

СДСМ со лаги против „Република“
За политиките се дебатира,
за клеветите се одговара

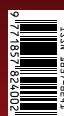
Опозициски игри со бегалци
Со безбедноста
нема пазарење

Заев поставува нови стандарди
Најава за партиско-криминална
демократија

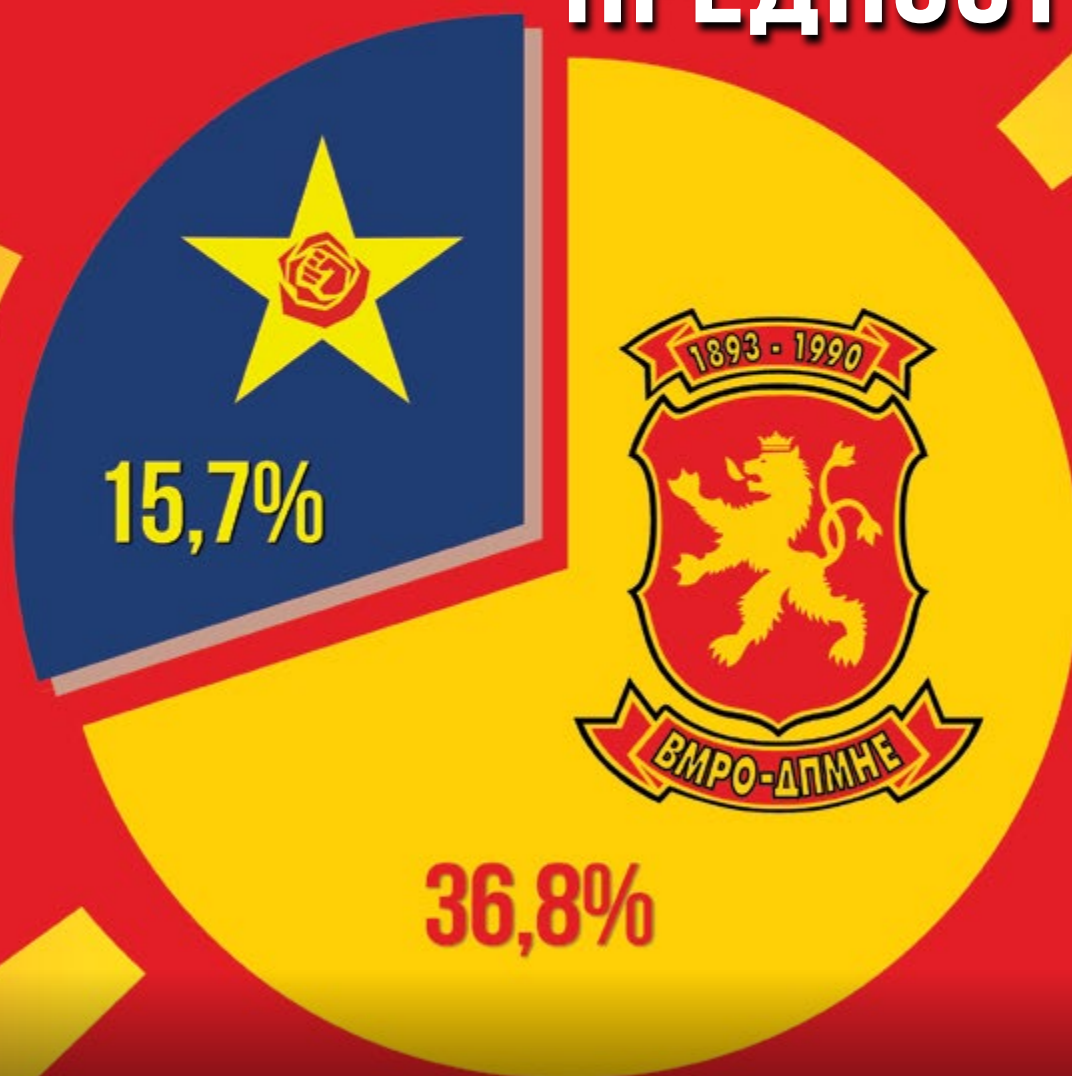
Република

бр. 180, година V

петок, 12 февруари 2016 година ■ цена: 50 денари



АНКЕТАТА ГО ПОТВРДИ СТРАВОТ НА СДСМ
**ВМРО-ДПМНЕ СО ДВОЈНА
ПРЕДНОСТ**



Рекорден извоз од лон-производството
Сошиена облека од познати марки
за 530 милиони долари

Брисел молчи, Дуња стана светски патник
Ван Хауте има среќа што налета
на ваков народ



republika.mk

Не чекај весџи
за да видиш шџо се случува
ИНТЕРНЕТ ТВ

Република
www.republika.mk

ВОВЕД

Опозициски игри со бегалци

6

КОЛУМНА

Заев најавува партиско-криминална демократија

8

ЛИЧНОСТ НА НЕДЕЛАТА

Петре Шилегов

20

ЕКОНОМИЈА

Сошиена брендирана облека за 530 милиони долари

22

СВЕТ

Што ќе значи падот на Алепо за Сирија и за светот?

26

ЗДРАВЈЕ

Проф. д-р Снежана Марковиќ-Темелкова, ендокринолог

32

ЖИВОТ

Веселинка Георгиевска, волонтер во „Ретвитни оброк“

40

СЦЕНА

Дуке Бојациев: Најубави ми се акустичните концерти

42

СПОРТ | ИНТЕРВЈУ

Зоран Левески, фудсал

54



Анализа

Ван Хауте има среќа што налета на ваков народ



14

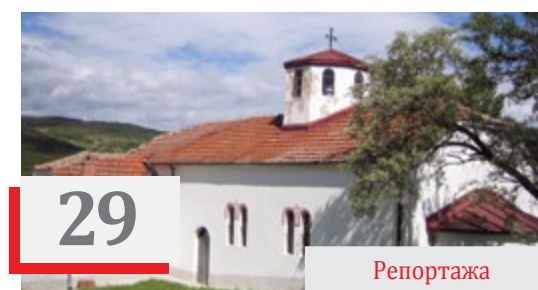
Актуелно

СДСМ со лаги против Република



Анкета

ВМРО-ДПМНЕ со двојна предност



29

Репортажа

Манастирската црква „Св. Трифун“ во Говрлево

ДНИД Прва Република
ДООЕЛ Скопје

бул. Илинден бр. 9
1000 Скопје
republika@republika.mk
contact@republika.mk
sport@republika.mk

Директор: **Доне Донеvски**

Маркетинг:
Стојан Георгиевски,
Габриела Мирчески
тел. 02 / 32 99 999
факс. 02 / 32 99 998

Издавач / редакција: **ДНИД Прва Република ДООЕЛ Скопје**
бул. Илинден бр. 9, 1000 Скопје

ж-ска: 500-0000007811-68
депонент банка: Стопанска Банка АД Битола

Претплата: тел. 02/3089-306

www.republika.mk ■ facebook.com/nedelnikrepublika

Главен и одговорен уредник: **Ненад Мирчевски**
Заменик главен и одговорен уредник: **Билјана Зафорова**
Редакција и соработници:

Александра Мазнева - Бундалевска, Невена Поповска,
Марина Костовска, Наум Стоилковски, Александрија Стевковска,
Јана Јосифовска, Бојан Момировски

Колумнисти: **Горан Момировски, Љупчо Цветановски**
Соработници: **Никола Петковски, Димитар Љоровски Вамваковски**
Лектори: **Анета Љубеџиќ, Тања Стевановска**

Фотографија: **Ѓорѓи Личовски, Александар Ивановски**
Графички дизајн: **Ника Георгиевски, Билјана Неделковска**

Печати: **Графички Центар Скопје, ул. Скупи 6.6.**

Испечатени примероци: **4.000**

Датум на печатење: **11 февруари 2016**

ФОТО НА НЕДЕЛАТА

КАРНЕВАЛСКО
ЛУДИЛО ВО РИО





Опозициски игри со граници

Со безбедноста нема политика

Нена Мирчевски | главен и одговорен уредник

Бегалската криза навидум ги подели опозициските експерти и аналитичари, но само околу формата на злоупотреба на проблемот. Целта и понатаму им е единствена – максимално да се искористи ситуацијата за политичко профитирање и за манипулирање на јавноста без никаква грижа за реалните предизвици и опасности со кои се соочува државата.

Додека едни ја обвинуваат власта дека нерешително се спротивставува на планот за отворање големи кампови во кои ќе бидат сместени десетици, стотици илјади бегалци, други, речиси истовремено, бараат со време да си легнеме на брашното и да правиме како што ќе ни кажат од Брисел. Така наводно ќе сме имале простор да се надеваме на поголем политички кар.

И двете тези им се темелат на претпоставка дека Груевски веќе се испазарил со Брисел. Недоумицата е „за што“? Првите тврдат дека прифаќањето Македонија да биде претворена во голем бегалски камп е пакетот со кој Никола Груевски ја купил благонаклонетоста на Брисел, вторите, пак, обвинуваат дека се доцни со реакцијата и се обидуваат да пратат сигнал до меѓународниот фактор дека опозицијата е подготвена да прифати сè што ќе се побара за да си го поврати чадорот. Добро е што конечно барем дел од опозицијата се изјасни против камповите, лошо е што проблемот го видоа по речиси една цела година во која институциите на државата со максимални напори се обидуваа да ја држат ситуацијата под контрола, а истите овие „загрижени“ аналитичари ги обвинуваа за нехуманост. Најлошо е што опозициските медиуми свесно го држат отворено ова прашање за да ја манипулираат јавноста и покрај конзистентниот став на власта уште од минатата година, а тоа е: Македонија нема да гради бегалски кампови.

На секој реален и малку упатен му е јасно дека бегалците со себе не носат само економски, туку и сериозен безбедносен ризик, кој може и тоа како да се одрази не само на животот на граѓаните туку и на стабилноста на државата. Впрочем,

никој не посакува на нашите улици да се пресликаат сцените кои во последниот месец ги гледаме во Германија, Австрија и во Шведска. Уште посериозен е ризикот од потенцијалните терористи кои како бегалци, наместо во земјите од западна Европа, ќе завршат во овие кампови. Да не споменуваме дека за обезбедување на тие големи бегалски кампови ќе треба да бидат ангажирани голем број припадници на безбедносните служби, со што драматично би ослабнал нивниот капацитет, а со тоа државата би се изложила на сериозен ризик дури и од помали и помалку опасни криминално-терористички групи. Во безброј наврати е потенцирано дека државата со два милиони жители и 10.000 припадници на безбедносните сили нема ниту економски ниту безбедносен капацитет да обезбеди сериозни услови за згрижување на десетици, стотици илјади бегалци. Во исто толку наврати надлежните државни институции повторуваат и пред македонската јавност и пред меѓународната јавност дека ова не е наш проблем, но дека сериозно и одговорно ја прифаќа улогата на партнер на ЕУ во решавање на кризата во рамките на можностите. Во конкретни мерки тоа значи дека македонската граница ќе биде отворена додека има слободен проток на бегалската траса кон север. Во моментот кога ќе биде спуштена рамката во Германија и во Австрија, истото ќе го направи и Македонија. Така, секој што инсистира Македонија да го понесе товарот од бегалците, дефинитивно не ѝ мисли добро на државата.

Точно е дека во повеќе наврати Европската унија ја планираше Македонија како идеално место за подигање на вакви мегакампови за бегалци и на тоа „Република“ предупредуваше уште минатата година. Но исто така, мора да се потсети дека институциите во многу наврати, јасно и гласно го отфрлаа тој план, дури и во моменти кога опозицијата жестоко ја критикуваше владата дека одлуката за построга контрола на граничната линија не овозможува хуман однос на бегалците.

Поразително е што опозицијата дури сега се вклучува во проблемот и тоа од

теснопартиски интереси без да ја интегрисираат ризиците. Нивниот страв единствено произлегува од можноста Груевски да поентира од бегалската криза и решени се да направат сè што е можно да понудат повеќе во Брисел, макар ја преминале црвената линија со што би нанеле и несогледливи последици на државата.

За потсетување, истите тие опозициските медиуми и нивните аналитичари што сега се загрижија за бегалските кампови, во изминатата година со ниту еден збор не го искритикуваа Брисел затоа што срамно ја остави Македонија сама и од свои пари да се соочува со предизвикот. Додека меѓународниот фактор го држеше чадорот над нивниот лидер, никој од медиумските перјаници на опозицијата немаше волја да ги наруши односите со своите финансиери во интерес на македонските граѓани. Наместо тоа, со нивната лицемерна пропаганда се обидуваа на секој можен начин да ја пренесат искривената слика за случувањата на јужната граница, префрлувајќи ја вината врз граѓаните, полицијата и врз македонските власти.

Опозициските аналитичари, пак, кои ја застапуваат другата теза, дека Македонија требала сама да побара кампови на своја територија за да го искористи политичкиот момент да поентира кај меѓународната заедница, треба да бидат свесни дека наградата е повеќе од заслужена и со ова што досега го прави државата. Европската унија ќе мора да го препознае и во краток рок да го нагradi искрениот и сериозен придонес на Македонија во соочувањето со кризата. Со тоа ќе покаже дека солидарноста и пожртвуваноста на Македонците не се залудни. Уште во септември минатата година предупредив, и сè уште стојам на ставот дека доколку Брисел продолжи да не експлоатира за свои цели без притоа да оддели реален дел од колачот за земјите од регионот, не само што ризикува драстично опаѓање на поддршката кај граѓаните, туку и отворање сериозен безбедносен проблем, кој може за миг да го запали Балканот.



ТЕРОРИСТИТЕ ОД „ДИВО НАСЕЉЕ“ НЕ ЧУВСТВУВААТ ВИНА

Под силно полициско обезбедување, неделава почна судењето против дваест и деветтемина обвинети за терористичките напади извршени на 9 и 10 мај 2015 година во кумановската населба „Диво насеље“. Адвокатите на обвинетите бараа одложување со образложение дека обвинението треба да го застапува специјалната обвинителка Катица Јанева, но Судскиот совет не го прифати предлогот

Во обвинението се наведува дека во јануари минатата година сега почнатите Мирсад Ндрецај и Бег Ризај, заедно со обвинетите Анди Красниќи алијас командант Малишева, Мухамед Красниќи, Сами Укшини, Деме Шеху и Зијадин Красниќи ја формирале групата која требало да се занимава со криминално-терористички активности. Кон оваа група подоцна се приклучиле меѓу 35 и 40 лица. Ндрецај и Ризај, заедно со обвинетите Валдет Зекај, Деме Шеху и уште неколку други лица, нокта меѓу 21 и 22 април, илегално ја преминале македонско-косовската државна граница, а на македонска територија биле пречекани од обвинетите Насуф Бекири, Фејзула Рушитовски и сега недостапниот Сулејман Осман. Некаде по два часот по полноќ, групата упаднала во граничната караула Гошинце. Откако ги совладале четворицата припадници на МВР, од караулата одзеле 65 автоматски пушки, три пушкомитрале-зи, две полуавтоматски пушки

со снајпер, 50-тина пиштоли, повеќе од 15.000 парчиња муниција, дурбин, термовизиска камера, лисици и друга опрема. Според однапред изготвениот и договорен план, од 2 мај до 8 мај повеќе од 35 припадници на терористичката група, предводени од Ндрецај и Бег Ризај, влегле на македонска територија. Тие биле прифатени од обвинетите Исени Кенан, Сулејман Османи, Фадиљ Фејзулаху, Ирфан Љутвиу, Арсим Бајрами, Љири Демиири, Насуф Бекири, Фејзула Рушитовски и Бесник Ајдини и во нивна организација биле сместени во куќата на Кенан Исени во селото Отља. Со логистика на неколку лица од Куманово, следниот ден со три возила биле префрлени на улицата „Перо Илиевски“ во кумановската населба „Диво Насеље“ и сместени во објект во сопственост на обвинетиот Фадиљ Фејзулаху. На 9 мај припадниците на Единицата за специјални задачи требало да извршат претрес во неколку објекти во „Диво Насеље“ трагајќи по лица вмешани во ин-



На 9 мај припадниците на Единицата за специјални задачи требало да извршат претрес во неколку објекти во „Диво Насеље“ трагајќи по лица вмешани во инцидентот во Гошинце. Кога се доближиле кон објектот, лицата од криминално-терористичката група фрлиле рачна бомба при што биле повредени неколку полицајци. Нападот продолжил и траел 42 часа. Во нападите загинаа осум припадници на МВР

цидентот во Гошинце. Кога се доближиле кон објектот, лицата од криминално-терористичката група фрлиле рачна бомба при што биле повредени неколку полицајци. Нападот продолжил и траел 42 часа. Во нападите загинаа осум припадници на МВР.

Првообвинетиот Сами Укшини, познат како командант Соколи, изјави дека се чувствува делумно виновен за делото за кое го товарат, но по паузата, тој го смени исказот по што како и сите други обвинети, изјави дека не се чувствува виновен за делата за кои се товари. Според обвинителот, доказите за докажување на обвинението покажале дека терористичката група била поделена на три нивоа – командна структура со лица од Косово, логистика, која обезбедувала помош за сместување од Македонија, и членови на групата. Тој додаде дека Обвинителството ќе докаже дека лицата од криминално-терористичката група кога ги сториле делата биле пресметливи и дејствувале со умисла. За делата за кои се товарат се предвидени затворски казни од најмалку осум односно десет години, до доживотен затвор.

Лидерот на опозицијата, Зоран Заев, неколку дена пред почетокот на судењето изјави дека имал докази дека кумановските настани биле организирани од „врхушката на власта“, но и покрај прозивките од медиумите, не кажа зошто сè уште ги крие. ■

НАЈАВА ЗА ПАРТИСКО-КРИМИНАЛНА ДЕМОКРАТИЈА

Да се анализираат јавните настапи на лидерот на опозицијата Зоран Заев одамна не е во мода, ниту е придизвик. Неговите политички ставови и нивната промена од еден до друг настап се добро познати. Сите, дури и оние во неговата партија, добро знаат дека тој, на крилјата на бомбите, понесен од енергијата што можат да ја разберат само тие што се занимавале со политика, честопати оди во крајности и уште побрзо тие крајности ги менува со други, што во политиката е неприфатливо. Но нејсе, во денешна Македонија сè е можно. Затоа, последниот јавен настап и средбите на лидерот на СДСМ со граѓаните во неколку скопски општини треба да биде разгледуван не од аспект на неговата политичка позиција, туку од аспект на стандардите што ги поставува во македонската политика или како вовед во една нова правна гранка – партиско-криминална демократија

Пишува | Горан Момирски

По долги и мачни преговори во кои, како опозиција, на чело на Министерството за внатрешни работи сте барале професионалец, на таа позиција е назначен партиски кадар, генерален секретар на најголемата опозициска партија. Тоа што Оливер Спасовски немал никаква допирна точка со работата на МВР, граѓаните, маѓепсани од политичката криза, го голтнаа како нешто неминовно, како дел од општата ситуација во која се случуваат нелогични и идиотски работи со единствена цел – враќање на земјата во нормала.

Партиски генерален секретар на позиција на независен експерт е една од жртвите што Македонија, веројатно, мораше да ги направи, а кои можат да се објаснат со митот за улогата на странците во македонската политика и закани дека ако тоа не се случи, бомбите ќе продолжат и покрај договорот тие да бидат ставени ад акта.

Но, како ќе го објасните фактот што лидерот на СДСМ пред граѓаните на Центар и на сите граѓани што го гледаа клипот со неговото обраќање директно призна дека тој му давал наредби на „независниот експерт“?

Во своето обраќање Заев рече: **„Затоа барав Министерство за внатрешни работи, за да има директна реакција, тој што ќе го фатиме како заплашува, уценува поткупува гласачи веднаш има наредба од Оливер Спасовски да апси, да приведува, слободно изразена волја императив, светост, има да ја постигне. Сами ќе гласаат граѓаните, има докази, обезбедуваме веќе докази“.**

Без навлегување во морфолошко-синтаксичката содржина на изјавата на Заев мора да се анализираат пораките што тој ги дава јавно, а кои од темел можат во иднина да ја поткопаат македонската демократија и политичкиот систем.



Прво, Заев признава дека тој директно му наредува на министерот, иако за тоа нема ниту ингеренции ниту законска можност, а уште помалку легитимитет. Заев мора да разбере дека неговата политичка позиција обезбедена со бомбите во никој случај не му дава легитимитет да управува со државниот апарат, дури и ако неговиот најблизок политички соработник е на чело на МВР. Да се признае дека Заев му дава директни наредби на министерот како овој да го користи МВР е исто како да се оправда Ахмети утре да му дава наредби на заменик-министрот во МВР од редовите на ДУИ да апси Македонци затоа што така му текнало на лидерот во Мала Речица.

За разлика од Заев, Ахмети како лидер на најсилната политичка партија во албанскиот блок (во услови кога странците наметнаа двете најголеми партии во двете најголеми заедници да бидат дел од владата), досега никогаш не излегол и не изјавил дека им дава наредби на своите министри за спроведување на законот според негов вкус. Во исто време, Заев со својата изјава целосно го суспендира законот што во најголем дел од ситуациите функционира и без интервенција на партиските лидери, туку врз основа на процедурите и на правилата што произлегуваат од него.

Заев во изјавата за евентуално прекршување на изборниот законик, кој не е донесен сега туку пред пет години, вели: **„Тој што ќе го фатиме да заплашува, да уценува...“** не прецизира кои се тие што ќе фаќаат. Дали кога зборува за „тие што ќе фатат“ мисли на својата партија, на своите луѓе во МВР, на МВР како институција или на своите најблиски соработници?

Вакви ситни детали можеби се неважни ако се споредат со крупните проблеми со кои Ма-

кедонија се соочува последниве неколку години исполнети со парламентарни инциденти, бојкоти, преговори, договори, протести, бомби и слични дејанија, но тие даваат можност да се предвиди како ќе се одвива во иднина сценариото што денеска го живееме.

Централното прашање овде е дали може човек со сомнителен морален и делумно постоен политички легитимитет да дава лични наредби за спроведување на законот. Кој е во овој случај човекот или групата луѓе што ќе проценат дали некој уценувал, заплашувал или поткупувал гласачи? Кои се тие луѓе во редовите на СДСМ кои, наместо полициските професионалци, истражните судии и судовите ќе одлучат дека некој го прекршил законот?

Ваквата најава од Заев, кој во видеото вели дека докази веќе има и дека тие веќе се обезбедуваат (кои се тие што собираат докази, и ако се дел од МВР, може ли Заев да каже дека се прибираат докази) значи дека Македонија покрај политичка може да влезе и во уште посериозна безбедносна криза и хаос во институциите.

СТОИ ЛИ ЗАЕВ СЕ УШТЕ СВОИТЕ ЗБОРОВИ?

Доколку овој политичко-правен преседан веднаш не биде темелно објаснет или од темел уништен, а Заев веднаш не ја повлече оваа најава за негови наредби и не ги остави професионалците во МВР да го спроведуваат законот, на наредното изборно изјаснување можеме да бидеме сведоци на состојби во кој законот ќе биде целосно елиминиран.

По принципот за кој се залага Заев, на изборниот ден ќе биде сосема нормално вмрвци да бидат апсени од страна на луѓе на Спасовски по наредба на Заев, судмовци да се апсат од страна на луѓе блиски на Чавков по наредба на Димитриев, апсење на членови на ДПА по наредба на Ахмети или апсење на членови на СДСМ од страна на ДУИ. И сето тоа поради принципот на функционирање на МВР, затоа што некои од политичарите сметаат дека има сомнеж за прекршени закони.

Освен проблемот со политички легитимитет, Заев со последниот јавен настап најавува нова



фаза во неговиот обид да го урне ВМРО-ДПМНЕ. Фазата во која ќе оди на судир по секоја цена, судир во кој тие што нема да прифатат апсење по наредба на партиски лидер кој нема никаква законска можност за тоа, да вратат и да започнат свое толкување на законот. Доколку Заев последните контровверзни зборови ги кажал во афект, носен од емоции и доколку во моментот не го мислел тоа што го зборува, состојбата не е страшна, но доколку тоа што го кажал лидерот на СДСМ е дел од некаков план за предизвикување хаос во кој ќе трпи Македонија, тој ќе носи историска лична одговорност од која нема да може да помогне.

САМИ СМЕ ОДГОВОРНИ КАКО ЌЕ НЕ ЗАПАМЕТИ ИСТОРИЈАТА

Со сиот ризик овие редови да бидат сфатени како закана, иако тоа би било неточно и погрешно, Заев мора да се подготви за ситуација во која некои граѓани или политички групи без никаков политички или законски легитимитет ќе реши дека лидерот на СДСМ го крши законот и ќе одлучи за тоа да го казни. Да потенцирам уште еднаш дека ова не е закана туку реално сценарио во земјата во која народот не е ниту слеп ниту глуп, а во кое

истиот тој народ некој се обидува да го помножи со нула. Притоа треба да е јасно дека множењето и делењето на народот, странските чадори и интервенции не можат да помогнат никому. Во овој контекст, политичката злоупотреба на кумановските настани и смртта на осумте македонски полицајци од страна на Заев е можеби најопасната игра што тој ја игра.

Менувањето на неговите ставови за инцидентите во Куманово за кои на секој настап ги толкува различно во зависност од партиските потреби се најопасната стратегија за неговата иднина. Еднаш да тврдите дека кумановските настани се организирани од власта, потоа да ги споредувате со нападите во Париз каде што дејствуваше ИСИС, па потоа повторно да тврдите дека некој од Скопје го договарал инцидентот, не само што е несериозно, туку и крајно опасно. Замислете само какви стресови доживуваат членовите на семејствата на загинатите и ранетите во Куманово кога ги слушаат овие тези на човекот што еден ден сака да стане премиер.

КОЛКУ ДОЛГО ЌЕ ТРАЕ КРИЗАТА?

Настапот на Заев пред стотиците граѓани во скопските населби покажа дека не е подготвен за брзо решение на кризата. Според неговите зборови во кои тврди дека има околу 100 илјади луѓе чии гласови се користат незаконски за време на избори излегува дека кризата во Македонија ќе заврије кога Заев ќе најде оправдување за 200 илјади гласови колку што беше разликата меѓу СДСМ и ВМРО-ДПМНЕ на последните избори. Со оглед дека такво нешто засега не е можно, реално е да се очекува кризата да трае уште неколку години.

И навистина, зошто еден човек, кој има цела опозиција под контрола, би се откажал од можноста да биде дел од политичкиот естаблишмент,

да диригира на министри, а во исто време да биде градоначалник на поголем град и да тера бизниси вредни милиони евра? Со други зборови, Заев е свесен дека најлоша варијанта за него се кристално чисти избори прифатени од сите релеванти домашни и странски фактори.

По такви избори тој ќе нема никаква причинна да спречи реформи и ново свежо раководство во СДСМ. Секоја друга ситуација во која би се одржале избори без опозиција (нешто што Заев според сите параметри го посакува од дното на своето срце) е добитна за него. Избори без опозиција како резултат на наводно непрочистен изборен список и нерешена медиумска сфера се идеални за него.

Поништување на договорот од Пржино е најдоброто сценарио за него затоа што тогаш ќе ги загуби министрите и замениците-министри, но ќе добие можност директно или преку посредници да продолжи со бомбите што иницијално му ја дадоа потребната тежина за да стане важен фактор на македонската политичка сцена. Со други зборови, што и да се случи, Заев по секоја цена нема да се откаже од обидот да дојде на власт. Досегашните искуства во кои тој и неговата партија добија најголем дел од пакетот што го посакуваа му даваат за право сè уште да го живее својот сон, без разлика што и во идеално чисти избори какви што нема ни во Британија тој не може да добие поддршка ниту за втора најголема партија. ■



ВАН ХАУТЕ ИМА СРЕЌА ШТО НАЛЕТА НА ВАКОВ НАРОД

Тамам сте заборавиле на една утка, следува друга, па трета... И така натаму. Таканаречениот посредник Ван Хауте може да научи многу од неговиот многу постар и поискусен колега Метју Нимиц, кој по повеќе од дваесет години во процесот е познат само по тоа дека, очигледно, нема намера да го реши проблемот за кој е назначен. Овој, европскиот, пак, како да има ист ниет, но зачинет со желба да стане персона нон грата со 900 евра дневна плата...

Пишува | Љујчо Џеџиновски

„Камен од високата класа“, ова е значењето на името на Питер ван Хауте. Ономастиката, науката за потеклото и за значењето на имињата, вели дека Питер значи „камен“, Ван е „од“, а значењето на оригиналното Хауте е „висока класа“. Интересно е што сето ова одлично му прилега на човекот што пред околу половина година дојде во Македонија и за тоа кусо време успеа да се закити со ред скандали, сите произлезени од неговото, во најмала рака, безобразие и непочитување на гостопримството на земјата-домаќин во која, наводно, помагал да се реши политичка криза?! Сигурно

е само дека дневно заработува по шест минимални македонски плати. Најинтригантниот дел од приказката е што ЕУ постојано молчи и одбегнува да коментира што и да е за снобовскиот белгиски „камен“ (Питер). Дали во прашање е бриселскиот локал-патриотизам и љубовта кон ближниот свој Ван Хауте?

Снобизмот, содржан и во неговото име, не е доволен изговор. Проблемот е во неговата трагикомичност и апсурдност. Лик од училишниот дипломатски прирачник за антифоторобот на преговарач – сè што не треба да има и да прави човек на таа позиција. Веројатно, кога Монти Пајтон би правеле пародија на посредник,



тоа би бил тој. За нивна жал, Ван Хауте нема трошка добар англиски хумор во себе, иако, дефинитивно, е црн. Неговиот „хумор“ е спонтан и најмногу потсетува на менталитетот и на дејствувањето на еден лик од Казахстан. Без навреда за Казахстанците, паралелата е со ликот на Саша Барон Коен, алијас Борат и неговиот скандалозен карактер. Ах, да. Борат е смешен, овој нашиот не. По сè изгледа, не можеме да најдеме светска паралела со нашиот дипломат. Можеби, навистина, Белгисецот не мисли кога ги кажува утките, а, можеби, следно е да побара формирање министерство за смешно одење?



Опозиционерите се понудија да го „олеснат“ олеснувачот

Иако го користи во негативна смисла, Питер ван Хауте има огромна среќа што налета на народ со ваков менталитет. Токму Македонците е познат по својата мекост и простување на грешките на другите. Пирејот како симбол на нашиот напатен, но цврст и отпорен народ, и не би опстојал доколку им забележувал на сите чизми, опинци и боси нозе што поминале низ овие простори. А кој друг би му ги простил сите досегашни глупости на „олеснувачот“? Генезата на приказката почна со статусот на „Фејсбук“ на Ван Хауте, во која тој во улога на белгиска Баба Ванѓа ни ја предвиди иднината. Ни помалку ни повеќе нè спореди со Грузија, а иднината - како сопственост на Грција. Со коментарот „Иднината на Македонија? Веќе се случи во Грузија...“ белгискиот пророк ја почна својата кариера во државата. Без срам и перде, поранешниот грузиски посредник си даде политичка прогноза. И Иван Исцелителот, најверојатно, би се засрамил на вакво потценување на домаќините во некоја селска куќа, но не и Ван Хауте во Македонија. Можеби окуражен од баснословната дневница од 900 евра за својата макотрпна работа, истиот тој Питер докажа дека не бадилала ономастичкото значење на неговото име е камен. Си постираше фотографии од синот во кои се исмејува со спротивностите на Скопје. Небаре, Брисел е совршен...

Како и да е, сите овие „палавштини“ на Белгиецот поминаа без последици за него и за неговата плата. Брисел воопшто не се потресе што нивниот емисар прави ред

глупости во државата во која го испратиле. Очигледно, некој целосно погрешно го сфатил зборот демократија и игра на картата на значењето на името Трпе. Секогаш добро информирани Европејци овој пат погрешиле - името одамна е демодено. Поголем проблем, сепак, беше ситењето и оправдувањето на глупоста од секогаш прозападните и ксенофилски настроени „професионални“ новинари, кои секојдневно го величаат името на човекот што се мајтапи со државата и со нацијата. Еден, мазохистички презадоволен од омаловажувањето на сопствената нација, дури се понуди и да го „олесни“ олеснувачот со орален секс? Опозициските извртувачи добро знаат дека бранењето на странските небулози е волшебниот збор „Сезаме отвори се“ за вратите на странските фондови. Кога можеа и ревносно можат да го прават тоа за Диво Насеље каде што херојски за татковината загинаа осум полицајци, што би бил проблемот во перењето на извалканиот и парадоксален лик и дело на Ван Хауте?



Едно зошто „изјавата на Ван Хауте е глупост“ и илјада затоа...

Во исто време кога на мегдан излегоа стотиците „случајни“ совпаѓања на неговиот предлог-закон за медиуми со тој на СДСМ, белгискиот посредник се засени самиот себеси. Можеби и тоа беше целта на најновото понижување на Македонците? Како и да е, во центарот на откривањето на индикативната телепатска спрега и коинциден-

циите со размислувањето на социјалдемократските творци, со кои, верувале или не, „размислиле“ и напишале идентични реченици, броеви, казни, правила, услови за позиции и што ли не друго, Ван Хауте самиот направи голема дигресија на јавното внимание со веќе антологиската изјава:

„Не е добра идејата да се копира закон од друга земја затоа што тоа би било преправање дека сè е во ред. Секоја земја, па и вие, има различно законодавство, различен Устав. Исто така, станува збор за друг вид менталитет и за сосема различен начин на уредување на медиумите, поинаков од тие на некоја од европските земји“.

Рече, повторно преживеа од Брисел и предизвика нова лавина во Македонија. Не само гнев, туку и правно-логичен domino-ефект. Сега, по неговите зборови, државата ќе мора да ги измени речиси сите закони, кои изминатите години беа дел од т.н. усогласување со законодавството на ЕУ, чин што го презедовме како земјакандидат. Благодарение на бриселскиот шарлатан во руво на преговарач, државата има право да си ги смени законите како што сака. За да ни прилегаат на менталитетот, нели...

А ЕК и Брисел повторно дилетантски избегнаа да одговорат што мислеше белгискиот „филозоф“ и дали тие се согласуваат со јасно и со јавно искажаната навреда на нивниот емисар, кој треба да смирува, а не да пали. Навреда што дојде истовремено со најавата на претседателот на ЕУ Јункер дека Македонија ќе ти била надворешна граница на Европа и на Унијата во битката со емигрантите, затоа што Грција не можела?! Дали преку поддршката на ваков лик како Борат, Брисел, всушност, јасно покажува дека ним им одговара нестабилна Македонија, која како таква лесно можат да ја командуваат и контролираат? Сето друго, и преживувањето на Питер ван Хауте по сите негови апсурдни глупости, едноставно, нема логика.



Брисел молчи, а Дуња стана глобтротер

И додека Брисел индикативно молчи, а неговите апаратчици на државата ѝ кројат средновековен закон за медиуми, преполн со крути и фашистички алатки за нејзиниот регулатор, една хероина воспееана во многу епови на опозициските јуришници никако да ја „фати место“. Жената што е премногу засегната од слободата на македонските медиуми и која не пропушти ниту една можност гласно да се изјасни кога беа во прашање какви и да се опозициски медиумски „проблеми“, сега, едноставно, пропадна в земја. Да, истата таа Дуња Мијатовиќ од ОБСЕ, која реагираше истиот ден кога МВР приведе албански новинар без легитимација, за кој тогаш сите и дознавме дека, наводно, ни бил колега, а беше во редовите на најжолчните и најбесни протестанти на демонстрациите против пресудите за „Монструм“ за кои паднаа и затворски казни.



Е сега, кога се бара коментар за „демократскиот“ закон на Ван Хауте и на СДСМ, кој овозможува затворање медиуми со обичен указ и еднострано мислење, Дуња ја нема никаде. По неколкуте обиди на колегите, одговорот на нејзиниот шеф на кабинет е: **„Не очекувајте одговор. Таа премногу патува...“** Верувале или не, Дуња не застанува и нема поим што се случува во државата, која ѝ беше толку интересна во минатото. Толку познато, нли: Катица оди по прослави, Дуња патува, Брисел не ги разбира прашањата?! Чудесна меѓународна заедница и нејзините уште почудесни посвоени балкански чедра. ■



БЕТМЕН ВЕЛИТ: СКРОЗ ВАН ПАМЕТИ

Многу освестувачка е паневропската порака на Ван Хауте дека не е добра идејата да се копира од европските земји и да се земаат закони од нив, посочува за „Република“ колумнистот Богдан Илиевски, познат како Бетмен Велит.

БЕТМЕН ВЕЛИТ: Бреј. А ние цело време се будалееме следејќи насоки од ЕУ, одредници, па извештаите што треба да посведочат за нашиот напредок ги чекаме како топол леб за да слушнеме неколку добри думи дека сме доволно достоинствени во очите на Унијата (освен таа мала ситница со името). Штета што токму сега, по години и години шуткање на беспаката пред европските порти, Ван Хауте реши да ни ја открие големата евротажна: не копирај ги Европејците и кога закони ти носат. Проблем? Менталитетот на Македонците, се разбира.

Европскиот посредник остана покус за тоа да го каже и својот став дали е добро, здраво за менталитетот македонски што од европските земји земаме и посредници како што е тој, ги гоштуваме, слушаме и уважуваме. Дали и во овој случај имаме менталитет што е спорен за Унијата? И човечки е да се прашаме што овој човек, кој советува дека поради менталитетот не треба да прифаќаме европска практика, воопшто прави тука кај нас? Единствено логично ми е да заклучам дека има за цел да ни го подоправи менталитетот со неевропски мерки - односно дека Македонија е лабораторијата на Европа во која ќе се спроведуваат експериментални закони. Лулка на прогресот, која треба да стане генетски модификувана држава, со подобен менталитет за ЕУ.

Јас заблуден цело време мислев дека не сме во Европа поради името на државата, а тоа ти било поради менталитетот. Мора да се подружине повеќе со соседските најевропски Бугарија и Грција бидејќи Ван Хауте не дава ниту нивните закони да ги копираме кај нас. Толкави се разликите во менталитетот меѓу Македонците и нашите источни и јужни соседи.

А човек ќе помисли дека бидејќи „зборот е збор“, како што кажа Ван Хауте, и законите составени од убави европски зборови се закони. Ван Хауте сега тврди дека европскиот збор не вреди во Македонија. Поради нашиот менталитет, кој не е европски и кој подразбира дека сакаме да ја следиме позитивната практика на искусните Европејци и нивните важечки закони. Не поради неговиот менталитет, кој е европски и од позиција на супериорност ни кажува дека не сме дораснале за да учиме од нив. „Не гледај ме што правам, слушај ме што зборувам“, спокојно нè учи Ван Хауте. Скроз Ван Памети.



ЗА ПОЛИТИКИТЕ СЕ ДЕБАТИРА, ЗА КЛЕВЕТИТЕ СЕ ОДГОВАРА

Тоа што најголемата опозициска партија се занимава со „Република“ покажува колкаво е влијанието на неделникот. За лагите и за клеветите што ги изнесоа СДСМ и портпаролот Петре Шилегов, правдата ќе се бара на суд. Во меѓувреме, „Република“ повторно ги повикува членовите на раководството на СДСМ да прифатат интервју и ги прифаќа сите каприци што ќе ги побараат

Социјалдемократскиот сојуз на Македонија упорно води политичка битка и со најдиректна црна пропаганда се обидува да ја дискредитира „Република“ како медиум.

Тоа што партискиот портпарол Петре Шилегов го прави со прес-конференциите организирани дури и пред вратите на редакцијата, не може да се квалификува никако поинаку, освен како притисок врз медиумот и врз слободната мисла.

Борбата со слободната мисла и со критичкиот став кон поте-

зите што ги прави СДСМ како партија во опозицијата, СДСМ ја подигна и на ниво што е далеку од таканаречените партиски демократски зафати за слобода на медиумите.

Тоа што „Република“ укажа на грешки и побара извинување и демант од СДСМ и од Шилегов лично, за нив не се никаков поттик за преиспитување на своето однесување.

Напротив, го зголемува притисокот, а во меѓувреме бега од одговорноста да прифати соочување.

Имено, искористувајќи една од прес-конференциите на Шилегов на влезната врата на „Република“, го прашавме дали има намера да се извини, а тој, во негов својствен стил, посочи: „**Ќе се извинам само кога вашиот газда ќе ме повика да се запознаеме и да испиеме кафе**“.

Ова е само продолжување на игнорантскиот однос на Шилегов и на СДСМ кон „Република“. СДСМ и Шилегов не собраа сили за да одговорат дали имаат пишан договор со српските стручњаци за односи со јавност и кога ќе го објават, откако и фото и видеоредакциите на „Република“ ги „уловија“ на заминување од централата на СДСМ.

Тогаш Шилегов повторно се обиде да го негира медиумот „Република“ влегувајќи во дискусија дали „Република“ бил „вистински“ медиум со импресум и други нелогичности.

Слични беа одговорите и при прашањата зошто раководството на СДСМ бега од интервјуа

за „Република“, иако за тоа уредно се поканувани, со нудење отстапки, кои, во детали, ги надминуваат и каприците на најсуетните светски ѕвезди.

Да бидеме искрени, како и досега, ни годи! Ни годи тоа што цела една политичка партија, и тоа најголемата опозициска партија, по која се водат и другите опозиционери-сателити, се поведоа во хајка против „Република“. Годи тоа што „Република“ е издигната како прашање во екот на преговорите за медиумите. Иако, пак, е неспоиво, бидејќи „Република“ не е медиум што би бил засегнат од новите инженерции на регулаторното тело. Сето тоа годи бидејќи е показател за тоа што претставува „Република“ во ова македонско исполитизирано општество.

Но, не годи тоа што СДСМ и Шилегов користат лаги. Во никој случај не може да се смета дека искусен (?) правник како Шилегов, ниту другите во СДСМ, не можеле да увидат дека „Република“ - односно правното лице на редакцијата „Република“ не е истиот субјект, чијашто сметка ја покажуваат како примател на владини средства. Ниту Шилегов ниту медиумите што се дел од опозициското јато против „режимот и поддржувачите“ не може да не ги забележале разликите во името, наведената адреса, па и даночниот број и што ли уште не што беше објавено од содржините добиени од Централниот регистар и од завршните пресметки од државните органи.

Исто така, не е никаков превид туку намерен притисок тоа што и СДСМ и Шилегов, а уште повеќе колегите од другите медиуми (иако, според стандардите на Шилегов, повеќето не би биле во оваа група) објавија лични податоци што подлежат на заштита.

И политичката борба, макар и на партија против медиум, треба да ги почитува достоинството и реномето, прво своето, а потоа на противникот. Ако сакаме да „играме“ демократски.



Редакцијата „Република“ поведува постапка за правно „исправање“ на грешката на СДСМ, Шилегов и на медиумите што истрчаа да објават без да внимаваат на содржината. И нема бегане од правдата, колку и некои инволвирани лица во моментот да не сакаат лично да се соочат со тоа. Но прашањето е многу посериозно од задоволување со судска пресуда.

Резултатот на притисокот од СДСМ врз медиумите е јасен и, за жал, видлив. Со таков притисок се настапи пред вратите на телевизија „Сител“, а потоа беше нападната нивна екипа. Кампања за оцрнување на работените се водеше и против редакцијата на порталот „Курир“. И „Курир“ беше цел на напад и на грабеж. Напади имаше и врз „Радио Слободна Македонија“. За лични дисквалификации да не пишуваме, има многу примери. Навистина, не е јасно што сака да се постигне со овие провокации и предизвикување на силства врз редакциите? Кој ќе ја понесе одговорноста ако се случи нешто, навистина, сериозно? И зошто?

Во СДСМ им е кристално јасно дека не се медиумите виновни, туку чекорите и политиката што ја води. Тоа го покажуваат и анкетите - и тие на „Република“ и тие што се нарачани од СДСМ, кои се кријат од јавноста.

Во „Република“ не знаеме и, искрено, не нè интересира какви релации има Шилегов со медиумите-поддржувачи на политиката на СДСМ. Воденето медиум со пиене кафиња со политичарите е практика на еден поранешен систем, кој, за жал, продолжи и по осамостојувањето на Македонија и по преименувањето на КПМ во СДСМ. Можеби затоа и дел од уредниците во тие „медиуми“ се сметаат за креатори на политиката на СДСМ, што, пак, ја одржува партијата таму каде што е веќе 10 години. А, веројатно, ќе ја одржи уште најмалку четири.

Актуелните гостувања на Зоран Заев и на партискиот генерален секретар Оливер Спасовски токму во медиумите посочени како најголеми политички непријатели не се ништо друго туку „подвиена опашка“ на раководството на СДСМ по жигосувањето токму на тие медиуми. Всушност до ваков пресврт дојде откако и меѓународниот фактор во кој СДСМ се колне е запознаен со црната кампања што ја водат опозиционерите против медиумите паралелно со жалбите кај нив дека немаат медиумски третман.

Се чини, нема да има „јадење живи луѓе“. Исто како што никој од СДСМ не беше изведен со гостувањето во „Република“ А имаше многу, и од минатиот и од актуелниот состав на СДСМ. Заклучно со лидерот Зоран Заев. И во оваа пригода „Република“ повторно, јавно упатува покана за гостување и за интервју до раководството на СДСМ. И повторно, со отвореност за исполнување желби, видео, во живо, на интернет, пренесено во неделникот „Република“, за насловна страница, авторизација... За сè.

Па и Шилегов нека повели на кафе. Демократско кафе, во разговор со различни идеи за иста цел - како до Македонија што никој нема да ја нарекува недостојна за Европа. Бидејќи и таму, во ЕУ, не размислуваат сите исто, а не се гледаат ни како непријатели. Особено не политичките партии и медиумите. ■ Р.Р.



- Long Life 60,000 hours
- Dimmable
- 5 years Guarantee
- IP65
- 115lm/W

LED BAY LIGHT - LOTUS

Full Range Industrial Lighting Solutions
Power: 40W - 230W



info@lps.mk | +389 2 313 11 13 | www.lps.mk



light+building
Frankfurt am Main
13. - 18. 3. 2016

SHEENLY

Quehenberger | Drexeilmaier | Alkaloid | Granit | KAM | Tinex | Blizoo



Доколку следната недела се одржат нови парламентарни избори, за ВМРО-ДПМНЕ би гласале 36.8 проценти, а за СДСМ повеќе од двапати помалку, односно 15.7 проценти. Дури 55.2 проценти од граѓаните сметаат дека политиката на опозицијата е деструктивна, за разлика од само 28.6 проценти кои не се согласуваат со тоа, наспроти, убедливото мнозинство од 50.4 проценти кои сметаат дека политиката на власта е конструктивна, односно 33.9 проценти кои не се согласуваат со тоа

Огромна поддршка и повеќе од двојна предност на ВМРО-ДПМНЕ спрема СДСМ, односно доколку следната недела се одржат нови парламентарни избори, за ВМРО-ДПМНЕ би гласале 36.8 проценти, а за СДСМ повеќе

АНКЕТАТА ГО ПОТВРДИ СТРАВОТ НА СДСМ

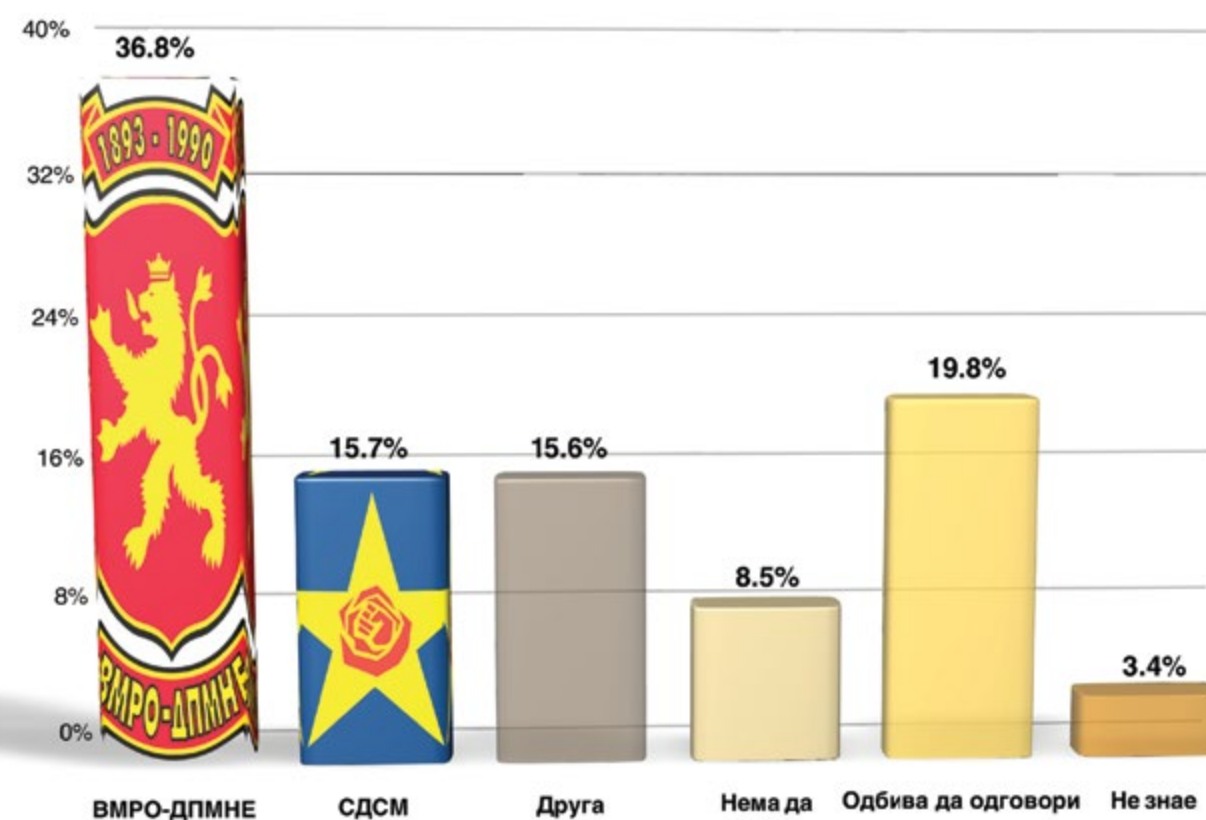
ВМРО-ДПМНЕ СО ДВОЈНА ПРЕДНОСТ

од двапати помалку, односно 15.7 проценти. Овие резултати се кај македонското гласачко тело, но таквата двојна разлика се пресликува и доколку се земе предвид целосната етничка структура на населението во Република Македонија, односно 25.7 проценти за ВМРО-ДПМНЕ спрема 13.4 проценти за СДСМ. Ова го покажуваат резултатите од испитувањето на јавното мислење, кое го спроведе реномираната и угледна агенција за истражување на јавното мислење, „Брига Галуп“ на барање и во соработка со неделникот „Република“.

Споредено со претходната анкета која „Брига Галуп“ ја спроведе за потребите на „Република“, а беше објавена во декември мината-

та година, процентот на граѓани кои би гласале за ВМРО-ДПМНЕ бележи благ пораст, на сметка на падот на оние што би се одлучиле за СДСМ. Резултатите од анкетата ги покажуваат причините поради кои опозицискиот СДСМ, и покрај договорот од Пржино, настојува изборите да се одложат. Низок рејтинг на опозицијата, недоверба на граѓаните во лидерот Зоран Заев, неконструктивната политика што ја покажува СДСМ. Очигледен е стравот на опозицијата, која, по објавените резултати од ова испитување испрати соопштение со кое, како и минатиот пат, обвинува за наврачани и за измислени анкети кои го прикривале наводниот раст на рејтингот на СДСМ и на лидерот на опозицијата, Зоран Заев.

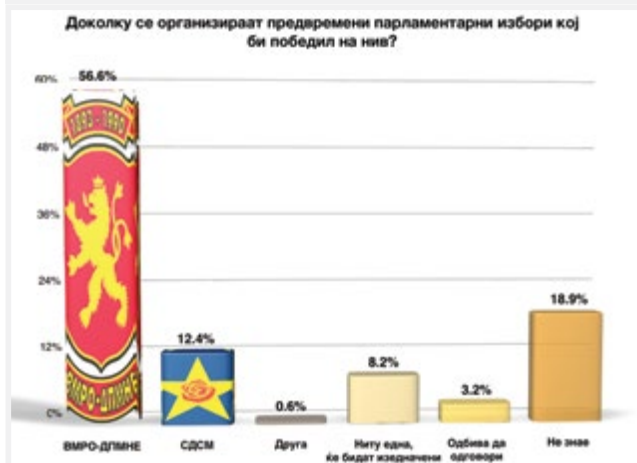
За која партија би гласале доколку следната недела би се одржале нови парламентарни избори?



Агенцијата што ги изработува истражувањата на јавното мислење за потребите на престижниот американски „Интернационален републикански институт“, теренската анкета за испитување на јавното мислење на граѓаните во однос на повеќе прашања поврзани со актуелни политички теми ја спровела во периодот од 30 јануари до 4 февруари 2016 година, при што биле анкетирани 1.006 испитаници на возраст над 18 години.

Со оглед на фактот што на сите досегашни избори, етничките Албанци во Република Македонија речиси стопроцентно гласаа за политичките партии во албанскиот политички кампус, ги објавуваме резултатите од анкетата кои се однесуваат на мислењето на Македонците. Истовремено, поаѓајќи од фактот што македонските гласачи на избори, во најголем процент својата поддршка ја даваат за ВМРО-ДПМНЕ и за СДСМ, истражувањето генерално е насочено кон прашањата што се однесуваат за овие две политички партии, освен одговорите на прашањето за рејтингот на политичките партии, каде што освен македонското гласачко тело, предвид беше земено севкупното расположение на сите етнички заедници (Македонци, Албанци, Турци, Срби, Роми, Власи, Бошњаци и останати), со цел да се добие реален приказ за расположението на граѓаните за сите релевантни политички партии во државата.

Речиси петпати повеќе, односно 56.6 проценти од граѓаните сметаат дека ВМРО-ДПМНЕ би победила доколку се организираат предвремени парламентарни избори на кој би учествувале сите партии, а само 12.4 проценти сметаат дека тоа е СДСМ.



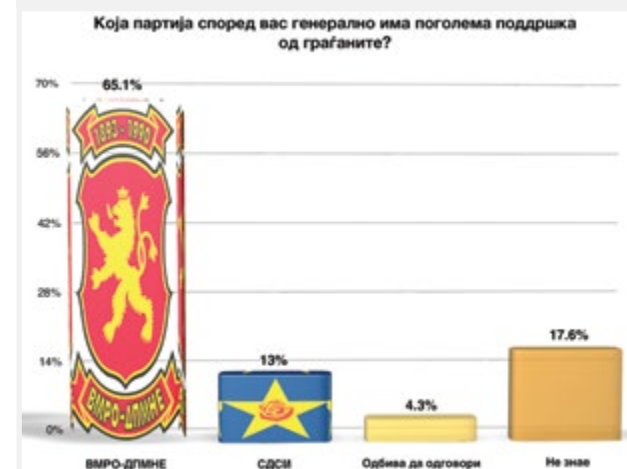
Дури 47.7 проценти сметаат дека СДСМ се плаши од предвремени парламентарни избори, што може да се доведе во корелација со нивното одбивање да учествуваат на изборите на 24 април. Само 16 проценти сметаат дека тоа е ВМРО-ДПМНЕ.



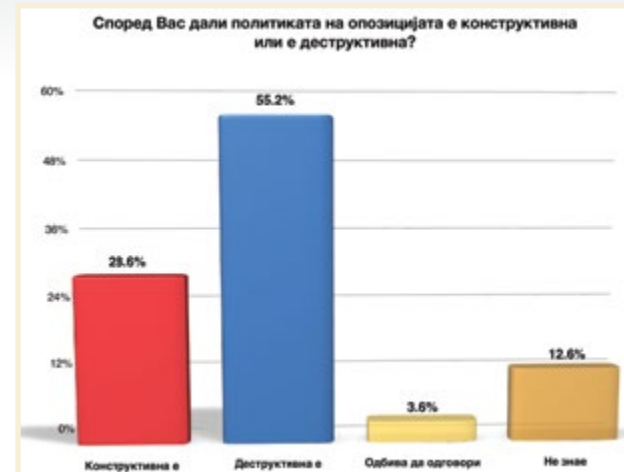
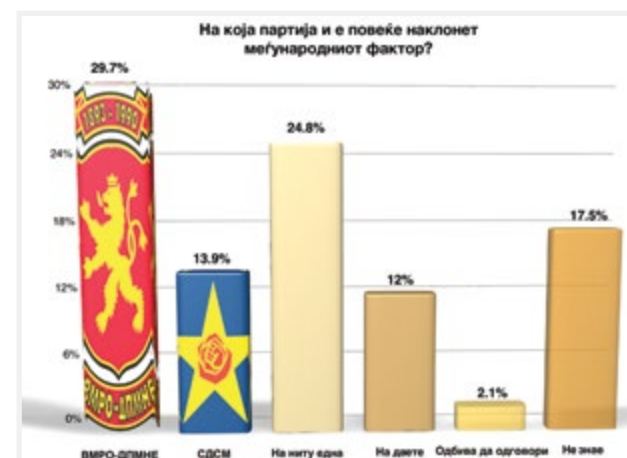
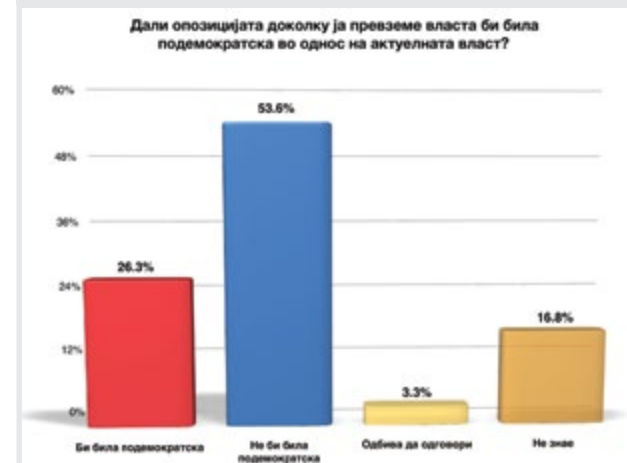
Според граѓаните, ВМРО-ДПМНЕ убедливо е партијата со која државата економски и политички ќе оди напред. Дури 50,8 проценти од граѓаните сметаат дека ВМРО-ДПМНЕ економски ќе ја води подобро државата напред, односно 50,7 проценти од граѓаните сметаат дека со ВМРО-ДПМНЕ државата ќе оди напред и на политички план, наспроти, 20,1 процент, кој сметаат дека тоа е СДСМ во поглед на економијата, односно 21,3 проценти дека државата ќе оди напред со СДСМ на политички план.



Кога станува збор за перцепциите, точно петпати повеќе сметаат дека, генерално, ВМРО-ДПМНЕ има поголема поддршка од граѓаните и дека ќе победи на изборите, односно 65.1 процент, за разлика од само 13 проценти кои сметаат дека СДСМ има поголема поддршка.



Убедливо, двојно повеќе, односно 53.6 проценти од граѓаните сметаат дека опозицијата, доколку би ја преземала власта, би била понедемократска, за разлика од 26.3 проценти кои сметаат дека би била подемократска.



Дури 55.2 проценти од граѓаните сметаат дека политиката на опозицијата е деструктивна, за разлика од само 28.6 проценти, кои не се согласуваат со тоа, наспроти, убедливото мнозинство од 50.4 проценти кои сметаат дека политиката на власта е конструктивна, односно 33.9 проценти кои не се согласуваат со тоа. Се чини дека нема голема промена во ставот на граѓаните во односот на политиката што ја води СДСМ. На претходната анкета на „Брима Галуп“ направена за потребите на „Република“, која беше објавена во декември минатата година, 52,5 проценти од испитаниците одговориле дека политиката на опозицијата е деструктивна, наспроти 26,3 проценти, кои сметале дека политиката на опозицијата е конструктивна. Мали промени има и во мислењето на граѓаните за политиката на власта. Тогаш 48,6 проценти од граѓаните одговориле дека политиката на власта е конструктивна, наспроти 31,6 проценти, кои сметаат дека политиката на власта е деструктивна.



Повеќе од двојно, односно 29.7 проценти од граѓаните сметаат дека меѓународниот фактор е повеќе наклонет спрема ВМРО-ДПМНЕ, односно 13.9 проценти сметаат дека тоа е СДСМ. ■

Маргина на грешка е ± 3 проценти на ниво на доверба 95 %.

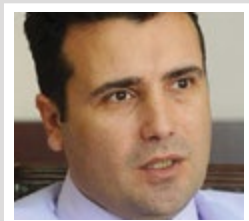
Рекоа, не порекоа



НИКОЛА ГРУЕВСКИ

Оптимист е благ термин. Јас сум сигурен дека ВМРО-ДПМНЕ повторно ќе ја добие довербата од граѓаните.

Во моментот ја подготвуваме најобемната изборна програма досега. Ќе понуди проекти за сите граѓани. ВМРО-ДПМНЕ ужива огромна поддршка, која е можно да ја најавува и најголемата изборна победа досега. Народот масовно стои зад политиката што ја спроведува ВМРО-ДПМНЕ. Македонија не е иста како пред десет години. Тогаш бевме на 106. место на листата на „Транспаренси интернешнел“. Сега сме на 66. место во однос на индексот на перцепција на корупција. Станавме земја со најниски даноци. Јас сум убеден дека ВМРО-ДПМНЕ ќе продолжи да ја реформира земјата и по изборите Република Македонија со уште побрзо темпо ќе тргне напред.



ЗОРАН ЗАЕВ

Во Изборниот законик е предвидено тој што купува гласови и уценува да одговара со казна затвор од три до пет години. Затоа и го баравме Министерството за внатрешни работи, за да има директна реакција. Има наредба од Оливер Спасовски тој што ќе го фатат како краде гласови, заплашува и поткупува гласачи, веднаш да се уапси и да се приведе.



ПИТЕР ВАНХАУТЕ

Не е добра идејата да се копира од европските земји и да се земаат закони од нив затоа што вие имате

различен правен систем, друг устав, друг менталитет. Вашите медиуми не може да се споредуваат со медиумите во другите земји. Затоа, ве молам, обидете се да го искористите она што го имате и да го подобрите тоа.

КАКО БЕШЕ ОНА „ТИК-ТАК“



Петре Шилегов

Роген:

12 јуни 1969 година, Скопје

Професија:
адвокат

Занимање:

џурнист, џурнист

Адвокат е, не можеш со него така, многу внимателни се... така барем вели народот. Кога ќе се спомене адвокат се очекува дека се работи за личност што знае што е црно, што бело, ама знае и што е сиво... Ги гледа работите многу подлабоко, многу подетално. Ама тоа не е случај со Петрета. Место неговиот лидер да учи од него, Петре учи од лидерот – избрзаност, нелогичност, лаги и манипулации... Исто како Зоран Заев, и Петре Шилегов се истрча со непроверени работи. Зборувам, не знам што зборувам.

Па така Петре застапа на ветар и сееше ветар и магла... Дуваше во празно. Дал е свесен или не најдобро си знае самиот тој. Ај што зборуваше работи што немаат допирни точки со реалноста, па уште и адвокатот јавно објави лични податоци, матичен број, адреса, на живеење... Си го покажа документот со кој го прекрши Законот за заштита на личните податоци, па уште и тој документ го достави до сите медиуми. И од Петре нема „извини“ ниту за лагите ниту за објавените лични податоци... Дојде човекот пред редакцијата на „Република“. Мислиш му текна да се извини. Ама не.

Продолжи со истите лаги и клевети... Не можела „Република“ да се испере... Периодот за извинување истекува. Како беше она „тик-так“... Епа Шилегов „тик-так“, потоа на суд ќе видиме кој има потреба да пере...

А бре адвокат е човекот... Тешко дека не знаел што прави. Тешко дека не знае што е матичен број или дека не смее јавно да го објави, па уште и да го рашири до повеќе од 100 е-адреси. Тешко дека не знае да разликува „Република“ од „Република“.

И место да се извини, Петре си продолжува да брои денови... И секој ден го врти истото. Се занимава со медиуми, пласира неистини и лаги. Приходи, добивки, сметки, измислени сметки...

Да се потсетиме дека манипулантот Петре и другпат бил на ова место – личност на (не)делата. Тој истиот Петре даваше луди идеи да се чкртаат банкотите, а фотомонтажите се негова силна страна. Партискиот портпарол, правникот Петре Шилегов објави фотографија, фотомонтажа, на која се гледа кадар од вести на ТВ „Сител“. Презентер на вестите е Славица Арсова, а веста е дека по заслуга на премиерот Никола Груевски, „Гугл“ ѝ ја честита независноста на Македонија. Притоа Петре не заборава да ја омаловажи новинарката обвинувајќи ја дека зела цоинт пред самите вести. Притоа, за да ја оцр-

РЕЧЕ И:

- Зошто сте имале толку несреќно детство, што ви правеле кога сте биле мала?
- Не можам јас да преземам одговорност за нечие домашно невоспитување.
- Народот наш, на вакво прашање - кој ти ги даде материјалите, има една поговорка, вика - зини да ти кажам.

ни уште повеќе, го вмеша и нејзиниот сопруг, исто така, новинар во „Сител“. И додека сите партиски војнички ја „шутираа“, таа тој ден воопшто не ни била на вести, ниту, пак, на работа... Браво Петре, каква манипулација.

Дали партија што се служи со манипулација ја заслужува довербата на граѓаните? Тогаш прашавме дали Петре и неговиот СДСМ со ова најавуваат дека ќе се служат со манипулации и во кампања, па и за време на изборите?! Очигледно, одговорот го добиваме секој ден со секоја нова манипулација од Центарот за комуникации на СДСМ.

А кој е Петре Шилегов? Тој е човекот што на својата прва прес-конференција како портпарол на СДСМ се дрзна да ја почне својата работа со

атака кон медиумите, од самиот почеток на извршување на функцијата се заканува со тужби. Адвокат... На што друго да мисли ако не на тужби. Можеби смислил и како би било евентуално некој да го тужи него за лаги, неточни обвинувања, објавување лични податоци...

Стручњациите неколку пати имаат реагирано за неговата работа. Професорот Тупанчевски остро реплицираше во времето кога Шилегов беше претседател на второстепената комисија за јавни набавки во Владата во време на СДСМ, за аферата со пасоши, кога тој го бранеше правото на провизија од 1,7 милион евра со образложение дека тоа е однос меѓу понудувачот и консултантот, односно дека тоа биле трошоци за изработка на проектна документација. ■ (РР)

РЕКОА И:

- Добаар дееен, јас сум Петре Шилегов, имам 45 години, а по занимање сум портпарол, пратеник и шпион. Со безобразно лигавеење за возрасен човек во суд, почна сведочењето на доверашниот адвокат, а сегашен мегафон на СДСМ, кој како сведок се појави на рочиштето по тужбите за навреда и за клевета, кои Драган Павловиќ - Латас и Ивона Талевска ги имаат поднесено за СДСМ, нивни функционери и за медиумите на опозицијата и на Сорос. (Објавено во „Вечер“)
- Човекот се заплетка во прашања, извинувања, запирки, тези и во контратези. Веќе и самиот е свесен дека неуспешно се обидува да манипулира. Тоа што во своите прес-конференции цело време поставува прашања, не значи дека на јавноста не ѝ е очигледно дека лаже. Јасно е дека пресовите се чиста манипулација, но јасно е и дека Шилегов свесно се нафатил да ја игра улогата на нечист играч на СДСМ. (ВМРО-ДПМНЕ)

Рекоа, не порекоа

НИКОЛА ПОПОСКИ



Бараме решение во кое Грција ќе има дел, немаме никаков интерес таа да биде во каша, но нема да дозволиме да се реализираат едностранни решенија што ќе бидат на наша штета. На наша штета ќе биде ако Грција се претвори во паркиралиште за мигранти, а нема да дозволиме и Македонија да се претвори во паркиралиште за мигранти. Спречуваме илегални мигранти, пропуштаме мигранти и обезбедуваме хуман третман и сметаме дека секој треба да ги извршува. Ќе обезбедиме сместување за секој основан барател на азил, но нема да дозволиме да бидеме претворени во бегалски камп.

БРАНКО ГЕРОСКИ



Не знам до кога ќе чекаме македонските политичари отворено и решително да се спротивстават на австро-унгарскиот план за мигрантите, чишто жртви, освен самите несреќни бегалци, треба да бидеме и ние Македонците, но и нашите најблиски соседи – Грците, Бугарите и Албанците. Тој план води кон отворање огромни бегалски кампови за стотици илјади луѓе во една економски исцрпена и политичка фрагилна земја, каква што е Македонија. Мирот и спокојството во такви околности нема да можат да се купат со европски пари, а освен тоа, ние, во 1999 и 2000 година, веќе имаме едно болно искуство за тоа колкава е „дарежливоста“ и „хуманоста“ на европските сејрции, кога хуманитарните драми се одигруваат надвор од нивните дворови.

НАСЕР СЕЛМАНИ



Ги читав амандманите на СДСМ и од авион се гледа дека некои од нив немаат врска со предлозите на посредникот. Посебно апсурдна е идејата на СДСМ професионалните стандарди и етика да ги регулираат со закон. Казнување на медиумите со глоби за кршење на професионалните стандарди нема во ниту една демократска земја. СДСМ се обиде да ги продаде нивните лоши решенија за медиумите претставувајќи ги како решенија на посредникот. Со таквата свесна манипулација им даде месо на медиумската пропагандна машинерија на ВМРО-ДПМНЕ да го нападат безобразно Ванхауте.

СОШИЕНА ОБЛЕКА ОД ПОЗНАТИ МАРКИ ЗА 530 МИЛИОНИ ДОЛАРИ

Нашите текстилни фабрики произведуваат за познати светски модни брендови, најмногу за германските. Останува тенденција да се работат ситни налози, односно мали серии, кои се покомлицирани и специфични, а ги побаруваат познати фирми. Големите налози сè уште се работат во Бангладеш и во Кина. Текстилната индустрија е значајна гранка за економијата на Македонија поради што постои надеж дека сè поголем број млади луѓе ќе најдат интерес да работат во оваа креативна дејност и на тој начин да придонесат за нејзиниот позитивен раст и развој

Пишува | **Александрија Сџевковска**

Познати марки облека како „том тејлор“, „ст. оливер“, „есприт“, „томи хилфингер“ и многу други кои ги носат Европејците се парчиња облека кои се шијат токму во Македонија. Дури и кога Македонците се помамуваат да купат парчиња облека од некоја позната марка, било во Европа, било во Македонија, не се свесни дека купуваат облека која, условно кажано, е македонска, односно сошиена од рацете на нашите текстилци, кои се вешти во работењето, поради што се и барани од европските модни фирми. Позитивните ветришта ја враќаат текстилната индустрија на старите успешни патеки на работење, иако попатно се соочува со многу проблеми и пречки. Оваа индустрија опстојува благодарение

на натпросечните напори на луѓето од нејзиниот врв да го одржат, да го зголемат производството и да добијат што повеќе нарачки. Статистиката покажува дека секоја година расте извозот на облека и на модни додатоци и дека сме на добар пат да се вратиме на златните години на извоз од пред 2009 година.

■ Периодот пред 2009 година беше златен период на нашето работење, по што текстилната индустрија регистрираше огромен пад. Сега веќе 25 отсто од тогашниот просек е надоместен, а остануваат уште 15 отсто. Значи, на добар пат сме да ја застанеме оваа гранка на нозе, иако има уште проблеми што треба да ги решиме и да

ги надминеме. Сè уште е доминантно „лон“ производството, односно шиене за туѓи марки со наша работна сила. Нашите текстилни фабрики произведуваат за познати светски модни брендови, најмногу за германските, но и за други. Останува тенденција да се работат ситни налози, односно мали серии, кои се покомлицирани и специфични, а ги побаруваат познати фирми. Големите налози сè уште се работат во Бангладеш и во Кина - вели Ангел Димитров - претседател на Здружението за текстил при Стопанската комора.

Според статистиката, македонските конфекции за дванаесетте месеци од минатата година сошиле облека и модни додатоци за познати светски марки во вредност близу 530 милиони долари. Тоа е зголемување во однос на 2014 година кога се извезени облека и додатоци на облека во вредност од 504 милиони долари.

■ Зголемувањето на извозот се должи на зголемувањето на побарувачката на западноевропските фирми, кои се наши налогодавачи, потоа на покачувањето на платите на

кинеските конфекции, па она што се шиеше во Кина се враќа во земјава, поради евтината работна рака, а во последно време и многу турски компании се заинтересирани за производство во Македонија - објаснува Димитров.

Според него, главен проблем на нашите текстилци, освен лон производството е и немањето сопствени текстилни марки, нешто што со години не може да се надмине. Тука е и проблемот со недостиг на работна сила.

■ Работници за во текстилните фабрики има сè помалку, а причината се знае, ниските плати. Платите, пак, не можат да пораснат ако не се зголеми продуктивноста. Таа, пак, не може да се зголеми со лон производството. Што се однесува до креирањето наши сопствени марки, тоа сè уште е во зародиш, бидејќи е процес кој е тежок и макотрпен. Прва кочница е што Македонија нема база на индустрија на метража, која се увезува, а второ, на европскиот пазар е многу полесно да се продаде европска марка, отколку македонска - објаснува Димитров.

Според упатените, македонската конфекциска индустрија има потенцијал за уште поголем раст, но со многу вложувања во неа.

■ Нарачки има, но пари нема. Она на што укажувавме со години, сега дојде. Не сме подготвени да одговориме на големата побарувачка за производство. Значи, има барање за извршување услуги, но немаме доволно вработени за нивна реализација. Освен недостигот на добар и на квалитетен кадар, немаме модерна технологија за завршување на работата. Имено, секоја година се едуцираат сè помалку млади за работа во оваа индустрија, која брои 40.000 вработени. Треба уште многу да се направи за да застане оваа индустрија на здрави нозе, и колку повеќе време поминува, толку повеќе треба да се вложува. Нарачки

ќе се направат, но како да се направат работници и како да се автоматизира оваа индустрија? Во моментот, само добро искористени грантови може да направат позитивно раздвижување на текстилната индустрија - смета Маријана Перковска, претседателка на Текстилниот кластер.

Македонските конфекционери во моментот претежно шијат за добро познатите брендови како што се: „клиник“, „том тејлор“, „ст. оливер“, „бети баркли“, „есприт“, „гери вебер“, „мис сикстин“, „ескада“, „хуго бос“ и други, потоа за холандските брендови „мекс“, „томи хилфингер“, англиските „хенри лојд“, „нект“, „аура ешли“, како и за италијанските брендови „гучи“, „макс мара“, „версаче“, „мотиви“ и други. Текстилниот кластер поддржан од Швајцарската агенција за промоција на извозот СИППО прави интензивни активности за навлегување и на нови пазари како што се францускиот и англискиот преку промотивни активности и учество на саеми. Потенцијал постои, но потребна е соодветна поддршка и вложување за да се постигнат конкретни подобрувања.

■ Со голем ангажман и со здружени сили помеѓу компаниите, може да се реализираат уште поголеми извозни резултати. Особено што Балканот од ден на ден станува сè поатрактивен за европските купувачи, кои се во потрага по квалитетно производство во мали серии и со кратки рокови на испорака, што ќе им овозможи на брендовите постојан наплив на нови артикли во продажните центри. Текстилната индустрија е значајна гранка за економијата на Македонија поради што постои надеж дека сè поголем број млади луѓе ќе најдат интерес да работат во оваа креативна дејност и на тој начин ќе придонесат за нејзиниот позитивен раст и развој - објаснуваат текстилците. ■

Потенцијал постои, но потребна е соодветна поддршка и вложување за да се постигнат конкретни подобрувања



1 Првиот електромоторен воз почна да сообраќа на релација Скопје Велес и обратно. Овој воз е прв од шесте што државата ги нарача од Кина. Инвестицијата е вредна 25 милиони евра.

Вториот воз ќе пристигне до крајот на овој месец, а две недели подоцна ќе биде пуштен во сообраќај. Другите четири ќе почнат да сообраќаат по македонските пруги најдоцна до летово.

Шесте нови гарнитурите се со капацитет од околу 1.200 патници или секоја по 200 патници, а ќе се користат на најфреквентните линии. Двата електромоторни воза ќе сообраќаат на релација Табановце - Гевгелија, а тие со дизел-мотор кон Битола, Кичево и Штип. Или новите возови ќе покриваат 60 отсто од линиите.



Возовите се модерни, целосно климатизирани, опремени со тоалети со вакуум, енергетски ефикасен и ги задоволуваат сите безбедносни стандарди во согласност со правилата на Европската унија.

Владата размислува за набавка на уште неколку нови возови за целосно да се промени возниот парк на железницата.

3 Катастарот воведува новина што го олеснуваат работењето на фирмите, банките, но и на извршителите. Имено, направена е нова апликација „воч дог“ (watch dog) со помош на која веќе нема да има малверзации, односно преценета или потценета вредност на недвижниот имот, информираа надлежните.

Со само еден клик професионалните корисници лесно ќе можат да дознаат која е вредноста на квадрат во реонот каде што се продава или купува недвижен имот. Со апликацијата извршителот од првиот момент кога би почнал постапка ќе може да ги следи сите промени. Од една страна, ова ќе оневозможи какви било манипулации со недвижниот имот, а од друга страна ќе се избегнат и одредени трошоци што би настанале во постапката на извршување доколку не би имале навреме точна информација за тој имот.

Овој систем, според директорот на катастарот, веќе е од корист и на поголем број домашни фирми. Тие сега лесно доаѓаат до податок дали некој стан е под хипотека или има чисти документи пред да биде ставен на продажба или извршување. Досега преку електронскиот катастар граѓаните и правните лица презеле повеќе од 554 имотни листови, како и други податоци.

2 Стопанската комора на Македонија побарала од Владата да се вклучи во решавањето на проблемите со долговите на компанијата „ЦМБ балканс Скопје“ д.о.о.ел., која е носител на франшизата „Карфур“ во земјава. Според комората, маркетот останал должен на повеќе од 50 домашни компании на чијашто иницијатива се одржала средба неделава во комората. Вкупната сума на долгот сè уште не се знае. Комората доставила допис до Владата во кој ја информира за проблемите на компаниите што не можат да си ги наплатат побарувањата.

Од Владата изјавиле дека дописот од Стопанска комора е разгледан со полно внимание и сите државни институции што се надлежни за овој и за сите други случаи ќе постапат во согласност со законот.

4 Нови проекти за куќи со различна квадратура се во подготовка и наскоро во Министерството за транспорт и за врски ќе им бидат на располагање на граѓаните, кои покажуваат голем интерес. Засега има шест различни проекти за куќи со различна квадратура, но најавите се дека ќе се направат најмалку уште толку, а можеби и повеќе типови проекти. Со тоа најмалку ќе има уште шест, а веројатно десет или повеќе видови дизајни на куќи со различна квадратура и со различна големина.

Граѓаните на овој начин ќе имаат одлична можност да заштедат по околу две илјади евра за проект, а тие што имаат пари ќе можат да си нарачаат и проекти по сопствена желба и ќе можат на архитектот да му предложат да изработи план во согласност со нивните желби.

5 Европската комисија излезе со економска прогноза, која предвидува стабилен економски пораст на економијата на Република Македонија.

Во зимската европска економска прогноза Еврокомисијата предвидува пораст на македонскиот домашен бруто-производ (БДП) за 3,3 проценти во оваа година, каков што бил и лани, додека за 2017 година, неформалната Влада на Европската унија предвидува враќање на порастот од 3,5 отсто на БДП како во 2014 година. Со овој пораст Македонија ќе биде меѓу петте земји во Европа со најголем економски пораст, во што води Ирска со 6,9

проценти пораст на БДП за 2015 година и 4,5 отсто за оваа година, како и Романија (пораст од 4,2 отсто за годинава), Малта (3,9 отсто) и Луксембург (3,8 отсто).

Во однос на невработеноста, прогнозите на Еврокомисијата се дека таа ќе продолжи да паѓа во Република Македонија и, според прогнозата, таа лани изнесувала 27 проценти, со тоа што вработеноста се зголемила за 2,1 отсто, а годинава се очекува бројот на невработени да се намали на 25,8 проценти од работоспособните македонски граѓани, а во 2017 година, македонската невработеност за првпат по подолго време да падне под 25 проценти (24,6 отсто).



1 По три години загуби, златото од почетокот на годинава ја зголеми цената за повеќе од осум отсто што, според многумина, го прави најдобра инвестиција оваа година на глобално ниво.

Според аналитичарите, низата лоши податоци од Кина и падот на цената на нафтата се факторите што му го вра-

тија на златото епитетот најбезбедна инвестиција во несигурни времиња.

Една унца злато достигна вредност од 1.155,30 долари, што е највисоко ниво од октомври минатата година, а според берзанските стручњаци најдоброто допрва доаѓа.

Се очекува дека 2016 година ќе биде година на златото и тоа би можело да биде стока со највисоки карактеристики. Постојат многу елементи што предизвикуваат нестабилност на пазарот и златото претставува совршена брана за нив. Нестабилноста на пазарот ќе го зголеми апетитот на инвеститорите за злато и се предвидува дека цената лесно би можела да достигне до 1.350 долари за една унца.

3 Британско-холандската нафтена компанија „Ројал Дач Шел“ потврди дека ќе укине десет илјади работни места, како последица на најголемиот пад на профитот во последните 13 години.

Во последниот квартал од 2015 година оваа најголема европска нафтена компанија оствари профит од 1,8 милијарда долари, што е значително помалку во споредба со претходната година, кога профитот на „Шел“ изнесуваше 4,2 милијарди долари. Според податоците на компанијата, вкупната заработка во минатата година изнесувала 3,8 милијарди долари,

наспроти заработените 19 милијарди на крајот од 2014 година.

Минатиот месец акционерите на „Шел“ се согласија компанијата да биде преземена од помалата „БГ груп“. „Шел“ веќе ги намали трошоците на работењето за четири милијарди долари или за десет проценти, а најави дека годинава трошоците ќе се намали за дополнителни три милијарди долари. Доколку сите овие мерки не помогнат за стабилизација на компанијата, „Шел“ ќе преземе и други дополнителни потези за намалување на трошоците за да може да се соочи со големиот пад на цената на суровата нафта.

4 Хрватска има намера да ја укине класичната наплата на патарините и место тоа да воведува вињети.

Калкулациите велат дека 10-дневна вињета би можела да чини 100 куни (околу 13 евра). Исто така, се планира воведување месечни вињети со цена од 400 куни (53 евра), полугодишни – чијашто цена би била од 500 до 750 куни (од 65 до 98 евра), како и годишни со цена од 1.000 куни или 130 евра. Конечната цена ќе ја формира Владата.



Вињетите, секако, подразбираат право на неограничено користење на автопатиштата во рамките на определен период, што ќе биде од корист на тие што почесто ги користат овие патишта. За тие што го користат автопатот само во одредено подрачје може да се воведат регионални вињети.

2 Цената на нафтата падна во скромно тргување на светските берзи, со оглед на тоа дека инвеститорите ги разочара тоа што нема конкретни резултати во разговорите на Саудиска Арабија и на Венецуела за производството.

На лондонската берза цената на еден барел падна за 68 центи во однос на претходното затворање и изнесуваше 33,38 долари. На американската берза со еден барел се тргуваше по 81 цент пониска цена, од 38,08 долари.

Нафтените пазари ги поттикнаа преговорите за намалување на производството.

Шансите за спогодба моментно се мали, но ќе пораснат доколку цената на нафтата се задржи околу 30 долари за еден барел, што ќе се случи ако Иран и Ирак го зголемат производството како што планираа – предвидуваат аналитичарите.

Инвеститорите повторно се насочија кон прекумерното снабдување, вклучително и на официјалните податоци од САД за рекордното ниво на резерви на сурова нафта и на бензин. Од „Морган Станли“ проценуваат дека прекумерното снабдување, веројатно, нема да почне да се намалува пред 2017 година.

5 Мултинационалната компанија „Арселор митал“ во 2015 година забележи нето-загуба од околу осум милијарди долари (7,1 милијарди евра). Загубата е последица од падот на цените на сировините, но најголемиот светски производител на железо и на челик вели дека остварува напредок во намалувањето на трошоците.

Повеќе од половина од загубата е последица од отпишувањето на вредноста на имотот во рударскиот сектор, што е одраз на моментно ниската вредност на железната руда, но дури и без еднократните ставки „Арселор митал“ има загуба од 300 милиони долари. Компанијата во 2014 година забележи нето-загуба од 1,86 милијарда долари.

ШТО ЌЕ ЗНАЧИ ПАДОТ НА АЛЕПО ЗА СИРИЈА И ЗА СВЕТОТ?

Тоа што ќе следува во наредните недели ќе биде од големо значење за иднината на сирискиот конфликт и за комплексната мрежа на регионалните агенди и ривалства што го опкружуваат

Во текот на изминатата недела, силите лојални на сирискиот претседател Башар ал-Асад речиси го опколија градот Алепо, некогашниот најнаселен урбан центар во воено разурната земја. Со тоа, тие ефективно ги пресекоа сите витални маршрути од Турција за снабдување на областите од градот што ги држат бунтовниците.

Во понеделникот, сириските владини сили го зазедоа северниот град Кфеен, недалеку од границата со Турција. Офанзивата поттикна стравувања од нов бегалски егзодус, како и вистински ризик дека Алепо, комерцијалниот главен град на Сирија за време на мир, ќе падне во рацете на Асад, што можеби ќе значи и негова најголема победа од почетокот на востанието против неговото владеење во 2011 година.

Напредокот на режимот на Асад беше потпомогнат од војските поддржани од Иран на терен, како и неколкумесечните воздушни бомбардирања од страна на Русија. Другите сили, вклучувајќи ги и САД, гледаа на тоа со одре-

ден степен на беспомошност додека интервенцијата на Москва го смени текот на настаните на сириското бојно поле во корист на режимот. Тоа што ќе следува во наредните недели ќе биде од големо значење за иднината на сирискиот конфликт и за комплексната мрежа на регионалните агенди и ривалства што го опкружуваат.

НОВА БЕГАЛСКА КРИЗА

Некои аналитичари сметаат дека сириската влада побрзо ќе одлучи да ги остави бунтовниците во Алепо да гладуваат отколку да ризикува со долготрајна и со скапа битка во градот. Тоа, како што Лиз Слај објави минатата недела, доведе до нов бран на бегалци, очајни да стигнат до засолниште. Околу 35.000 Сиријци се собраа на граничниот премин со Турција во близина на градот Килис, кој во понеделникот беше затворен по четврти ден по ред.

Турските власти постојано предупредуваат дека се достигнува ниво на преполнетост од бегалци. Анкара вели дека околу 2,2 милиони сириски

бегалци се примени и се сместени во Турција од почетокот на конфликтот, по цена од неколку милијарди долари државни пари.

Премиерот Ахмет Давутоглу, чија влада со години бараше соборување на Асад и обезбедуваше поддршка за некои бунтовнички фракции, во понеделникот предупреди дека Алепо, во суштина, е под опсада.

■ **Ние сме на прагот на нова човечка трагедија** - изјави тој за време на состанокот со германската канцеларка Ангела Меркел, која накратко беше во Анкара за да разговара за подобра соработка меѓу Турција и нејзините европски партнери околу соочувањето со бегалците.

Многу европски лидери, меѓу кои Меркел, се заинтересирани за разредување на напливот на бегалци што одат кон запад и покрај растечкото спротивставување дома и преговараат да ѝ се даде пакет-помош на Турција за да ги заостри своите контроли. За двете страни, напливот на бегалци се покажа како морална и политичка дилема и како влошување на дипломатските тензии.

■ **Од една страна, велат отворете ги границите, примете ги сите, а од друга страна, велат затворете ја границата, не дозволувајте никој да ја премине** - негодуваше турскиот

вицепремиер Јалчин Акдоган, осврнувајќи се кон Европската унија.

За сето тоа време, маките на раселените и на угнетените Сиријци сè повеќе се зголемува. Стравувањата од турската рестрикција значеа зголемување на бројот на бегалците и мигрантите кои се обидуваат да стигнат во Грција преку море, ризикувајќи ги своите животи. Во јануари, повеќе од 250 мигранти се удавија при патувањето - околу една третина од вкупниот број на сите тие што се удавија во 2015 година.

Ситуацијата е еднакво сериозна за тие што сега бегаат од Алепо и од неговата околина каде што хуманитарни групи се борат да обезбедат соодветна хуманитарна помош.

■ **Главниот пат од север до градот Алепо е отсечен** - во понеделникот ноќта напиша Кристи Делафилд, висок службеник за комуникации од хуманитарната организација „Мрси корпс“, во електронска порака од турскиот град Газиантеп.

■ **„Мрси корпс“ засега може да продолжи со дистрибуција на храна и со други материјали. Ние не можеме да процениме колку долго ќе траат тие резерви и кога следно ќе можеме да добиеме нова испорака. Има и други патишта кои сè уште се отворени, но се непредвидливи и ризични** - додаде тој.



ПОЛИТИЧКА КАТАСТРОФА ЗА ЗАПАДОТ

И бавната, брутална мизерија на војната и стабилните придобивки на Асад и на неговите сојузници во последните месеци ги истакнаа страштните тешкотии што сирискиот конфликт им ги донесе на западните влади, особено на администрацијата на Обама. Белата кука вложи голем политички капитал за напредокот на мировните разговори и преговори посредувани од ОН, кои повеќе создадоа омраза отколку оптимизам.

Во меѓувреме, со поддршката од Москва и од Иран, режимот на Асад стабилно ја презема контролата што сириската опозиција и нејзините поддржувачи можеби ја имаа.

■ **Реалноста на бојното поле ќе ги утврди крајните услови за да се стави крај на граѓанската војна во Сирија наместо политиките на големите сили. Асад и неговите сојузници во Русија и во Иран го усвоија овој основен принцип иако Вашингтон и другите западни престолнини ги ставија своите надежи на Женевските преговори под покровителство на ОН, кои се откажаа само два дена откако започнаа** - истакна Институтот за проучување војни во Вашингтон во петокот.

Бројот на критичарите на релативната неактивност на администрацијата на Обама се зголемува, обвинувајќи ја Белата кука дека не презема решителни мерки за што поскоро да се зајакнат умерените бунтовнички елементи и да се спречат немилосрдните бомбардирани

кампањи на режимот на Асад против сопствениот народ.

■ **Алепо може да стане сириско Сараево**, пишува колумнистот на „Њујорк тајмс“, Роџер Коен, осврнувајќи се кон друго општество што избувна во оргија на секташки судири додека светот гледаше.

■ **Сирија е срам на администрацијата на Обама, дебакл од толкави димензии што може да ги засени достигнувањата на претседателот дома** - заклучува Коен.

Белата кука и другите гласови во Вашингтон велат дека мисијата на Москва во Сирија може наскоро да се претвори во безизлезна ситуација. Тие, исто така, оправдано тврдеа дека неодамнешната историја на американското претерување и погрешните чекори на Блискиот Исток би требало да бидат поучна приказна за интервенција во Сирија.

Но, Русите се тие што во моментот ја „поставуваат временската прогноза“ и го поддржуваат сирискиот владетел за кој претседателот Обама претходно инсистираше дека мора да оди.

■ **Разбирливо е за САД да се потпираат на политичкиот процес и да ја повикуваат сириската опозиција да се приклучи на дијалогот со добра волја. Но, да се направи тоа додека бунтот се изложува на заедничкиот напад на Асад, Русија и на Иран и без планови е едноставно лошо** - пишува Емил Хокајем, експерт за Блискиот Исток од Меѓународниот институт за стратески студии.



ДОЛГОТРАЕН ПОЛИТИЧКИ ХАОС

Доколку Алепо падне во рацете на режимот, тоа ќе одбележи вистинска пресвртница во конфликтот. Како што Слај објави минатата недела, преземањето на градот од страна на бунтовниците во 2012 година дојде во момент кога многу набљудувачи беа уверени дека падот на Асад е неизбежен. Сега, востанието ќе треба да ѝ пркоси на веројатноста со повеќе фундаменталистички и исламистички фракции.

Покрај тоа, светските сили, а веројатно и режимот на Асад, сè уште ќе сакаат да се победи Исламската држава, екстремистичката група што доминираше во глобалните наслови од нејзиното драматично појавување пред две години и што зазеде контролира врз територии во Ирак и во Сирија.

■ Тоа не е крај на војната, но може да биде почеток на крајот, каде што најголемите победници ќе бидат Асад, Русија, Хезболах и Иран, изјави за „Блумберг њуз“ Патрик Меган, аналитичар од Фондацијата за одбрана на демократиите. (Хезболах, либанската шиитска милитантна организација со илјадници борци посветени



на одбраната на режимот на Асад, е претставник на Иран). Многу од повеќето радикални групи, најверојатно, ќе продолжат да се борат дури иако опозицијата загуби голем дел од својата територија - додава Меган.

Русија и Иран имаат свои придобивки во сето тоа, но и две други истакнати регионални актери почнуваат да се вплеткуваат. Саудиска Арабија, која одигра видлива улога во поддршката на бунтот, минатата недела објави дека ќе ја разгледа можноста за испраќање на копнени сили во Сирија - сценарио што ќе ја сигнализира најголемата ескалација во нејзината регионална борба за власт со Иран досега.

Предлогот беше исмејуван од командантот на Иранската револуционерна гарда за време на викендот.

■ Тие тврдат дека ќе испратат војници, но мислам дека нема да се осмелат да го сторат тоа. Тие имаат класична војска, аW историјата ни кажува дека такви војски немаа никакви шанси во борбата против нерегуларни отпорни сили - изјави генерал-мајор Али Џафари за нови-

нарите во Техеран, според полуофицијалната иранска агенција „Фарс њуз“.

Турција, пак, се соочува со повеќе главоболки. Играта на руската моќ во Сирија беше катастрофална за Анкара: воздушната војна на Москва ги уништи сите нејасни турски надежи за воспоставување зона на забранети летови од другата страна на границата со Сирија и ги засили сириските курдски фракции, кои зазедоа поголем дел од територијата на северниот дел на Сирија.

Фактички, остатокот од некогашната сириско-курдска држава е јалова идеја за Турција, која е во средината на обновениот контрабунт против курдските бунтовници во немирниот југоисточен дел на земјата. Можноста за турски упад во земјата е мала, но тоа е ризичен потег што може да го засили веќе смртоносниот пожар.

Од своја страна, Асад ја почнал војната како операција против „терористите“ - иако бројните докази го покажуваат токму спротивното. Со Алепо во своите раце и со постоењето на „умерен бунт“ што повеќе претставува фикција отколку реалност, тој можеби ќе го добие тоа што го сака.

■ Асад долго време сакаше натпреварот во Сирија да се гледа како борба меѓу неговиот режим и екстремистите. Тој се доближува до истерување на релативно умерените надвор од бојното поле, исполнувајќи го своето пророштво. Последниците за многу Сиријци, за Турција и за шансите за мир ќе бидат катастрофални - пишува Даниел Сервер од Институтот за Блискиот Исток.

Извор: „Вашингтон пост“
Превод: Ана Цветаноска



РЕПОРТАЖА

МАНАСТИРСКАТА ЦРКВА ВО ГОВРЛЕВО Е ПОСВЕТЕНА
НА ЗАШТИТНИКОТ НА ЛОЗАРИТЕ

ИМПЕРАТОРОТ ГОРДИЈАН МИНУВАЈЌИ НИЗ МАКЕДОНИЈА ЈА ИЗГРАДИЛ ЦРКВАТА „СВ ТРИФУН“

Пишува |
Невена Појовска

Сегашната црква датира од 17 век, а некои од иконите се дело на Димитар Папрадишки. Покрај оваа црква, има уште шест цркви, во кои постојат духовни гробови, а крај нив се поставени душеци на кои верниците преспиваат. На неколку метри, пак, под ридот, се наоѓаат две лековити води

Селото Говрлево се наоѓа на јужните падини на планината Водно и источно од реката Треска, во долината и сливното подрачје на Маркова Река. Околу него се наоѓаат селата: Света Петка, Соње, Чифлик, Барово и Осинчани. Селото се наоѓа во областа Каршијак. Според податоците на Васил К'нчов од 1900 година, Говрлево имало 280 жители и било напуштено во текот на 60-тите и на 70-тите години на 20 век, како последица на познатите преселби село-град, во кои луѓето ги напуштаа селата во потрага по полесен начин на egzистенција и за вработување во фабриките во Скопје, поради што

најголем број жители се иселиле во приградските населби и села Горно Лисиче, Пинтија, Припор и Драчево, така што сосема мал број жители се останати во селото.

Од Скопје кон Говрлево може да се стигне преку Драчево и Марков манастир кон браната Козјак, но и преку Сопиште и Соње.

Говрлево располага со прочуениот археолошки локалитет од пред 5.000-7.000 години пред новата ера. Меѓу поретките пронајдени предмети на локалитетот Говрлево се Голиот Адам, за кој научниците велат дека е археолошки раритет во светот, кој спаѓа меѓу 10 светски најзначајни археолошки наоди и претставува споменик на човештвото и Големата Мајка или божицата Мајката. Овие две фигури се продукција и симбол на плодноста, основата на животот и на човековите основни вредности за сите времиња.





гробови, а крај нив се поставени душици на кои верниците преспиваат. На неколку метри, пак, под ридот се наоѓаат две лековити води, а на едната од нив од благодарност верниците изградиле црквичка „Свети Кузман и Дамјан“.

Свети Трифун се празнува на 1 (н.ст.14) февруари. Името на светителот доаѓа од грчкиот збор *трифј* што значи мекоост, нежност, деликатност. Св. Трифун е ранохристијански маченик, кој денес е почитуван како од православната црква на Исток, така и од Римокатоличката црква на Запад. Основни центри во Византија каде што почнува почитта и култот кон светиот маченик, се Константинопол и Мала Азија. Крстоносците во 1204 година го заземаат Константинопол, така што со нивното влегување градот бил ограбен и опожарен. Покрај многуте бесценети работи, крстоносците ги земаат и моштите на св. Трифун и ги пренесуваат во Рим, па на тој начин неговата слава се раширува и на Запад. Најверојатно уште во 10 век за првпат почнува традицијата св. Трифун да се нарекува покровител на земјоделците и на лозарите. Тој се занимавал со сточарство и одгледувал гуски. Според житието, свети Трифун, уште додека бил мал, имал дар на чудотворство и изгонувајќи нечисти духови. Една од тие што добиле исцеление, била и ќерката на императорот Гордијан, која била опседната од нечист дух. Откако св. Трифун се помолил на Бога, тој не само што ја ослободил од нечистиот дух, туку и на сите присутни им го покажал демонот, кој се



вселил во едно црно куче. Со тоа чудо мнозина поверувале во Христа.

Св. Трифун, исто така, се празнува и на 19 септември, кога Црквата го одбележува споменот на светите маченици Трофим и Доримедон, така празнувањето се случувало во близина на храмот посветен на света Ана во константинополското предградие Девтерон.

Црковното предание, се разбира, остава своја трага и врз иконографската претстава на светителот. Вообичаено, тој е претставен како голобрадо момче, но постојат икони каде што е насликан и со брада, со

бујна густа коса, често занемарена, со што се нагласува неговото скромно потекло и фактот дека тој целиот свој живот го поминал во полето. Облечен е во хитон, спуштен речиси до земјата, и со наметка над хитонот, слична на туника.

Според симболите што ги држи во раката, постојат два основни иконографски типа. На почетокот, во постарите иконографски

претстави, уште пред да биде објавен за светител -патрон и покровител на лозарите, свети Трифун вообичаено е насликан како држи крст во десната рака, тип на образ карактеристичен за сликањето маченици. Со левата рака крајот на облеката го држи подигнат. Таквиот начин на претставување, карактеристичен за раниот период, продолжува да се користи и понатаму, кога светителот е прогласен за закрилник на лозарите и на градините. Тоа, пред сè, зависи од определбата на иконописецот, времето и од местото.

На вториот иконографски тип светителот одново во својата десна рака држи крст, додека во левата имам мал срп. Во средновековието, српот бил основна алатка за обработка на лозјата и на градините.

Понекогаш можат да се сретнат и други поретки иконографски типови, каде што светителот место срп, држи мала кутија со медицински инструменти или лозова гранка прекриена со плодови. Понекогаш гранката може да е заменета со плетен кош. ■

Стигнуваме во селото. „Св. Трифун“ е главната манастирска црква во ова скопско село. Се наоѓа на ридот Брзоец со голема природна убавина и има централно место и видик на целата околина зад Водно. Овде дознаваме дека сегашната црква датира од 17 век, а некои од иконите се дело на Димитар Папрадишки. Покрај оваа црква има уште шест цркви. Во 2006 година Македонската православна црква - Охридска архиепископија решила да го продаде на скопската фирма „Усје“ целиот манастир со сите шест цркви и со земјиште од околу 17.000 квадратни метри, но поради бурни реакции во јавноста продажбата била повлечена.

Според легендата, во римско време се разболела ќерката на римскиот император Гордијан. Добила чудна болест, жива се фрлала в оган и во вода. Царот ги собрал сите лекари, но никој не можел да ѝ помогне. Разочаран се помолил на Господ, кој, пак, преку глас на ќерка му кажал дека неа може да ја излекува само св. Трифун. Го пронашол св. Трифун во Мала Азија, кој дошол кај царот и ја излекувал ќерка му. Царот враќајќи се кон дома поминувал низ Македонија и кога се наоѓал на местото Говрлево, Господ му наредил да направи божји храмови на св. Трифун, св. Троица, св. Петар и Павле, а подоцна и св. Марина. Во манастирите постојат духовни

Остеопорозата е метаболно заболување на коскениот систем, чија основна карактеристика е намалување на коскената маса по единица волумен и структурни нарушувања во самото коскено ткиво. Тоа доведува до постепено намалување на еластичноста на коските и до појава на скршеници, посебно во пределот на бутот и на зглобовите. Овие скршеници се јавуваат и при мал физички напор или при повреда

Разговараше | Александра М. Бундалевска
Фофо | Александар Ивановски

Нацијата во Македонија старее, а со тоа бројот на заболени од остеопороза се зголемува. Децата малку се движат, постојано седат пред компјутер, сè почесто имаат прекумерна тежина, јадат брза храна која е пресоленa. Нивната исхрана е богата со слатки, но не и со сирење, млеко, јогурт... и со тоа ризикуваат да заболат од остеопороза во подоцнежните години. Затоа стручните лица апелираат за здрава и разновидна исхрана, богата со калциум, со витамин Д, многу движење и вежби, да се избегнуваат алкохолот и цигарите. Ако сега не се превенира, посебно кај младите, тогаш многу е веројатно дека по педесеттата година овие деца ќе заболат од оваа подмолна болест. Остеопорозата предизвикува намалување на коскената маса поради што коските многу лесно се кршат. Од оваа болест најчесто страдаат жени постари од педесет години, но има заболени и меѓу машката популација. Она што е ново е дека во последно време имаме млади жени, кои по породувањето многу лесно се здобиваат со скршеници на пршлените, вели во интервју за „Република“ проф. д-р Снежана Марковиќ-Темелкова, ендокринолог и претседателка на здружението за остеопороза.

«Секоја трета жена и секој петти маж над 50 години имаат остеопороза. Дали кај нас се прават редовни програми за откривање на болеста?»
МАРКОВИЌ-ТЕМЕЛКОВА: Постои скенирање на остеопорозата во Македонија и тоа главно го прави Македонското здружение за остеопороза одејќи на терен во рурални средини каде што вршиме скенирање за ризик за остеопороза и остеопоротични фрактури. И кај некои приватни ординации постојат

апарати за скенирање на остеопорозата. Во ризичните фактори за настанок на остеопороза се полот, возраста, ревмата, пушењето цигари, скршеница над четириесеттата година, кортикотерапијата, која често се дава во пулмологијата при астми и при алергии, потоа терапијата што ја даваат колегите на кардиологија за аритмија. Сето тоа се нешта кои водат до ризикот од остеопороза. Според светските статистики, кај нас во Македонија е можно да имаме околу сто илјади луѓе заболени од оваа болест. Работиме веќе 15 години и луѓето знаат што е остеопороза. Порано ништо не се говореше за овој тивок крадец на нашите коски, болест која нема симптоми сè додека не се случи првата скршеница.

«Како да создадеме цврсти коски во младоста за нè служат во староста?»
МАРКОВИЌ-ТЕМЕЛКОВА: Тоа е многу убава работа, но сепак, ние сме мала земја без материјални можности да го направиме тоа. Во Германија има проект со кој уште во основните училишта се почнува да се говори за здравата храна, за млекото, за млечните производи, за физичката активност, за неседење пред компјутер. Никогаш не е доцна да се почне да се работи на цврстината на своите коски. Ако некој реши дека сака да биде поцврст од тоа што бил, здружението дава совети за исхрана, имаме брошури. Витаминот Д е секаде во дефицит. Ние мислевме дека само албанската жена има дефицит од витамин Д, но излезе дека сме згрешиле. И Македонците имаат дефицит на витамин Д. За жал, кај нас на многу мал дел од видовите млеко е означено колку калциум има во 250 милилитри и колку има витамин Д во 250 милилитри, а тоа е многу важно за да се добие оптимална доза на калциум и на витамин Д во организмот. Врвот на коскената маса, максимумот, се достигнува околу триесеттата година.

СÈ ПОЧЕСТО МЛАДИ ЖЕНИ ПО ПОРОДУВАЊЕТО СО СКРШЕНИЦИ НА ПРШЛЕНИТЕ

Што е постигнато дотогаш, постигнато е. Меѓутоа, тука е многу важна и генетиката. Генетиката нè врзува за нашите родители. Ако мајка скршила колк, потоа и сестра или тетка, можеби и ние сме предиспонирани да направиме скршеница на колкот. Ова значи дека може да почне кога било, подобро е да се почне отколку никогаш да не се почне.

«Колку години има најмладиот пациент што боледува од оваа болест?»

МАРКОВИЌ-ТЕМЕЛКОВА: Нашиот апарат што го имаме, денситометар и кој беше прв таков апарат во јавното здравство на Клиниката за ендокринологија, моментно има најголема база на податоци на Балканот. Во нашата база на податоци имаме околу 28 илјади прегледани пациенти. Меѓутоа, за жал, нашиот апарат не е софистициран за да може да ги мериме и децата. Тој мери само на возраст над 18 години, така што не можам да кажам колку години има најмладиот пациент со остеопороза. Но, она што е ново е дека во последно време имаме млади жени, кои по породувањето зе здобиваат со скршеници на пршлени. Значи, бебето додека е во стомак е многу себично и јаде сè што му треба. Во петтиот, шестиот месец од бременоста се зголемува потребата за железо, за калциум, за витамин Д. Тогаш почнува да црпи калциум од мајката. Значи, мајките над петти месец мора да примаат повеќе калциум и витамин Д, да користат суплементарна терапија, односно да внесуваат повеќе калциум и витамин Д во каква било форма затоа што се случуваат скршеници. Има млади мајки со по два-три скршени пршлена по породувањето. Пршлените се толку „изедени“ што жените мора да носат корсети, а треба да дојат деца. Затоа мора да се стави акцент на ова и мајките по петтиот месец од бременоста, ако не и порано, да добиваат суплементарна терапија од околу еден грам калциум дневно и 800 интернационални единици витамин Д дневно.

«Постојат ли фактори на кои може да се влијае и фактори на кои не може да се влијае?»

МАРКОВИЌ-ТЕМЕЛКОВА: Можеме да влијаеме преку физичката активност, преку подобрување на исхраната, може да се остават цигарите. Но, не може да влијаеме на полот, на расата, на генетиката и на возраста. Жените се повеќе подложни на остеопороза и остеопоротични фрактури, пред сè затоа што според генетиката се поситни, за разлика од мажите. Уште во детството девојчињата прават поситна коска за разлика од мажите. Кај мажите падот на хормоните кои директно се одговорни за цврстината на коските се случува многу подоцна. Кај жените менопаузата се случува околу 49 до 51 година од животот. Тоа значи дека кај жените многу побрзо паѓаат тие хормони што ги штитат коските. Кај мажите тестостеронот паѓа подоцна. Настанокот на нискоенергетска фрактура по 40 година е, исто така, еден од факторите на кои не може да се влијае. По последно време многу често има и рана менопауза пред 45-та година која настанува поради идиопатски стрес, поради зголемениот број на карциноми на матката и во јајчниците.

«Како се манифестираат потешките форми на остеопорозата? Дали може да дојде до искривување на 'рбетот?»

МАРКОВИЌ-ТЕМЕЛКОВА: Нема тешки и лесни форми на остеопороза. Поблага форма на остеопороза е остеопенија. Меѓутоа, жените што имаат остеопенија, а тоа се релативно помладите жени - од 50 до 55 години, тие повеќе кршат коски од оние на 70 години што имаат остеопороза. Зошто? Затоа што мислат дека можат да го прават сето тоа што го правеле на 20 години. Најголем број скршеници се случуваат на ниво на остеопенија, а не на остеопороза.

«Изградена ли е свеста кај Македонците да одат на преглед за остеопороза?»

МАРКОВИЌ-ТЕМЕЛКОВА: За разлика од пред 15 години, сега свеста за преглед е повеќе изградена. За жал, пациентите доаѓаат кај нас кога ќе почувствуваат болки во коските или во мускулите. Болите не се знак на остеопорозата, туку на појава на дегеренативни промени на коските како шилци, коксатрози. Кога некој има болка во кој било зглоб, тој на некој начин се штеди.

Тоа е еден вид имобилизација на тој зглоб и тоа е остеопороза. Значи, со недвижење ние индиректно ја правиме остеопорозата. Илјадници, милиони клетки секој момент се разградуваат и изградуваат. Коската е живо ткиво кое постојано се разградува и се изградува до триесеттата година. Од триесеттата до педесеттата година се достигнува врвот, колку се разградува толку се изградува, а над педесеттата година коската многу повеќе се разградува отколку што се гради. ■





Hi Force - Хидрауличен алат и опрема



Хидраулични дигалки

Момент клучеви

Хидраулични истегнувачи



Резервни делови за дробилки



📍 **Никола Русински бр. 15 лок. 119**

☎ **+ 389 2 55 12 991**

📠 **+ 389 2 55 12 993**

✉ **support@alphatech.com.mk**

МАКЕДОНЦИ ШТО ГО ДАЛЕ СВОЈОТ ЖИВОТ ЗА СЛОБОДАТА НА СВОЈОТ НАРОД И ЗА СОЗДАВАЊЕТО НА МАКЕДОНСКАТА ДРЖАВА

Во борбата на македонскиот народ во текот на Втората светска војна за добивање на толку посакуваната слобода и извојувањето на македонска државност, животот го дале голем број на Македонци

Пишува | **г-р Димишар Љоровски Вамваковски**

Во овој текст ќе претставиме неколку од нив, малку познати или подзаборавени од македонската јавност, но и борци што оставиле траен печат во македонската историја.

АВРАМ ПИСЕВСКИ (1921-1944)

Аврам Писевски ѝ припаѓал на младата интелектуална генерација, кој кон крајот на 30-тите години од минатиот век пристапил кон тогаш напредното и револуционерно движење. Роден е во 1921 година во селото Галичник и потекнувал од релативно сиромашно семејство. Од 1932 година живеел во Скопје, кога како ученик во погорните гимназиски класови пристапил кон младинското движење. Активно учествувал во неговите акции против тогашните југословенски власти, поради што во 1940 година бил примен во СКОЈ. Образованието го продолжил на Техничкиот факултет во Белград, каде што ја продолжил својата активност. Во март 1941 година учествувал на мартовските демонстрации во Скопје.

Окупацијата на тогашна Југославија Аврам го затекла во Скопје, каде што работел на масовност на движењето, особено во средните училишта и меѓу младиниците бегалци од територијата во западна Македонија, која била под окупација на фашистичка Италија.

Во 1942 година Писевски станал член на Месниот комитет на СКОЈ и раководел групи од работничката и со средношколската младина. Во овој период на неколку пати бил апсен од страна на бугарската полиција. Не можејќи да ја продолжи илегалната работа во градот, со група скопјани во април 1944 година стапува во Третата македонска бригада, со која учествувал во многу битки против окупаторот. На 11 јуни 1944 година загинал во борба со бугарската армија во местото Пониква на Осоговските Планини.

БЛАГОЈА ДАВКОВ (1921-1943)

Роден е на 21 јануари 1921 година во Скопје. По завршување на два класа од гимназијата, го изучувал браварскиот занает. Во 1930 година се вклучил во работничкото движење, т.н. УРС синдикати. Тој бил еден од раководителите на многубројните штрафови организирани од работничкото движење во текот на 1940 година. Како резултат на неговата дејност истата година станал член на МК на КПЈ во Скопје. Поради чувството во мартовските демонстрации во 1941 година бил уапсен од страна на југословенската полиција. По окупацијата самоиницијативно собирал оружје и кратко време бил партизан во Скопскиот партизански одред, формиран на 22 август 1941 година во местото Чифлик кај скопскиот парк, а постои до 2 ноември истата година, кога се самораспуштил. Дел од борците

на Скопскиот одред, меѓу кои и Давков, се префрлиле во Велес со цел да се приклучат на Прилепскиот партизански одред. Потоа тој бил испратен во Штип каде што дејствувал илегално сè до мај 1942 година. Со формирањето на Велешкиот партизански одред тој во него останува до крајот на октомври 1942 година, кога заедно со уште неколку борци се префрлува во Вториот скопски одред, кој дејствувал на падините на Скопска Црна Гора. Во одредот останал до крајот на годината, кога добил задача да се поврзе до месната организација во Скопје. Тој со неколку борци се упатил кон градот и притоа паднал во рацете на бугарската полиција. Од страна на Воениот суд бил осуден на смрт уште во мај 1942 година, по што, по брза постапка, на 21 јануари 1943 година бугарските власти ја извршиле казната со бесење.

НИКОЛА ЈОНКОВ ВАПЦАРОВ (1909-1942)

Никола Вапцаров, поет од пиринскиот дел на Македонија (Р Бугарија), во периодот меѓу двете светски војни живеел и дејствувал во Бугарија, а пишувал на бугарски јазик. Тој ја врзува својата личност и дело за македонската татковина и македонската кауза со дел од својата поетска активност и со дел од својата акција како општественик, комунист и борец против фашизмот.

Роден е во братчето Банско во 1909 година. Уште во младоста бил задоеан во духот на илинденските завети да ја почитува и цени револуционерната дејност, син на родители што активно учествувале во македонската револуционерна борба. Вапцаров во текот на школувањето (во Варна завршил средно морнарско училиште) сè повеќе ги насочувал своите симпатии кон комунистичкото движење за подоцна да стане истакнат активист на Бугарската комунистичка партија и илегалец со најдоверливи задачи за време на Втората светска војна. Во таа своја мисија паднал како жртва. Стрелан е на 23 јули 1942 година од страна на бугарските власти.

Вапцаров е носител на светската награда за мир (посмртно доделена во 1952 година), писател што е преведен на околу педесет јазици. Единствената негова збирка „Моторни песни“ излегува спроти Втората светска војна. Во неа пишува за работникот и за неговата судбина, пишува за Шпанија и за нејзината Граѓанска војна, пишува за социјалните неправди, а дел од своите песни ги посветува и на Македонија. Тоа е неговиот познат циклус „На татковината“. Во поезијата на Вапцаров Македонија живее со својата тешка судбина на поробена и на распарчена земја, со дилемите на братоубиствените недоразбирања, со „хероите“ платени со туѓи пари, со заостанатото село, со илинденските идеали, со знамињата на Делчев, Груев и на Питу, со печалбарите растуруени низ целиот свет.

Вапцаров е познат и како деец на Македонскиот литературен кружок во Софија (1938-1941). По негова идеја тој и се формира, а тој е и душата на овој кружок. Во кружокот учествувале речиси сите најпознатите македонски писатели меѓу двете светски војни.

АНТОН ПОПОВ (1915-1942)

Македонскиот поет и револуционер Антон Попов е роден во село Игуменец, Петричко, Пиринска Македонија (Р. Бугарија) на 20 октомври 1915 година. Стрелан е на 23 јули 1942 година во Софија, заедно со Никола Јонков Вапцаров и со група бугарски комунисти, од тогашните бугарски власти.

Автор е на стихови за Македонија пишувани на бугарски јазик. Тоа се песните „Есен 1941“, „По бурата“, „Песна за Струма“, „Вера“ и „Љубов“. Попов активно учествувал во формирањето и во организирањето на Македонскиот литературен кружок во Софија, заедно со Вапцаров, со кого бил и најдобар пријател за време на нивниот престој во бугарската престолнина. Поради учеството во илегалното комунистичко движење во времето на отпорот против фашизмот, двајцата заедно биле затворени и осудени на смрт од страна на Воениот суд.

Песните на Антон Попов ја имаат вредноста на Вапцаровата поезија. Меѓутоа, тие, сепак, се показател на една револуционерна и национална објава на еден свесен Македонец, кој го осознава своето време и својата улога во него. Особено карактеристична поетска објава е неговата „Песни за Струма“, во која ја воспева македонската татковина, пеејќи:

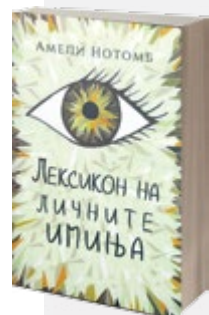
**„Денес ти, татковино,
од историјата се заборавена;
Градите ти си прострелани,
изнапукале нивите од жалби,
народот ни е забраден во црно“.**

Во една друга своја песна (По бурата) ја оплакува судбината на бегалците од егејскиот дел на Македонија, по трагичната поделба на османлиска Македонија за време на балканските војни и на Првата светска војна.

Во поезијата Попов се чувствува силното влијание на Вапцаров, додека во прозните записи повеќе е лоциран во родниот крај, Петричко, и потпрен врз македонски поизразити теми.

Антон Попов, заедно со Мите Богоевски, Ацо Караманов, спаѓа во редовите на тие творци, чишто перспективи во литературата во најубавите години ги пресече фашистичкиот терор, кој во времето на Втората светска војна повторно и најрадикално ја завитка во црно македонската земја одземајќи ги преку насилна смрт нејзините најдобри синови. ■

КНИЖАРНИЦАТА „МАТИЦА ЕКСКЛУЗИВ“ ПРЕПОРАЧУВА:



1

Лексикон на личните имиња
Амели Нотомб

2

Кoj сее ветар
Неле Нојхаус



3

Господар на злото
Донато Каризи



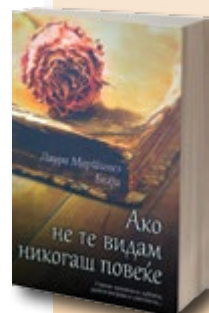
4

Чекај ме
Пјеро Делји Антони



5

Ако не те видам никогаш повеќе
Лаура Мартинез Белји



ФИЛХАРМОНИЈА СО КОНЦЕРТ „НЕКОЈ МЕ ГЛЕДА РОМАНТИЧНО“ ЗА ДЕНОТ НА ВЉУБЕНИТЕ

Љубовни приказни со Голда Шулц и со Кејс Скалионе во Домот на АРМ

Скалионе работи како асистент-диригент во Њујоршката филхармонија, а сопранот Шулц дипломирала на „Џулијард“, а работи на повеќе светски сцени

Во пресрет на Денот на вљубените, Македонската филхармонија на 12 февруари во Домот на армијата ќе одржи концерт насловен „Некој ме гледа романтично“.

Филхармонијата најави дека љубителите на музиката ќе имаат можност да ги слушнат љубовните приказни „Ромео и Јулија“, „Порги и Бес“ и „Шехерзада“, која ќе биде премиерно изведена, како и најпознатите џез-стандарди што досега имаа милионски изведби и преработки, како „Summertime“ и „Someone to Watch Over Me“ од Гершвин и „Everytime We Say Goodbye“ од Портер.

Диригент ќе биде Кејс Скалионе од САД, кој работи како асистент-диригент во Њујоршката филхармонија, а како сопран ќе настапи Голда Шулц од Јужна Африка.

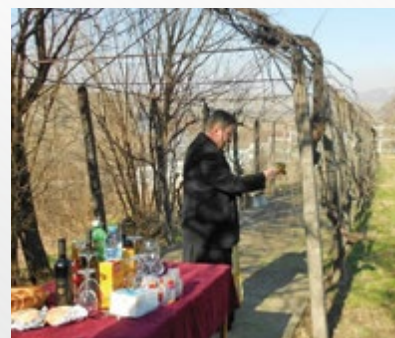
Скалионе од 2011 година е асистент-диригент во Њујоршката филхармонија и таа година ја доби наградата за диригирање од фондацијата „Шолти“. Три години беше музички директор на Фондацијата за млади музичари и дебитантски оркестри на Лос Анџелес. Минатата концертна сезона има серија концерти со Њујоршката филхармонија и со виолинистот Џошуа Бел,



кога се прославува како извонреден асистент-диригент. Дипломира на Институтот за музика во Кливленд и магистрира на Институтот „Пибоди“ каде што студира заедно со Густав Мајер.

Американската сопранистка по потекло од Јужна Африка, Голда Шулц студирала на Универзитетот во Кејптаун, а потоа дипломирала на престижниот „Џулијард“ во Њујорк и е поранешен член на Државната опера во Минхен каде што дебитирала како Контеса Алмавива во „Свадбата на Фигаро“ во 2012 година. Во 2014 година се враќа на сцената во Минхен толкувајќи ја Софи во „Кавалер со роза“. Минатата сезона беше член на ансамблот на Клагенфурт каде што има голем успех во двете нови продукции – како Софи во „Кавалер со роза“ и Клеопатра во „Јулиј Цезар“. ■ (Н.П.)

АНТОЛОГИЈА



Од зборникот на Кузман Шапкарев

НАРОДНО ПРЕДАНИЕ ЗА ВИНОТО

Мори чашо, бу-чашо!

Шчо ми бучиш на мене?

Еф ти јунак за тебе!

Јас те тебе утнаф,

ти ме мене кутна!

О, ти, вино, вато,

шчо ми скрши врато!

Кој те тебе пиет,

без невеста спиет,

кој те тебе љубит,

капата си губит,

кој те тебе сакат,

без гашчи си скакат!

О ти, вино, голо,

шчо ми продаде вола,

братое ми двата,

стрикое ми колата.

Три дни те пифме,

три години се крифме.

100 НАЈУБАВИ СЛИКИ НА СИТЕ ВРЕМИЊА

„Госпоѓици на брегот на Сена“ на Гистав Курбе

„Госпоѓици на брегот на Сена“ е дело на францускиот сликар Гистав Курбе (1819-1877), кој бил најголем претставник на реализмот во сликарството и му дал печат на целото движење.



Тој бил сликар на своето време и сликал само она што го гледал. Го обвинувале дека тој го вовел грдот во естетиката. Неговите слики се во целосна спротивност во однос на тогашните владејачки стандарди на сликарството. Кога во 1855 година

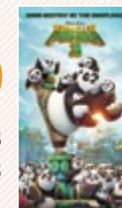
Париз требало да стане центар на светска изложба, Курбе донел 40 слики и сите му ги одбиле. ■

ТОП 5 НАГЛЕДАНИ ФИЛМА

во САД викендов



1
КУНГ ФУ ПАНДА 3
KUNG FU PANDA 3



Заработка: 21.200.000 \$

Жанр: анимиран филм
Режија: Алесандро Карлони, Џенифер Ју
Актери: Џек Блек, Брајан Кранстон, Дастин Хофман

2
АВЕ ЦЕЗАР!
HAIL CEASAR!



Заработка: 11.400.000 \$

Жанр: комедија
Режија: Итан Коен, Џоел Коен
Актери: Џош Бролин, Џорџ Клуни, Алден Еринрајк

3
ВОЈНА НА СВЕЗДИТЕ:
СИЛАТА СЕ БУДИ
STAR WARS:
THE FORCE AWAKNES



Заработка: 7.000.000 \$

Жанр: авантура
Режија: Џ.Џ. Абрамс
Актери: Харисон Форд, Дејзи Ридли, Марк Хамил

4
ПОВРАТНИК
THE REVENANT



Заработка: 6.900.000 \$

Жанр: авантура
Режија: Алехандро Гонзалес Инариту
Актери: Леонардо ди Каприо, Том Харди, Вил Полтер

5
ИЗБОРОТ
THE CHOICE



Заработка: 6.100.000 \$

Жанр: драма
Режија: Рос Кац
Актери: Бенџамин Вокер, Тереза Палмер, Александра Дадарио

ФЕВРУАРИ - МЕСЕЦ НА ЛИТЕРАТУРНИ НАГРАДИ

Глигор Стојковски ја доби наградата „Григор Прличев“, Оливера Николова наградата „Стале Попов“, а Славе Ѓорго Димоски наградата „Ацо Шопов“, наградата „Димитар Митрев“ ѝ припадна на Весна Мојсова-Чепишевска, а кај Велко Неделковски отиде наградата „Ванчо Николески“. Наградата „Книжевен мост“, за најдобра книга напишана на еден од јазиците на националностите во Република Македонија му припадна на поетот од турска националност Јусуф Едип за книгата „Прашинка“, објавена паралелно на турски и на македонски јазик

Пишува | Невена Појковска

Февруари е месецот кога се доделуваат литературните награди во Македонија. На 6 февруари, на денот кога почина Григор Прличев, во Охрид во рамките на манифестацијата „Прличевски беседи“ на Глигор Стојковски му беше врачена наградата за најдобра поема која го носи името на Прличев. „Григор Прличев“ претставува литературна награда за најдобра необјавена поема на македонски јазик, што ја доделува редакцијата „Детска радост“ и традиционално се доделува на манифестацијата „Прличевски беседи“, која почнувајќи од 1952 година се одржува во Охрид, во организација на Цен-

тарот за култура и на библиотеката „Григор Прличев“.

■ Наградата што го носи името на големиот Григор Прличев несомнено претставува огромна чест за секој македонски поет. Поврзувањето на манифестацијата „Прличевски беседи“ и на самиот Прличев со новите поетски дела, секако, е благородна идеја затоа што без сомнеж се работи за најголемиот македонски поет досега - рече поетот и писател Глигор Стојковски, лауреатот на наградата „Григор Прличев“ за најдобра поема на македонски јазик за 2015 година, говорејќи за своето авторско дело, поемата „Завет, јад“.

Претседателот на жири-комисијата на конкурсот за доделување на наградата, Бранко Цветкоски, образложувајќи ја одлуката за избор на творбата „Завет, јад“ за најдобра, рече дека таа се издвоила на прво место поради хармонизираниите квалитети, лирско-епскиот пев, како и благодарение на обновата на темата што го допира македонското национално достоинство.

■ Тој творечки порив што го поседува Стојковски, односно обновата на нашето самочувствие во денешно време, како и одлично изведената поема, ритмички и композициски, заслужува да биде меѓу редицата најдобри поеми издвоени преку овој конкурс - рече Цветкоски.

На 13 февруари, пак, Друштвото на писателите на Македонија, традиционално ги доделува годишните награди на писателската асоцијација. Годишните добитници на наградите за најдобри книжевни остварувања во 2015 година се: Оливера Николова за книгата „Каdifената покривка“ ја доби наградата „Стале Попов“ за најдобра прозна книга, Славе Ѓорго Димоски за збирката „Јазичен триптихон“ ја доби наградата „Ацо Шопов“ за најдобра поетска книга, наградата „Димитар Митрев“ за најдобра книга со литературна критика и есеј ѝ припадна на универзитетската професорка и книжевна критичарка Весна Мојсова-Чепишевска за книгата „Семеен албум“, во издание на „Матица македонска“, а книгата „Златко-Златец“ од Велко Неделковски е наградена со наградата „Ванчо Николески“, која се доделува за најдобра

книга за деца. Наградата „Книжевен мост“ за најдобра книга напишана на еден од јазиците на националностите во Република Македонија му припадна на поетот од турска националност Јусуф Едип за книгата „Прашинка“, објавена паралелно на турски и на македонски јазик.

Јелена Лузина, претседателката на жири-комисијата на ДПМ, за доделување на наградата „Стале Попов“ истакна дека конкурирале 16 прозни остварувања.

■ „Каdifената покривка“ е провокативна, храбра, неверојатно возбудилива, преку сите граници „заиграна“, маестрално испишана и необично „чудно“ структурирана проза - рече Лузина и додаде дека Николова создала зашеметувачко книжевно уметничко дело.

Николова пред да почне да ја пишува книгата претпоставувала дека заради годините не е во состојба да навлезе во тема која, како што рече, бара преголема младешка енергија и долготрајно истражување.

■ Се надевам дека книгата ќе донесе нови сознанија и за психологијата на жените убијци кои се третираат во делото - вели Николова.

Милан Ѓурчинов потенцира дека наградената книга на Славе Ѓорго Димоски зрачи со рафинирана зрелост на поетското писмо и додаде дека се изделува од годинашнава поетска продукција како оригинална и впечатлива творба.

■ „Јазичен триптихон“ е моја десетта книга, различна од сите досегашни поетски книги и ја сметам за едно од моите најдобри дела - нагласи Славе Ѓорго Димоски.

Маја Јакимовска Тошиќ потенцира дека книгата на Весна Мојсова-Чепишевска содржи единаесет научнофундирани студии на современи и на актуелни теми, сврзани со книжевниот и со културниот живот на Балканот и на местото на македонската литература и култура во него.

■ За мене наградата пред сè претставува обврска, зашто треба да го оправдате големото име на македонскиот критичар Димитар Митрев, кој е основоположник на современата македонска критика - смета Весна Мојсова-Чепишевска.

За романот за деца „Златко-Златец“, Мито Спасовски подвлече дека поседува високи естетски вредности и додаде дека тоа е своевидно огледало на детството со богатство од случки, со многу секојдневни и несекојдневни доживувања. Наградениот автор Велко Неделковски рече дека ова е негова 20 книга за деца и млади, напишана и објавена во изминатите 40-тина години.

■ Иако оваа награда ми се доделува за конкретно остварување, за романот „Златко-Златец“, ја доживувам како своевидно признание за целокупното мое творештво за деца и млади - потенцира Неделковски.

Бранко Цветкоски, претседател на жири-комисијата, за доделување на наградата „Книжевен мост“ на ДПМ истакна дека поетот со песните од „Прашинка“ воведува поетско промислување на светот и на животот, кое е облагородено од исонската сила на пејзажот. За Јусуф Едип ова е прва награда од ДПМ, каде што е член веќе десет години. Тој истакна дека пишува за македонските граѓани кои се исекуваат во Турција. ■



ВЕСЕЛИНКА ГЕОРГИЕВСКА |
ВОЛОНТЕР ВО „РЕТВИТНИ ОБРОК“

ТОПОЛ ОБРОК, ДОБАР ЗБОР И НАСМЕВКА ЗА ОНИЕ НА КОИ ИМ Е НАЈМНОГУ ПОТРЕБНО

Разговараше | **Александра М. Бундалевска**
Фошо | **Александар Ивановски** и **йривайна архива**

Секоја сабота, зад куќата на Мајка Тереза група волонтери, ентузијастички, филантропи делат зготвени оброци за бездомници и за социјално загрозуени лица со кои животот не бил милослив. Успеваат да зготват по 100-150 оброци, а в саботата ќе се случи 46. „Ретвитни оброк“. Веселинка Георгиевска е волонтер во „Ретвитни оброк“. Освен храна, тие на бездомниците и на социјално загрозуените им делат и убав збор, насмевка, нешто што исто така им е потребно на овие луѓе. Ги знаат нивните судбини, сочувствуваат со нив и се трудат, барем накратко, да им го направат животот подобар.

Важно е да се спомене дека во целава приказна значаен удел имаат Тони и Весна со својот проект „Вистински дела на љубезност“, кој освен седмичен оброк за бездомници (во соработка со „Ретвитни оброк“) опфаќа и згрижување на луѓето во смисла на облека, сместување, помош околу обезбедување документи, работно ангажирање и слично – вели Георгиевска во интервју за „Република“.

Секако, личниот контакт е многу важен, многумина ги знаеме по име, самите ни ги раскажуваат животните приказни кои се различни, но подеднакво трогателни. Не би издвојувала некој посебен случај, некои се поранешни вработени кои по доживеана трагедија останале сами и неспособни за работа, некои се болни или, пак, се многудетни семејства кои едвај сврзуваат крај со крај, вели Георгиевска

■ **Акцијата „Ретвитни оброк“ трае речиси една година. Кога почнавте лани во март, дали очекувавте дека вака ќе се развива?**

ГЕОРГИЕВСКА: Почнавме без големи очекувања, неколкумина спонтано се мобилизираме по една изјава на „Твитер“, па наместо зготвената храна да ја фотографираме и да ја споделиме на социјалните мрежи, почнавме да ја споделиме со оние на кои им е потребна. На почетокот бевме неколкумина на кои ни се допадна идејата, но набрзо иницијативата се рашири, па денес нашата група на „Фејсбук“ брои преку 400 членови.

■ **Имате ли бројки, колку оброци досега сте поделиле на бездомниците и на сиромашните?**

ГЕОРГИЕВСКА: Немаме точна бројка, на почетокот бевме само 6-7 луѓе и успевавме да зготвиме минимум 60-70 оброци колку што имаше и корисници, односно бездомници и социјално загрозуени лица. Со текот на времето идејата за акцијата се рашири и им се допадна на многу луѓе кои ни се придружија, па сега без никаков проблем се собираат по 100-150 оброци. Изминатата сабота се случи настанот „Ретвитни оброк“ по 45. пат, па ако претпоставиме дека во просек се спремаат и се споделиваат по 100 оброци, сигурно досега сме обезбедиле преку 4.500 оброци.

■ **Во изминатите 11 месеци сигурно сте слушнале и сте биле сведоци на секакви приказни кои се посебни на свој начин. Дали некоја од нив Ви оставила подлабок впечаток која може да поделите со јавноста?**

ГЕОРГИЕВСКА: Секако, личниот контакт е многу важен, многумина ги знаеме по име, самите ни ги раскажуваат животните приказни кои се различни, но подеднакво трогателни. Добриот збор и насмевка, нашето присуство секоја сабота многу повеќе им значат отколку самиот оброк. Не би издвојувала некој посебен случај, некои се по-

ранешни вработени кои по доживеана трагедија останале сами и неспособни за работа, некои се болни или пак се многудетни семејства кои едвај сврзуваат крај со крај. Особено ме разнежи една старица која гледајќи ме во очи ми рече дека има преку 80 години и никогаш не доживеала ваква добрина. Рече дека ѝ значи ова што го правиме за нив и дека е многу благодарна.

■ **Има ли хумани луѓе во државата кои сакаат да помогнат?**

ГЕОРГИЕВСКА: Не сме ни први ни последни кои се сетиле дека би било добро вишокот храна наместо да се фрла, да се сподели со оние на кои им е потребна. Ние решивме идејата да ја реализираме, и користејќи ја моќта на социјалните мрежи, стигнавме до тоа да станеме собирен пункт за намирници, храна и облека, точка која ги мобилизира хуманите луѓе на едно место. Освен поединци, наши поддржувачи се и медиумите кои ја пренесоа идејата и надвор од интернетскиот простор, како и многу фирми, здруженија и групи кои помагаат со донирање на производи од нивната производна линија, намирници или помош околу готвењето. Сите тие се дел од „Ретвитни оброк“ и сме им многу благодарни.

■ **Претпоставувам дека додека готвите и се дружите. Освен со храна, имате ли можност и на поинаков начин да им помогнете на овие луѓе, евентуално да им најдете некаков ангажман, работа од неколку часа на ден?**

ГЕОРГИЕВСКА: Важно е да се спомене дека во целава приказна значаен удел имаат Тони и Весна со својот проект „Вистински дела на љубезност“, кој освен седмичен оброк за бездомници (во соработка со „Ретвитни оброк“) опфаќа и згрижување на луѓето во смисла на облека, сместување, помош околу обезбедување на документи, работно ангажирање и слично. Овие луѓе се синоним за хуманост – максимално се вложуваат не само во помош на



најранливите категории на граѓани, туку и во едукација и во воспитување прво на нивните деца, а потоа и во подигнување на свеста на граѓаните за социјалните проблеми во општеството и за начините на кои може да се помогне.

■ **Дали социјалните мрежи ја имаат таа моќ да започнат акции кои нема да бидат инцидентни, туку и ќе траат и ќе се надградуваат?**

ГЕОРГИЕВСКА: Секако, да. „Ретвитни оброк“ е само една од многуте успешни иницијативи. Социјалните мрежи се најбрзиот и наједноставен начин за да се пренесе некоја идеја, континуирано да се организираат настани, и истите да се реализираат.

■ **Имате ли некои идни планови? Дали ќе остане само на „Ретвитни оброк“, или сте во комуникација со некои ресторани или големи синџири на супермаркети околу храната која, наместо да ја фрлаат можат да ја подарат?**

ГЕОРГИЕВСКА: Како што расте бројот на членовите, така расте и бројот на идеите што би сакале да ги реализираме во иднина. Една од нив е „Ретвитни оброк“ да се прошири и во другите градови низ Македонија. Со некои маркети или ресторанчиња веќе имаме воспоставено соработка која трае, а отворени сме за соработка со сите добронамерници. ■



НОВ КОНЦЕРТ НА ДУКЕ БОЈАЦИЕВ И НА ПРИЈАТЕЛИТЕ ВО „МЕТРОПОЛИС“

ДУКЕ БОЈАЦИЕВ: НАЈУБАВИ МИ СЕ АКУСТИЧНИТЕ КОНЦЕРТИ

Во моментот ја завршувам музиката за филмот на хрватскиот режисер Рајко Грлиќ, кој, исто така, има многу убава музика, па најверојатно на следниот концерт ќе има некоја композиција од филмот. Во овој филм има една тема со вокал, а ја пее Јосипа Лисац, така што можно е во иднина да се организираат и концертни настапи во регионот, на кои ќе гостува и Јосипа Лисац, открива Бојаџиев

Разговараа: Невена Појовска
Фото: Горѓи Личовски

Дуке Бојаџиев, композитор, пијанист, продуцент, на 20 февруари повторно ќе настапи пред македонската публика. Вели дека ова му е десетти концерт откако почна проектот „Сон, верба, љубов“.

■ Многу ми е драго што сум повторно во Скопје. Пред неколку дена допатував во Скопје од Њујорк и сè ми се случува како на филмска лента... На домашен терен секогаш

се чувствувам убаво, полн со спомени и со инспирација од местата и од луѓето каде што пораснав и каде што се оформив. Многу се радувам на овој концерт. Ова ми е десетти концерт од минатата година, кога ја почнав оваа серија концерти и сакам да подвлечам дека ќе биде најбогат со музика, гости, продукција... и сè - вели Дуке, очигледно, среќен од доаѓањето во Скопје.

Пред нас е концерт на кој ќе има многу гости и многу нови композиции.

■ Овој пат ќе имам најмногу гости од сите мои концерти досега, меѓу кои: Влатко Стефановски, Тања Царовска, Каролина Гочева, Никола Ристановски, Исмаил Лумановски, Матијас Кунзли и Костас Анастијадис. Диригент ќе биде Саша Николовски - Гумар, а имаме и камерен оркестар со кој настапив и во „Карнеги хол“, така што овој концерт ќе биде проширена верзија од концертот во „Карнеги“, но овој пат сме на многу поголема сцена и со многу поголема продукција... - раскажува Дуке.

Во целата екипа веднаш отскокнува името на Влатко Стефановски. Каде ќе се најдат со Влатко, на кои композиции...

■ Влатко ми е херој од детството со кој пораснав, со музиката

на „Леб и сол“ се градеа како музичар и затоа за мене е посебна чест што ќе настапиме на иста сцена. Токму денеска треба да се видам со Влатко и да имаме проба. Јас од него побарав заедно да изведеме една нумера. Тоа е песната „Татко“, која е посветена на мојот татко, а можеби ќе имаме уште неколку други нумери, ќе видиме - вели Дуке.

Поезијата од Руми е задолжителна и на овој концерт, но ќе има и љубовна поезија, која ќе ја изведува актерот Никола Ристановски.

■ Со Никола Ристановски во неколку наврати се договаравме за ова бидејќи и двајцата имаме многу набиена агенда. Тој ќе биде наратор на поезијата на Руми, но ќе има и љубовна поезија. Ќе биде како една надградба на „Сон, верба, љубов“, кој го изведовме минатата година. Ветувам убава, магична вечер за облагородување на душата... Особено ми е драго што ваков концерт ќе одржам пред македонската публика, која уште повеќе ја чувствува мојата музика бидејќи сето тоа што го работам има корен од Македонија - потенцира Бојаџиев.

Приказната што ја почна со „Сон, верба, љубов“, можеби, ја доживува својата кулминација. Дали со овој концерт почнува нова, која би била поинаква и во која би влегле некои од овие луѓе со кои се појавува на сцената...

■ Ова не е приказна што има почеток и крај. „Сон, верба, љубов“ како проект е развиан можеби дваесет години. Цело време постои работа во кој се издвојувале една нумера, па друга од комбинацијата што ја нареков „Сон, верба, љубов“. А самиот проект е една порака бидејќи сите треба да сонуваме, веруваме и да љубиме нешто за животот да ни биде поубав. Јас повеќе би ја нарекол духовна порака, која е проткаена низ оваа музика и која ве носи на едно такво патување на кое можете да погледнете и во себе, не само во музиката, музиката да ве отвори однатре. Така што овој



проект не може да заврши, туку може само да еволуира. Ќе се појават нови песни, некои ќе се сменат, некои како „Танго до Балчак“ секогаш ќе бидат присутни... - рече Бојаџиев.

Како ги доживува сопствената музика и концертите...

■ Моите концерти јас не ги нарекувам забава или „ентартејмент“ (entertainment), туку повеќе ги викам искуство. Затоа што на нив можеш да доживееш едно искуство, не само да танцуваш, туку и да погледнеш во себе. Среќен сум што искуството е исто и кај македонската публика и кај публиката во странство. Минатата година имав концерти и во Италија и во Њујорк и ми посочија дека токму тоа чувство на доживување на себеси однатре го доживеале и тие. Едноставно, не можеле да им одолеат на емоциите што им навреле. Работам и електронска музика, со тие концерти повеќе се занимавав во минатото, но мене лично најголема убавина и најмногу задоволство ми причинуваат токму овие акустични концерти на кои има оркестар, солисти, бидејќи тука импактот на емоции е најубав и најголем - вели Дуке.

Каде се гледа во иднина...

■ Со оглед на тоа дека работам и филмска музика, секогаш оттаму би излегла по некоја композиција што потоа ќе влезе во овој проект, така што јас би го

држел овој стил, кој, најверојатно, ќе еволуира во зависност од идните проекти, но не можам сега да предвидам како ќе еволуира. Мојата крајна цел е да работам филмска музика, која, исто така, ќе ја изведувам концертно. Во моментот ја завршувам музиката за филмот на хрватскиот режисер Рајко Грлиќ, кој, исто така, има многу убава музика, па најверојатно на следниот концерт ќе има некоја композиција од филмот. Во овој филм има една тема со вокал, а ја пее Јосипа Лисац, така што можно е во иднина да се организираат и концертни настапи во регионот, на кои ќе гостува и Јосипа Лисац - открива Бојаџиев. ■

Со секој купен број на „Република“ добивате попуст од 50 денари за кино-проектиите во „Милениум“

попуст
50
денари

Важи од 12.2. - 18.2.2016

КИНО МИЛЕНИУМ 3D

ГРАД НА УМЕТНОСТ И НА ПРИРОДНИ БОИ

Лозана се карактеризира со разновидност и со живост. Повеќе од дваесет музеи, сведоци на богатото минато и модерна култура во сите нејзини облици, го водат посетителот низ различни области како што се историјата, науката, уметноста, современата уметност, фотографијата, маргиналната уметност или седмата уметност. Едноставно, Лозана е град што е целосно исполнет со уметност

Пишува | Јана Јосифоска

Во западниот „франкофонски“ дел на Швајцарија, покрај убавото Женевско или Леманско Езеро се наоѓа живописното гратче Лозана. Престолнината на кантонот Во ја нарекуваат уште и швајцарски Сан Франциско и град на природни бои. Тука можете да ја видите прекрасната сина боја на езерската вода во која кристално се отсликуваат снежните врвови на Алпите, огнените зајдисонца и раскошното зеленило на богатата континентална клима.

УНИВЕРЗИТЕТИ, ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛТУРА — СЕ СПОЕНО ВО ЕДНО

Лозана е живописен студентски град и туристичка атракција. Ја красат карактеристики на олимписки град, град што ги почитува принципите на одржлив

развој и кој е центар на образование и на култура. Во оваа ценета туристичка дестинација се наоѓаат и многу интернационални фирми, а посебно седишта на мултинационални компании.

Ова шармантно гратче е седиште на Меѓународниот олимписки комитет со два големи универзитети. Универзитетот во Лозана е еден од најстарите во земјата, основан во 1537 година, во чијшто состав се наоѓаат библиотека и музеј. Во градот се наоѓаат и уметнички музеј и музеј на маргинализираната уметност. Најпознати средновековни градби се катедралата од 13 век и замокот Шато д' Оуџи (Chateau d'Ouchy).

Катедралата „Блажена девица Марија“ е импозантна и најубава готска градба во Швајцарија.



Градена е во текот на 11 и на 12 век, додека главниот олтар е украсен со статуи од светци во 13 век. По разгледувањето на внатрешноста, качете се на куполата од каде што се протега прекрасен поглед на градот и на езерото. Влезот е бесплатен.

Можете да го посетите и Олимпискиот музеј, чијшто екстериер е совршено вклопен со

околината. Зградата ја красат високи, бели столбови, меѓусебно неповрзани. На четири ката и на повеќе од 12.000 квадратни метри, разгледајте фотографии, монографии и статуи, дознајте сè за историјата на Олимписките игри и за идеите на славниот иницијатор на модерните ОИ, Пјер де Кубертен.

СИЛНО ВЛИЈАНИЕ НА УМЕТНИЧКАТА ЗАЕДНИЦА

Лозана се карактеризира со разновидност и со живост. Повеќе од дваесет музеи, сведоци на богатото минато и на модерната култура во сите нејзини облици, го водат посетителот низ различни области како што се историјата, науката, уметноста, современата уметност, фотографијата, маргинализираната уметност или седмата уметност. Лозана е град што е целосно ис-

• • •

Лозана е град на езеро, така што возењето и разгледувањето на вода е неизоставна активност на секој посетител. Над градот се простираат првите планини на Алпите

полнет со уметност. Операта, театрите, фестивалите, авангардната сцена, џез и рок-сцената, високопрофесионалните школи, како и уметничките галерии отвораат многубројни можности.

Поради многубројната студентска популација, ноќниот живот е важен во овој град, а уметничката заедница е сеприсутна во градскиот живот и, главно, гравитира околу дистриктот Флон. Во последните 150 години, целиот појас од Лозана до градот Монтре (швајцарска ривиера) станал збиралиште на писатели, уметници и на музичари, од Шели до лорд Бајрон. Урбаната легенда вели дека „Франкештајн“ е напишан токму овде. Овде живееле и Ернест Хемингвеј, кој тука го поминувал зимскиот одмор кога пишувал некој од големите романи, како и Чарли Чаплин, кој од средината на 30-тите години живеел во близина на Лозана.

Тоа што ја прави Лозана единствена е податокот дека е најмалиот град на светот што има метро. Системот има две линии и 28 станици. За туристите е најинтересен централниот дел на градот, особено пристаништето Оуџи. Тоа некогаш било рибарско село, но веќе во 19 век станало дел од градот Лозана, како пристаниште на Женевско Езеро. Одовде се протега сјаен поглед на езерото и на планините, а заради посвежиот воздух во лето Оуџи денес врие

од хотели и од ресторани што го опкружуваат пристаништето. Лозана е град на езеро, така што возењето и разгледувањето на вода е неизоставна активност на секој посетител. Над градот се простираат првите планини на Алпите. Едноставно, прекрасно.

Швајцарските Французи го прават традиционалното население во градот и францускиот јазик е официјален јазик во целиот кантон. Но, на улиците на Лозана може да се слушнат и други јазици, англиски, германски, италијански, со оглед на тоа што населението е разновидно, а и градот го посетуваат голем број туристи.

ДВА ЗНАЧАЈНИ МИРОВНИ ДОГОВОРА

Лозана во историјата е позната и како град во кој се одржани повеќе меѓународни собири во 20 век, од кои најзначајни се два мировни договора: Договорот од Лозана од 1912 година и Договорот од Лозана од 1923 година. Општо е познато дека Швајцарија не учествувала во светските војни. Но, многу време пред тоа, за време на Француската револуција, граѓаните учествувале во сите настани, па градот во 1798 година бил споен кон Франција. Со падот на Наполеон во 1814 година, градот и целата област се додадени кон швајцарската конфедерација. Лозана веќе не војувала, па се развила во силно индустриско и културно средиште во државата. ■



МОДЕЛИ ШТО ГО ОДЗЕМААТ ЗДИВОТ

Секој ден високата мода во Париз носеше изненадување, така што се уживаше во гламурозната ревија на Версаче, цветната колекција на Живанши, креациите на Валентино, виолетовата визија на Армани и колекцијата на Ели Саб, инспирирана од Индија

Подготвила Д.М.Б.



АТЕЛЈЕ ВЕРСАЧЕ

Донатела Версаче донесе гламурозни креации на пистата. На почетокот имаше спортски пролетни јакни и палта, а подоцна се појавија класичните и препознатливи фустани. Тоалети со изрези на вистинските места, како и асиметрични линии, кои покажуваат многу кожа. Имаше и кратки елеси и џемпери, кои даваат спортска енергија на високата мода.



ЏАНБАТИСТА ВАЛИ

Кога се зборува за цвеќето, Џанбатиста Вали, секако, предводи во цветните апликации на своите модели, но пролетната колекција на висока мода носи една емотивна нишка. По терористичките напади во Париз во септември минатата година, италијанскиот дизајнер создаде колекција во знак на благодарност на градот на светлината. Освен цвеќето, истакнати се и силуетите инспирирани од 60-тите години, посебно фустаните со А-крој.



АРМАНИ

За високата мода за колекцијата пролет-лето, Џорџо Армани користеше прекрасна виолетова боја, која доминираше на речиси сите модели. Ревиијата во Париз беше отворена со јакни и со панталони. За вечерните часови кроевите се подолги, а панталоните просирни. Оваа колекција ќе биде една од фаворитите за претстојните доделувања на наградите „Оскар“ и на други доделувања на награди. Свечените фустани се без прерамки, украсени со апликации и со добро скроен горен дел.



ЕЛИ САБ

Ели Саб ја најде својата инспирација во Индија и создаде одлични модели. Колекцијата е вистинска комбинација на викторијански елементи со традиционален индиски стил. Саб направи панталони и фустани што многу потсетуваат на сари, вметнувајќи многу свила, шифон, тантела, жоржет и бисери.

ЖИВАНШИ

Моделите на Живанши на Модниот викенд во Париз носеа украсени наметки, војнички капуты со разни апликации и слоевити модели.



ВАЛЕНТИНО

Во стилот на грчките нимфи, манекенките што ги носеа моделите на Валентино на пистата се појавија со златен накит на стапалата и на зглобовите. Фустаните беа украсени со пеперуги за кои биле потребни 1.300 часа за рачно да се сошијат на фустаните. ■

ЖИЗЕЛ БУНДХЕН


Целосно име:

Жизел Каролин Бундхен

Родена на:

20 јули 1980 година
(35 години)
Рио Гранде до Сул, Бразил

Професија:

манекенка, актерка,
продуцентка

Сопруг:

Том Брејди
(во брак од 2009 година)

Деца: 2

Жизел Бундхен е бразилска манекенка, актерка и продуцентка. Бундхен се здобила со слава како манекенка во 90-тите години од минатиот век. Таа беше еден од ангелите на „Викторија сикрет“

од 2000 до средината на 2007 година. Во нејзината актерска кариера се има појавено во „Такси“ (2004) и во „Гаволот носи Прада“ (2006). Бундхен веќе долго време поддржува добротворни организации како „Лекари без граници“ и „Спасете ги децата“, „Црвен крст“. Од 2004 година, таа важи за најплатена манекенка

во светот, а во 2007 година беше прогласена за 16. жена според богатството во забавната индустрија. Во 2012 година, се најде на првото место на листата на манекенки со најголема заработка на магазинот „Форбс“. Во 2014 година, пак, „Форбс“ ја прогласи за 89. жена според моќта во светот. ■

Цитати:

- „Благодарна сум што имам многу љубов во животот. Го најдов човекот со кој го делај мојот живот. Имам добар човек покрај мене.“
- „Не се плашам да работам напорно во која било работа. Само сакам да бидам најдобра што можам.“
- „Јас сум многу затворена личност. Сакам да си седам дома и да си ги правам моите работи. Мразам кога ми ја прекинуваат приватноста. Мразам да зборувам за мојот приватен живот.“



Преглед | Ана Цвешаноска



НАЈДОБРО и НАЈЛЕСНО РЕШЕНИЕ
за **ЕФИКАСНО ЛЕКУВАЊЕ** на
долготрајни инфекции на дишните патишта
кои не реагираат на вообичаената терапија

СПЕЦИЈАЛИСТИЧКА ДИЈАГНОСТИЧКА ЛАБОРАТОРИЈА
avicena
Совршенството ни е во крвта

PNEUMOSLIDE

Тест за истовремено откривање на 9 видови бактерии и вируси –
причинители на најчестите инфекции на дишните патишта
кои не се откриват со класични методи!

Зошто PNEUMOSLIDE?

- ▶ Точно и брзо откривање на причинители на невообичаени инфекции
- ▶ Можност за најсоодветно лекување
- ▶ Се скратува времетраењето на болеста
- ▶ Се спречува развој на компликации
- ▶ Со само еден тест, резултати уште истиот ден!

ИДЕНТИФИКАЦИЈАТА НА ПРИЧИНТЕЛОТ Е КЛУЧНА ЗА СООДВЕТНО ЛЕКУВАЊЕ



Локација 1 - Комплекс Македонија
(спроти Алумина)

Бул. 8 Септември бр.2, лок.1, Скопје
тел: 02 3179 001; факс: 02 3177 130
моб: 075 211 406; lab@avicenalab.com.mk

Локација 2 - нас. Аеродром
(Т.Ц. Три Бисери)

Бул. Јане Сандански бр.7 лок. 4
тел: 02 24 77 345; факс: 02 24 77 347
E-mail: lab2@avicenalab.com.mk

www.avicenalab.com.mk



БОИ ЗА РЕЛАКСИРАНА СПАЛНА СОБА

Спалната соба е простор во кој треба да се создадат услови за одмор и за отпуштање, а докажано е дека боите имаат влијание на нашето расположение и на нашите емоции

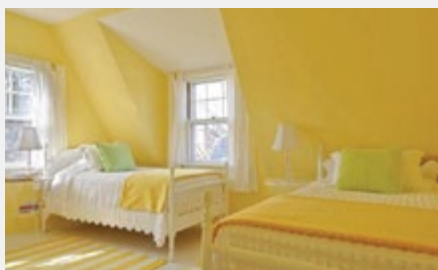
Светлозелена – при влегување во соба во која доминира оваа боја, ќе имате чувство дека сте во природа, односно шума, која ви носи мир и спокој. Светлозелената боја има позитивна енергија која се поврзува со свежина, со пролет, со бујност, со живост. Поради сето ова, таа ќе ви помогне да се релаксирате.

Темновиолетова – се сретнува и под називот „кралска“ боја, па така, освен отпуштањето, ќе го почувствувате амбиентот на богатство и на раскош што го носи со себе.

Бела – многумина ќе кажат дека белата е здодевна боја, но, сепак, таа оддава атмосфера на чистота, мир и на беспрекорност.

Светлосина – дава чувство на свежина и на прозрачност, што секако е добредојдено во спалната соба. Таа ќе помогне да се отпуштите и да добиете нова енергија.

Светложолта – нежна и блага боја која ќе создаде релаксирачки визуелен ефект дека вашата спална соба е исполнета со сончева светлина, а ќе го поттикне и чувството на оптимизам и на среќа. ■



ВОДНО ЖЕЛЧЕ КАКО ДОМАШНО МИЛЕНИЧЕ

Во домашни миленичиња спаѓаат и желчињата, и за разлика од некои други животни, за нивно чување не се потребни многу услови. Но, постојат три фактори кои се многу важни: калциум, витамини и сончеви зраци



Желките се месојадни животни и се хранат со разновидна храна полна витамини, храна која не треба да биде зачинета. Храната секогаш им се става во водата. Најдобро е да ги храните со црви, со сушени ракчиња, со ларви од комарци и друго. Желките имаат многу апетит, но се хранат еднаш до два пати дневно. Кај нив нема прејадување како кај рибите.

Потребен е аквариум кој собира најмалку четири литри вода за една желка, за да има доволно простор за пливање. Најдобри се аквариумите што имаат простор за искачување, за да може желчето да излезе на суво. Кога ќе го полните аквариумот со вода, не користете вода од чешма, затоа што таа содржи хлор кој ја нарушува рамнотежата на pH-вредноста. Во овој случај, најдобро е да се користи дехлорирана или филтрирана вода. Додавање на една лажичка сол во водата може да го намали нивото на бактерии и да ја

заштити желката од кожни заболувања. Температурата на водата не треба да е помала од 26 степени, или пак поголема од 36 степени. Температурата е најдобро да се регулира со грејач за аквариуми, кој може да се набави од продавница за миленичиња.

Желките имаат потреба од светлина 12 до 14 часа дневно, па поради тоа од голема значајност е во нивната близина да обезбедите светилка. Најдобар совет е да набавите квалитетна UV-ламба. Желките можат да пренесат салмонела, затоа по секој остварен контакт со нив редовно мијте ги рацете. Тие имаат потенцијал да живеат многу долго, па обезбедувањето на нивните основни услови само овозможува да воспоставите подолга врска со вашето милениче. ■



ТРАДЕСКАНЦИЈА

Традесканција е идеален ползавец, посебно за висечките кошници за цвеќиња и поднесува и лоши услови – малку светлина, нередовно полевање со вода. Лесно се размножува и со малку труд напролет или во лето може да се направи одлично собно цвеќе, но и цвеќе за во градина

Потекнува од Централна Америка, Бразил и од Мексико. Има отпуштени листови и исклучително е лесна за одржување, така што секој може да ја има дома. Ы одговора температура меѓу 10 и 24 степени и средна влажност. Се одгледува во кука или во стакленик. За неа е најдобро директната сончева светлина да ѝ доаѓа од југ, исток или од запад.

За садење на цвеќето може да користите обична земја, со малку додавање песок. Ако сакате да направите сопствена комбинација, ставете една третина земја, една третина песок, една третина хумус и малку вар. Земјата треба да биде благо влажна, а ако користите дождовница, внимавајте киселоста на земјата да не биде преголема. Секогаш е добро да користите млека вода за заливање. Губриво може да користите само двапати годишно, по еднаш во април и во јули.

Ова цвеќе лесно се размножува, а може да ги отсецете врвовите и да ги ставите во вода и да пуштат корења, најдобро напролет или во лето. Потоа посадете ги во земја, повремено прскајте ги и внимавајте да не бидат на директна сончева светлина. ■



Обојте повеќе.

Семејството JUPOL денес има голем број на производи, за сите желби и потреби на корисниците. Сите бои од семејството JUPOL се на водена основа, не штетни по здравјето и околината, едноставни се за употреба и одржување. Се гордеат со бројните признанија од потрошувачите и стручната јавност: Trusted Brand, Производ на годината 2014 и Best Buy Award.



тел. 02/ 2464 -902
e-mail: vel.office@t-home.mk

www.velkoski.mk

АВТОМОБИЛИЗАМ

„ОПЕЛ“ ЈА ПРЕТСТАВИ
НОВАТА РЕДИЗАЈНИРАНА „МОКА ИКС“



СО „МОКА“ ДО ЛИДЕР ВО КЛАСАТА

Подготви | Бојан Момировски

Целта на „Опел“ е со новата „мока“ да ја придобие наклонетоста на купувачите и на љубителите на автомобили во категоријата на кросовери од ниската класа.

Надворешноста е препознатлива по новата маска на ладилникот која е дизајнирана во облик на крилја, а со можноста како дополнителна опрема да се добијат ЛЕД-предни и задни светилки, моделот „мока“ визуелно предничи во класата во која природно припаѓа. Инженерите од „Опел“ предвидоа и две нови бои, килибарна портокалова и силна црвена, а конечниот изглед е дополнет со новите дневни ЛЕД-светилки, исто така во облик на двојни крилја.

Измените во внатрешноста вклучуваат контролна конзола во кокпитот, која е

Германскиот производител на автомобили со седиште во Руселсхајм ги откри конечниот изглед и некои технички карактеристики и детали на својот нов модел, редизајнираната „мока икс“, која на светската јавност премиерно ќе ѝ биде презентирана на Саемот за автомобили во Женева од 3 до 13 март



преземена од последната генерација на успешната „астра“, а на купувачите ќе им биде ставен на располагање и нов мултимедијален систем, кој се управува преку седум или осуминчен екран. Вкупната ергономија на кокпитот дополнително е подобрена со отстранување на неколку контролни копчиња, а извршување на функцијата е префрлена преку споменатиот екран.

„Опел“ за моделот „мока икс“ го подготви моторот на „астра“ со зафатнина од 1,4 литри, кој е бензински мотор со турбина и кој развива 152 коњски сили. Целата сила на моторот ќе се дистрибуира преку шестстепен автоматски менувач. Покрај турбо-бензинскиот мотор, во палетата влегува и исклучително тивкиот и приспособен дизелски агрегат со зафатнина од 1,6-литри, кој се нуди во две варијанти - со 110 и 136 коњски сили.

Еден од новитетите во новата „мока“ е системот „опел ај“ со предна камера со висока резолуција и со посилен процесор, а секако, во сервиската опрема се вклучени и системите за помош на возачот.

По официјалната презентација на Саемот во Женева, продажбата на „мока икс“ се очекува да започне наесен. Основната верзија ќе чини околу 20.000 евра. ■





Еден од најголемите проблеми во фutsalот е тоа што младите не сакаат да се решат од мали да играат фutsal, сите се обидуваат да играат голем фудбал и да успеат таму. И најчесто тие што не успеваат таму, се приклучуваат во малиот фудбал, а за многумина од нив тоа е веќе доцна за поголем напредок. Голем проблем тука е и медиумската застапеност, вложувањата во други клубови за да ги привлечат



Разговараше |
Бојан Момировски

Зоран Левески е еден од најдобрите македонски играчи во фutsal. Со години е во овој спорт, кој е сè поактуелен во светот. Посакува еден ден и Македонија да учествува на големо натпреварување како што се европските и светските првенства и најавува дека оваа генерација е квалитетна и способна за таков подвиг.

ИМАМЕ КВАЛИТЕТ ЗА ГОЛЕМИ НАТПРЕВАРУВАЊА

Долго време си репрезентативец во фutsal на Македонија и со гордост ја носиш капитенската лента. Македонија од година во година прераснува во сериозна репрезентацијата, која може да се носи со европските и светски велесили. До каде е развојот на фutsalот во нашата држава?

ЛЕВЕСКИ: Точно така, Македонија се носи и со големи репрезентации и е сè поблиску до едно големо натпреварување. Во однос на развојот на фutsalот, сепак сè се сведува на вложувањата на еден човек во Македонија, господинот Васил Скендеровски, сопственикот на клубот Железарец, од каде што доаѓаат и најголемиот дел од играчите што играат во репрезентацијата. Секоја година бележиме сè подобри резултати на европско ниво, како клупски, така и репрезентативни.

На квалификациите за СП во Италија, баражот беше на дофат. Со двете победи над Словачка и над Молдавија се чинеше дека работата е веќе завршена. Неправдата што се случи над Македонија ќе остане запаметена во светот на фutsalот и во целата наша јавност. Дали тоа ве прави посилен за следните квалификации за светско или за европско првенство?

ЛЕВЕСКИ: Нашата работа на тие квалификации ја исполниме според предвиденото, а тоа беше да ги победиме Словачка и Молдавија и со шест бода да го освоиме второто место што водеше во баражот за Светското првенство. Но, тоа што се случи на последниот натпревар меѓу Италија и Словачка, а сите познавачи и љубители на фutsalот добро знаат што се случи, ќе остане запаметено како најсрамен пораз на италијанската репрезентација - европски првак, на домашен терен од словачката репрезентација, со што директно влијаеше Македонија да не го освои второто место и да не оди во баражот за Светското првенство. Тоа нас како екипа, сигурно,

ќе нè направи посилен за следниот предизвик, а нив нека им служи на чест. Сигурно таквите валкани игри нема да ги водат кон добро.

Во моментот е актуелно Европското првенство во Белград. Колку имаш време да ги следиш натпреварите и дали може да се случи наскоро Македонија да учествува на некое големо натпреварување?

ЛЕВЕСКИ: Не само ова Европско првенство, редовно ги следам сите големи натпреварувања, европски, светски, Лига на шампиони на УЕФА и уживам во фutsalот.

Како што кажав и претходно, Македонија е блиску до неколку репрезентации што учествуваат таму, и со квалитет и со знаење, а и со резултатите што ги постигнуваме во последните години.

Вистинско уживање е да се следат големите фудбалски ѕвезди. Не ретко може да се видат фантастични потези, кои ги фасцинираат вистинските вљубеници во фutsalот. Колку може да се научи од светските виртуози?

ЛЕВЕСКИ: Точно така. Натпреварите избилуваат со прекрасни моменти, фантастични потези, дриблинзи, голови, акции. Пред сè, би го издвоил Рикардињо од Португалија, во моментот најдобар играч во фutsal во светот, кој на секој натпревар одушевува, но, за жал, неговата репрезентација веќе во четвртфиналето загуби и го заврши Европското првенство во Белград.

Да се научат од него тие фантастични потези е премногу тешко, тоа или го имаш во себе или го немаш, повеќе можеме да научиме од поставеноста на терен, шемите, акциите и од некои други делови од играта, а во однос на индивидуалните потези, тоа е вонсериско нешто.

Дали некои од поранешните репрезентативци можат да се вклучат во работата во репрезентацијата за да се подигне квалитетот на националниот состав?

ЛЕВЕСКИ: Секако дека може, и најдобро е да биде така, но морам да нагласам дека можат да се вклучат само репрезентативци што играа до неодамна затоа што веќе има голема разлика од сегашното играње фutsal во Македонија и тоа што било пред 10 години. Сегашните генерации се многу поблиску до европско играње фutsal и тие би биле од корист во натамошно водење, работа, помош на репрезентација, клубовите итн.

Освен на репрезентацијата, ти си носител и на играта на долгогодишниот македонски шампион Железарец. На крајот на септември и на почетокот на октомври учествуваат во натпреварите од групната фаза за Купот на УЕФА во фutsal. До каде е развојот на клубот во таа насока?

ЛЕВЕСКИ: Со Железарец минатата година направивме историски успех, прво во август игравме претквалификации во Скопје за Купот на УЕФА во фutsal, или, популарно кажано, Лига на шампиони, каде што успеавме да влеземе во главната рунда на натпреварите што се играа во Словачка во септември. За првпат во главната група македонски шампион успеа да го помине и тој филтер на натпревари, успеавме да бидеме второпласирани во таа група од четири екипи и обезбедивме влез во елитната рунда на УЕФА, т.е. во 16 најдобри во Европа. Тоа беше во група во Италија во ноември, каде што се претставивме во одлично светло и со две победи од три натпревари со групата успеавме да се пласираме на седмото место оваа година во Лигата на шампиони во Европа, што е досегашен историски резултат на македонскиот фutsal. И повторно ќе кажам, развојот на фutsalот целосно зависи од вложувањето на клубот Железарец, доколку се престане со вложување кај нас, мислам дека и фutsalот ќе падне неколку скалила.

Покрај тоа што си активен репрезентативец, ти си и селектор на репрезентацијата до 21 година.



Може ли Македонија да се пофали со таленти во младите категории, кои можат наскоро да станат и потенцијални репрезентативци? Колку има заинтересираност кај младите за овој спорт?

ЛЕВЕСКИ: Многу малку, и еден од најголемите проблеми во фutsalот е тоа, младите не сакаат да се решат од мали да играат фutsal, сите се обидуваат да играат голем фудбал и да успеат таму. И најчесто тие што не успеваат таму, се приклучуваат во малиот фудбал, а за многумина од нив тоа е веќе доцна за поголем напредок. Голем проблем тука е и медиумската застапеност, вложувањата во други клубови за да ги привлечат итн.

Кариерата на играчите на фutsal во светот, можеби, трае повеќе од другите спортови. На терените може да се видат и играчи во поодминати години. Кои се твоите лични планови за понатаму? Колку ти овозможуваат семејните и работните обврски да се посветиш на фutsalот?

ЛЕВЕСКИ: Кариерата на играчите во фutsal е слична со таа на играчите

во големиот фудбал, некаде до 35 години е вообичаена граница. Може да се случи и постар играч да биде активен и да придонесува за фutsalот, но тоа е до индивидуалните способности на тој играч, неговата моторика, повредите во минатото итн. Главно, и во фutsalот кариерата се движи како во големиот фудбал, и таму може да сретнете извонредни играчи на постари години, еден Хавиер Занети играше до 41 година на врвно ниво во Интер, Буфон сè уште брани на највисоко ниво во Јувентус, и многу други.

Јас продолжувам да играм фutsal со ова темпо и покрај работните и семејните обврски. Засага добро се чувствувам физички, дај Боже да немам повреди, да бидам во ова темпо секогаш. За понатаму сè уште не сум размислувал подлабоко што би правел со фutsalот. Многу работи зависат за тоа дали во Македонија ќе се вложува во фutsalот за да може некој да се посвети целосно на тоа и да напредува, дали ќе има позитивни луѓе во целата таа приказна. ■

ВРЕМЕПЛОВ

■ 12 февруари 1944 година

Во местото Барбарас, кај Македонски Брод, бугарскиот окупатор стрела осум борци - учесници во Богомилскиот поход.

■ 13 февруари 1947 година

Во Скопје е основано Друштвото на писателите на Македонија. Основачи биле: Блаже Конески (прв претседател), Димитар Митрев, Славко Јаневски, Ацо Шопов, Владо Малески, Ристо Крле, Васил Иљоски и Иван Точко.

■ 14 февруари 1972 година

Советскиот вселенски брод „Луна 20“ се упати кон Месечината. По 11 дена престој, назад донесе примероци од површината на Месечината.

■ 16 февруари 1994 година

Република Грција ја затвори границата кон Република Македонија и воведо трговско ембарго кон Република Македонија, ги затвори грчкиот конзулат во Скопје и Солунското пристаниште за Република Македонија. Ембаргото е укинато на 15 октомври 1995 година.

■ 17 февруари 1946 година

Во Скопје е основано Здружението на професионалните журналисти во Македонија. За прв претседател беше избран Мито Хаџивасилев - Јасмин.

■ 17 февруари 1947 година

Во Битола почна со работа Нижото музичко училиште, кое во 1962 година прерасна во Средно музичко училиште.

■ 18 февруари 1946 година

Во Скопје е отворен Работничкиот дом, прв во Народна Република Македонија.

ГЕРМАН-СКИ КОМ-ПОЗИТОР	J	ДРВО-ДЕЛСКА АПАТКА	УПРАВНИК НА ЕПАР-ХИЈА, ЕПИСКОП	ФРАН-ЦУСКИ СЛИКАР ОГИСТ	ЖИТЕЛКА НА ИРАН	АНТИМОН (СТИБИУМ)	ЗВУК, ГЛАС	МУЗИЧКИ ИНСТРУ-МЕНТ (МН.)	ОПЕРА ОД ЛУИЖЕ ВЕРДИ
ОПЕРСКА ПЕЈАЧКА									
СТИЛСКА ФИГУРА, ПРЕУВЕ-ЛИЧУВА-ЊЕ (МН.)									
ПЕЈАЧ-КАТА МАЈЛС						ПРЕДЛОЖ-БРА			
АНТИЧКИ ГРАД КАЈ МЕТКОВИК (ДЕНЕС ВИД)						МИТСКА ЕДИНСКА ЛИЧНОСТ			
СИМЕНС		ЛИЌЕ КОИ УПАГААТ ВО КОМПЛУТ. СИСТЕМИ					ВАСИЛ АТАНАСОВ		
ЕХО, ЕЧЕЊЕ		ЈАРБОЛ	РАДИО-ЛОКАТОРИ				ДЕЛ ОД ОТПЛАТА (МН.)		
АМЕРИ-КАНСКА ПИСАТЕЛ-КА ПЕРЛ			НАПРЕДОК ВО СЛУЖ-БА (МН.)	МИЛИОНИ-ТИ ДЕЛОВИ ОД МЕТАР	НЕБА КО-ШАРКАРОТ ТОРП				
КОЗАЧКИ ПОГЛА-ВАРИ					АТЛЕТИЧАР БОЛТОН				
АРТИСТ-КАТА И ПЕЈАЧКА МОНТИЕЛ								ИТАЛИЈА	
ВИД ПЛЕ-ТЕНА ТКАЕНИНА						ТРИЦИФ-РЕН БРОЈ	ЧЕКОР, ОДЕЊЕ		
ФУДБАЛ-СКИОТ ГОЛМАН КАСИЛЈАС					ГОРНИОТ СЛОЈ ОД ВОЗДУХОТ		МАШКО ИМЕ		
ЧЕШКО ЖЕНСКО ИМЕ					МАШКО ИМЕ				
АМПЕР		ЛИЧНО СВОЕ НА СЕКОЈ ЧОВЕК	НЕОБУЕНИ						ТЕШКО-ТИЈА
"НАРОДНА БАНКА"			ЖИТЕЛКА НА ИРСКА					МЕТАР	
ФАРБА, КОЛОР (МН.)			ПРВА НЕ-ПОЗНАТА ВО МАТЕМ.					БЛАЖЕ-СТВО	
ИСПОС-НИЦИ				СВЕЗДА (ГРЧ.)					
ВИД НЕРВНА БОЛЕСТ				ЕЛИЗАБЕТ ТЕЛОР				АГАТА КРИСТИ	
								ИСТОК	

РЕШЕНИЕ: ОПЕРСКАТА ПЕЈАЧКА, МАЈЛС, ПЕЈАЧКАТА МАЈЛС, СИМЕНС, ЕХО, ЕЧЕЊЕ, РАДИО-ЛОКАТОРИ, НАПРЕДОК ВО СЛУЖБА (МН.), АМЕРИКАНСКА ПИСАТЕЛКА ПЕРЛ, КОЗАЧКИ ПОГЛАВАРИ, АРТИСТАТА И ПЕЈАЧКАТА МОНТИЕЛ, ВИД ПЛЕТЕНА ТКАЕНИНА, ФУДБАЛСКИОТ ГОЛМАН КАСИЛЈАС, ЧЕШКО ЖЕНСКО ИМЕ, АМПЕР, ЛИЧНО СВОЕ НА СЕКОЈ ЧОВЕК, НЕОБУЕНИ, ЖИТЕЛКА НА ИРСКА, ПРВА НЕПОЗНАТА ВО МАТЕМ., ФАРБА, КОЛОР (МН.), ИСПОСНИЦИ, ВИД НЕРВНА БОЛЕСТ, САРИТА, ОД, ТРИКО, СТО, ИКЕР, ЕТАР, ЈАРГОСЛАВА, А, ИНТИМА, НЕ, ИРКА, М, ВОИ, АСТРА, АСКЕТИ, АК, ХИСТЕРИЈА, И

ЗЛАТЕН ТИКЕТ НА ПОПУЛАРНОСТА

Здраво телефанатици. Кој не ја гледаше репризата на „Златна бубамара“ – магаре. Еве на пример јас. Ама што ќе ја гледам, кога уште ја паметам. Немало други шеги или стендап-настапи во овој период, па да ја заборавам. Само таа ни остана.

Да не ти се верува колку сме сиромашни со хумор.

Веројатно затоа лани се плаќаа по 3.000 денари за карта, небаре и Сашко потоа ќе ти го дадат за дома или со неа доаѓа и гратис тура во фабриката за чоколади на Вили Вонка. Можеби картата се прави од дел од капутот на Александар.

Или од панда, не знам.

И потоа не сме го ценеле македонското. Па, со тие пари можеш за Прага да си уплатиш и да не одиш.

Шегата настрана, кој не чека да види што подготвиле од штабот на „Бубамара“. Во цела несигурност, барем едно ни остана сигурно. А јас, кога веќе тие 3.000 ќе ги дадам за парно, барем ќе ги гледам на „Канал 5“ следната сабота. Тоа е, секој со тикетот.

Малиот брат

facebook

Мајка ми правеше толку брз колач што не стигнав да го пробам.

Ми се допаѓа • Коментирај • Сподели •

Секогаш кога ќе ми е тешко и се качувам на вагата. Нека и биде и на неа тешко!

Ми се допаѓа • Коментирај • Сподели •

Велат дека во мене се крие Гениј, па секоја чест многу добро се крие...

Ми се допаѓа • Коментирај • Сподели •

И јас ја чекам вистинската. На шалтер мислам пошто оваа на другиов рече дека не може да ми помогне.

Тоа што цело време паѓам и станувам се смета за спорт?

Ми се допаѓа • Коментирај • Сподели •

На 9 луѓе им се допаѓа ова.

Напиши коментар ...

Стар дедо седи на клупа во паркот и плаче. Едно младо момче му приоѓа и го прашува што му е.

– Имам многу убав живот. Богат сум. Имам млада сопруга. – вели старецот.

– Таа е прекрасна, мила, внимателна...имаме фантастичен секс. А покрај тоа и многу убаво готви и сега сигурно зготвила нешто убаво за ручек и ме чека.

– Па, тогаш зошто плачете?
– Заборавив каде живеам!

...

– Книгата се чита во еден здив.

– Колку страни е?

– 400.

– Брат бе, ти колку време можеш да издржиш без воздух?!



РУСТИЧНА ПИТА СО ЧЕРИ ДОМАТИ И СО БЕШАМЕЛ СОС



СОСТОЈКИ:

За тестото ќе ви треба:

- 300 грама брашно
- 200 мл млеко
- 2 лажици павлака за готвење
- 1/4 лажица сол
- 1/4 лажица содабикарбона

За бешамел сос ќе ви треба:

- 25 грама путер
- 25 грама брашно
- 150 мл млеко
- 100 мл павлака за готвење
- една рака рендан пармезан

Ќе ви треба и:

- 500 грама чери домати
- 2 чешниња лук
- маслиново масло
- сол и црн пипер

ПОДГОТОВКА:

- Во еден сад замесете го тестото. Оставете го да одмори 30 минути. Додека тестото одмора, чери домати исечкајте ги на половина и динстувајте ги во тава со маслиново масло додека не испари течноста.
- Зачинете со сол и со црн пипер и додајте го лукчето ситно исечкано.
- Во тенџере ставете го путерот. Кога ќе ја промени бојата додајте го брашното, запржете ги и додајте ги млекото и павлаката за готвење.
- Додајте една рака рендан пармезан и сол и црн пипер. Промешајте убаво да се соедини и тргнете го настрана.
- Тестото расукајте го во димензии колку тавата, но краевите да висат надвор. Врз тестото нанесете го првиот слој од чери домати, потоа бешамелот и преклопете ги краевите.
- Печете 25 минути на 200 степени.
- Ако немате чери домати, може да ја подготвите со обични домати исечкани на парчиња.

caffetin COLD®



ПРИ НАСТИНКА И ГРИП
ГИ СПРЕЧУВА СИТЕ СИМПТОМИ НА ГРИП И НАСТИНКА




АЛКАЛОИД
СКОПЈЕ
Здравјејќо љред сè
www.alkaloid.com.mk

Пред употреба внимателно да се прочита упатството! За индикациите, ризикот од употребата и несаканите дејства на лекот консултирајте се со Вашиот лекар или со фармацевт.



#ВИСТИНСКОТЕМНО

WWW.ZLATENDAB.COM.MK