натпревар во грчката престолнина со поемата „Сердарот“ (посветена на Кузман Капидан), добивајќи ја првата награда. Сепак, откако дознал најпрвин за апсењето, а потоа и за смртта на браќата Миладинови, повторно ја напуштил Атина. По овој настан тој станал еден од главните експоненти во борбата против грчката црковно-училишна пропаганда во османлиската Македонија. Подоцна, во своите сеќавања за студентските денови во Атина, Прличев ја забележал непријатноста што кај него ја предизвикал третманот на физич-

ките работници кои потекнувале од Македонија од страна на грчките работодавци: „Кога навечер поминуваа костурските занаетчиј пред универзитетот..., соучениците ми велеа 'еве ги, поминуваат говедата'. Тоа ми го кршеше срцето. Неурамнотежен за честа на моето потекло, вриев од бес што не можев да се изразам“.

Македонските печалбари и мигранти како и во случајот со османлиска Македонија така и во Кралството Грција станале дел од грчко-бугарскиот конфликт за нивно придобивање, но и во играта на големите сили. Од многубројните примери ќе го наведеме случајот од периодот на Големата источна криза (1875-1881), односно за време на краткиот престој на рускиот државник Николај Игнatieв во Атина на 18 јануари 1877 година. Средбата што ја остварил со одреден број Македонци, кои побарале од Русија да бидат ослободени не само тие, туку и сите други поробени во османлиските провинции, Игнatieв го искористил да состави Резолуција на „запишаните Бугари“. Според атинските весници во резолуцијата биле потпишани „околу 100 атински градежници, главно со потекло од Македонија“ или „околу педесетина чауши, значи Македонци бугарофони, кои се со грчки чувства, но не и бугарски...“. Истата вечер „околу двесте Македонци, меѓу кои и студенти, научници, сите ценети луѓе“, одговорија на „очајните чауши“, протестирајќи во центарот на Атина со антисловенски слогани. Од овој пример, како и од многуте други слични на овој, може да се констатира дека „македонското прашање“, вклучувајќи ги тука територијата на Македонија и македонското население, биле дел од натпреварот на балканските претенденти и дел од борбата за влијание на овој дел од Европа од страна на Големите сили. ■

Пишува |
д-р Димишар Љоровски Вамваковски

Во текот на 19 век Османлиската Империја започнала забрзано да ги губи своите балкански владенија. На поранешните територии на империјата започнале да никнуваат нови државни субјекти, кои со своите национални програми го загрозувале понатамошното опстојување на султановата власт на Балканскиот Полуостров. Македонија, постепено, од централна провинција во османлискиот Балкан, станала периферна територија, која граничела со соседните новосоздадени држави. Ваквите услови од една страна овозможиле да се развие автохтоно движење чија цел било создавање на посебна македонска држава, а од друга страна територијата на Македонија станала цел на големодржавните проекти на Грција, Бугарија и на Србија.

Во такви услови, во втората половина на 19 век започнала една стихијна миграција на македонското население кон новосоздадените

балкански држави. Причините за тоа биле разновидни: политички, економски, образовни, социјални, итн. Една од дестинациите на македонското население била и младата грчка држава. Најголемиот број од иселените Македонци од османлиска Македонија главно биле од нејзините јужни делови, особено од костурската и од леринската околија. Тие можеме да ги класифицираме во три подгрупи, со различни општествени карактеристики. Најмал дел, но посебно забележителен, биле интелектуалците, меѓу кои спаѓале учениците во гимназиите и студентите на факултетите, потоа наставници, лекари, адвокати и други. Следна подгрупа, постојано населени во грчкото кралство, биле трговците, физичките работници, и занаетчиите, населени пред сè во главниот грчки град Атина, потоа мелничарите и надзорниците на земјоделскиот имот во Тесалија и разни други работници во другите краеве на грчката држава. Печалбарите од Костурско биле надалеку познати по своите сидарски способности.

КНИЖАРНИЦАТА „МАТИЦА
ЕКСКЛУЗИВ“ ПРЕПОРАЧУВА:



1

Страв од
најлошото
Линвуд
Баркли

2

Козметика на
непријателот
Амели
Нотомб



3

Книга за гревот -
Книга на спомените
Јелена Бачиќ
Алипкиќ



4

Будењето на
Офелија
Проф. д-р
Мери Пајфер



5

Без збогување
Линвуд
Баркли



МАКЕДОНСКИОТ БОТЛМЕН СО СВОЈАТА МУЗИКА НА
ШИШИЊА ЈА ОСВОЈУВА ЕВРОПА

Зоран Маџиров: Во публиката се и Вуди Ален и касиерката од блиската самопослуга

Со шест ексклузивни концерти во Венеција, Монте Карло, Бреша – Италија и во Стразбур, Зоран Маџиров ја продолжува својата непрекината турнеја по Европа

Во текот на Венецискиот карневал Маџиров во клубот „Арсенал“ одржи еден премиерен и шест ексклузивни настапи иницирани од продуцентот Марко Макапини и неговата ќерка Маргарита Мисони, како претставничка на славната дизајнерска лоза.

Огромна е честа да се присуствува на таков настан, на една таква манифестација на која има огромен број учесници од целиот свет. Во публиката можете да ги видите и Вуди Ален и касиерката од блиската самопослуга. Значи, станува збор за разновиден аудиториум бидејќи за неа се грижи самиот град. Не е сè базирано само на моќта на приватниот бизнис. Првиот впечаток, кога ќе ме видат и чујат, е шокирање, не им се верува дека такви звуци можат да излегуваат од едни обични шишиња, а потем следува позитивен транс. Имаме неверојатна размена на енергија со публиката - вели музичарот.

Маџиров има и проект со композиторот Серџо Рендине, кој фасциниран од виртуозот и неговиот „ботлфон“, решил да напише една композиција, која потем ја вградил во финалето од својата последна опера „Пинокио“, чијашто премиера се одржа во Монте Карло.

Тој дел се вика „Финале со стаклофон“ и е последниот дел од

операта. Тогаш јас излегувам на сцена и правам „растур“. Инаку, станува збор за помодерна, современа класична музика, која и не е толку „класична“ бидејќи во себе ја содржи сета можна музика што сме ја слушнале во времево на електрониката, интернетот и слично. Значи говориме за извонредно современа, модерна музика - вели тој.

По овие проекти, Маџиров одржа соло-концерт во локалниот театар во Бреша, во Италија, насловен „Ботлфон класици“.

Таму има елементи од македонскиот фолклор, од нашата традиција, изблици од мојот темперамент. Еден вид без што му прилега на времево во кое живееме, на 21 век. Експресијата, веројатно, можете да ја најдете во тоа што некои го нарекуваа „њу џез“ - што и воопшто да значи тоа - вели Маџиров.

На 4, 5 и на 6 март, македонскиот музичар е гостин на Националниот балет и опера на Ријн, во Стразбур, Франција, каде што е дел од проектот „Чајковски на специјален начин“ и во негови рамки ќе изведува делови од „Оревокршачка“ на својот „ботлфон“. Следната негова станица е Лајпциг во Германија, па повторно се враќа во Италија и во Австрија. ■ (Н.П.)

АНТОЛОГИЈА



Тихомир Јанčovски (1967)

УБАВИНАТА НА ЖИВОТОТ

Ден по ден
секој ден
денизден
од животот сакаме
да земеме
добиеме или украдеме
дел од неговата убавина

И така
дел по дел
да ја составиме
и таа цела да заживее во нас

А сè друго
што оди со неа
поинаку го именуваме
и сакаме
себично
животот да си го
задржи за себе

За жал
или за среќа...
тоа е невозможно

100 НАЈУБАВИ СЛИКИ НА СИТЕ ВРЕМИЊА



„Пладне, одмор од работа“ на Винсент Ван Гог

„Пладне, одмор од работа“ е дело на холандскиот сликар Винсент Ван Гог кое во насликал во 1890 година. Денес таа се наоѓа во музејот „Орсај“ во Париз. Делата на Ван Гог имале големо влијание врз

уметноста во 20 век, поради живите бои и поради отсликувањето на чувствата. Боледувал од анксиозност и имал чести напади, а починал на 37 години, извршувајќи самоубиство. ■

ТОП 5 НАГЛЕДАНИ ФИЛМА

во САД викендов



1
ДЕДПУЛ
DEADPOOL

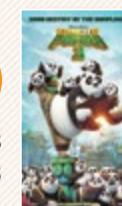


Заработка: 135.100.000 \$

Жанр: акција
Режија: Тим Милер
Актери: Рајан Рејнолдс,
Морена Бакарин,
Т.Ц. Милер

2

КУНГ ФУ ПАНДА 3
KUNG FU PANDA 3



Заработка: 19.700.000 \$

Жанр: анимиран филм
Режија: Алесандро Карлони,
Џенифер Ју
Актери: Џек Блек, Брајан
Кранстон, Дастин Хофман

3

КАКО ДА СЕ БИДЕ СОЛО
HOW TO BE SINGLE



Заработка: 18.800.000 \$

Жанр: комедија
Режија: Кристијан Дитер
Актери: Дакота Џонсон,
Ребел Вилсон,
Лесли Ман

4

ЗУЛАНДЕР 2
ZOOLANDER 2



Заработка: 15.700.000 \$

Жанр: комедија
Режија: Бен Стилер
Актери: Бен Стилер,
Овен Вилсон,
Пенелопе Круз

5

ПОВРАТНИК
THE REVENANT



Заработка: 6.900.000 \$

Жанр: авантура
Режија: Алехандро
Гонзалес Инариту
Актери: Леонардо ди Каприо,
Том Харди, Вил Полтер

БЕРЛИН ИМ ОДДАВА ПОЧИТ НА БОУВИ И НА РИКМАН



Меѓународниот филмски фестивал во Берлин е основан во 1951 година, а од 1978 година редовно се одржува секоја година во февруари. Се смета за најпосетениот филмски фестивал во светот со преку 330 илјади продадени влезници годишно и со околу половина милион посетители. Има повеќе од 20 илјади гости и околу 3.700 акредитирани новинари од 80 земји од светот. На Фестивалот се прикажуваат околу 400 филма, а 20 од нив се во натпреварувачката програма за „Златна мечка“ и за „Сребрена мечка“

Подготвила | **Александра М. Бундалевска**

Меѓународниот филмски фестивал во Берлин, кој ќе трае до 21 февруари, ќе му оддаде почест на британскиот уметник Дејвид Боуви со прикажување на филмот во кој тој глумеше, „Човекот што падна на земјата“. Боуви во 70-тите години на

минатиот век живееше во Берлин и во својата „берлинска фаза“, која многумина од неговите обожаватели ја сметаат за најдобра во неговата кариера, го снимил популарниот албум „Херои“.

- Боуви беше голем музичар, авангарден уметник кој ја изразува својата креативност во многу сфери – изјави директорот на фестивалот, Дитер Кослик.

На фестивалот беше прикажан и филм во кој глуми исто така неодамна починатиот британски актер, Алан Рикман. Во негова чест беше прикажан филмот „Разум и чувствителност“ на американскиот

режисер со тајванско потекло, Анг Ли. На Берлиналето беше прикажан и првиот германски филм за Ана Франк, една од најпознатите еврејски жртви на холокаустот. „Дневникот на Ана Франк“, чиј режисер е Германецот Ханс Штајнби-хлер, се прикажа надвор од натпреварувачкиот дел.

Фестивалот во Берлин беше отворен со филмот на браќата Џоел и Итан Коен „Аве Цезар“, со Џорџ Клуни и со Скарлет Јохансон во главните улоги. Жири-комисијата за доделување на главната награда „Златна мечка“ го предводи американската актерка и добитничка на три награди „Оскар“, Мерил Стрип.



Меѓународниот филмски фестивал во Берлин е основан во 1951 година, а од 1978 година редовно се одржува секоја година во февруари. Се смета за најпосетениот филмски фестивал во светот со преку 330 илјади продадени влезници годишно и со околу половина милион посетители. Има повеќе од 20 илјади гости и околу 3.700 акредитирани новинари од 80 земји од светот. На Фестивалот се прикажуваат околу 400 филма, а 20 од нив се во натпреварувачката програма за „Златна мечка“ и за „Сребрена мечка“.

Кога бил основан Фестивалот се работело за политичка одлука. Општествено-политичките расправи секогаш биле и уште се својствени за Филмскиот фестивал во Берлин. Тогаш Берлиналето требало да донесе гламур и сјај во сè уште разрушениот Западен Берлин. Иницијатор за основање на Фестивалот бил американскиот офицер Оскар Мартеј. Фестивалот се развил во место на кое се среќаваат Исток и Запад. Во доцните шеесетти години на минатиот век, Берлин расчистил со „гламурозниот фестивал“ токму поради општествено-политичките прашања со кои се занимава Берлиналето.

Во антивоениот филм „ОК“ на Михаел Ферховен, кој беше во официјалната конкуренција на Фестивалот во 1970 година, еден војник пријавува на претпоставени силиување и убиство на цивили со овие зборови: „Вие заборавете една работа. Ние ја браниме слободата во оваа земја и демократските човечки права на целиот Запад. Поради таа одбрана ние ги сносиме најголемите жртви“.

Претседателот и членовите на жири-комисијата сметале дека филмот е антиамерикански поради што е најавено неговото повлекување од програмата на фестивалот. Гледачите и голем број филмски работници протестирале поради оваа одлука и филмот останал на програмата. Тоа била иницијална каписла за реформи на Фестивалот. Во 1971 година е воведен и Меѓународен форум за нов филм. До денешен ден во таа секција се прикажуваат дела на иновативни филмски автори. Политиката на германскиот канцелар Вили



Брант доведе до подобрување на источно-западните врски и во 1974 година првпат бил прикажан филм од Советскиот Сојуз. Нов скандал се случил во 1979 година, кога американскиот антивоениот филм „Ловец на елени“, според мислењето на делегацијата од СССР, го навредувал виетнамскиот народ. Тоа довело до напуштање на Фестивалот на голем број учесници од Источниот блок.

Денес Берлиналето се зазема за уметничка слободна и индивидуалност. Секцијата „Панорама“ посебно внимание посветува на геј и на лезбијските врски. Оваа година по 25. пат ќе биде доделена наградата „Теди“, најстарата геј и лезбијска филмска награда во светот.

Директорот на „Панорама“, Виланд Шпек, вели дека фестивалот се занимава со условите за живот на хомосексуалците во целиот свет, а исто така и во муслиманските држави.

- Станува збор за неверојатно опасна тема. Луѓето ги убиваат поради фактот дека се хомосексуалци. Затоа мора да се занимаваме со овие теми – вели Шпек.

Во Тунис и во Египет демонстрантите бараат промена на власт, но протестите во Иран од 2009 година не доведоа до промена на власта. Голем број критичари на режимот и интелектуалци беше уапсен, меѓу нив и Џафа Панахи, кој ја критикуваше ситуацијата во својата земја. Панахи беше осуден на шест години затвор, на 20 години забрана за излегување од Иран и занимавање со својата професија. Директорот на Фестивалот го повика Панахи да биде член на годинешната филмска смотра во Берлин. На Фестивалот во различни секции ќе бидат прикажани филмови на Панахи, а ќе биде одржана и дискусија на тема „Цензурата и слободата на мислењето во Иран“.

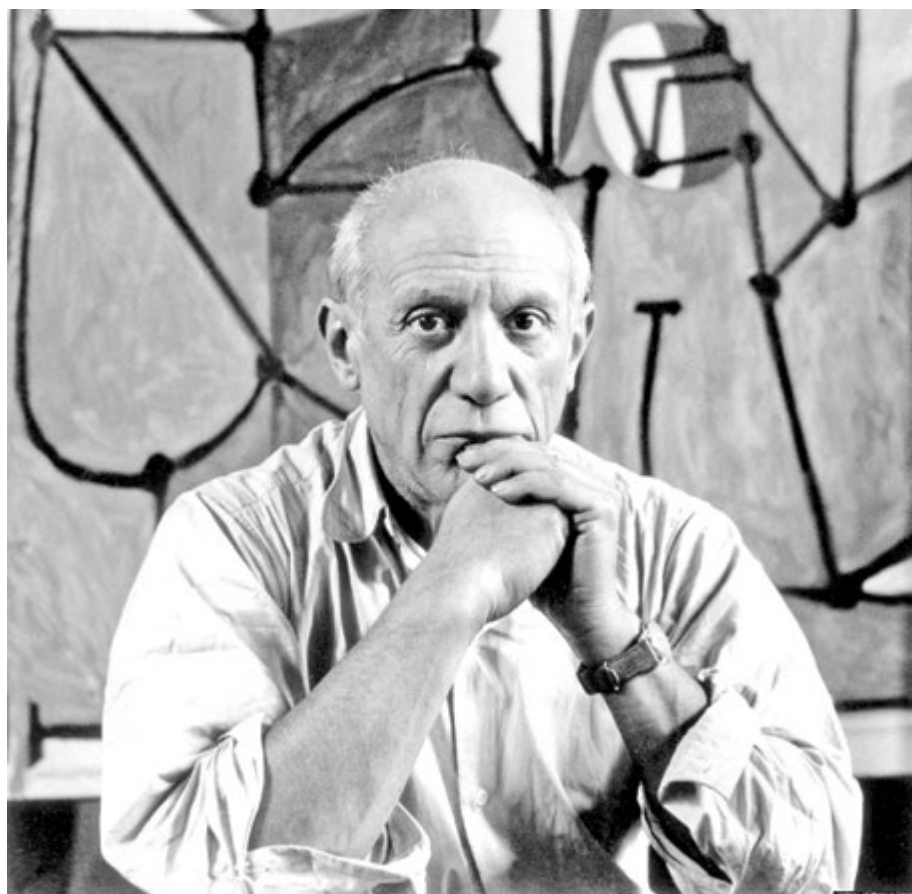
Со секој купен број на „Република“ добивате попуст од 50 денари за кино-проекции во „Милениум“

попуст
50
денари

важи од 19.2. - 25.2.2016

КИНО МИЛЕНИУМ 3D

РЕТКИ ДЕЛА ОД ПАБЛО ПИКАСО ВО ГАЛЕРИЈАТА НА МКЦ



Во соработка со приватната галерија „Висконти“ од Љубљана, Словенија, изложбата содржи збирка од четириесет и шест графички дела на Пабло Пикасо - факсимили на цртежи, литографии и одделни гравури, кои го опфаќаат временскиот период од 1932 година до 1969 година. Во срцевината на збирката се наоѓаат комплекти од оригинални графики, сместени во три мапи, кои денес претставуваат ретко видени и ретко достапни дела

Пишува | Невена Појовска

Младинскиот културен центар, во соработка со приватната галерија „Висконти“ од Љубљана, Словенија, пред македонската публика ќе ја претстави изложбата на дела од големиот шпански сликар Пабло Пикасо во Галеријата на МКЦ.

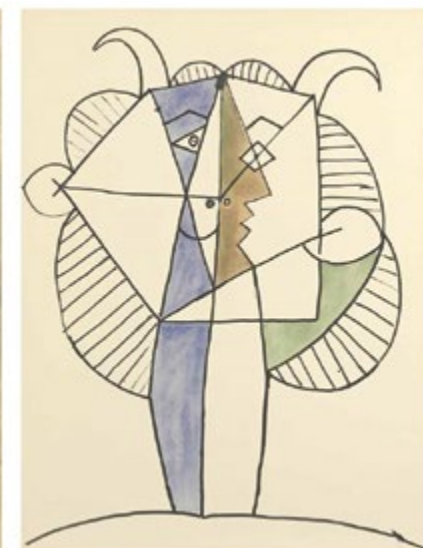
Изложбата содржи збирка од четириесет и шест графички дела на Пабло Пикасо - факсимили на цртежи, литографии и одделни гравури, кои го опфаќаат временскиот период од 1932 година до 1969 година. Во срцевината на збирката се наоѓаат комплекти од оригинални графики, сместени во три мапи, кои денес претставуваат ретко видени и ретко достапни дела.

■ „Двојна флејта“ („Flute Double“), 1967 година, содржи шеснаесет литографии направени според цртежи

и лавирани акварели од периодот меѓу 1932 година и 1955 година. Заедничката тематика ја претставуваат женски и машки актови, мотиви со минотаури и баханалии од 30-тите и од 40-тите години на 20 век, појадок на трева, шпански мотив според Веласкез, како и портретот на сопругата Жаклина. „Фауна и флора од Антиб“ (Faunes et Flore d'Antibes), 1960 година, мапа што претставува девет литографии, со текст на Хаиме Сабартез. Пол Елијар: „Цртежите на Пикасо“, 1952 година, претставува мапа - книга со шеснаесет факсимили на цртежи од периодот меѓу 1942 година и 1946 година. Мапата претставува интересен избор на цртежи од класично нацртана глава на девојка, до симболично дефинирање фигура, со само неколку потези со линија и кубистичка мртва природа, нацртана во истиот

временски период - вели Златко Стевковски.

Црвената нишка на оваа збирка, а и нејзината суштина, е дар и восхит на бескрајно големото, а толку лесно мајсторство на цртање на Пикасо, кое при секое ново погледнување, повторно го восхитува гледачот со својата чиста и цврста линија, но и



со својата разиграност и богатство на формата, кои на секоја графичка листа се свежи и нови.

■ **Непогрешливото познавање на анатомијата и зачудувачката способност за цртање на формите на човечкото тело, со очигледно обожување на убавината на женскиот акт, а и со креациите преполни со хумор и со нескротлива животна радост и бесрамна сензуалност, Пикасо се потврдува како генијален виртуоз на линијата, нејзиниот рез, потег со четката. Разновидноста на варијантите кај него нема граници, а неговата моќ на создавање може да ја споредиме со незапирливи експлозии од вулканска лава или со разиграна музика на виолинскиот виртуоз кога импровизира - нагласува Стевковски.**

Пабло Пикасо создаде еден од најобемните графички опуси, кој можеби нема конкурент меѓу уметниците од 20 век. Во одредени периоди од неговиот живот, графичките записи во плоча или литографски камен се надоврзуваат како во дневник. Познато е дека како незапирлив креатор, Пикасо сакал постојано да менува и да прескокнува од една техника на друга, од цртеж на сликање, од графика на обли-

кување предмети и скулптури. Познато е дека неговите раце никогаш не мирувале, без разлика дали е во друштво на пријателите, на ручек или на вечера, играјќи си, речиси несвесно, и од случајно најдени предмети или хартии, создавал изненадувачки уметнички дела.

■ Според голем дел критичари и аналитичари, Пикасо, без конкуренција, е единствениот автор, чијшто уметнички габарит е сè уште предизвик и предмет на проучување на голем број историчари на уметноста, писатели, па дури и психоаналитичари, а изложбите на неговите дела привлекуваат исклучително внимание кај публиката. Навистина радува фактот што Република Македонија во колекцијата на Музејот на современата уметност од 1965 година има дело од овој уникатен автор, „Глава на жена“, кое со отворањето на постојаната поставка и големота реконструкција на Музејот во 2014 година, по повеќе од 20 години е повторно постојано изложено за сите посетители на оваа наша институција. Во оваа смисла, уверена сум дека и оваа изложба, оваа збирка, која е во сопственост на галеријата „Висконти“ од Љубљана, Република Словенија, ќе биде

богато визуелно задоволство за уметничката фела, но и за македонската јавност, која има навистина константна потреба за задоволување на своите уметнички апетити - вели министерката за култура Елизабета Канческа-Милевска.

Не е изненадување што целиот негов опус, како и неговиот богат животен пат, сè уште се предмет на проучување на историчарите на уметноста, писателите и на психоаналитичарите, а изложбите со неговите дела сè уште привлекуваат исклучително внимание кај публиката. Едноставно, неговите дела сè уште го развеселуваат човечкото око и зрачат со енергија полна со животна радост, која, можеби, е уште повидлива во неговите мали, на прв поглед помалку значајни дела.

Продуцент на изложбата е Михајло Несторовиќ, а делата се во сопственост на Жива Шкодлар - Вујиќ и на Лазар Вујиќ од галеријата „Висконти“ во Љубљана, Словенија.

Реализацијата на изложбата е помогната со финансиска поддршка од Министерството за култура на Република Македонија.

Изложбата ќе трае до 16 март. ■

САМО СО СВОЈ ПЕЧАТ ИЗЛЕГУВА ПЕСНА ШТО ЌЕ ДОПРЕ ДО СЕКОЈ

Кога ти предлагаат да пееш готова песна, не можеш да влијаеш врз неа, да ја промениш, да дадеш свој поглед. Ако се разбираш во музика, убаво е да дадеш свој придонес во создавањето на она што ќе го претставиш пред публиката, сметаат македонските пејачи

Пишува | Марина Костадиновска

Дали е доволно да се биде само пејач или можеби создавањето на музиката што ќе ја отпеее носи подобар производ на крајот?

Во светот ретко кој успева поинаку. Самите пејачи се вмешани во креирање на музиката со која сакаат да го покажат своето „јас“, да излезат од толпата, да ја победат обичноста и просечноста.

Во Македонија, пак, голем дел од музиката се сведува на композитори и на текстописци кои ги нудат своите дела, некогаш

со години, популарно кажано „чувани во фиока“. Но, исклучоците од ова правило не се толку ретки.

Во разговор со македонските кантавтори, може да се заклучи дека навистина постојат песни кои и без никакво менување може да допрат до секој поради нивниот сензибилитет, поради емоцијата со која се изведени, но секогаш кога придонесувате кон своите песни, излегува еден поискрен производ, а публиката секогаш цени кога ќе дадете дел од себе.

За **Сара Костадиновска**, која како Сара Мејс брзо се проби на А-листата на македонски изведувачи, многу е важно пејачот да има влијание.

■ **Тоа не мора да значи пејачот да е автор, но треба да има удел во создавањето, да е присутен во студио кога се прави песната, сепак, тој е пејач, изведувач и мора песната пред сè на него да му е убава и да има убаво чувство кога ја изведува. Само така може да испадне песна која ќе допре до секој. Би било добро секој да влијае врз својата музика бидејќи само на тој начин може да се остави свој печат, да допреш до публиката, општеството, животот... Токму така и ќе има повеќе нова музика, нови ви-**

дици, поинакви размислувања, раздвижување – вели Костадиновска.

Иако во Македонија има доста музичари кои сами си ја создаваат музиката, според неа постои и еден момент кој лично не го сака, а тоа е кога ти нудат готова песна.

■ **Кога ти предлагаат да пееш готова песна, врз неа не можеш да влијаеш, да ја промениш, да дадеш свој поглед. Ако се разбираш во музика, убаво е да влијаеш врз она што ќе го претставиш пред публиката. Доколку не се разбираш, добро е да има човек покрај тебе кој ќе те насочи, а не да се прифаќа сè и сешто по секоја цена** – смета таа.

Костадиновска, која е автор на своите уникатни и препознатливи песни, вели дека не се родила со мислата дека сака да биде пејачка.

■ **Идејата да пеам дојде бидејќи сакав да ја изградам својата музика целосно, да создадам нешто што сакам да го пратам како мое послание. Почнав со свирење клавир, па пишував песни, подоцна почнав и со свирење харфа, продолжив со пишување и сосем од шега почнав да пеам, се создадоа „Цимерките“, со мојата другарка и цимерка Ива се претставивме на „Јас имам талент...Така почна сè – вели таа.**



Сара Мејс



Елена Ристеска

И **Елена Ристеска** е автор на текстови и на композиции уште од првиот ден кога почна професионално да се занимава со музика, веќе 14 години. Вели дека нејзиното пронаоѓање во музичкиот свет во целина, и како автор и како пејачка, е уште од годините кога почнала да зборува и да разбира.

■ **Комплетниот музичар е секогаш во предност, за разлика од пејачите што не се автори бидејќи секогаш влијаеат на приказните што ги пеете и на**

создавањето на музиката, многу често периодот во кој се наоѓам ми го диктира стилот на албумот што го создавам. Но, има и уште една предност, а тоа е дека доживотно се поврзувате со музиката. Доколку интересот за вас како пејач еден ден избледи и дојдете во години во кои не сакате веќе да пеете, додека дишете можете да бидете автор и тоа нема врска со возраста туку со способноста да бидете во чекор со времето и со креативноста – смета Ристеска.

И пејачката и професор на Факултетот за музичка уметност **Андријана Јаневска** отсекогаш сметала дека пишувањето на своите песни е важен сегмент, затоа што изведувачот најдобро се познава себеси. Првата песна во нејзината кариера беше нејзина композиција, како и голем дел од останатите песни што ги има отпеано.

■ **Лично сметам дека не само пејачите, туку и инструменталистите, а и останатите што се бават со музика, би требало да покажат интерес кон креирање свои дела. На истото ги поттикнувам и моите студенти на ФМУ – вели Јаневска.**

Но, сепак, според неа, за добра песна се потребни повеќе услови, меѓу кои и времето кога се издава песната, бидејќи во нејзината кариера, многу од хитовите се дела на други автори.



Андријана Јаневска



Александар Тарабунов

Колку е подобро да се потпишеш на своите песни, потврдува и пејачот **Александар Тарабунов**, кој досега пишуваше само музика за други пејачи и музика на неколку свои песни, а од неодамна, заедно со својот татко Ванчо Тарабунов, почна да создава и народни песни.

■ **Јас ја пишувам музиката, а татко ми текстот и досега имаме дадено 6-7 песни на познати народни пејачи, некои излегоа и со видеоспот – вели Тара.**

До крајот на овој месец, пак, во етер треба да излезе неговата нова песна „Дал има“ со видеоспот, во која за првпат ќе биде комплетен автор, со негова музика и текст.

■ **Песната ја напишав со душа и мислам дека ќе успеам таа емоција да ја пренесам до слушателите. Поразлично е, според мене, кога ќе напишеш свое дело, мислам дека некако чувствуваш поголема одговорност да го оправдаш делото пред самиот себе. Публиката, исто така, повеќе го цени кантавторот како пејач, бидејќи кога е нешто комплетно твое, е поискрено и мислам дека повеќе допира до нив. Ќе продолжам да пишувам бидејќи едноставно чувствувам многу музика во мене која треба да излезе, ама ја чувствувам како непресушен извор... – вели пејачот.**



АТРАКТИВНИ ТУРИСТИЧКИ ДЕСТИНАЦИИ - МАЛМЕ

АКО ЕДНАШ ГО ПОСЕТИТЕ, СЕКОГАШ ЌЕ МУ СЕ ВРАЌАТЕ

Жителите на Малме имаат една посебна карактеристика, а тоа е еколошката свест. Малме се смета за неформална престолнина на еколошкото пазарење, вклучувајќи и облека и храна. Еколошката свест на граѓаните се забележува насекаде - локалните автобуси возат на биогориво, повеќето хотели во Малме имаат екоознака, а речиси сите главни такси-компанији имаат еколошки возила.

Пишува | Јана Јосифоска

Третиот град по големина во Шведска и вистински убавец на северот од Европа, Малме, денес е место со извонредна модерна архитектура и дизајн. Малме никогаш не го добивал вниманието што го заслужува бидејќи изгледа како да е во сенка на националната важност на Стокхолм и многу години е „втора виолина“ на данскиот главен град Копенхаген, кој се наоѓа на само 35 минути возење преку Ересундскиот мост со кој се поврзани двата града. Сепак, во последната деценија овој вечно „спореден актер“ во раскошот на северна Европа полека се проби како популарна шведска туристичка атракција.

ВО МИНАТОТО ДАНСКИ ГРАД, ДЕНЕС ШВЕДСКА ПРИВЛЕЧНА ДЕСТИНАЦИЈА

Се претпоставува дека Малме е основан во 13 век. Во тоа време јужна Шведска ѝ припаѓала на Данска, а Малме брзо станал втор дански град по големина. Изворот на име му е Малмхауг, што во превод би значело песочен рид. Во 17 век Данска и Шведска воделе војна за југот на Скандинавија, која завршила со Роскилдскиот мировен договор од 1658 година, а според него Малме станал дел од Шведска.

Посетителот речиси на секој чекор може да ја сретне богатата историја на Малме, од импозантни тврдини, до прекрасна-

...

За историјата на градот сведочат и многуте музеи, а богатата културна понуда опфаќа стотина мали и големи галерии, десетици театри, градска опера, одличниот музеј на чоколадата



та готска катедрала „Св. Петар“, многубројни цркви, капели, кули... Најстариот дел на градот е изграден меѓу 14 и 16 век, во годините на неговата интензивна експанзија. Во средишниот дел на градот се сместени некои од најстарите градби изградени во типичен скандинавски стил, со силно данско влијание. За историјата на градот сведочат и многуте музеи, а богатата културна понуда опфаќа стотина мали и големи галерии, десетици театри, градска опера, одличниот музеј на чоколадата.

ВИСОКО РАЗВИЕНА ЕКОЛОШКА СВЕШТ И ПРЕКРАСНИ ПАРКОВИ

Малме е богат со стотина паркови, големи и мали, убави шеталишта, 450 километри велосипедски патеки, со една од најатрактивните патеки за скејтборд во светот. Овој единствен град на југот на Шведска е одличен пример за повеќето култури, во него денес живеат претставници на 174 различни нации. Покрај другото, неговите

...

Малме, навистина, има што да им понуди на своите посетители и влегува во неколкуте европски градови во кои, едноставно, не може да ви биде здодевно



жителите имаат една посебна карактеристика, а тоа е еколошката свест. Малме се смета за неформална престолнина на еколошкото пазарење, вклучувајќи и облека и храна. Еколошката свест на граѓаните се забележува насекаде - во рестораните се користи органска храна, локалните автобуси возат на биогориво добиено со преработка на маслодајна репка, повеќето хотели во Малме имаат екоознака, а речиси сите главни такси-компанији имаат еколошки возила.

одврзани раце. Од кулата се покажува величествен поглед, видлив е дури и главниот град на Данска, Копенхаген. Прекрасни куќи, можност да се паркира бродот пред куќата, градини на покривите, модерни кафулиња на пристаниште и преубав поглед на долгиот мост Ересундс, кој ги спојува Шведска и Данска, односно Малме и Копенхаген. Сето тоа како со посебна магија споено во една населба.

Местото за забава во Малме се наоѓа на плоштадот Лила торг, чиешто име, буквално, значи Мал плоштад. Ова е центар на ноќниот живот во Малме, а исто така, е исполнет со голем број ресторани. Лила торг е опкружен со стари градби, а тука се наоѓаат и разни продавници со занаетчиски производи и храна. Најдете место во некои од кафулињата и набљудувајте како живее Малме.

За крај, може да се заклучи дека Малме, навистина, има што да им понуди на своите посетители и влегува во неколкуте европски градови во кои, едноставно, не може да ви биде здодевно. Спротивно на очекувањата на луѓето од југот на Европа, во Малме климата е умерена, а температурата и во зима ретко се спушта под нулата поради топлата Голфска Струја. За патување до Малме постојат директни авионски линии од Скопје, па сè што треба да направите е да резервирате авионски билет и да уживате во убавината. ■





НОВА КОЛЕКЦИЈА НА „ВИКТОРИЈА СИКРЕТ“ ЗА СВ. ВАЛЕНТИН

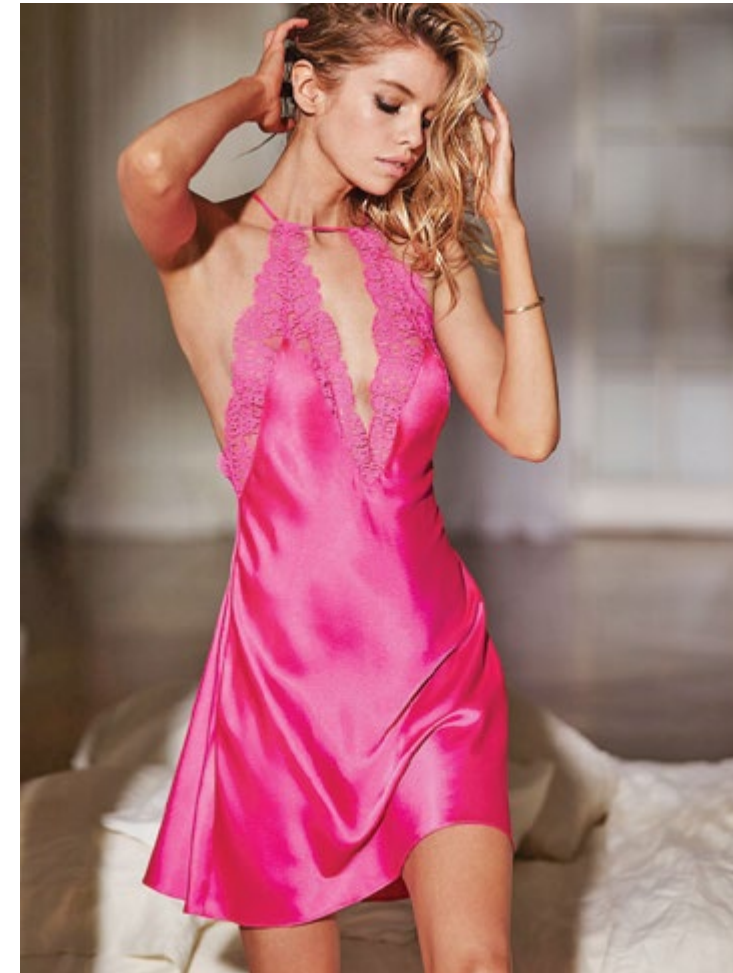
Св. Валентин е, секако, ден, кој сите вљубени двојки го прославуваат на посебен начин

Познатата марка за долна облека „Викторија сикрет“ оваа година за Денот на вљубените Свети Валентин излезе со нови слогани – „Сакај ме повеќе“ и „Разгали ме повеќе“ и понуди предизвикувачка колекција со многу силна црвена, розова и црна варијанта.

Секс-корсети, просирни материјали, подврски и комбинезони се само дел од изборот што го нуди „Викторија сикрет“.

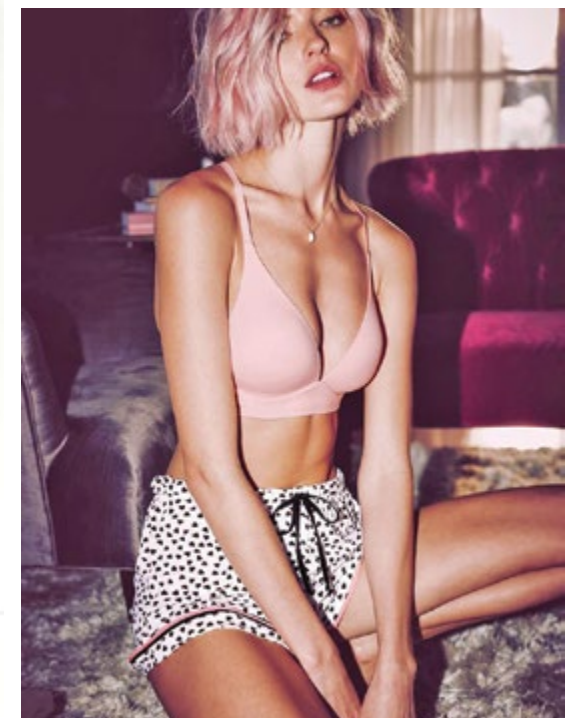
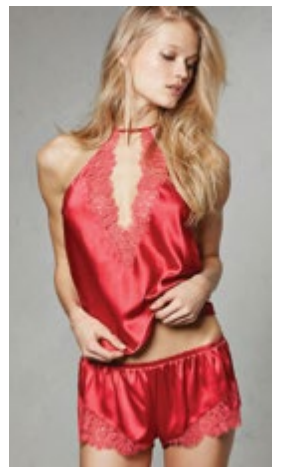
Колекцијата што ја нуди „Викторија сикрет“ нуди класични модели на градници што ги подигаат градите, корсети, гаќи со висока половина, ношници и боди со корсет. Тоа што е важно за моделите е дека и покрај панделките, тантелата и везовите, тие се удобни.

Според моделите, тие многу потсетуваат на долната облека од 60-тите години на минатиот век, особено гаќите со висока половина и ношници со корсет.



Новата колекција на „Викторија сикрет“ за Св. Валентин е сензационална и романтична во исто време.

За целосниот впечаток на новата модна линија на „Викторија сикрет“ се погрижија Адријана Лима, Лили Олдрич и Кендис Свенпул. ■



ЏОАН СМОЛС


Целосно име:

Џоан Смолс Родригез

Родена на:

11 јули 1988 (27 г.)

Хатилјо, Порторико, САД

Професија:

манекенка

Сопруг:

Даниел

Џоан Смолс е манекенка од Порторико, САД. Откако дипломира на Интерамериканскиот универзитет во Порторико, таа се преселила во Њујорк со една единствена цел - да стане манекенка. Во 2007 година потпиша договор со модната агенција „Елит модел менаџмент“, а потоа

се префрли во „Ај-Ем-Џи моделс“ пред да почне да работи за „Живанши“. Смолс се има појавено на ревиите на многу светски познати дизајнери и модни куќи како „Фенди“, „Диор“, „Гучи“, „Марк

Џејкобс“, „Бурбери“, „Луј Витон“, „Жан Пол Готје“, како и на „Викторија сикрет“. Смолс е првата латинска манекенка што ги рекламираше производите на „Есте Лаудер“ во 2011 година. ■

Цитати:

- „Кога погледнувате кон светот, тој не е еднобоен. Тој е едно убаво виножито, па зошто да нема некој што ќе го претставува тоа виножито?“
- „Остварување на сон ми беше кога се најдов на насловната страница од јулското издание на „В магазин“, каде што имав можност да соработувам со Стивен Мајзел.“
- „Сè уште ми се јавуваат пеперутки во stomакот кога се појавувам на модна ревија. Музиката започнува, облечени сте во прекрасна облека, но нервозни сте поради високите потпетици, да не ви се скрши потпетицата, да не се лизнете или да не направи нешто погрешно.“



Преод | Ана Цвешаноска

Кликни For Мѐ shumë



За љубовно да се разбереме . . .

Република online

republika.mk

НАЈДОБРО и НАЈЛЕСНО РЕШЕНИЕ
за ЕФИКАСНО ЛЕКУВАЊЕ на
долготрајни инфекции на дишните патишта
кои не реагираат на вообичаената терапија

СПЕЦИЈАЛИСТИЧКА ДИЈАГНОСТИЧКА ЛАБОРАТОРИЈА
avicena
Совршенството ни е во крвта

PNEUMOSLIDE

Тест за истовремено откривање на 9 видови бактерии и вируси –
причинители на најчестите инфекции на дишните патишта
кои не се откриват со класични методи!

Зошто PNEUMOSLIDE?

- ▶ Точно и брзо откривање на причинители на невообичаени инфекции
- ▶ Можност за најсоодветно лекување
- ▶ Се скратува времетраењето на болеста
- ▶ Се спречува развој на компликации
- ▶ Со само еден тест, резултати уште истиот ден!

ИДЕНТИФИКАЦИЈАТА НА ПРИЧИНТЕЛОТ Е КЛУЧНА ЗА СООДВЕТНО ЛЕКУВАЊЕ



Локација 1 - Комплекс Македонија
(спроти Алумина)

Бул. 8 Септември бр.2, лок.1, Скопје
тел: 02 3179 001; факс: 02 3177 130
моб: 075 211 406; lab@avicenalab.com.mk

Локација 2 - нас. Аеродром
(Т.Ц. Три Бисери)

Бул. Јане Сандански бр.7 лок. 4
тел: 02 24 77 345; факс: 02 24 77 347
E-mail: lab2@avicenalab.com.mk

www.avicenalab.com.mk



МЕСТО ЗА ЧАСОВНИКОТ СПОРЕД ФЕНГ ШУИ

Часовниците се неизбежни предмети во секој дом кои ни помагаат да го усогласиме нашето темпо на живеење со времето. Според фенг шуи, постојат некои места за поставување на часовникот кои се поповолни од други, а постојат и места кои не се препорачуваат. Поволни простории за поставување на часовниците се кујните, дневните соби и работните соби. Доколку часовникот е мал, може да го ставите и во детската соба бидејќи им помага на децата да развијат подобра претстава за времето.

Исто така, потребно е да имате будилник во спалната соба, но сепак, треба да биде мал и лесно подвижен. Одберете будилници што работат на батерии, а не на струја, за да се заштитите од електромагнетните бранови што може да влијаат неповолно на здравјето. Не поставувајте големи будилници, а уште понеповолно би било ако ставите повеќе различни часовници. Спалната соба е место за целосна релаксација, место каде што времето „забавува“ и со него треба да владее еден поинаков часовник – часовникот на вашето тело.

Ако имате збирка на сидни часовници кои сакате да ги изложите, може да ги поставите во дневната соба, или како во некоја галерија, изложете ги во ходникот.

Уште неколку совети:

- Не поставувајте го часовникот на место што прво го здогледувате кога влегувате дома.
- Не поставувајте метален часовник на источниот дел од домот, затоа што таму е делот за здравјето и за семејството. ■



КАКО ДА МУ ГО ПРОДОЛЖИТЕ ЖИВОТОТ НА СВОЈОТ МИЛЕНИК

Секој човек што чувал куче или маче посакува едно нешто – миленикот да има здрав и долг живот. За да успеете во оваа цел, треба посебно да внимавате на активностите што ги прави миленикот како и на начинот на кој се грижите за него

КВАЛИТЕТЕН НАЧИН НА ИСХРАНА

Домашните миленици што се хранат со квалитетна храна имаат сјајно крзно и здрава кожа. Правилната исхрана помага во зајакнување на имунитетот на вашиот миленик, а здравиот систем за варење помага во зголемување на менталната способност и на зајакнувањето на мускулите.



ВНИМАВАЈТЕ НА ЛИНИЈАТА НА МИЛЕНИКОТ

Домашните миленици кои се склони кон дебелење се изложени на опасност од здравствени проблеми. Здебелувањето во моментот е најчеста болест за кучињата и за мачките, а студиите покажуваат дека големата тежина може да го скрати животот на миленикот и за две години. Зошто? Здебелувањето предизвикува проблеми со зглобовите, а меѓу другото и проблеми со срцето и дијабетес.

РЕДОВНО ПОСЕТУВАЈТЕ ВЕТЕРИНАР

Сите домашни миленици треба редовно да се носат на ветеринар. Тука спаѓаат и вакцините, кои се особено важни. За време на прегледот, ветеринарот може да открие здравствен

проблем кој вие не можете да го забележите сами. Во многу случаи, раната дијагноза ги зголемува шансите за успешно лекување како и намалување на трошоците.

ОДРЖУВАЊЕ НА ОРАЛНА ХИГИЕНА

Стоматолошкиот и оралниот проблем можат да предизвикаат болка кај миленикот, а со тоа се отежнува исхраната. Доколку не се открие и не се отстрани навреме ваквиот проблем, може да им наштети на срцето и на бубрезите. Покрај редовните стоматолошки прегледи, најефикасно средство за одржување на оралната хигиена е миенењето заби. Доколку вашиот миленик не ја сака оваа активност, постои и друга опција, како што се стоматолошки диети и играчки. ■



АГРУМИ КАКО СОБНИ ЦВЕЌИЊА

Домот може да го красат дрвја на мандарини, портокали, лимони или на грејпфрути, кои може да бидат интересни собни цвеќиња што го разубавуваат просторот. За да засадите растение од семки напунете еден лонец со смеса за садење и ставете неколку семки на доволно растојание една од друга. Залејте ги со вода, а лонецот затворете го со полиетиленска фолија за да се задржи влажноста. Ставете го на топло место во куќата, на пример на полица над радијаторот.

Калењето на семките трае од четири до шест недели, а кога ќе изртат постепено изложувајте ги на светлина. Над нив, на 25-30 сантиметри поставите флуоресцентни светилки и осветлувајте ги 10-16 часа на ден. Исто така, може да ги поставите покрај добро осветлен прозорец, само не смеат да бидат изложени на директна сончева светлина. Кога ќе се развијат неколку листови, внимателно пресадете ги во посебни саксии наполнети со компост за пресадување. Нека бидат на топло место, а тие ќе продолжат да растат по 10 до 15 сантиметри за неколку месеци. Но, може да помине повеќе од една година додека не почне да цветаат во затворен простор.

Овие цвеќиња треба да бидат на сончево место. Не треба да се прихрануваат во зима кога нема доволно светлина. Треба умерено да се полеваат со вода, и да престојуваат во простории во кои температурата е повисока од 10 Целзиусови степени. ■



„САМСУНГ“ СО НОВ ПРОИЗВОД НА 21 ФЕВРУАРИ



„Самсунг“ планира на 21 февруари, покрај „Галакси Ц7“, да претстави и уште еден интересен додаток - камера што може да снима VR содржини. Камерата „Геп 360 ВР“ е компактен уред што може да снима видео од 360 степени со помош на двата фишај објективи

Ќе биде компатибилна со новиот паметен телефон „Галакси Ц7“, како и со другите уреди од фамилијата „Галакси“. Поврзувањето со паметниот телефон ќе биде преку блутут и преку апликацијата „Геп 360 конект“, а ќе има вградена батерија и внатрешна меморија, како и сите стандардни функции.

Корисниците ќе можат да го гледаат видеото во живо, но сè уште не е познато дали ќе може да се поврзат на други уреди.



Цената и другите детали уште не се познати, а, според најавата, виртуелната реалност ќе биде една од главните теми на настанот „Самсунг галакси анпакт“.

„ФЕРАРИ“ ГО ПРЕТСТАВИ НОВИОТ МОДЕЛ „ГТЦ4ЛУСО“



Првиот модел на „Ферари“ со интегрален погон официјално е пензиониран бидејќи славната италијанска компанија за производство на спортски автомобили, со седиште во Маранело, го претстави наследникот на моделот „ФФ“, кој се крие под името „ГТЦ4ЛУСО“

Подготви |
Бојан Момировски

Во „Ферари“ не ни се обидуваат да го скријат фактот дека новиот модел, всушност, е темелно редицајниран стариот „ФФ“, чијашто каросерија доби неколку измени со што вистински и совршено го претставува значењето на зборот еволуција.

Во однос на „ФФ“, „ГТЦ4ЛУСО“ еднадвор се разликува во новиот преден браник и во цевките за вшмукување воздух. Сосема нов дизајн добија и страничните отвори за вентилација, спојлерот на

покривот, кукиштата на задните светилки. Во „Ферари“, исто така, го доведуваат до оптимум задниот дифузер за воздух со кој се доби значително унапредување на аеродинамичните карактеристики на суперспортскиот четирисед.

Внатрешноста на автомобилот е опремена со последната генерација мултимедијален систем од „Ферари“, кој се управува со 10,25-инчен екран во боја чувствителен на допир. Видливо е намалувањето на дијаметарот на воланот благодарение на користењето на воздушно перниче со



ДОСТОЈНА ЗАМЕНА ЗА ЛЕГЕНДАРНИОТ „ФЕРАРИ ФФ“

АВТОМОБИЛИЗАМ



ја подобрува тракцијата и управливоста на автомобилот во услови на користење што се далеку од идеални.

„Ферари ГТЦ4ЛУСО“ премиерно ќе ѝ биде прикажан на публиката и ќе може да се види на Саемот за автомобили во Женева од 3 до 13 март. Поради измените и подобрените карактеристики што ги доби се очекува неговата цена да биде малку повисока од цената на моделот „ФФ“.

помали димензии. Во опремата спаѓаат и неколкуте новодизјанирани тастери, меѓу кои е и впечатливиот „манетино“ со кој се одбираат некои од понудените работни режими на автомобилот.

Тоа што е најважно меѓу вљубениците на „Ферари“ е што се крие под големиот капак на моторот. „ГТЦ4ЛУСО“ го придвижува засилен атмосферски 6,2-литарски бензински мотор со 12 цилиндра, кој развива неверојатни 689 коњски сили и нуди 697 њутн-метри најголем вртежен момент. Сè заедно е доволно новиот модел да развие од 0 до 100 километри на час за 3,4 секунди, а неговата максимална брзина изнесува 335 километри на час.

Во „Ферари“ истакнуваат дека „ГТЦ4ЛУСО“ доби погон на задните тркала, а тука е и електронски контролираната блокада на диференцијалот и амортизерите. Во седиштето на фабриката тврдат дека сето тоа заедно значително



ВАНЧО ДИМОВСКИ

НАТПРЕВАРОТ ПРОТИВ ТУНИС Е МЕЧ НА ГЕНЕРАЦИЈАТА

Очекувањата се големи, исто така и желбите. Учество на Олимпијада е сон на секој спортист. Репрезентативците се позрели за четири години од претходните квалификации во Гетеборг. Шансите за пласман се големи. Потребни се две победи, кои реално треба да ги бркаме против Тунис и против Чиле. Полска е домаќин и не верувам дека ќе пропушти таква можност да оди во Рио

Разговараше |
Бојан Момировски

Ванчо Димовски е поранешен македонски репрезентативец и ракометар на Металург. По една година од неговото завршување на играчката кариера, се враќа во клубот во кој ја доживеа полната спортска зрелост и афирмација како менаџер на тимот и координатор за работа со младите категории. За „Република“ даде свое видување за иднината на ракометот во нашата држава и за шансите за пласман на Олимписките игри во Рио.

Пред една година заврши со активното играње ракомет. Долги години си во овој спорт и може да се каже имаше успешна кариера. Откако се прости со играњето, продолжи со работата што најмногу ја познаваш преку новиот проект на Работнички, но од неодамна, повторно си во Металург како менаџер

на тимот на клубот во работата со младите категории. На што се должи твоето враќање во стариот клуб и покрај проблемите што ги имавте со управата?

ДИМОВСКИ: Во последната година назазад се гледаат само проблемите што ги имавме не само јас туку и останатите ракометари со клубот. Сепак, не можам никако да ги заборавам десетте години поминати во Металург. Клубот што ми ја даде целосната афирмација како ракометар и, секако, како човек. Да не речам веднаш, но многу брзо по завршувањето на кариерата имав контакти со управата на клубот да ја преземам оваа функција, но сето тоа беше многу ново за мене и ми требаше цела година да размислам или да осознаам во кој правец ќе го продолжам животниот пат. Би можело да се каже дека концептот на Металург се повторува по десет години, односно во периодот кога ние што го напуштивме клубот пред една година заедно дојдовме таму и градејќи еден европски тим, потпомогнат со неколку врвни странски ракометари. Целта е повторно да се изградат нови млади и сериозни македонски ракометари кои ќе можат да ја продолжат успешната приказна и во иднина да бидат база за репрезентацијата.

Мојата нова улога е помагање во создавање тим и барање млади наши играчи кои имаат потенцијал и се квалитетни, и кои по неколку години активно ќе се вклучат во сениорскиот тим.

Во моментот, целиот клуб го работи тој систем, кој би можело да се каже дека е европски, односно, како што работат голем број европски гиганти. Оваа работа бара трпеливост и истрајност бидејќи резултатите што се очекуваат треба да пристигнат кога овие ракометари од 1996 до 2000 годиште ќе созреат и од талентирани ќе станат врвни ракометари. Паралелно со обврските во Металург, активно сум вклучен во спортската академија на Агенцијата за млади и спорт за деца од основните училишта. Најпрвин во седум училишта од различни општини каде што се формираат паралелки по ракомет, фудбал и кошарка со цел да се создадат идни репрезентативци.

Поголем дел од репрезентацијата е составена од ракометари кои потекнуваат или играле во Металург. Дали се очекува тоа да продолжи и во иднина, со оглед на фактот дека во овој клуб во моментот играат талентирани млади ракометари?

ДИМОВСКИ: Проектот што го направи Металург пред 10-15 години и што се обидува да го продолжи и сега, вроди со плод. Од таа генерација играчи излегоа голем број репрезентативци кои поминаа неколку циклуси заедно. Ракометарите во клубот кои се родени во 1996 година, па и помладите, дури и сега се на прагот на сениорската репрезентација. Во 2019 година Македонија ќе биде домаќин на светско првенство за генерација на ракометари родени во 2000 година. Тоа значи дека уште отсега треба да се мисли и да почне да се работи за тоа што ќе биде по три години. Се виде дека голем број ракометари на Европското првенство во Полска се млади ракометари родени токму таа 1996 година и сега веќе прераснуваат во врвни играчи. Таков беше случајот и со репрезентацијата на Белорусија, која против нас настапи со четворица играчи кои имаа по 19-20 години. Тоа е случај и во репрезентацијата на Германија, Хрватска, и на Норвешка. Целта на ваквите проекти, за кои можам да кажам дека се и од национален интерес за Македонија, е што и по завршувањето на активното играње на сегашните репрезентативци ќе остане на европската и на светската мапа со учество на големи натпреварувања.

Како и што напомена, многу репрезентации во Полска настапија со подмладен состав. Македонија е зрела за такво нешто или постепено треба да ги вметнува талентите во А-селекцијата?

ДИМОВСКИ: Точно така. Многу репрезентации настапија со мла-

ди состави. Не би рекол дека тоа е ризикување на нивните федерации и селектори, туку дека уште сега се мисли за минимум десет години активно учество на големи натпреварувања. Мое мислење е дека Талевски, кој го помина целиот подготвителен период, беше зрел да го почувствува играњето на Европското првенство бидејќи во тоа момче има квалитет. Неговото искусно играње во сениорска конкуренција е доста големо бидејќи тој имаше настап за Металург во Лигата на шампионите уште пред три години против Кил. Оваа година одигра солидна полусезона и се очекува во иднина да биде еден од носителите на репрезентацијата.

Сега следува можеби најтешкиот дел, бидејќи времето за подготовки за квалификацискиот турнир во Полска е кратко. Колку се реални шансите Македонија да се пласира на Олимписките игри во Рио?

ДИМОВСКИ: Би можело да се каже дека почетните подготовки за квалификации за Олимписките игри Македонија ги оствари уште пред првенството во Полска. Во април нема да има можност за подолги подготовки бидејќи времето е кратко. Таа пауза од меѓународните натпреварувања и домашните првенства е само една недела од почетокот на квалификациите во Полска. ЕХФ така го предвидел тоа и така функционира. Посакувам пред сè сите ракометари да се здрави бидејќи ќе бидат во полн натпреварувачки ритам и во такви периоди често се случуваат и тешки повреди и не може да се предвиди

со каков состав ќе располагаме ниту ние, ниту останатите репрезентации.

На Европското првенство во Полска видовме многу поранешни ракометни ѕвезди како дел од експедициите на многу репрезентации. Буквално се вклучени во работата, и во федерациите и во репрезентациите. Колку значи тоа за еден национален состав и дали може да се случи вклучување на поранешни репрезентативци во работата на македонската репрезентација?

ДИМОВСКИ: Во еден разговор дознав дека Норвешка била поткрепена од поранешни репрезентативци кои може да се каже дека биле идоли на денешните репрезентативци. Ја споменав конкретно Норвешка која е вистинско освежување во европскиот ракомет, но тоа не е случај само со неа. Во Хрватска, во работата се вклучени 6-7 поранешни ѕвезди, носители на медали за нивната репрезентација, исто така и во Германија. Дури и на трибините во Полска можеше да се видат активни ракометари кои само поради повреда беа спречени да бидат во својата репрезентација. Секако, тоа не може да е на одмет. Секој совет не може да биде добредојден. Прашање за федерацијата е колку мисли дека јас можам да помогнам. Бев со репрезентацијата на турнирот во Умаг и од 2009 наваму сум целосно активен. Сега не бев во Полска, но се надевам дека тоа ќе продолжи. Не знам таков кој би одбил и не би сакал да даде придонес за својата земја.

Може ли да се случи неуспех во квалификациите за Олимписките игри во Рио?

ДИМОВСКИ: Очекувањата се големи, исто така и желбите. Учество на Олимпијада е сон на секој спортист. Репрезентативците се позрели за четири години од претходните квалификации во Гетеборг. Шансите за пласман се големи. Потребни се две победи, кои реално треба да ги бркаме против Тунис и против Чиле. Полска е домаќин и, секако, не верувам дека ќе пропушти таква можност да оди во Рио. Побогати сме за искуство од Гетеборг. Во оваа репрезентација има доста играчи кои настапија тогаш. Мислам дека сега имаме и полесни противници и шансата треба да се искористи. Може да се каже дека натпреварот против Тунис е меч на генерацијата.

Македонија има потенцијал. Доаѓа нов бран ракометари со кои верувам дека, со добра работа, Македонија ќе може да атакува и на квалификации за Олимпијадата во Токио во 2020 година. Познавајќи каков спортист и професионалец е Кире Лазаров, нема да ме чуди да биде активен и тогаш. Знаеме колку досега дал за ракометот и колку уште може да даде. Гледајќи го како изгледа сега на 35 години и како игра, не гледам голема разлика од пред четири години и мислам дека може да одигра на врвно ниво уште многу време. Воопшто да не не чуди ако одлучи да игра и со новите репрезентативци. Може многу да се научи од него, има огромно искуство. ■



- **19 февруари 1905 година**
Во Париз излегол првиот број на весникот „Македонија“.
- **19 февруари 1875 година**
Роден е Димо Хаџи Димов, македонски социјалист, учесник во македонското револуционерно движење, член на Македонската револуционерна организација, истакнат претставник и идеолог на Серската група, еден од основачите на Народната федеративна партија.
- **23 февруари 1967 година**
Изведена е најголемата сојузничка воздушна офанзива. Околу шест илјади авиони нападнаа многу сообраќајни центри во Германија, од Хамбург и Ханوفر на запад до Берлин и Лајпциг на север. Притоа, на простор од околу 80.000 км беа исфлени 14.000 бомби од по 250 килограми.
- **24 февруари 1525 година**
Во битката кај Павија, во Италија, шпанската армија за првпат во историјата на војните ги употребила пушките „мушкети“, и притоа ја победи француско-швајцарската војска. Во таа битка загинаа 14.000 војници.
- **25 февруари 1949 година**
Со закон на Народното собрание на НР Македонија е основан Универзитетот во Скопје. Со одржувањето на првото Универзитетско собрание на 24.04.1949 година е означено раѓањето на Универзитетот како највисока научна и образовна институција во Македонија. Во 1969 година, при одбележувањето на 20-годишнината од работата на Универзитетот, тој го доби името Универзитет „Кирил и Методиј“, а на 12.11.1992 година, со одлука на Универзитетскиот совет, Универзитетот „Кирил и Методиј“ пред името на словенските просветители го доби и епитетот свети, значи „Свети кирил и Методиј“.

[illegible][illegible]

Здраво телефонатици. Претпоставувам сите го гледавте интервјуто. До толку сум сигурен што сите го гледавте, што нема ни потреба да кажувам за кое интервју станува збор. Јас не го гледав, ама во секој случај успеав да се искам со десетина души за него.

[illegible]

П.С. За оние што не зеле плата, среќен 49 јануари... (бришење на новите солзи)

Малиот брат

facebook   

Еднаш животот ми тргна, еве уште не знам каде е.

Ми се допаѓа • Коментирај • Сподели

Моментално сум на диета со гледање,
што видам јадам.

Ми се допаѓа • Коментирај • Сподели

Секој ден предвидувам дека кога ќе станам ќе ми се спие. Дали сум јасновидец?

Ми се допаѓа • Коментирај • Сподели

Бизнис план:
- Најди некој богат и омажи/ожени се!

Македонче и приватен авион да купи на плин ќе го вози.

Ми се допаѓа • Коментирај • Сподели

👍 На 9 пута им се допаѓа ова

Напиши коментар ...

- Яс секојдневно конзумирам храна со многу влакна.
- Ама тоа дека тренираш?
- Не, дека чувам мачки...

Маж на доктор.

- Верувате ли во летачки чинии?
- После разводот не.

- Што е разликата помеѓу ружа и роза?
- Ружа ми е тетка, а Роза ми е комшика.

- Милице, колку си тешка ?
- Со наочари 77 кила !
- А без наочари ?
- Еее, без наочари не ја гледам вагата.



— МАКЕДОНСКИ ЛАЗАЊИ —

СОСТОЈКИ:

- 2 пакувања лазањи
- кромид
- 4 црвени пиперки
- доматно пире
- 300 грама овчо сирење
- 150 грама маслинки
- 600 грама едамер
- најмалку 500 мл павлака за готвење

ПОДГОТОВКА:

- Тенко исечете ги црвените пиперки. Кромидот исечкајте го на полумесечинки. Сирењето издробете го и исечкајте ги маслинките.
- Ставете ги во тава за пржење за да ја испуштат водата.
- На дното ставете ги парчињата лазањи. Над лазањите ставете од смесата, нарендајте кашкавал. Наредете три реда. Најважно е на секој ред да има кашкавал. Над последниот ред нарендајте кашкавал и прелејте го со павлака за готвење.
- Печете во загреана рерна на 200 степени, 30 минути, или додека да зарумени.
- Сервирајте!
- По желба, павлаката за готвење можете да ја замените со домашно приготвен бешамел сос.

caffetin COLD®



ПРИ НАСТИНКА И ГРИП

ГИ СПРЕЧУВА СИТЕ СИМПТОМИ НА ГРИП И НАСТИНКА



АЛКАЛОИД
СКОПЈЕ
Здравјејќо ѝ пред сè
www.alkaloid.com.mk

Пред употреба внимателно да се прочита упатството! За индикациите, ризикот од употребата и несаканите дејства на лекот консултирајте се со Вашиот лекар или со фармацевт.



#ВИСТИНСКОТЕМНО

WWW.ZLATENDAB.COM.MK