

Рама и Заев со стратегијата на Хитлер

Тиранската платформа е фашистичка
техника за предизвикување војна

Конспиративните теории стануваат реалност

Македонија жртва на линијата
на огнот

ВМРО-ДПМНЕ застапа пред граѓанска војна

Не успеа подметнувањето на
„украинското сценарио“

Република

бр. 245, година VI

петок, 12 мај 2017 година

цена: 50 денари



МАКЕДОНИЈА ПОД ОКУПАЦИЈА

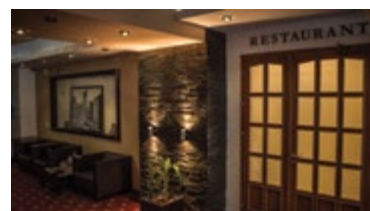
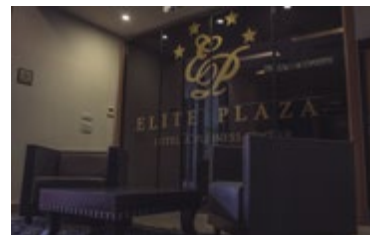
„ДИП СТЕЈТ“ ИНСТАЛИРА КВИСЛИНШКА ВЛАСТ ЗА ПРОМЕНА НА ИМЕТО





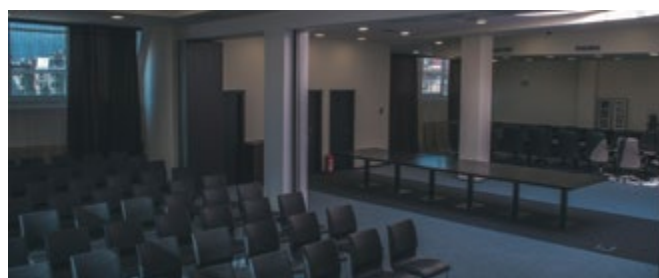
ЕЛИТ ПЛАЗА
Хотел и Бизнес Центар – Скопје
• • • www.eliteplaza.mk • • •
Нова приказна во градош

**Модерен и луксузен
хотел со 4 ѕвезди**
Лоциран позади
Универзалната сала
во Скопје



2 комплетно опремени конференциски и свечени
сали за прослави, деловни простории како и катна гаража
на 5 нивоа во склоп на самиот хотел
.....
За миговите за релаксација и рекреација ЕЛИТ ПЛАЗА
нуди најсовремено опремени Фитнес и спа центар

Нуди незаборавен престој на своите гости
.....
со луксузно сместување, извонредна храна
послужена во елитен ресторан



ЕЛИТ ПЛАЗА - Хотел и бизнис центар Скопје • Тел: +389(0) 2 5514 888 | info@eliteplaza.mk | reception@eliteplaza.mk



КОЛУМНА | Горан Момироски

Македонија жртва на линијата на огнот

6

АКТУЕЛНО

Не успеа подметнувањето на
„украинското сценарио“

10

АНАЛИЗА

Како Македонија стана пример за
дипломатска лакрдија

13

КОЛУМНА | Ацо Станковски

Принцип

16

ЛИЧНОСТ НА НЕДЕЛАТА

Бујар Османи

22

ЗДРАВЈЕ

д-р Марија Милановска,
специјалист по неврологија

30

КУЛТУРА | ИНТЕРВЈУ

Роберт Ристов, актер

32

БРЕНД КОНЦЕПТИ

Музиката како бренд:
Открытие понадмоќно од мудроста
и од филозофијата

37

СПОРТ | АВТОМОБИЛИЗАМ

Игор Стефановски-Иџе

54

**ДНИД Прва Република
ДООЕЛ Скопје**

бул. Илинден бр. 9
1000 Скопје
republika@republika.mk
contact@republika.mk
sport@republika.mk

Директор: **Доне Донеvски**

Маркетинг:
Стојан Георгиеvски,
Габриела Мирчески
тел. 02 / 32 99 999
факс. 02 / 32 99 998

Издавач / редакција: **ДНИД Прва Република ДООЕЛ Скопје**
бул. Илинден бр. 9, 1000 Скопје

ж-ска: 500-0000007811-68
депонент банка: Стопанска Банка АД Битола

Претплата: тел. 02/3089-306

www.republika.mk ■ facebook.com/nedelnikrepublika



Вовед

4

„Дип стејт“ инсталира квислиншка
власт за промена на името



24

Актuelно

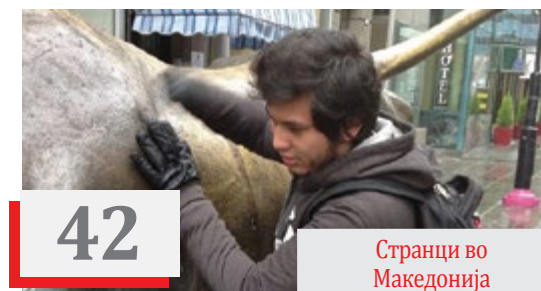
Конгресмени во итна
мисија на Балканот



Тема на неделата

27

Тиранската платформа е
фашистичка техника за
предизвикување војна



42

Странци во
Македонија

Забдиел Меија - Ел Салвадор

Главен и одговорен уредник: **Ненад Мирчевски**
Заменик главен и одговорен уредник: **Билјана Зафорова**
Редакција и соработници: **Александра Мазнева - Бундалевска,**
Невена Поповска, Марина Костовска, Наум Стоилковски,
Александрија Стевковска, Бојан Момировски, Кристина Николова -
Кузмановски, Катерина Митиќ, Горан Зивчевски
Колумнисти: **Горан Момироски, Љупчо Цветановски,**
Ацо Станковски, Никола Србов
Лектори: **Анета Љубециќ, Тања Стевановска**
Фотографија: **Александар Ивановски**
Графички дизајн: **Никса Георгиевски, Билјана Неделковска**
Печати: **Графички Центар Скопје, ул. Скупи б.б.**
Испечатени примероци: 4.000
Датум на печатење: 11 мај 2017



Нена Мирчевски | главен и одговорен уредник

ВОВЕД

МАКЕДОНИЈА ПОД ОКУПАЦИЈА

„Дип стејт“ инсталира квислиншка власт за промена на името

Додека Европа ја прославува годишнината од победата над фашизмот, бриселските дипломати во Македонија инсталираат тоталитарен режим со помош на фашистички методи и техники. Поразително е да се гледа како по повеќе од седум децении по падот на нацистичка Германија, нацистичките методи за поробување држави и уништување народи сè уште се живи и активни. Огромна заслуга за враќањето на фашизмот на голема врата во Македонија имаат структурите на ЦИА од „дип стејт“, Џорџ Сорос, албанските радикали и македонските квислинзи кои се дрзнаа да тргнат против сопствениот народ за да се дограбат до власт по секоја цена.

За да се оправдаат силувањето на демократијата и уништувањето на една цела држава за потребите на надворешни центри на моќ, најважна работа беше да се заменат улогите на жртвите (народот) и насилниците (предавниците од СДС и албанските радикали). За таа цел беше употребена скандалозната тиранска платформа - адаптирана верзија на Карлсбадската програма од 1938 година со која фашистичка Германија си обезбеди алиби за окупацијата на Чехословачка во походот за реализирање на сонот на фирерот за создавање на Третиот Рајх.

Барањата од тиранската платформа не се ништо друго туку алатка за предизвикување гнев кај македонскиот народ за потоа да биде обележан како нецивилизиран, предизвикувач на нестабилност. Бидејќи народот најде начин како мирно и достоинствено да се спротивстави на опасната тиранска платформа, режисерите организираа

нов инцидент во кој го предизвикаа народот да излезе од контрола. Тоа беше противзаконскиот избор на Талат Џафери за претседател на Собранието на што претходеше пеење на албанската химна. Понижување до крајна граница на кое не може да остане имун ни најмирољубивиот човек. Оттогаш Соросовите платеници со употреба на методи на Гебелсовата пропаганда го претставуваат народот пред светската јавност како дива орда, а квислинзите како жртви. Со тоа сценаристите си обезбедија алиби за реализација на сценариото за насилно преземање на власта.

Но, изборот на Џафери е само првиот чекор од окупацијата на државата со помош на марионетите на ЦИА и на Сорос. Експресното признавање на легитимитетот на нелегитимниот Талат Џафери од страна на остатоките од администрацијата на Обама и од дипломати од Брисел е само потврда за спрегата што постои меѓу овие структури и за одлучноста по секоја цена да се преземе власта во Македонија. Ваква агресивна политика на уцена каква што презентираат надворешните пријатели на Заев применувал и Хитлер при окупациите на европските држави провоцирајќи судири по секоја цена.

По 27 април сосема е јасно дека државата е на чекор од окупација и инсталирање марионетска власт строго контролирана од надвор. На народот насилнички му е одземено сувереното право да избира и да менува власт и секој што се противи и дава отпор ќе се соочи со гневот на новата тоталитарна власт.

Кога дипломатите застапаа зад пучистите и го осудија народот што си ја брани државата беше јасно дека тоа значи збогум на демократијата во Македонија. Лицемерна беше осудата на насилствата во Собранието од страна на истите оние кои со години организираат и поддржуваат обоени револуции, под плаштот на некакви наводни народни револуции, преку кои уриваа легално избрани власти на сите континенти на планетата. Никој од овие дипломати (за домашниве платеници не треба ни да се зборува) не се осмели да ги осуди насилствата во Египет, во Либија, во Турција... Уште повеќе, истите тие ги вооружуваа и поттикнуваа бунтовничките групи да се борат против властите. Никој од меѓународната заедница не побара одговорност од српскиот народ кој на 5 октомври упадна во Собранието на Србија, ниту за насилните демонстрации во Сараево, Софија, Атина преку кои народот изразувае незадоволство од нивните избраници... Кажали некој од нив еден збор осуда за насилствата пред Владата на Македонија од 5 мај 2015 година кога беа повредени четириесетина полицајци? Па, за нив и УЧК во 2001 година не беа терористи, туку борци за човекови права. Нема да чекаме долго по формирањето на квислиншката влада кога Заев ќе ги ослободи и терористите од Диво Насеље и ќе ги прогласи за жртви. Но, затоа неговата криминална банда од СДС нема проблем да го обвини својот народ за тероризам.

Народот не го сфати сериозно предизборното предупредување на Никола Груевски за опасноста што ни претстои. Повеќе од 350.000 Македонци

гласаа за Заев сметајќи дека со тоа уриваат режим, а не сопствената држава. Дури сега ќе го видиме вистинското значење на зборовите режим и тоталитаризам. Заканите дека Заев ќе јаде живи луѓе почнуваат да се реализираат со пресметка со сите неистомисленци во партијата, на улица, со медиуми, кај политичките противници... Буквално со сите што се противат на рedefинирањето на државата и нејзиното обезличување. Впрочем, Заев и неговата банда деновиве повторно најавија дека подготвуваат чистики во судството, дипломатијата, здравството, образованието... Квислингот сега се заканува дека ќе спроведе тотално преуредување на општествениот и на економскиот поредок во согласност со политиката на неговите шефови – Сорос и ЦИА. Ако можеа да го легализираат скандалозниот избор на Џафери, тогаш може да помине секоја следна одлука штетна за народот и за државата. Коалициските партнери ќе си гласаат што сакаат, а наредбодавците ќе им ги признаваат одлуките без да им е гајле дали народот се согласува со тоа или не. Едно од најтешките предавства ќе биде одлуката за промена на име-

то, кое деновиве го најави Зоран Заев. Во интервју за црногорски медиум квислингот најавува брзо решение за името за кое „ако треба ќе го прашаме народот“. Соросовите медиуми ќе продолжат да ги одработуваат милионите долари со ширење антимакедонска пропаганда и поттикнување насилство кон секој што не се согласува со нивната политика, а во исто време ќе ги правдаат диктаторското владеење и сите антидржавни одлуки.

ВМРО-ДПМНЕ има дел од одговорноста во однос на лошата стратегија во одбраната на државата. Може да ја напаѓаме дека го остави народот на улица сам. Но, колку и да ја обвинуваме ВМРО-ДПМНЕ дека не успеа од позиција на власт да го спречи во намерата насилно да ја преземе власта и да ја покажи волјата на мнозинството, мораме да признаеме дека бројот на пратеници што ги доби на последните избори не дозволи да направи ништо повеќе. Единствено што ѝ остана е целосно да влезе во замката за предизвикување конфликт и да ја вовлече државата во граѓанска војна. Мора да имаме на ум дека во

таква ситуација, која е посакувана и намерно провоцирана од внатрешните и надворешните непријатели, ќе биде уште потешко да се заштитат националните интереси. Затоа кога бараме одговорност од ВМРО-ДПМНЕ, мора да го побараме истото и од оние 350.000 Македонци што на 11 декември го заокружија Зоран Заев. Но, време за барање одговорност ќе има дури по изнесувањето на квислинзите пред лицето на правдата. Колку и да треба време за тоа, еден ден сигурно ќе се случи. Заев нема да избега од правдата. Неговите ментори можат да го стават насила на власт, но не можат да го одржат. Од правдата нема да куртулат ниту неговите потрчковци. Одговорност ќе понесе и целата пропагандна машинерија на Сорос која со години ја манипулираше јавноста. Дури и оние што сега се освестија дека поддржувале предавник. Морална, политичка или кривична одговорност ќе мора да понесе секој што на кој било начин предизвикал штета на државата и на народот. Од тоа нема бегане затоа што народот овој пат нема да се откаже од гонење на предавниците! ■

MAGENTA 1 ЗА ФУДБАЛ #1

УЖИВАЈТЕ ВО НАЈДОБРИОТ ФУДБАЛ
НА НАЈДОБРАТА ТЕЛЕВИЗИЈА

Гледајте фудбал во HD на Arena Sport и Sport Klub HD каналите, сега вклучени во сите Magenta 1 пакети, засекогаш! Добијте ги сите спортски канали во HD, најстабилниот интернет за дома, два постпејд броја со неограничени разговори, и најдобриот мобилен интернет.

Плус, земете го 40-инчниот Телеком телевизор за само 99 денари месечно, и добивате 3 години гаранција и комплетна постпродажна грижа – за подигнување и враќање на поправениот телевизор ќе се погрижиме ние.

Одберете го вашиот Magenta 1 пакет и добијте сè што ви треба, на едно место и во една сметка, сега со 25% попуст!



СПОДЕЛИ ДОЖИВУВАЊА

Промоцијата со вклучен Sport HD ТВ пакет во Magenta 1 со MaxTV S се однесува на сите корисници кои ќе потпишат договор на 2 години за Magenta 1 со MaxTV S до 04 јуни 2017. Попустот од 25% важи за договор на 2 години. Вкупната цена за купување на Телеком телевизорот на 48 рати во Magenta 1 М со Фамилијарен буџет е 4.752 денари со годишна камата од 2.84%. Покрутката е ограничена.



3 ГОДИНИ
ГАРАНЦИЈА

ТЕЛЕКОМ ТЕЛЕВИЗОР 40"
TV 40B

99 ДЕНАРИ
МЕСЕЧНО
Во Magenta 1 М

МАКЕДОНИЈА ЖРТВА НА ЛИНИЈАТА НА ОГНОТ

Македонските граѓани и нивните соседи имаат традиција, особено во тешки времиња, да веруваат во конспиративни теории. Блиското и далечното минато на овие простори ни даваат за право да се плашиме од сите игри на големите сили, на кои најчесто немаме никакво влијание или, пак, имаме сосема мало влијание

Пишува | Горан Момирски

Последните случувања во Македонија и регионот се дел од познатата матрица на недоверба и страв од непознатото. Оваа специфична психолошка ситуација зачинета со изјави од типот „Македонија се наоѓа на линијата на огнот меѓу Русија и САД“, исказани од државен секретар на најмоќната држава на светот, ги прави овие стравови пореални. Неказнувањето на изјавите од типот „**Ќе се обединиме со Косово ако не нè примите итно во ЕУ**“ на протежето на западот Еди Рама е само уште еден показател дека теориите на заговор не се само празни муабети.

И, навистина, што ги натера ЕУ, САД и НАТО во случајот со Македонија директно да го урнат принципот на владеење на правото и на правните процедури, а Русија како никогаш претходно да се инволвира во внатрешните прашања на Македонија, за која никогаш претходно не покажувала посебен интерес. Ако работата беше вообичаена и редовна, ако навистина интересот на големите сили беше битка против корупција и поголема демократија, ЕУ и САД можеа да почекаат неколку месеци за да завршат уставните, законските и деловничките процедури

во македонскиот парламент по што со мирно срце ќе можеа да го признаат Талат Џафери за спикер, а Заев за премиер.

Крвавиот напад на десетици насилници на Собранието, за кој сите што тепаа мора да одговараат во согласност со законите, не е доволна причина да се легитимира кршењето на законот од страна на која било политичка партија. Прифаќањето вонуставни процедури по кои во „Службен весник“ се потпишува заменик-претседавач на група која, покрај сите други аномалии, нема ни просто мнозинство значи само едно. Нешто големо се готви во глобалната кујна, а Македонија не може да влијае врз рецептот на големите земји.

КОНСПИРАЦИИТЕ ИМААТ РЕАЛНА ЗАДНИНА

Врз основа на претходно напишаното и другите информации што ги добиваме од светските и од регионалните медиуми, иако треба да се има голема резерва во сè што го пишуваат за Македонија српските и албанските медиуми, првиот заклучок е дека „линијата на огнот“ е активирана и дека за нејзино гаснење ќе треба да се дадат сериозни жртви.



Се разбира, во нашата реалност не треба да очекуваме сценарио од американски филм во кој пожарникарите го даваат животот за спас на граѓаните, туку, напротив, пожарникарите што диригираат оддалеку прво ќе се обидат со локални ресурси, односно со локални жртви да ги згаснат огновите на Кери. Конкретно во битката меѓу САД и Русија, која очигледно трае во нашиот атар, како први жртви паднаа македонските закони, собранискиот деловник и уставните процедури. Кој е наредниот чекор и што сè се подготвени големите сили да вметнат во

играта како колатерални жртви не знае никој од нас.

Македонскиот дел од пеколот само мал дел од општата слика. Секој што малку подобро е упатен знае дека начинот на владеење на ВМРО-ДПМНЕ во последната деценија, и покрај сите обвиненија, пропусти и грешки, не може да биде доволна причина за речиси насилно уривање на уставниот поредок и на целокупниот политички систем од страна на нашите стратешки партнери ЕУ и НАТО. Ако истата матрица беше употребена, пред сè, во Албанија, Црна Гора, но и во Србија, тогаш ќе можевме да

разбереме дека Западот решил да се пресмета со сите демократски аномалии на Балканот и соочени со принципиелна операција ќе немавме многу простор за развивање какви било тео-



рии, најмалку конспиративни. Но, ако гледаме дека Еди Рама се заканува со војна и со менување на границите кои, според изјавите на десетици европски и американски претставници, се светост, а притоа никој не му одговори јасно и остро како што треба со насилник, работите се во најмала рака чудни.

Главниот страв кај секој нормален граѓанин е дека Македонија е дел од глобалната разврска за зоните на влијание на големите сили. „Огнот на Кери“ и „интересот на Москва“ за нашата состојба е објективна причина за страв, особено во ситуација кога САД и Русија се во фаза „топло - ладно“, кога сè уште не се знае дали во САД ќе победи политиката на Трамп за подобрување на односите со Русија и истовремено покажување мускули пред домашната јавност или струјата на неоконзервативците, кои имаат доволно идеолошки и бизнис причини за конфликт со Русија, која по интервенцијата во Сирија се обидува да ги промени границите на нејзината, пред сè, дипломатска моќ.

САД СО ПРЕДНОСТ ПРЕД РУСИЈА

За разлика од Русија, која на западно-балканскиот жежок терен има само вербална кампања, комбинација од свои медиуми и социјални мрежи, и емотивна, пред сè, носталгична поддршка од луѓето што сметат дека православните врски и секавањата на големата Црвена армија се доволни за реално партнерство, Вашингтон е во подобра позиција. САД во регионот имаат партнер што е подготвен на сè, а албанскиот партнер на Вашингтон во Албанија, Косово и во Македонија

не е под контрола затоа што постои љубов меѓу нив, туку затоа што знае дека соработката со Белата кука секогаш досега носела бенефиции.

И тука не е важно дали е тоа прием во НАТО за Тирана, дали е тоа создавање втора албанска држава на Косово или добивање статус на конститутивен народ во Македонија за Албанците, кои се меѓу 17 и 25 проценти од населението. Поважно е дека Албанците, Косовците и македонските Албанци, кои по бројност се меѓу водечките групи во светот што даваат борци за ИСИС (чијашто идеологија е заснова на омраза и уништување на САД), ќе направат сè што е потребно затоа што со тоа, пред сè, ќе ги исполнат своите национални планови.

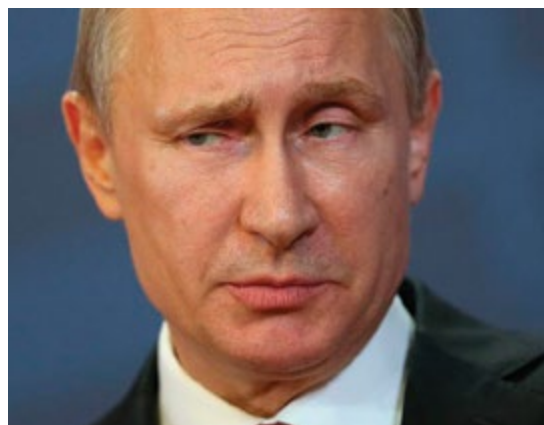
ИНТЕРЕСИТЕ НА АЛБАНЦИТЕ И НА САД СЕ СОВПАГААТ!

Плановите на Албанците и на САД во моментот, како и многупати претходно, се совпаѓаат. Припојувањето на Јужна

Србија кон Косово и подоцна кон Голема Албанија, за која се залага Еди Рама, е на линија на американските интереси. Со влезот на Прешево, Бујановац и Медвеѓа во Голема Албанија се задоволуваат етничките аспирации на Албанците презентирани во Призренските лиги, а во исто време се пресекува еден од ретките начини на кои Русија преку Србија може да излезе на топли мориња. Со влезот на Црна Гора во НАТО, односно со елиминирањето на огромниот руски капитал и влијание во земјата на Ѓукановиќ, САД остварија огромна победа во продолжението на Студената војна. Доколку сценаријата за нова балканска војна, во која цел ќе биде Прешевската Долина формално да се припои кон албанските простори, се вистините, можеме да ги најдеме и дел од одговорите за кризата во Македонија иако за голем дел од причините и самите сме виновни.

ЌЕ СЕДИ ЛИ МАДРО РУСИЈА?

Ако се следи матрицата на конфликтот што глобално се води меѓу САД и Русија, Москва преку Белград никогаш нема да дозволи втор пораз за краток период, а тој да се случи во ист регион. По губењето на Црна Гора од својата зона на влијание Путин ќе стори сè за да го обели образот, особено кога не е во прашање само имиџ туку и многу важен меѓународен коридор, кој со автопат ги поврзува Унгарија и солунското пристаниште, а постои можност наскоро со кинески пари преку него да минува и модерна супербрза железница која, пред сè, ќе се користи за транспорт на кинески производи до Европа. На тие што следат колку администрацијата на Трамп е лута на Германија за нејзините трговски



позиции треба да им е јасно зошто и ЕУ и САД ќе направат сè за да елиминираат уште еден канал преку кој Кина како главен трговски ривал на Западот ќе ги урива европските и американските производители.

МАКЕДОНИЈА МОЖЕ САМО ДА ЧЕКА И ДА СЕ НАДЕВА

За жал, Македонија во моментот нема моќ ниту да се ограда од овие процеси, со прогласување некаква неутралност по примерот на Австрија и Швајцарија, а по фијаското со спроведувањето на пресудата на Светскиот суд на правдата во Хаг нема ниту желба да повика на принципиелност во спроведувањето на меѓународното право и принципи утврдени со повелбата на Обединетите нации.

Единствената надеж на Македонија во моментот се САД и Русија на глобален план да постигнат некаков договор за ненапаѓање и со тоа да добијат неколку години или децении мир и стабилност, во кои ќе се обидеме државата од речиси бинационална да ја претвориме во граѓанска. ■



Innovation that excites

NISSAN X-TRAIL.

КОНСТРУИРАН ДА СОЗДАВА СЕМЕЈНИ ВРЕДНОСТИ.



7 седишта



Систем All Mode 4x4

НАЈУБАВИТЕ СПОМЕНИ ОД ВАШИТЕ ВОЗБУДЛИВИ АВАНТУРИ СО НОВИОТ МОТОР 2.0 DCI 177 КС.

Претворете ги семејните авантури во спомени со Nissan X-Trail. Удобното сместување до 7 патници и системот All Mode 4x4 за возење по стрмни терени овозможува безбедно патување благодарение на кое може да се концентрирате на авантурата.

10 automotiv group
ГОДИНИ

ул. Скупи 14, 1000 Скопје
Тел.: 02/ 511 11 30
02/ 511 11 31
www.nissan.mk

НЕ УСПЕА ПОДМЕТНУВАЊЕТО НА „УКРАИНСКОТО СЦЕНАРИО“

Македонија беше и е на најавената линија на огнот. Тоа што успеа ВМРО-ДПМНЕ да го направи, со сета моќ што ја има, е политички до максимум да го разоткрие воинственото сценариото и контракторите на неолибералните окупациски сили, да ги натера на грешки и на избрзани реакции, но и да застане на работ на граѓанска војна, која беше посакуваната од надвор. Ако не дојде до овде, ќе ја критикувавме дека сторила недоволно. Ако продолжеше од овде, ќе ја уништеше земјата

Пишува | Наум Стоилковски

Ниту начинот, ниту времето на превратот во Собранието на Република Македонија не беше осмислено од таканареченото ново парламентарно мнозинство. За идејата се знаеше од порано, а се чекаше само сигналот од режисерите на целата игра. Поентата беше не само да се заземе парламентот, туку и да се исценира граѓански судир, кој ќе ги отвори вратите на војната, заговарана со планот „линија на огнот“. Всушност, со тој чин на провокација се сакаше да се постигне и оцрнување на „За заедничка Македонија“, но и оцрнување на ВМРО-ДПМНЕ, која од политичка партија, со вадење на „кубурот“ ќе беше посочена како насилна организација, која мора да загуби секаква политичка легитимност. Патот на федерализацијата на државата тогаш ќе се одвива непречено. Потегот што го повлече ВМРО-ДПМНЕ, колку и да засега во чувствата, беше избегнување на стапцата за вовед во граѓанска војна во Македонија. Притоа, не се дозволи најголемата партија што ги штити националните и државните интереси на Македонците да биде оквалификува-

на како организација што треба да се искорени. Да биде претставена како еквивалент на фашистичката „Златна зора“ во Грција. И, секако, со тоа се осуети планот за вооружен судир, за граѓанска војна во државата за да се прикрие превратот, па и формирање влада без дозвола од претседателот на државата.

Зар некој може да каже дека е случајно тоа што признавањето на овој преврат беше признаено само неколку минути по случувањето, или дека случајно сите „загрижени“ амбасадори се најдоа на седенка во хотел во непосредна близина на парламентарното здание; Притоа дека веднаш, без консултации со своите претпоставени, амбасадорите едногласно застапаа зад Талат? Зар некој се посомнева во намерноста на пласираните лажните информации дека „проруски сили“ се противеле на „демократски процеси“? Или дека на тој начин, преку вооружен внатрешен судир, се немаше намера да се покрие странската вмешаност во сценариото?

Во услови на поделена нација, кон оној евидентно помал дел ќе застанеа и големоалбански радикални струи,

ќе беа признаени од сценаристите како група со „прозападнодемократска ориентација“. Од другата страна, Македонците во својата борба за опстанок, без своја волја, ќе беа ставени во позиција на евентуална заштита од руските интереси, кои не би ја испуштиле шансата за воспоставување рамнотежа на Балканот, така како што се случува во Сирија. Всушност, Македонија, македонската борба ќе се претвореше во борба за интересите на влијание на големите центри. Злосторствата од Сирија во кои се вмешани истите надворешни играчи во внатрешно поделените групи, заедно со искуствата од дихаистичките сверства на некои „новоосвестени западни сили“ ќе се пресликаа на овие македонски територии. Ќе пристигнуваа пакети наменети за двете страни во оружје, опрема, храна, вода и сè што сега не може ниту да се замисли. Македонскиот народ повторно поделен за странски интереси и униформи ќе се убиваше до самоуништување. Ќе почнеа и масовни иселувања. Ќе станеме дел од тој коридор што „човекољубната“ Европа се обидува да го запре, додека ги повикува тие што со работната сила ќе им служат на

интересите. Подобните, кои нема да поставуваат прашања.

Доколку некој се сомнева во ваквите планови, нека се потсети кој заговараше и споменуваше „украинско сценарио“, а потоа нека ги заврти страниците на постарите броеви на неделникот „Република“, таму каде што јасно се гледаа сцените од Скопје при платеничката револуција и украинските немири пред воениот судир. Притоа, сето тоа беше исценирано во моментот на најавената посета на довчерашниот помошник на Викторија Нуланд, таа поранешна висока американска функционерка, која ги „честеше“ украинските идни жртви со американски сендвичи.

Очигледно истите тие центри беа подготвени за такво сценарио; местото, начинот и времето во кое Заев мораше да го изведе бруталниот упад во системот со устоличувањето на Џафери и нивната реакција го потврдува тоа.

ПОЛИТИКА НА ВОЈНА

Внатрешните прашања поврзани со иднината на една земја со капацитет

како овие на Балканот од одамна не зависат само од волјата на гласачите. Интегративните заложби беа добар пакет со слатки по кои оправдано се залетаа новите демократски држави не гледајќи ја опасноста што се крие под обландата на некаков просперитет. Таа основна визија за заеднички вредности и за влез меѓу еднакви општества, можеби на почеток беа единствените обединувачки фактори за мултикултурните општества разорувани со векови. Беа одлична основа за развој на демократијата. Сè додека таа демократија не беше погребана од нејзините креатори.

Неолибералните корпоративци што ја заземаа светската политика ја убија демократијата и преку домицилни контрактори го прекројуваат светот. Веќе и не се крие дека под превезот на демократијата и „мир во светот“ се заложуваат и за прекројување на границите без притоа за такво нешто и да се побара мислење од поширокиот регион. Јасно е како бел ден дека Македонија е во состојба на окупација. Модерна, во која се наметнува привид на секојдневие и на мир додека ѝ се окупираат институциите. Тоа е

современиот начин што го наметнаа кучињата на војната.

Таа војна е почната од порано, не е нова и не е изненадување. Одамна избрани и обработени се и домицилните контрактори. Чепкањето во прислушувањето до 2010 година, пораките на Зоран Заев за „подготвеноста од надвор“ за „големи работи“, тренинзите на платеничката Соросова војска, тренинзите за одвојување на грст Македонци од својот корен со вградување презир кон сè што е национално и македонско, вмешаноста на познати криминални структури блиски до политички опции дома и во регионот, пораките на прислушувачите за „граѓанска војна“ - сè укажува на долго подготвуван план за војна на Македонија, која е „на линијата на огнот“.

За неа зборуваше и поранешниот американски државен секретар Џон Кери. Тоа што „Кери“ сега има ново име, не значи и остар рез на почнатата стратгиска игра. Притоа, најмал проблем е дали и како на некоја група, нација, партија, етничка заедница ќе ѝ се пришије „про“ или „анти“ западно, источно, терористичко, конзервативно,

прогресивно, американско, европско, руско или каква било настроеност и оцена, која и не мора да кореспондира со реалноста, ако тоа оди во прилог на проектот за прекројување. За тоа постои најсовремената воена алатка - медиумите и индокринацијата. Во една ваква состојба, со која Република Македонија во целина се соочува и дава отпор со години, агресорот за момент ќе успее да го предизвика насилство преку кое не само што ќе ја втурне државата во своето најлесно изводливо сценарио, военото, туку и покрај меѓуетнички и интереснички воени чистки, ќе загазеше со своја „чизма“ без трошка отстапка.

Барањето на „кубурот“, понесени од емоциите, можеше да направи земјата да влета во филмот на сценаристите. Според нивната водилка, емоциите предизвикани со тиранската платформа, негирањето на сè што е македонско од партиите на македонските Албанци, реакциите што сето тоа ги предизвика кај јавноста, предупредувањата и свесноста на ВМРО-ДПМНЕ за тоа што се случува

во и со земјата, како партија од конзервативната десница, беа одлична подлога да се изрежира тој насилан филм.

ВМРО-ДПМНЕ е политичка партија, со децении најголема партија во државата, чијашто политика и стратегии неприкосновено ја уживаат поддршката од гласачите во земјата, но и од политичките структури надвор од неа. Во условите во кои е поставена последните неколку години, со вештачки импровизираната криза по која следувае најголемиот изборен, но и постизборен инженеринг на европска територија, ВМРО-ДПМНЕ направи максимум. Предупреди и ги демаскираше сценаријата, ги растури како „лего“ намерите на домашните контрактори, ги натера да брзаат и да прават грешки во својата долгогодишна реализација. Повеќе и не може една политичка партија сама, имајќи ја, пред сè, и честата и грижата за граѓаните. Сè понатаму ќе беше бездна.

Сè поинаку ќе доведеше до последниот паралелизам на општеството,

со два парламента и со две влади, што им недостига во реализираното сценарио на надворешните инженери. Токму Зијадин Села заговараше формирање паралелен парламент, како најлесен премин кон федерализација на државата и обезличување на македонскиот народ.

Натамошната борба ќе биде уште потешка. Никој, навистина, не ја знае вистинската слика за тежината на притисокот и за реалната опасност што виси врз македонскиот народ. Тоа може само да се насети не само од посоченото од Никола Груевски, дека штом застанеш во одбрана на националните интереси стануваш несимпатичен за сценаристите, туку и од едно од обраќањата на претседателот Ѓорѓе Иванов, дека еден ден ќе се отворат класификуваните документи за тоа што сè се случувало во овој период и за борбата за опстанок.

Ако не дојдеше до овде, ќе ја критикувавме ВМРО-ДПМНЕ дека недоволно сторила. Ако продолжеше од овде, ќе ја уништеше земјата. ■

КАКО МАКЕДОНИЈА СТАНА ПРИМЕР ЗА ДИПЛОМАТСКА ЛАКРДИЈА

Време кога амбасадорите „ораат“ по Македонија. Или, сепак, само посакуваат да добијат толкаво значење. „Офанзивата“ им е во тек, но ќе успеат ли во нието да создадат влада и послушници според предвидениот лик и потреби? Како „навиени“ марионети со идентичен вокабулар, па дури и со иста фацијална експресија, гледаме како во бранови само се менуваат ликовите на странските кукли, кои механички одобруваат сè што ќе сторат СДС без М и тиранските коалиционери. Но, како сите да забораваат една многу битна работа. Официјално, Заев имаше „бомби“ за најмалку шест амбасадори. Муртинецот имаше и има интимни разговори на амбасадорите? Им ги даде и транскрипти. Споредете ја и бројката на емисарите со таа на неговите најсилни емисарски поддржувачи. Исто шест?! Премногу случајности...

Пишува | Љубчо Цвејановски

Веќе стана нормално Македонија да биде светски пример за глупости на надворешните фактори. Да, убаво би било кога би станале пример за нешто позитивно од нив, но ние не сме со таква среќа. Прво, станавме американски и глобален пример за Соросов ангажман во уривањето на власт во една држава, посредно, чин преку УСАИД, спонзориран со милиони долари на американските граѓани, а сега сме на пат и за ново ендемско дејство на меѓународната заедница. Ќе бидеме ли синоним и урнек за модерна квинслиншка и наместена Влада? Ќе го засени ли Зоран Заев Видкун Квислинг? Замислете само извештај на „Фокс њуз“ во кој репортерот известува за „Заевата влада“ на некој си Чин Бо Хва во Северна Кореја, колаборационист и соработник на САД...

Како и да е, светот одамна не видел ваква приземна, неинвентивна и од авион очигледна пристрасна амбаса-

дорска офанзива. Во мирновременски услови, ретко каде се случила и се случува ваква модерна дипломатска лакрдија каква што минатите три години се одвива во Македонија. Мислевте дека „Министерството за смешно одење“ на Монти Пајтон е добра бурлеска? Замислете само како би изгледало македонското „Министерство за дипломати-лакрдјаши“, институција одделена од МНР, која би се занимавала со психолошките проблеми на казнетите дипломати, кои поради очајноста на претходно сработената задача, се принудени да одат во земја од два милиона, а во неа да сработуваат и одработуваат повеќе отколку во многу поголеми држави. Дипломатски таксират, чијшто интензитет го намалуваат само нивните „момчиња“.

**„ДИПЛОМАТСКА“ КЛАСИКА:
НАВИЕНИ МАРИОНЕТИ СО
ИДЕНТИЧЕН ВОКАБУЛАР**

Како „навиени“ марионети на лента со идентичен вокабулар, па дури и со иста фацијална експресија, гледаме како во бранови се менуваат ликовите на

НОВИОТ АМАРОК. КРЕИРАН ЗА ЕКСТРЕМНИ АВАНТУРИ!

www.vw-komercijalnivozila.com.mk

ПОРШЕ ЛИЗИНГ ПАКЕТ
- ПРВА РЕГИСТРАЦИЈА
- КАСКО ЗА 1 ДЕНАР
- УЧЕСТВО 15%
- ПЕРИОД ДО 72 МЕСЕЦИ
- 2 РЕДОВНИ СЕРВИСИ



Комерцијални
возила

Понудата трае до 19.07.2017 година и важи за сите возила од гамата на Volkswagen комерцијални возила. Лизинг пакетот е достапен со учество од 15% до 50%, период на отплата од 48 до 72 месеци, промотивна камата од 7% и КАСКО за 1 ден односно целосно каско за првата година, со договор за лојалност склучен на времетраење на договорот за лизинг со Еуролинк осигурување.

Порше Скопије: Булевар „Слобода“ 4, 1000 Скопје, 02-26 26 26 / 02-26 26 466
АБ Авто: Ул. „Гоце Делчев“ бр. 107, 5400 Струмица, 034 326 443 / 034 325 443
АП & ДО Општа: Св. Кирил и Методиј - Дебарца, 6000 Општа, 046 261 599 / 046 262 374
БИС Авто: Колевова пат. 65, 7000 Битола, 047 236 314 / 047 231 507
Делукс Авто: Ул. „Солун“ бр. 35, 1300 Штип, 031 444 999
Копивски: Пилево Топани 65, 1000 Скопје, 02 521 454 / 02 25 21454
Старт: Ул. „Борис Кидрич“ 1, 1442 Делчево, 043/366-207 / 046 506 504
Центрум: Машино Пати 65, 1200 Тетово, 046 351 333 / 046 351 335

странските кукли, кои механички одобруваат сè што ќе сторат СДС без М и нивните тирански коалиционери. Колку и тоа да ја урива унитарноста на Македонија каква што ја знаеме, факт што, очигледно, воопшто и не ги засега. Речникот им е ист до точка и запира, а повеќе од симптоматично, на исто прашање истите синхронизирани замолкнуваа и го извртуваа одговорот. Прашањето беше: „Ја осудувате ли тиранската платформа?“ Следувааше молк, видливо позеленување на амбасадорската „големост“ и несоодветно „туц-муц“ без одговор во него, проследено со „навежбано“ и целосно извртување. Те не биле тие што требало да одговорат (а претходно истиот Тимоние ни кажува дека морало да се оформи Влада), де зборуваа за убавото време и етничките односи (Хан во интервјуто), те партиите биле тие што требало во парламентот да дискутираат за „отворените прашања“ (Хојт Ји) итн. итн. итн.

Народот за ова вели „дрн-дрн јариња“, а странците го нарекуваат дипломатски вокабулар. Благодарение на „професионалните“ опозициски медиуми, пак, спонзорирани од истиот тој странски фактор, нивните изливи на тоа што им тежи на душичките (читај тоа што им тежи на Заев, Села, Касами и Ахмети) добиваа прекрасен одглас во медиумите. Небаре, неког, навистина, го интересира што мислат Бејли, Пломп, Алтхаузер, Стефансон, Гарет, Суомалаинен или кој и да е друг од т.н. Заеви емисари. Настрана, небаре некој не знае што ќе кажат просирните ликови. Замислете, колкаво изненадување би било кога кој било од нив, со еден, единствен збор би го осудил дејствувањето на Заев или на кој и да е од тиранистите? Тоа би било вистинско откровение, кое, за жал, очигледно, нема да го доживееме. Макар, доживеале и „стотка“.

АМБАСАДОРИ СО МАНИРИ НА ШЕРИФИ ОД ВЕСТЕРН

Ах, да. Да не ги забораваме и секојдневните безобразлуци на шиизците, кои напаати личат на шерифи во Тумбстон, а не на сериозни дипломати во Скопје. Дузина пати бевме сведоци на бизарна и непринципиелна поддршка на параинституции како СЈО, заканувачки шетања по судови, министерства, постојана поддршка на галеничињата од СДС без М и Беса, проткаена со константна офанзива и напади врз ВМРО-ДПМНЕ. Сега и на незаконски избран „претседател“ на Собрание и протежирање влада, која,



верувале или не, никако да се откаже од, за нив, непостојната тиранска платформа. А сè што бара претседателот Иванов е тоа. Ништо повеќе. Од друга страна, за СДС без М и за нивните тирански коалиционери, сега засилени со пет-шест дипломатски шерифи, доволно било што тоа излегло во „Службен весник“?! Демек, писанието незаконско во „службениот“ значи откажување од тиранските глупости.

Во меѓувреме, меѓународната заедница си го потврди називот „Заево алиби“. По којзнае кој пат, „чесниот“ лидер и самонаречен муртински спасител избегна судско рочиште со помош на омилните амбасадори. Последно, тоа беше средбата со ОБСЕ, најновото алиби за одложување на „Поткуп“. Претходеа редица други амбасадори, кои секогаш кога требаше хокеарски се менуваа и пожртвувано „скокнуваа“ за да го спасат своето милениче. Но до каде оди недоветноста на амбасадорите и потценувањето на македонската јавност и народ? Зар, навистина, мислат дека некој поверува во сказната дека Заев и амбасадорката Суомалаинен немале и не можеле да најдат друг термин, па нивната толку многу битна средба морала да се одржи во терминот на рочиштето закажано пред еден месец? Само уште една епизода од крајното безобразие, составен дел од деведесет отсто од амбасадорските небулозни дејства во Македонија. Секоја чест на чесните исклучоци, кои не ги ни гледаме, но кои, веројатно, многу се срамат од своите колеги, кои секој ден се истопорени на „малите“ екрани. Да, во меѓувреме и екраните пораснаа, но амбасадориве никако да го сторат тоа...

АМБАСАДОРИ ШТО НЕ ЈА ПРОЧИТАЛЕ ВИЕНСКАТА КОНВЕНЦИЈА

Државата треба да ги прошири активностите со кои им помага на невработените. Освен ИТК обуки, обуки на менаџери и какви ли не слични проекти, очигледно, треба под итно да воведи и часови за дел од странските амбасадори. На трошок на македонските граѓани, кои, верувам, со задоволство ќе им подарат многу денари за тоа, Македонија да испрати десетина амбасадори на часови за Виенската конвенција за дипломатски односи, потпишана од сите емисари кај нас.

Потпишана, но не и прочитана. Да ја прочитаа, ќе видеа дека во првиот пасус на членот 41 многу јасно пишува: **Не навлегувајќи во нивните привилегии и имунитет, сите лица што уживаат привилегии и имунитет се должни да ги почитуваат законите и прописите на земјата во која се акредитираат. Тие, исто така, се должни да не се мешаат во внатрешните работи на таа држава.**

Арно ама, неколкумина дипломати како никогаш во животот да не ја ни видеа оваа конвенција, стара „само“ 57 години. Би било интересно да ги провериме. Да им чепнеме во нивните права и слободи, па да видиме дали ќе се повикаат на неа? Га-

рантираам дека тогаш наизуст ќе ги цитираат потребните членови од истата таа Виенска конвенција. Како, што и кога ви одговара, особено кога работите во остварување на нечији нелегитимни интереси, нели...

Како контраст на конвенцијата што ги регулира правата и обврските на амбасадорите во целиот свет, споредете го нивното дејствување во Македонија. Не одете подалеку, иако тие глупости не се забораваат, но сетете се само на нивните дејства во изминатите две недели. Без проблем ја поддржаа пародијата од целосно незаконскиот избор на Талат Џафери, не кажаа ни „А“ за смислената провокација, која предизвика остра реакција на народот (можеби затоа што тие го напишале и сценариото), а во следните денови „верглеа“ без престан за некаква си влада, евроинтеграции, реформи и што ли не. Сосема случајно, сега се поклопуваат со вокабуларот на СДС без М. Споредете ги само соопшенијата од „Павел Шатев“ и изјавите на амбасадорите. Пуста коинциденција, нели...

КОГА „БОМБИТЕ“ ВЕ „СКОКОТКААТ“, ВИСТИНАТА ТРПИ...

Како сите да забораваја една многу битна работа. Официјално, Заев имаше „бомби“ за најмалку шест амбасадори. Муртинецот имаше и, најверојатно, и ден-денес има интимни разговори на амбасадорите. Им ги даде и транскриптите. Му даде и на Бејли. Споредете ја и бројката на амбасадорите со таа на неговите најсилни емисарски поддржувачи. Исто шест?! Премногу случајности...

За дел од истите разговори, од наши извори знаеме дека имало повеќе од интимни детали. На еден од нив било и „гугукање“ на еден европски амбасадор со неговото ново момче, домар во неговата резиденција.

Да, „Неверните Томи“ ќе речат дека амбасадорот ја претставува политиката на својата земја и не дејствува на своја рака. Така е на хартија, во таа фамозна Виенска конвенција, а видовме и како некој си го брише задникот со неа. Од друга страна, нивните матични земји се раководат од извештаите создадени токму од овие амбасадори и од нивните вработени, т.е. подредени. Упс, па од каде да знаеме што пренесуваат тие за случувањата во

Македонија, особено ако се лично заинтересирани и „дозаинтересирани“ со редица снимени интимни разговори?

Сетете се само на секојдневните извештаи на Соросовите медиуми, чишто новинари се тесно поврзани со другите медиумски филијали на амероунгарскиот „Филантроп“, на статиите во „Стандард“, „Шпигел“ и во редица други алчни корисници на истата, дарежлива града.

Бевме сведоци како неколку македонски бизнисмени и моќници наеднаш се „сетија“ на некои работи, ископаа недоветни ретроприказни, жестоко се истопорија станувајќи бедем, настрана и финансисери на СДС без М. Чуму истото не би се случило и со неколку амбасадорчиња, толку небитни за матичните земји, кои и така битисувањето во нашата Македонија го гледаат како казна. Од нивна гледан точка, зошто таков „невиден капацитет“ како нивниот да пропаѓа во земја, која, сосема „случајно“, е на некаква си линија на огнот. Па чуму казнетите и да не искористат нешто од казната и од „грешката“ на својата матична земја?

Сепак, нивниот главен проблем е во нивната просирност. Не можете, а да не забележите кога некој постојано и во континуитет одобрува незаконски глупости и преседани. Го потценија ли овие дипломатски клоновни македонскиот народ? Времето ќе покаже, но наскоро истото ќе го стори и извештајот на првиот човек на американската „Правосудна кука“, републиканскиот конгресмен Боб Гудлат, кој ја предводи 15-члената делегација на итна мисија на Балканот и во Македонија. Иницирачка каписла се доказите за политички фаворизирања од ерата на Барак Обама на штета на граѓаните, локалните институции и на регионалната стабилност. Во најава на доаѓањето, Американците изјавија: „Тешко е да се замисли дека делегацијата ќе добие непристрасни информации од амбасадите, кои биле високи интервенционисти во локалната политика во согласност со значајни заедници во секоја земја“.

Да, белки, ќе прашаат и некој друг освен амбасадорот и вработените. Конгресмените ги очекуваат многу грди и запрепастувачки одговори... ■



РУСЈАКОВ: СЕЌАВАЊЕ НА ХИТЛЕР И НА МУСОЛИНИ И ПОДДРШКАТА НА КВИСЛИНГ

Што човек, воопшто, да каже за оската на злото што македонските политички полтрони ја нарекуваат меѓународна заедница, прашува режисерот и писател Александар Русјаков, кој е во „дилема“ дали САД, ЕУ и НАТО се меѓународна заедница или, барем според неговата терминологија, се оска на злото од западната декадентна „цивилизација“.

РУСЈАКОВ: Со САД владее „дип стејт“. ЕУ е слуга на парите на „дип стејт“ и на Сорос. НАТО е окупаторска, терористичка организација. Иднината еден ден ќе го потврди ова. Децата на идната цивилизација ќе ги учат како злосторници, наследници на Наполеон, Хитлер и Сталин. И јас сега треба да коментирам нешто за нивното однесување по повод државниот удар од 27 април, кој тие го поддржаа. Исто како „меѓународната заедница“ на Хитлер и на Мусолини што ги поддржа Квислинг и таквите како него.

По 25 години терор врз независна Македонија, воопшто не ме изненади ова однесување на таканаречената меѓународна заедница. Злосторници, криминалци и психопати какви што се, дејствуваат лицемерно и со двојни аршини во светот, во зависност од користа што ја имаат и како ќе ги зафати лудилото на моќта.

Погледнете ги само тие лицемери како се распослале низ светот. За нив беше легитимно кога во Украина маршираа фашисти и палеа живи луѓе, затоа што тоа им одговараше. На Албанците во Албанија им кажуваат дека изборите ќе бидат легитимни и без учество на опозицијата. Во Србија се на страната на тие стотина искеширани хистерии од Соросовите гасни комори. Во Македонија поздравуваат директно мешање на други држави во нашите внатрешни работи, поздравуваат кршење на Устав и постојано се закануваат од позиција на сила. Да не ги набројувам сега сите нивни злосторства и тирани што ги спроведоа низ светот. Ама ќе даде Господ еден ден, ќе си го сркаат пеколот што им го дробеа на други. Или тие или нивните потомци.

ПРИНЦИП



Пишува | Лјачо Сџанковски

Деновите стануваат апатични, а, сепак, неизвесни. Народот се стабилизира од пучот и неговите консеквенции. Секогаш е така кога пучот успева, диригиран од ужасните пипала на Длабоката држава и чудовиштето што живее во длабините на нејзиното мочуриште. Тоа е мочуриштето на моралот и доблесноста, тоа е пеколниот амбис на мокта од овој свет.

Ова чудовиште е стрвно за човечко страдание. За сурово месо од луѓе, за нивната животна сила, за нивните души. Ова последното најмногу го возбудува, го полудува, го фрла во монструозен транс, ова одвратно чудовиште, што лежи во длабините на мочуриштето од Длабоката држава и управува со своите латифундии. Камшиците фрчат, робовите пискаат, хоризонтот е црн. Хоризонт, создаден од брда и планини од губре. Стравотни чадови со одвратен мирис и отровен ефект од здравиот разум левитираат низ крајоликот.

Такви се творбите на Длабоката држава, подобни на холивудски хорор-филм. Висок буџет, суперсвезди, супериорен пи-ар.

Кога политиката крахира, тука е народот, но тука е и чудовиштето од Длабоката држава. Кога политиката ќе падне, народот ќе ѝ подаде рака да стане или, пак, жестоко ќе ги укори протагонистите на пучот. Тие што ги урнаа сите принципи на политичкото однесување и во предизборието, и за време на изборите, и потоа, кога 'ргнаа да ги кршат сите договори и да грабаат кон власта како полудени, се прикажуваат како невини жртви, кои треба да се сожالات и да им се даде власта, по која толку кукаат веќе со години. Навистина железни опинци искинаа за да дојдат до таму, каде што се.

На дофат, така блиску, еве, меѓународната ги призна, го прифати пучот, го круниса арабашата на пучистите, без оглед на кршот што беше направен при овој чин во однос на Уставот и законите.



КОЛУМНА

Принципот го возвишува карактерот, а принципиелноста создава доверба и сигурност. Без овие доблести нема хармонични системи, без принципи подобни сме на животни.

И, навистина, таквите слики почнаа да се ројат низ системите за информирање, да го презентираат вознемираниот бестриариум со ококорени очи и зинати усти. Раскрвавени и раздрпани со бледи лица, уплашени за своите животи. Каков ужас, каква тага и немоќ, состојба грозна и неприфатлива, а, сепак, така логично поставена во целата своја функција. Овој филм оди без престанок со години. Народот е доведен до работ на подносливоста. Оведнаш филмот пука и доаѓа до поплава од ужасни емоции, кои повеќе не можат да бидат контролирани, до експлозија.

Народот ја има вистинската моќ во свои раце. Дури и за момент да се чини дека е победен и разоружен, ставен под контрола и добро зауздан, тоа е само привид, така само изгледа, но воопшто не е така. Тогаш народот е само повлечен подлабоко во своите скровишта. Во тие мигови тој мисли, неговиот ум грозничаво работи, несфатливи енигми играат во неговиот ум, по илјада пати ги процесира шокантните искуства.

■ Зошто? Зошто? Зошто?

■ А зошто да не?!

И, повторно едно мачно ротирање околу оската на проблемот, но одговорот никако да блесне. Во таква дихотомија на свеста на истражувачот на мудроста и вистината пенетрираат сите лаги и клевети на машината за афери. Се бранува светогледот, збунетоста знае да пороби, скепсата да зароби, стравот да вкочани.

Со други зборови, и покрај емпатијата што се раѓа кон тепаните политичари, не е време за сентиментализам, а уште помалку за заемни обвинувања, посебно со оние кои беа први на удар од чудовиштето од мочуриштето на Длабоката држава од Вашингтон ДЦ.

Треба да се соберат парчињата од скршените амфори на древните верувања. Ќе се залепат со суперлеилото, наречено доверба и простување, а потоа напред во светата мисија за зачувување на редот и хармонијата помеѓу граѓаните и државата.

Треба да се увидат грешките и на едните, и на другите, и на патриотите од политичките партии, и на излажните граѓани, кои поради најразлични, понекогаш и оправдани причини гласаа за СДСМ и беа веќе фатени во стапца. Како зајаци, како врапци, како глупци.

Некои се освестија за ова и тоа нè прави среќни сите што ја браниме сувереноста и независноста на Република Македонија. Некои, пак, сè уште сонуваат идиотски сншта како зомби, безнадежно заковани во безумните кутии на фанатизмот. ■

НАЈМНОГУБРОЈНИ СЕ ПРОЕКТИТЕ ОД ИКТ СЕКТОРОТ И ОД МЕДИЦИНАТА

За четвртиот повик на Фондот за иновации и за технолошки развој, државата обезбеди 1.450.000 евра. Се даваат кофинансирани грантови за новоосновани трговски друштва (стартап и спиноф) и кофинансирани грантови и условени заеми за комерцијализација на иновации

Пишува | Александрија Сивковска

Младите претприемачи во Македонија имаат потенцијал и идеи, но им недостига финансиска поддршка за практична реализација. Сепак, сега работите се многу олеснети со помош на Фондот за иновации и за технолошки развој, кој помага идеите да станат реалност, со што добиваат и младите, но и државата. Вак-

вата симбиоза на иновација и на пари за нејзина реализација дава резултат, па сè повеќе и повеќе млади се охрабруваат да влезат во процесот на комплетирање на своите деловни замисли. Овој пат за четвртиот повик на Фондот за иновации и за технолошки развој државата обезбеди 1.450.000 евра. Се даваат кофинансирани гранто-

ви за новоосновани трговски друштва (стартап и спиноф) и кофинансирани грантови и условени заеми за комерцијализација на иновации. За овој повик се пристигнати вкупно 59 апликации. Најголемиот дел од проектите со кои се конкурирало се од ИКТ секторот, медицината, но има и проекти за фитнес, велосипедизам, видеопродукција, маркетинг, земјоделство, прехранбена индустрија, градежништво. Ова покажува дека повиците на Фондот за иновации се атрактивни и дека се зголемува бројот на компании што аплицираат на нив.

■ Од пристигнатите апликации, 31 се за стартап претпријатија, а 28 за комерцијализација на иновации. Планирано е да поддржиме 15 стартап претпријатија со вкупно 450.000 евра, односно по 30.000 евра од проект. За комерцијализација на иновации се планира да се доделат 10 грантови до 100.000 евра по проект, или вкупно еден милион евра – најавува директорката на Фондот за иновации и за технолошки развој, Јасмина Поповска.

Следува фазата на евалуација.

Тоа го прави Комитетот за одобрување на инвестиции составен од меѓународни стручњаци. На тест се става иновативноста, но и пазарниот потенцијал, се проценува капацитетот на менаџерскиот тим, предвидените трошоци, квалитетот на проектот. Тие што ќе бидат избрани во претселекција ќе имаат можност да ги презентираат решенијата пред Комитетот и лично да ги објаснат иновативноста, пазарниот потенцијал, тимот, капацитетот за извоз.

■ Ова е целта на инструментите, односно да генерираме поголем извоз и поголема конкурентност на бизнисот – објаснува Поповска.

Воведувањето иновации во рамките на работењето на македонските компании е од огромно значење во насока на зголемување на продуктивноста, конкурентноста и на квалитетот, а им се обезбедува и можност за влез и присуство на нови пазари, како и за зголемување на својата препознатливост, креирање сопствена марка и остварување поголем профит во работењето.

Инаку, македонскиот Фонд за иновации и за

технолошки развој нуди разни можности за финансирање. За годинава е планирано да се пласираат 3,7 милиони евра за поддршка на иновативните компании.

Преку првиот инструмент се даваат кофинансирани грантови за финансирање новоосновани стартап и спиноф претпријатија. Ова е атрактивен инструмент бидејќи Фондот обезбедува финансирање до 85 отсто од вкупниот буџет за проектот, до максимални 30 илјади евра. Со овој инструмент се поддржуваат проекти со јасна комерцијална амбиција од фаза на потврден концепт до преткомерцијална, односно претпазарна фаза.

Вториот инструмент се кофинансирани грантови и условени заеми за комерцијализација на иновации. Отворен е за микро, мали и за средни претпријатија од сите сектори, кои можат да аплицираат сами или да соработуваат со друго претпријатие или установа што врши високообразовна, односно научно-истражувачка дејност. За овој инструмент, Фондот обезбедува финансии до 70 отсто од вкупниот буџет за проектот, до максимални 100 илјади евра.

Третиот инструмент претставува кофинансирани грантови за трансфер на технологии.

Овде е веќе во игра поголема сума пари. Фондот обезбедува финансирање до 50 отсто од вкупниот буџет за проектот, до максимални 200 илјади евра.

Четвртиот инструмент нуди техничка помош преку деловно-технолошки акцелератори. Фондот финансира до 75 отсто од буџетот на проектот, со максимален износ (за воспоставување, оперативни трошоци, хонорар за менаџирање и за финансирање на акцелерирани претпријатија) до 500 илјади евра.

Според одговорните во Фондот, меѓу најинтересните проекти досега има неколку решенија поврзани со заштита на животната средина како проектот за иновативна технологија за рециклирање отпадно стакло, иновативен метод за пречистителна станица, односно иновативен процес за пречистување отпадни води, на кои му претходеа многу истражувања. Тука се и производите што се корисни за бизнис-заедницата како што се платформата за дигитален маркетинг, платформа за брзо и лесно правење мобилни апликации, социјална мрежа за бизнис, а има и проект од здравство за превенција на срцеви удари, лабораторија за генетски истражувања и иновативна услуга за нега на повозрасни лица. ■

ЗАТВОРЕН СТЕЧАЈОТ ЗА ТРИКОТАЖА „ПЕЛИСТЕР“, КОМПАНИЈАТА ЌЕ СЕ РЕОРГАНИЗИРА

Со решение на Основен суд – Битола стечајната постапка над стечајниот должник трикотажа „Пелистер“, акционерско друштво - Битола во стечај за производство на долна облека, се заклучува заради спроведување одобрен план за реорганизација на стечајниот должник. Според објавата на Централниот регистар, по заклучување на стечајната постапка надзорот над спроведување на Планот за реорганизација му се доверува на стечајниот управник Владо Талевски од Битола. Стечајната постапка за битолската трикотажа беше отворена во 2015 година, а веднаш потоа и акциите на компанијата беа исклучени од котација на Македонската берза.



„ВАН ХОЛ“ ДВОЈНО ЌЕ ГО ЗГОЛЕМИ ПРОИЗВОДСТВОТО НА АВТОБУСИ

Во септември почнува да работи и втората производствена линија, со што капацитетот на фабриката ќе достигне до 1.000 автобуси годишно. Сега „Ван Хол“ произведува 560 автобуси годишно, од кои најголем дел се извезуваат во САД.

Во фабриката денес работат 870 работници, а до крајот на годината таа бројка ќе достигне до 1.000. Околу 10 отсто од вкупниот обрт на фабриката е со македонски фирми. Околу 200 македонски компании испорачуваат услуги и производи за потребите на „Ван Хол“. За да се унапреди таа соработка, раководството на белгиската компанија во Бунарик организираше средба со домашните стопанственици.

НОВ ПРОЕКТ ЗА ОКРУПНУВАЊЕ НА ЗЕМЈОДЕЛСКОТО ЗЕМЈИШТЕ

Четири нови групирања на најмалку 1.000 хектари земјоделско земјиште со цел нивно окрупнување се очекува да бидат реализирани во наредните 3,5 години со проектот „Воведување национална програма за консолидација“. Проектот официјално почна. Финансиран е од ЕУ со 2,5 милиони евра, а го реализира ФАО.

Проектот предвидува јакнење на техниките и на административните капацитети на Министерството за земјоделство, шумарство и водостопанство (МЗШВ), но, сепак, клучните ефекти, како што беше речено на промотивната



прес-конференција, се директно насочени кон производителите, сопственици на парцелите.

Моментната неповолна структура на земјоделското земјиште составено од мали, фрагментирани површини, негативно влијае врз економичноста, приходите и профитабилноста на земјоделските стопанства.

ЧЕТИРИЕСЕТ ПРЕТПРИЕМАЧИ ЌЕ ДОБИЈАТ ЕДУКАЦИЈА ПРЕКУ ПРОЕКТОТ НА „МАКЕДОНИЈА 2025“

Околу 40 македонски претприемачи во текот на следните две недели ќе се стекнат со бизнис вештини како поуспешно да го развијат својот бизнис од стручни лица од школата „Ричард Ајви“ од Канада.

Едукацијата се реализира преку проектот „Лидер - образование, лидерство, развој“, кој годинава по десетти пат го спроведува организацијата „Македонија 2025“.

Со програмата се опфатени сите сфери на бизнис работење почнувајќи од



маркетинг-бизнис стратегијата, финансиите и финансиските анализи, конкурентноста и сето она што може да го направи бизнисот поуспешен.

Досега преку програмата „Лидер - образование, лидерство, развој“ се едуцирани повеќе од 300 лица.



ИЗВОЗОТ ВО ПРВИОТ КВАРТАЛ СО РАСТ ОД 10,7 ОТСТО

купната вредност на извозот на стоки од Република Македонија во првиот квартал од годината изнесува 1.202.883 американски долари и бележи пораст од 10,7 отсто во однос на истиот период од претходната година, објави Државниот завод за статистика.

Вредноста на увезената стока во истиот период изнесува 1.655.213 американски долари, што е за 10,5 отсто повеќе во споредба со истиот период од претходната година.

Вкупната вредност на размената на стоки со странство изнесува 2.858.096 американски долари, а трговскиот дефицит изнесува 452.330 американски долари. Покриеноста на увозот со извоз во периодот јануари-март 2017 година изнесува 72,6 отсто.

Трговската размена по производи покажува дека во извозот најголемо е учеството на катализаторите на носачи со благородни метали или нивни соединенија, сетовите на проводници за палење и слично, за возила, авиони или бродови, фероникелот и облеката.

ПАД НА ПРОДАЖБАТА НА ТАБЛЕТИ

Во светот во првиот квартал од годината се испорачани 36,2 милиони таблети, 8,5 отсто помалку на годишно ниво, покажуваат резултатите од истражувањето на компанијата ИДЦ.

Во првиот квартал минатата година се испорачани 39,6 милиони примероци на таблет-уреди.

Падот на испораките е видлив и во фактот дека повеќето водечки производители за време на првиот квартал испорачале помалку таблети, со исклучок на фирмата „Хуавеј“, која забележала раст на испораките од 31,7



отсто на годишно ниво.

Водечки производител и натаму е „Епл“, со испорачани 8,9 милиони таблети, додека на второ место се наоѓа „Самсунг“ со испорачани шест милиони таблети.

„Хуавеј“ се наоѓа на трето место со испорачани 2,7 милиони таблети, по што следуваат „Амазон“ и „Леново“.

Во ИДЦ сметаат дека класичните таблети и натаму ќе бележат пад на испораките.

ГРЦИЈА ГИ РАСПРОДАВА УДЕЛИТЕ ВО ДРЖАВНИТЕ КОМПАНИИ

Интензивната приватизација во сферата на услугите и енергетиката, во согласност со спогодбата меѓу грчката владата и нејзините меѓународни кредитори, предвидува, освен распродажба на државниот капитал, да вклучува уште и намалување на пензиите и на неоданочениот минимум во замена за доделување на надворешната финансиска помош за земјата, соопшти весникот „Та неа“.

Се очекува во рамки на спогодбата да се распродадат удели од државните компании, и тоа децидно наведени: 17 отсто од Националната енергетска компанија

(ДЕИ), 11 отсто од водоснабдителната компанија (ЕВДАП), 23 отсто од солунската ВиК (ЕВАТ), пет отсто од ОТЕ, 65 отсто од компанијата за дистрибуција на гас ДЕПА, 35 отсто од нафтената компанија ЕЛПЕ и 30 отсто од меѓународниот аеродром „Венизелос“.

За дистрибутерот со гас ДЕСФА е договорена процедура за приватизација на 66 отсто од капиталот на компанијата, а останатите 34 отсто ќе бидат зачувани од страна на грчката држава. Ќе бидат приватизирани уште и централите на лигнит.

БРИТАНСКИТЕ ФИРМИ НЕ МОЖАТ ДА НАЈДАТ РАБОТНИЦИ

Фирмите во Британија многу тешко можат да најдат работници какви што им се потребни, а бројот на расположливи работници во април падна на најниско ниво за 16 месеци.

Блумберг пишува дека компаниите имаат проблем да најдат работници како за постојана, така и за привремена работа.

Работници за во индустријата нема, а Брежит може да ја влоши работата.



Стапката на невработеност е најмала од 2005 година, а тие што се во работен однос тешко се одлучуваат да ја променат својата работа.

Британското инженерство е загрозеено, но се надеваат дека ќе се најдат луѓе со знаење и со искуство.

ГОЛЕМ ПАД НА НЕВРАБОТНОСТА ВО ПОЛСКА

Невработеноста во Полска во април опадна на 7,7 проценти, што е најниско ниво во последните 25 години, покажуваат објавените официјални статистички податоци.

Невработеноста во април е пониска за 0,4 процентни поени во однос на март, а за 1,7 проценти помала отколку истиот месец минатата година. Со пад на невработеноста, исто така, е забележан и раст на платите.

Полска, како и многу други поранешни комунистички земји, се бореше со високата стапка на невработеност во текот на 90-тите години на минатиот век и подоцна кога неефикасните фабрики пропаѓаа во тешката транзиција од комунистичка на пазарна економија. Сега економијата забрзано заздравува и напредува.



АВСТРАЛИЈА НАМЕТНУВА НОВ ДАНОК ЗА ГОЛЕМИТЕ БАНКИ

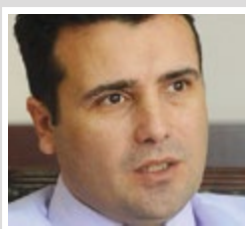
Петте најголеми банки на Австралија наскоро ќе се соочат со нов данок и со засилена контрола, соопшти австралиската влада.

Банките со обврски над 100 милијарди долари ќе мора да плаќаат данок од 0,06 отсто годишно врз овие обврски од 1 јули.

Тоа значи дека четирите најголеми банки, како и една инвестициска кука, ќе ѝ платат на владата околу 6 милијарди австралиски долари (4,4 милијарди долари) во наредните четири години.

Дневните кориснички депозити не се сметаат за обврски. Данокот нема да влијае врз пензиските и осигурителните фондови.

Рекоа, не порекоа



**ЗОРАН
ЗАЕВ**

Веднаш ќе мораме да ги отвориме процесите за независноста во судството. Ние докажавме дека нема правна држава во Македонија. Ветивме и чиста ни е состојбата за ова прашање – распуштање на судството и негов реизбор.



**СТЕВО
ПЕНЧАРОВСКИ**

Јас ви тврдам дека слично темелно прочистување, зборувам од кадровски аспект, нам ни следува и во образованието и во здравството, нам ни следува во дипломатијата.



**ТАЊА
КАРАКАМИШЕВА -
ЈОВАНОВСКА**

Во Македонија веќе ни Устав е Устав, ни закон е закон. Во Македонија, благодарение на анархијата што ја воведо новото парламентарно мнозинство, веќе ништо не се прави и не се презема со почитување и во согласност со правните акти. Го видовме шверцерскиот „избор“ на Цафери, ја видовме иконографијата со албанските знамиња што пратеникот Цафери ги распосла во претседателскиот кабинет, видовме како пратеникот Цафери се претставува како претседател на Собранието, а уште одлуката не му е објавена во „Службен весник на РМ“, видовме како пратеникот Цафери планира да ги води пленарните седници во Собранието на албански јазик спротивно на Уставот, спротивно на законите. Сведоци сме на еден голем правен хаос и безредие, кое се стимулира сè погласно и сè подрско и од меѓународната заедница и од амбасадорите во земјата.

ЛИЧНОСТ НА НЕДЕЛАТА



Бујар Османи

ДВОГЛАВИОТ ОРЕЛ - ТЕЛАЛ НА СДС-ТИРАНСКА

Роген на:
11 септември 1979 година
во Скопје

Образование:
Медицински факултет во Скопје

Професија:
Џолишничар

Младиот политичар Бујар Османи постои откако постои ДУИ. Беше министер за здравство, а по министерувањето стана портпарол на ДУИ, секогаш расположен за антимакедонски теми, па тиранската криза совршено му дојде. Османи ја одигра главната фронтиска улога во кризата. Од Тиранската наваму. Секогаш во огнот додека од ладовина го следат влажните погледни на двајцата лидери – Ахмети и Заев. Сè што требаше да ѝ се соопшти на јавноста, излезе од устата

на Османи. И за едните и за другите, и за подгревање и за загревање.

Од Османи гласачите на Заев дознаа што одмолчува човекот за кого гласаа на 11 декември, дознаа за химната и јазикот, за знамето и името, иако Заев несигурно мрмореше пред микрофоните дека до тоа немало да дојде.

■ **За сите прашања коишто не бараат промена на Уставот е постигната согласност. За химна, за знаме, за прашањето за името коишто се таму спомнати се бара започнување на дијалог со цел да се изнајде конечно решение. Зборувам за прашањата коишто бараат двотретинско мнозинство. За другите прашања, кои се во рамки на Уставот е постигната**

ЛИЧНОСТ НА НЕДЕЛАТА

согласност - рече Османи во почетокот на март годинава.

Османи им објасни на зајаканите и какви договори поддржале на 11 декември и со какви пари ќе си го купат лебот утре.

■ **Како член 8 од овој закон, и банкнотите и монетите ќе бидат на албански...**

А за оние кои не слушнале, ќе повториме што зборуваа Османи за гревот кој чини 5000 евра.

■ **Овој закон е за употреба и заштита на албанскиот јазик. Тука многу јасно се предвидени механизмите за набљудување на употребата на албанскиот јазик и казнувањето на евентуалното неупотребување на албанскиот јазик. Со прецизни казни се предвидуваат три до пет илјади евра за институцијата, 30% за физичкото лице на таа институција. Дефинирани се сите компетенции на тој инспекторат, но и на агенцијата која ќе го направи стандардизирањето и одбраната** - рече Османи.

А зошто Албанците никако да се обединат под сонцето како што се обединуваат по орелот – секако, Османи и за тоа зборуваа.

■ **Ние стануваме пред албанската химна во секоја ситуација. Ние не ја признаваме како наша химната на Македонија затоа што не ја рефлектира албанската заедница тука во Македонија како втора по големина** – повторил портпаролот на ДУИ неделава во емисија во регионалната телевизиска телевизија „Коха“.

Тој обелодени и дека максималистичките барања на албанските партии не му биле причина на Заев да се откаже од фотелјата.

■ **Законот е подготвен од ДУИ во соработка со Алијансата на Албанците или политичките партии со кои имавме средби или тркалезна маса во овој период. Целосно е усогласен меѓу овие партии. На СДСМ им е даден и им е кажано на работните групи дека текстот на законот не е прашање за преговори, евентуално ако тие даваат правни забелешки, за тоа како може да изгледа подобро, или забелешките што ги даде професорката дали се разгледани сите правни аспекти на законот, но текстот на законот не бил прашање на преговори, немало можност ниедна партија да ја ограничи употребата на албанскиот јазик како што го предвиделе ДУИ и другите албански партии** - рече Османи.

На крајот, ќе потсетиме само дека портпаролот на ДУИ јасно и гласно кажа дека ДУИ не е на македонската политика сцена за да ги исполни агендите на некоја македонска партија, туку за реализација на аманетот на паднатите борци од 2001 година.

■ **Главна грешка на експонентите на македонските партии е тоа што тие политиката на ДУИ ја оценуваат врз призмата на нивните партиски интереси во нивната борба за власт. ДУИ не е на македонската политика сцена за да ги исполни агендите на некоја македонска партија, туку за реализација на аманетот на паднатите борци од 2001 година и гаранцијата на Западот во форма на Рамковен охридски договор, тоа е единствениот патоказ на нашата политика, а не калкулациите на македонските партии за власт** – рече Османи, пренесува албански „Журнал“. ■ (Р.Р.)

Рекоа, не порекоа

**ЗОРАН
КАРАЏОВСКИ**



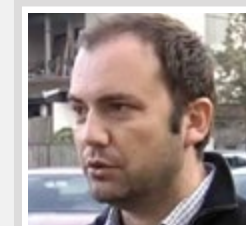
Европска практика за генерален реизбор на судии не постои, конечно, со постојниот Устав, Законот за судии и со Закон за судскиот совет тоа не е можно да се реализира.

**ЉУБОМИР
ЦУЦУЛОВСКИ**



Тоа што им преостанува на опозициските (или „опозициските“) партии од Република Македонија е заеднички да се мобилизираат и на професионален начин да формираат тим од врвни домашни и странски стручњаци, чијашто примарна задача би била да ги истражат сите легални и нелегални аспекти од примопредавањето („примопредавањето“) на власта во Собранието – особено во врска со најстариот пратеник на Собранието, кој со нескриена радост ја прифати таа улога.

**БУЈАР
ОСМАНИ**



Ние стануваме пред албанската химна во секоја ситуација. Ние не ја признаваме како наша химната на Македонија затоа што не ја рефлектира албанската заедница тука во Македонија како втора по големина.

КОНГРЕСМЕНИ ВО ИТНА МИСИЈА НА БАЛКАНОТ

Конгресна делегација во посета на тензичниот регион каде што сè уште се спроведува неуспешната политика на Сорос и на Обама

ГЕНЕРАЛНИОТ ОБВИНИТЕЛ ПРОТИВ АМБАСАДАТА ВО ТИРАНА

Оваа година се јави спор меѓу Канцеларијата на главниот обвинител во Албанија, политички неутрален национален ентитет, и американскиот амбасадор со кинеско потекло, Доналд Лу.

- Премиерот Еди Рама, поддржан од страна на амбасадорот на САД, ја уништи независноста на нашето судство. Под изговор за судски реформи, тие успеваат да го политизираат - изјави една обвинителка од Тирана во телефонски разговор за „Американ спектатор“.

Еди Рама, долгогодишен лидер на Социјалистичката партија, е близок пријател на Џорџ Сорос, чијашто мрежа е длабоко инволвирана во Албанија, во партнерство со Амбасадата на САД на повеќе проекти, меѓу кои и проектот од 8,8 милиони долари на УСАИД за..., веќе претпоставуваат, реформи во судството.

- Кога и да изразевме стручни мислења различни од Амбасадата на САД - стручни мислења за различни пристапи, Лу се лутеше, рече обвинителката, која сака да остане анонимна. Таа објасни дека Венецијанската комисија на Европската унија, која има цел да помогне да се спроведат реформите потребни за усогласување со европското право, често беше на страната на албанските обвинители во тие технички спорови.

Обвинителката додаде дека нејзината канцеларија се обидела да даде приоритет на трговијата со дрога и криминал,

на големите проблеми во Албанија, додека американската амбасада ги отфрлила масовното одгледување канабис и извозот, велејќи дека тоа не е проблем на САД. Независниот албански портал „Егзит“ (Exit.al) ги потврдува дивергентните приоритети на албанските правосудни органи и на американската амбасада.

Според главниот обвинител Адријатик Лала, американскиот амбасадор казнил околу 70 обвинители и судии што не се согласувале со него со одземање на нивните американски визи.

Како одговор, Лала остро го критикуваше амбасадорот Лу, обвинувајќи го за манипулација и уцена, во жестоко писмо објавено на веб-страницата на канцеларијата и на прес-конференција во февруари.

Лала, исто така, го обвини Лу дека се обидува да ја спречи неговата канцеларија да спроведе истрага за коруптивните практики на кинеската фирма „Банкерс петролеум“.

Насловот на „Вашингтон тајмс“ за овој конфликт пред три месеци гласеше: „Стејт депарментот под влијание на Сорос си игра игри во Албанија“.

ПОЛИТИЧКАТА КРИЗА ВО МАКЕДОНИЈА

Незадоволен поради лошото управување со својата земја, Еди Рама посегна во соседна Македонија предизвикувајќи длабока нестабилност во агресивен обид да им помогне на колегите социјалисти и на сонародниците Албанци муслимани.

Се смета дека Амбасадата на САД соработува со социјалистичката партија во Македонија, како и во Албанија.

Рама свика состанок на трите македонско-албански политички партии (околу 15-20% од Македонија се етнички Албанци) и ја изготви т.н. Тиранска платформа, опасен сепаратистички документ што му се заканува на самиот идентитет на Македонија.

Овие албански партии потоа влегоа во коалиција со македонските социјалисти и бараат право да формираат нова влада - против владејачката конзервативна партија ВМРО-ДПМНЕ, која, сè до сегашната криза, успеа да ја развије најуспешната слободна пазарна економија на Балканот.

Низ целата земја, Македонците масовно протестираат поради Тиранската платформа и поради амбасадорот Џес Бејли, кој се смета дека е против ВМРО. Неодамна, конфликт избувна во Собранието.

Повторно, повеќето локални власти имаат различни приоритети од амбасадата: Македонците со векови страдале од упади од соседите. Тие се најмногу загрижени за безбедноста, додека Американците ги хранат невладините организации со пари за „мобилизација“ и за „активизам“.

Како што напиша македонско-американскиот лидер Бил Николов кон крајот на април, американскиот Стејт депармент и американската амбасада во Македонија се мешаат во внатрешните работи на Македонија предизвикувајќи хаос и засилени напади на етничкото потекло и на суверенитетот на Македонците.

Николов го моли претседателот Трамп да се смени курсот во малата земја, на север од Грција.

КРИЗА НА ВРВОТ НА КРИЗАТА ВО ГРЦИЈА

Токму како во Албанија и во Македонија, владата на САД отворено го поддржува младиот лидер на левицата во Грција, кој спроведува поларизирачка политика како премиер и претседател на партијата СИРИЗА (коалиција на левичарски радикални партии).

На својата последна турнеја низ Европа, американскиот претседател Барак Обама ја посети Атина за да се види левичарскиот грчки премиер Алекс Ципрас.

Обама беше заштитнички настраен кон Ципрас исто како што беше Бил Клинтон кога премиерот го посети Њујорк за да присуствува на настан на Глобалната иницијатива на Клинтон во септември 2015 година.

Сепак, либералната имиграциска политика на Сириза кога ја презеде власта во 2015 година беше еден од најважните фактори во неконтролираната бегалска криза што ја поплави и загрози Европа. По неколку месеци од преземањето на власта, еден министер од СИРИЗА објави дека Владата ќе ги претвори капацитетите за притвор на бегалци во прифатни центри и дека ќе ја прекине агресивната политика на идентификување и депортирање илегални емигранти.

Во четирите месеци по декларацијата на владата од април 2015 година, дека сите сириски бегалци ќе добијат документи за натамошно патување во Европа, пристигнувањата се зголемија за 721%.

Дури и сега, емигранти пристигнуваат од Турција - во земја која сè уште не ја довела својата финансиска кука во ред.

Може ли да му се верува на американскиот амбасадор дека точно

ќе ја информира конгресната делегација на Гудлате за катастрофалната криза што ја загрозува Грција?

Најверојатно, не. Амбасадорот Џефри Пјат беше назначен во Атина минатата година по тригодишна служба во Киев, каде што тој нашироко се сметаше за поддржувач на пучистите, вклучувајќи го и Џорџ Сорос.

Пјат е најдобро познат, можеби, по телефонскиот разговор со помошникот на државната секретарка на САД, Викторија Нуланд, која вели: „Е... ти Европа“.

Иако Нуланд поднесе оставка по изборот на претседателот Доналд Трамп, нејзиниот втор заменик-помошник државен секретар за европски и евроазиски прашања, Хојт Брајан Ји, и натаму е задолжен за политиката на Стејт депарментот на Балканот.

Тој продолжува често да патува на Балканот иако пред само неколку недели македонскиот претседател одби да се сретне со него затоа што е многу вознемирен од американската манипулација во неговата земја.

КОСОВО

Ји беше поентузијастички поздравен од страна на функционерите во Косово, каде што американскиот притисок и бомбардирањето се заслужни за создавањето на малиот народ од 1,8 милион луѓе. (Репортерката за



балканската војна Маша Гесен тврди дека бомбардирањето на НАТО врз Србија во 1999 година, без да се консултира Русија, создало преседан во умот на руската влада за интервенција на Русија во Крим.)

Сепак, дури и во Косово, локалните власти се лутат на директивите од САД, кои се чини дека често се спроведуваат јавно, а не дискретно или дипломатски.

На пример, Ји отиде во Приштина кон крајот на март за да им нареди на националните лидери, кои размислуваат за претворање на безбедносните сили на нацијата во формална армија, да го тргнат законот од маса.

Ако САД не сакаат Приштина да создаде армија, тогаш зошто ги обучуваме и ги охрабруваме со години?

Лесно е за американскиот амбасадор Грег Делави да објавува непријатни видеа на „Јутјуб“ во кои жонглира како клоун додека разговара за проекти за борба против корупцијата, но безбедноста не е шега за луѓето што живеат на Балканот.

НЕСОГЛАСУВАЊА ВО БОСНА

Уште еден американски амбасадор што, изгледа, преферира аматерска „хаштаг“ дипломатија преку социјалните медиуми, како и јавни инциденти со претставници на национално ниво, е американската амбасадорка Морин Кормак во Босна и Херцеговина - уште една земја за која САД помогнаа да се создаде, каде што за странска помош се потрошени 1,6 милијарда долари на американските даночни обврзници.

Во рок од една недела по пристигнувањето во земјата во 2015 година, таа објави статија за наставната програма на БиХ обвинувајќи дека е дискриминирачка и со етнички поделби.

Извинете, амбасадорке Кормак, но Владата на САД создаде нација што се потпира на етничка поделба во Дејтонскиот договор, па... добре дојдовте на вашето работно место.

Оваа година нејзиниот ескалаторски дуел со лидерот на босанските Срби, Милорад Додик, претседател на автономниот српски регион, Република Српска - проблематична република во рамките на земјата - достигна нови височини: таа направи

Министерството за финансии на САД да воведат санкции за претседателот затоа што го славел празникот на православните Срби, на 9 јануари, Свети Стефан. Како одговор на тоа, тој ја прогласи за непријателка на Србите, која не е добредојдена во Република Српска.

Добро сторено.

Генерално, амбасадорите од ерата на Обама успеаја да поттикнат етнички тензии (особено во Македонија и во Босна) промовирајќи политички фаворити - пред сè социјалисти и членови на мрежата на Џорџ Сорос (Албанија, Грција, Македонија) - додека ги оддалечуваат функционерите што знаат што е најдобро за нивната земја (Албанија, Босна и Херцеговина, Косово, Македонија).

Државниот секретар Рекс Тилерсон објави минатата недела дека САД веќе нема да им наложуваат на другите земји да ги прифаќаат американските вредности.

Нашите амбасади на Балканот очигледно сè уште не добиле депеша за тоа. ■

Извор: „Американ спектатор“
Превод: Ана Цветаноска

ТИРАНСКАТА ПЛАТФОРМА Е ФАШИСТИЧКА ТЕХНИКА ЗА ПРЕДИЗВИКУВАЊЕ ВОЈНА



Додека дел од јавноста сè уште одбива да прифати дека домашните предавници со помош на надворешни центри на моќ спроведуваат процес за уништување на Македонија, историјата точно ни покажува со какви фашистички методи и тактики се служат Еди Рама и Зоран Заев во реализацијата на монструозниот план, но и нè предупредува на тоа што нè очекува во блиска иднина

Пишува | **Ненад Мирчевски**

Планот за создавање Голема Албанија со кој ЦИА, Сорос и некои западни дипломати, меѓу другото, сакаат да го затворат и македонското прашање е неверојатно сличен со тој на Хитлер, кој водејќи се од сонот за голема Германија пред окупацијата на Чешка во 1938 година ја измислил карлсбадската програ-

ма, која е предок на денешната тиранска платформа. Всушност, тоа што денес се случува во Македонија, застрашувачки потсетува на сето тоа што се случувало во Чехословачка непосредно пред инвазијата од Германија и пред почетокот на Втората светска војна. Дали Македонија ќе ја доживее судбината на окупирана и поделена Чехословачка, останува времето да покаже.

Во дваесеттите години од минатот век Чехословачка беше млада држава формирана по распаѓањето на Австро-Унгарското Царство, брзо развивајќи се во парламентарна демократија, која ги штити сите човекови права што ги прокламираат модерните западни држави. За тоа кратко време од своето постоење Чехословачка успева да спроведе модел на децентрализација во кој германското малцинство - Судетите, добиле можност да ги управуваат свои училишта на мајчин (германски) јазик и да имаат реална локална власт. Во судетската област каде што имало мнозинско германско население (3,5 милиони Германци) официјален јазик бил и германскиот. Судетските Германци имале право да избираат и да бидат претставувани од свои претставници во парламентот. Сè на сè, историјата пишува дека судетските Германци уживале подобар третман од кое било друго малцинство во Европа.

Сепак, историјата, исто така, забележала дека и покрај сите привилегии што ги уживале, Судетите се кренале на бунт под изговор дека се незадоволни од статусот. Подоцна било утврдено дека зад бунтот на Судетите стоел лично Адолф Хитлер, кој го искористил германското малцинство да предизвика криза во Чехословачка, а потоа да ја употреби ситуацијата како оправдување за инвазија на земјата и за „враќање на редот“. Всушност, зад сето тоа се криела идејата на Хитлер за голема Германија, која требало да ги обедини сите народи што зборувале германски

јазик или некој германски дијалект во една голема држава. Воените агресии ги правдал со правото на заштита на германското малцинство каде и да се наоѓа.

Во одбрана на правата на судетските Германци во 1935 година е формирана Германската судетска партија СдП, на чело со Конрад Хенлеин. Улогата на Хенлеин денес во Македонија ја играат предавникот Зоран Заев и лидерите на албанските партии. Оваа партија била марионетска и сателитска партија на Националсоцијалстичката германска работничка партија, директно финансирана и поддржана од Хитлер. Сè до сигналот од фирерот во 1938 година, Хенлеин водел умерена политика, не барал радикални промени во Чехословачка, но постојано ја истакнувал нерамноправната положба на судетските Германци.

Од наведеното може да се види дека во периодот пред Втората светска војна ситуацијата во Чехословачка била многу слична како во Македонија пред почетокот на кризата што ја наметна квислингот Зоран Заев по наредба на центрите на моќ.

Но, што велат понатаму историските записи? Како демократски ориентираната држава, која применува највисоки демократски стандарди за заштита на малцинските права, за само една година станува одговорна за воени провокации и завршува поделена и под окупација!?

Во март 1938 година марионетата Хенлеин добива наредба од Хитлер да создаде криза во земјата преку испорачување нереални барања до владата, а откако барањата ќе им бидат одбиени, германското малцинство треба да почне да се жали дека е прогонувано. Со тоа треба да ѝ се отвори патот на Германија да влезе во Чехословачка за да го заштити своето малцинство од прогон.

Така, прво партијата на Хенлеин во Народното собрание на Чехословачка на 29 март 1938 година бара на Судетската област да ѝ се даде политичка автономија, а потоа почнуваат протести на судетските Германци во таа област. Со овој настан е отворена таканаречената Судетска криза. Во април 1938 година на конгресот на партијата во Карлови Вари е донесена таканаречената карлсбадска програма, во која германското малцинство барало:

1. **Целосно изедначување на германската национална група со чешкиот народ;**
2. **Потврда на судетската германска етничка група како правно лице за да се задржи овој статус на еднаквост во државата;**
3. **Дефинирање и признавање област со германско население;**
4. **Развој на германска автономна администрација во областа, во врска со сите аспекти на јавниот живот, доколку се однесуваат на интересите и на потребите на германската етничка група;**
5. **Законски мерки за заштита и на тие судетски Германци што живеат надвор од судетската област каде што се мнозинство;**
6. **Отстранување на неправдите нанесени на судетските Германци од 1918 година и исправање на штетата што била предизвикана во текот на овие неправди;**
7. **Давање административни права на Германците - германски државни службеници за германските области;**



8. Целосна слобода да се признае и да се одржи нашата германска етничка припадност и нашиот германски поглед на свет.

Стратегијата на Хитлер за намерно предизвикување конфликт во Чехословачка денес ја гледаме на дело во Македонија, а точките од карлсбадската програма, буквално, се преточени во тиранската платформа каде што се бара редефинирање на државата во бинационална држава преку изедначување на албанскиот со македонскиот народ, воведување целосна двојазичност, признавање област со албанско население -федерализација, па дури и осуда на неправдите кон албанскиот народ преку декларација за геноцид.

Историските записи велат дека оваа карлсбадска програма директно влијаела на Уставот и на суверенитетот на Чехословачка, а со тоа и директно се влијаело на опстанокот на државата. Потоа Германија почнува античехословачка политичка кампања, дипломатска изолација и конечен воен удар на земјата.



Во следните недели Британија и Франција вршат притисок врз чехословачката влада да ги прифати барањата на Хенлеин во интерес на мирот во Европа. Место да го прифати предлогот, Едвард Бенеш, водејќи се од неточни разузнавачки информации што велеле дека е неизбежна германска инвазија, на 21 мај наредува делумна мобилизација на чехословачката војска, со тоа ја приближува Европа на чекор до војна. Таканаречената Мајска криза од 1938 година е запишана во историјата како криза во која Чехословачка се смета за одговорна поради „неоправдана воена провокација“ со која ги разгневила чешките на европските велесили. Германија ја искористила можноста да го претстави Бенеш како личност што е склона кон провоцирање војна. Во исто време, германската пропаганда ја бомбардира јавноста со лажни вести за случувањата во Чехословачка. Во една лажна вест се вели дека владата во Прага извршила мобилизација на војската по налог на СССР и на Франција. Оваа лажна информација подоцна е искористена како оправду-

вање за инвазијата. Врз основ на таквиот развој на настани-те нацистичкиот врв донесува одлука дека во „скора иднина“ мора да се изврши воена интервенција на Чехословачка.

На 5 септември владата во Прага сфаќа дека војната е речиси неизбежна, па во последен обид да спречи такво нешто прифаќа седум од осум точки од карлсбадската програма. Но, Хитлер немал намера да се задоволи со овие точки, па во пограничните подрачја почнал да собира германски трупи.

На 12 септември 1938 година фирерот одржува говор во Нирнберг во кој вели: Прашката влада во Судетската област веќе не е господар на ситуацијата. (...) Господинот Бенеш дрско ги предизвикува Германците верувајќи дека тие нема да смеат да застанат во одбрана на своите напатени браќа во Чехословачка.

Истиот ден судетските Германци почнуваат протести, а Бенеш прогласува воена состојба во земјата. Германија ја користи ситуацијата да ја оправда воената интервенција и влегува во Судетскиот регион

на 1 октомври 1938 година. Искористувајќи ја слабоста на Чехословачка по ударот нанесен од Хитлерова Германија, Унгарците преземаат контрола врз областа Рутенија, а Полска навлегла во Тешен. На 15 март 1939 година фашистичка Германија ја окупирала Чешка.

Историјата, можеби, не запишала, но повеќе од сигурно е дека во времето кога била објавена карлсбадската програма дел од чешката и од меѓународната јавност не верувале дека овој документ ги загрозува Уставот и опстанокот на државата. Испровоцираната непромислена реакција на претседателот Бенеш да изврши мобилизација на војската, може да се смета за пресвртница во кризата, која целосно ја сменила позицијата на Чешка. Па така, од жртви, Чешите биле претставени како насилници, кои провоцираат воен судир, со што го предизвикале гневот на светските лидери, кои барале начин како да ја оправдаат воената интервенција на Хитлер, без притоа да го предизвикаат гневот на Третиот рајх.

Денес преку Соросовата пропагандна машинерија се создава слика за Македонија дека е недемократска земја, која ги загрозува правата на албанското малцинство. За Соросовите платеници нема ништо спорно во тиранската платформа, а истовремено стотиците илјади граѓани што протестираат на улиците за нив се националисти, без демократски капацитет да живеат во мултикултурно општество. Иронијата е во тоа што, истите тие што го обвинуваат македонскиот народ за фашизам, ги гледаме како свесно работат на спроведување на оваа фашистичка техника за провоцирање воен судир и за поделба на државата. Но, настаните од Чехословачка во 1938 година се само уште еден доказ дека историјата ќе го најде вистинското место и за овие македонски предавници. ■

ТРИГЕМИНАЛНАТА НЕВРАЛГИЈА ГО ОНЕСПОСОБУВА ПАЦИЕНТОТ И ФИЗИЧКИ И МЕНТАЛНО



Тригеминалната невралгија не е толку честа, но е карактеристична и специфична поради интензитетот на болката и големиот импакт што го има врз квалитетот на секојдневното живеење. Постојат пациенти кај кои таа може да се одложи. Обично се јавува кај пациенти во средна животна доба или во поодминатата возраст. Доминираат мажите во однос на жените, но за мал процент

Разговараше | **Александра М. Бундалевска**
Фото | **Александар Ивановски**

Остра болка во лицето во вид на сечење, жарење, еден вид боцкање, така пациентите ја опишуваат тригеминалната невралгија, која не се јавува често, но се карактеризира со силна болка. Тригеминалната невралгија, буквално, и физички и ментално го онеспособува пациентот и влијае врз квалитетот на живот. Во најголем број од случаите, причините се непознати. И покрај сите направени испитувања, не може да се најде причината што доведува до појава на тригеминалната невралгија, вели во интервју за „Република“ д-р Марија Милановска, специјалист по неврологија во „Неуромедика“.

Што е тригеминална невралгија?

МИЛАНОВСКА: Тригеминалната невралгија не е болест, односно заболување, тоа е клинички ентитет и претставува една форма на невропатска болка. Најчесто се јавува како резултат на непозната причина, кога зборуваме за таканаречена идиопатска форма на тригеминална невралгија, и тоа е во најголемиот процент од случаите. Во помал број зборуваме за таканаречена секундарно настаната тригеминална невралгија, односно симптоматска форма на тригеминална невралгија кога има анатомско-морфолошка дисфункција којашто се случува на ниво на централниот нервен систем, односно болката е како резултат на некој процес што примарно се случува во мозокот.

Кои се симптомите, како да се препознае тригеминалната невралгија?

МИЛАНОВСКА: Симптомите се многу карактеристични. Станува збор за една типична фацијална, односно болка на лицето која настанува акутно, ненадејно. По својот квалитет е прободна, многу интензивна, една од најсилните болки што се јавуваат во многу кратки временски интервали и трае од неколку секунди до неколку минути.

Колку има вистина во тоа дека болката при тригеминалната невралгија е најсилната болка што човек може да ја издржи? Како најчесто ја опишуваат пациентите?

МИЛАНОВСКА: Не можам со сигурност да тврдам дека тригеминалната невралгија претставува најсилната болка што човек може да ја доживее, но факт е дека претставува многу интензивна болка. Пациентите обично ја опишуваат како многу интензивна, остра, прободна болка во вид на сечење, жарење, еден вид боцкање. Во медицинската терминологија тригеминалната невралгија уште е позната и како суицидална болка. Често се користи и стариот француски термин „болен грч на лицето“, односно спазам на лицето кој настанува како резултат на болката што ја предизвикува тригеминалната невралгија, а клинички се манифестира со болен грч на лицето.

Кои се причините за појавата на тригеминална невралгија?

МИЛАНОВСКА: Во најголем број од случаите причините се непознати. И покрај сите направени испитувања, не може да се најде причина што доведува

до појава на тригеминалната невралгија. Во помал процент од случаите болката е симптоматска и се јавува секундарно, во склоп на некој процес што се случува на ниво на мозокот. Обично, тоа се некои болести, односно состојби што го зафаќаат централниот нервен систем, како што се мултиплекс склерозата, потоа некои процеси што се случуваат во задната черепна јама, како што се, на пример, тумори на мозочното стебло. Кога станува збор за симптоматските тригеминални невралгии, најчеста причина е т.н. компресивна причина, односно нервот е потиснат од крвен сад, артерија или вена, најчесто станува збор за артериски крвен сад во задната черепна јама. Клинички тоа се манифестира со појава на болка на лицето.

Дали се лекува и дали може да се повторува циклично?

МИЛАНОВСКА: Тригеминалната невралгија не е толку честа, но е карактеристична и специфична поради интензитетот на болката и големиот импакт што го има врз квалитетот на секојдневното живеење. Тригеминалната невралгија, буквално, и физички и ментално го онеспособува пациентот. Постојат пациенти кај кои таа може да се одложи. Обично се јавува кај пациенти во средна животна доба или во поодминатата возраст. Доминираат мажите во однос на жените, но за мал процент. Најчести фактори за појава се вообичаени дневни активности кои кај нормални индивидуи не предизвикуваат болка. Тоа се активности како зборување, цваќање, голтање, миење заби, лице, бречење, шминкање. Кај тригеминалната невралгија е

карактеристичен клиничкиот феномен познат како „алдинија“. Тоа е болна состојба која се јавува како резултат на многу мал стимул. Обично допир на косата или благо струење на воздухот може да предизвика толку интензивни болки што ќе го онеспособат пациентот. Ако хронично се одложува, оваа состојба може да доведе и до појава на депресија, што често се јавува кај тригеминалната невралгија. Има тенденција циклично да се повторува. Кај пациентите кај кои еднаш се појавила тригеминалната невралгија, многу е веројатно дека ќе се јави втор или трет пат.

Кои се методите за лекување и можните компликации?

МИЛАНОВСКА: Постојат терапии со кои тригеминалната невралгија нема дефинитивно да се излекува, но болката што се јавува може многу добро да се контролира, односно да се намали нејзиниот интензитет до степен на нејзино потполно исчезнување. Постојат две терапевтски можности. Тоа се конзервативен, односно фармаколошки третман, и хируршки. Кога станува збор за идиопатска тригеминална невралгија, каде што невролошкиот статус е уреден, тогаш се прибеѓува кон конзервативен метод на лекување, со лекови. Најчесто се употребуваат антиепилептици, кои примарно се користат во третман за лекување на епилеписија. Втор избор на третман се трицикличните антидепресиви. Кога станува збор за симптоматска тригеминална невралгија, постојат неколку опции на третман кои спаѓаат во доменот на неврохирургијата, односно радиотерапијата. Сите методи имаат свои несакани ефекти од терапијата. Кога на еден пациент ќе му се дијагностицира тригеминална невралгија, тоа е доживотна дијагноза. Има тенденција со текот на времето фреквенцијата и интензитетот на болката во извесен процент да се намалат, но таа никогаш не исчезнува целосно. ■

Постојат терапии со кои тригеминалната невралгија нема дефинитивно да се излекува, но болката што се јавува може многу добро да се контролира, односно да се намали нејзиниот интензитет до степен на нејзино потполно исчезнување. Постојат две терапевтски можности...



РОБЕРТ РИСТОВ, АКТЕР

ЗАРАДИ ФИЛМОТ ПОСАКАВ ДА БИДАМ АКТЕР

Наидувам на многу позитивни коментари како за целиот филм така и за мојот лик, но тоа не значи дека во иднина нешто видно ќе ги промени работите околу моето „често“ снимање долгометражни филмови, вели Ристов

Разговараше | **Александра М. Бундалевска**
Фофо | **Александра Ивановски**

Неодамна, на Скопскиот филмски фестивал беше премиерата на македонската филмска комедија „Ах, љубов моја неверна“ на Коле Ангеловски во која Роберт Ристов толкува лик на новинар-фоторепортер, кој работи во жолт печат. Неговиот лик беше еден од тие на кои публиката реагираше со громогласно смеене.

Ристов е актер во Театар Комедија, но е ангажиран и со голема љубов работи и во независниот театар „Крик“. Освен во театарски претстави публиката го памети и по реклами, серии, ТВ-приказни. За „Суперхикс“ го снимил и спотот за „Луда главо“, а сега почна со подготовката на својата магистерска претстава по режија.

■ **Какво искуство носите од снимањето на филмот?**

РИСТОВ: Снимањето на филмот за мене беше вистинско уживање. Да се работи комедија на филм со Коле, со моите колеги од Театар Комедија и со колегите гости, секој „одлепен“ на свој начин, значи да уживаш на сет газејки

се од смеене, заради сите оние будалаштини и глупости што ги правевме. Владееше убава позитивна атмосфера. Екипата зад камери е еден неповторлив тим со кој и по завршувањето на снимањето продолживме да се дружиме и да комуницираме. Дај Боже сите идни филмски проекти да ни се вакви.

■ **Филмот е направен по истоимената претстава со која пред пет години почна со работа Театар Комедија. Актерската екипа е речиси иста. Актер сте што работи и на сцена и на филм. Што Ви се допаѓа повеќе, што повеќе „Ви лежи“?**

РИСТОВ: Што се однесува до театарот, можам слободно за себе да кажам дека имам богата театарска биографија. Имам сработено и многу телевизииски проекти: неколку ТВ-филмови, серии, ТВ-приказни, реклами. Што се однесува до играта пред филмска камера, исто така, имам искуство во десетина краткометражни филмови. „Ах љубов моја...“ е мојот прв долгометражен филм. Наидувам на многу позитивни коментари како за целиот филм така и за мојот лик, но тоа не значи дека во иднина нешто видно ќе ги промени работите околу моето „често“ снимање долгометражни филмови. Филмот е мојата прва љубов. Заради филмот и посакав да се занимавам со оваа професија, но попатно многу го засакав театарот, така што најдобро би се чувствувал ако ги работам и двете. За тоа што повеќе ми „лежи“ немам јасен став, ја немам дистанцата, но знам дека и двете ги работам со љубов. Мразам кога не класификуваат како театарски или филмски актери. Сигурен сум дека добриот филмски

режисер, кој умее добро да го води актерот низ снимањата, и од тој со најмало филмско искуство може да извлече прекрасни резултати. Неодамна го гледав краткометражниот филм на Ана Јакимска „Ќе дојдат децата“, каде што Шенка Колозова, актерка што досега ја немам гледано на филм, растури со ликот на старицата и покажа дека на филм може да се носи со кој било квалитетен европски филмски актер.

■ **Што значи да се работи со Коле Ангеловски? Што научивте од него?**

РИСТОВ: Тој е еден неуморен театарски и филмски работник, полн со креативност и со животна енергија. Преведува, адаптира, пишува свои комедии, режира во театар, на филм, а додека го прави тоа, полн е со идеи и со предлози. Пред снимањето на филмот, некако сите бевме уплашени од тоа како ликовите од театарската претстава ќе ги адаптираме за филм. Како сето тоа да биде помалку експресивно, да ја смириме играта... Тој нè гледаше и ни се чудеше на умот. И, вистина, секаде каде што се обидовме да спуштиме во играта паѓаше динамиката, ја немаше комедијата, не функционираше сцената. Така што најчесто го враќавме тоа што како игра го имавме и во театар. Како тоа се игра онесвестувањето од лошиот здив на Мијалче во претстава, а колку е тоа поинаку за филм? Постојат сценарија што се жанровски толку јасно определени, што секое оддалечување од него значи погрешна насока. Од Коле секогаш има што да се научи!

■ **На Скопскиот филмски фестивал премиера имаше и краткометражниот филм „Чевли“ во кој, исто така, имате една од главните улоги. Опишете ни го ликот што го толкувавте.**

РИСТОВ: Чистачот на прозорци е татко на малолетно дете, кое го носи со себе по раскрсниците и заедно работуваат за корка леб. Тој е човек од тие што се родени и оставени на улица и живеат на маргините на општеството. На својот син му го пренесува сето свое знаење што е потребно за опстанок на улица, каде што важат правилата дека само со насилство, агресија, кражба и деликти си главен и ги добиваш работите. Во една таква улична кражба на чевли, кои насилно му ги земаат на питачот, таткото е брутално претепан, а синот во афект, во одбрана на својот татко го убива

противникот. Филмот е на Бранко Костевски, во кој како режисер користи еден исклучително суптилен јазик во водењето на приказната со примеси на хорор-моменти. Заради својата впечатлива естетика, по многу нешта се издвојува од другите режисери, што е доказ дека му претстои одлична режисерска кариера.

■ **Вработен сте во Театар Комедија, но членувате и во театар „Крик“ и со претставите имате и гостувања низ Македонија. Потребна ли е независна театарска сцена во Македонија?**

РИСТОВ: Сметам дека секогаш и секаде е потребна независна сцена. Работата во институција подразбира сигурност во однос на месечните примања и продукција на три до четири проекта на годишно ниво, за кои се обезбедени средства од Министерството на култура. Имате своја сопствена матична сцена за проба и за изведби, логистика и цел тим што работи во процесот на продукција, маркетинг и сè што е неопходно да се сработи, добие и продава добар уметнички продукт. Уметникот во таква една констелација е растоварен од сите други обврски и може многу пофокусирано да си се занимава со својата уметничка креација. Има актери што се задоволуваат со една одиграна претстава на годишно ниво, но има и такви што би сакале да играат во секоја. Некој смета дека матичниот театар не им ја овозможил вистинската шанса, има актери и режисери што се невработени или сè уште студираат и сакаат да прават театар, други, едноставно, се зависници од работа и ним никогаш не им е доста од работа. Токму заради таквите постои таа независна продукција. Независната продукција во најчест случај подразбира тим од уметници-ентузијаста што самите ја преземаат одговорноста за уметничкиот дел, но и продукцискиот дел, соочувајќи се попатно со еден куп пречки на кои наидуваат во процесот на подготовки и на продажба на претставите. Верувајте ми, не секој од театарциите се нафаќа на овој тип работа и не го прифаќа ризикот од процес во кој најчесто почнуваш без ништо. Како за пример ќе споменам дека за последната вечерна претстава „Првин ќе ме земеш, после ќе ме...“, покрај продуцентскиот дел, ја презедов и обврската за креација и изработка на сценографијата. По

ходниците во театар ме сретнуваа колеги актери со бормашина и со четка за боење в рака чудејќи ми се на умот што правам во деновите кога театарот е затворен. Сепак, да не излезе дека сам го изработив сето, имав и помош. Најважното е што Театар Комедија ни ја отстапи сцената за проби и за изведби. На сите многу сме им благодарни за помошта.

Но, верувајте дека не секој актер и режисер сака на турнеите сам да ја товара, растовара и да ја мести сценографијата. Но, од друга страна, тоа значи дека играте во претстава за која сами сте го избрале текстот, сте ја направиле поделбата, сами сте нашле спонзори или вложиле свои лични средства и од вас самите зависи иднината на продуктот. Често овие претстави знаат по многу нешта да бидат иновативни, но и да донесат одредена дополнителна заработка. Со нашите претстави гостуваме по домови на култура, училишта и по градинки низ цела Македонија. Понекогаш и во места каде што првпат се изведува театарска претстава, што е вистинска радост за локалните жители, но и за сите нас како уметници.

■ **Оваа година е мошне успешна за Вас. Освен со матичниот театар, работите со театар „Крик“, имавте две филмски премиери, а неодамна беше емитуван и спотот на „Суперхикс“ во кој толкувате една од главните улоги.**

РИСТОВ: Ова е спот за кој, заедно со сопругата, бевме ангажирани како двојка, и сметам дека финалниот продукт е нешто поинаку од тоа на што сме навикнати да го гледаме во музичките спотови. Песната на „Суперхикс“ „Луда главо“ од прво слушање „ме купи“ и мислам дека спотот само дополнително ќе помогне во промоцијата на песната.

■ **Кои се Вашите идни планови?**

РИСТОВ: Во моментот работам на мојата магистерска претстава по режија. Енергијата и мислите ми се насочени кон тоа. Со подготовките почнавме од пред само неколку дена. Во поделбата имам прекрасни актери. Овој процес ми значи многу и тоа што го посакувам е сите ние што сме во него, да уживаме во креирањето, да бидеме задоволни со финалниот продукт и, секако, да имаме многу репризи. ■

РИГОЛЕТО МИ Е НЕОСТВАРЕНА УЛОГА

На гала-концертот по повод 70 години од постоењето на Македонската опера беа изведени арии, дуети, терцети, квартети, оркестарски и хорски нумери од светски автори, а јас ја исполнив аријата на „Риголето“ и квартет од „Риголето“ на Џузепе Верди

Разговараа: Невена Пойовска
Фојто: Дејан Ситанчевски

Македонската опера и балет по повод 70-годишнината од Македонската опера одржа гала-концерт на кој учествуваа сите првенци, солисти и оркестарот и хорот на МОБ.

Првата професионална оперска претстава изведена во Македонија е „Кавалерија рустикана“ на 9 мај 1947 година. Во подготовките и изведбата учествувале Тодор Скаловски како диригент и Бранко Поморишац како режисер. Хоровите ги подготвиле Петре Богданов - Кочко, Тодор Скаловски и Стефан Гајдов.

Под диригентската палка на Бисера Чадловска и на Иван Еминовиќ, а во режија на Дејан Прошев, настапија: Ана Дурловски, Борис Трајанов, Игор Дурловски, Славица Галиќ - Петровска, Весна Ѓиновска - Илкова, Ѓорѓи Цуцковски, Марјан Јованоски, Ристе Велков, Владимир Саздовски, Сандра Митровска, Ивана Здравкова, Ирена Крстеска, Дарко Нешовски, Злата Тошевска, Николина Јаневска и Никола Стојчевски, како и хорот и оркестарот на МОБ.

На концертот беа изведени арии, дуети, терцети, квартети, оркестарски и хорски нумери од светски автори.

Дел од солистите беше и реномираниот македонски баритон Марјан Јованоски. Како еден од водечките солисти на Македонската опера и балет, тој развива богата оперска кариера настапувајќи во САД, Германија, Австрија, Бугарија, Хрватска и во други земји. Публиката го памети неговиот извонреден настап во летниот театар „Крижанке“ во Љубљана, во улогата на принцот Елецкиј, во операта „Пикова дама“ од Петар Илич Чајковски, каде што настапи заедно со оперската легенда мецосопранот Елена Обрасцова.

Одличниот вокал и уметничкиот талент на Јованоски му донеле многубројни награди и признајнија во земјава и во странство. Со него разговаравме за неговото последно гостување во Казахстан, операта, љубовта кон музиката...

■ Неодамна гостувавте во операта на Астана во Казахстан каде што настапите во улогата на Скарпија во операта „Тоска“ од Џакомо Пучини, во оригиналната про-

дукција на миланска „Скала“, под диригентско водство на италијанскиот маестро Џузепе Аквавива, а со реномираната оперска певица Жупар Габдулина во насловната



улога. Кажете ни нешто повеќе за ова искуство...

ЈОВАНОСКИ: Точно така, на 6 април настапив во главниот град на Казахстан, Астана, каде што ја играв улогата на Скарпија во операта „Тоска“ од Џакомо Пучини. Морам да признаам дека за мене ова беше голем предизвик и големо искуство бидејќи за првпат настапувам во еден ваков театар и воопшто во таа држава. Ова го кажувам од проста причина што, навистина, луѓето таму работат на едно многу високо професионално ниво. Оваа претстава, навистина, изгледаше грандиозно затоа што целата сцена беше направена од масивно дрво, сликите што беа на сцената беа рачно сликани, буквално до детаљ, најмал детаљ се беше осмислено. Сценографијата и костимографијата беше продукција на миланската „Скала“, а режисер на оваа претстава беше најдобриот режисер на сите времиња, маестро Франко Дзиферели. Интересен е и фактот што Астана е град што е создаден пред осумнаесет години, а Операта е изградена пред три години и е едно огромно здание со големо и преубаво гледалиште.

■ Како течеа подготовките за претставата, пробите, каква беше соработката со колегите во Астана?

ЈОВАНОСКИ: Пробите беа многу интензивни, буквално од самото следење на авионот јас бев на проба, по што следуваа по две интензивни проби секој ден, сè до денот на претставата. Колегите и целиот ансамбл беа одлични, бев многу добро прифатен од нив така што сум восхитен од нивната култура и професионализам.





Претставата помина одлично, имав чест да пеам со тамошните солисти и нивната најдобра певица, Жупар Габдулина, која ја толкуваше насловната улога. Публиката нè испрати го големи овации и тоа за мене беше посебно доживување бидејќи јас никогаш досега не сум имал таков аплауз каков што добив таму. На претставата присуствуваше амбасадорот на Репуб-

лика Македонија во Казахстан, Илија Псалтиров со својата сопруга, но и амбасадорите на Грција, Турција, како и министри во Владата на Казахстан....

Сметам дека со овој мој настап во операта во Астана ја претставив Македонија во најдобро светло, а, се разбира, и куќата во која работам, Македонска опера и балет. Се надевам дека ова нема да биде прв и последен мој настап во оваа оперска куќа и се надевам на натамошна соработка и на заеднички проекти меѓу МОБ и операта на Астана.

■ **По враќањето, повторно гостување, овој пат во Бугарија, а настапите на оперскиот гала-концерт на МОБ. Со што ќе се претставите и зошто ги избравте токму овие дела?**

ЈОВАНОВСКИ: По враќањето од Астана другиот ден заминав во Бургас каде што на 11 април настапив во улогата на Жорж Жермон во операта „Травијата“ од Џузепе Верди. Следен настап е гала-концертот по повод 70 години од постоењето на Македонската опера.

Настапив во улогата на Жорж Жермон во премиерното издание на „Травијата“ на МОБ, на свеченото отворање на

„Мајски оперски вечери“, а на 13 мај ќе настапам како Фигаро во „Севилскиот бербер“ од Џоакино Росини.

На гала-концерт по повод 70 години МОБ ја исполнив аријата на „Риголето“ и кватет од „Риголето“ на Џузепе Верди. Оваа улога на Риголето ми е една од неостварените улоги, кои ги сакам и се надевам дека наскоро ќе ја исполнам.

■ **Која оперска улога би ја издвоиле како најблиска на Вашиот сензибилитет?**

ЈОВАНОВСКИ: Искрено да ви кажам по природа сум многу строг и принципиелен, сум испеал повеќе од дваесет главни улоги, така што најмногу ми одговараат такви улоги каква што е улогата на Скарпија во „Тоска“, но, можеби, кога ќе се замислам најмногу ја сакам улогата на гроф Луна од операта „Трубадур“ на Џузепе Верди.

Знаете, кај нас, оперските уметници е многу тешко да се решиме која улога најмногу ни одговара затоа што секоја нова претстава и улога носат нови мислења, технички и сценски тешкотии, музикално и вокално совладување... ■



БРЕНД КОНЦЕПТИ

МУЗИКАТА КАКО БРЕНД

ОТКРИТИЕ ПОНАДМОЌНО ОД МУДРОСТА И ОД ФИЛОЗОФИЈАТА

„Музиката им дава душа на универзумот, крилја на умот, лет на имажинацијата и шарм на животот за сè“

Платон

Пишува | Сошир Косилов

Популарната култура не е кохерентен поим, нема органска целина и е изложена на промени. Истото важи за музиката. Есејот за музиката како бренд го почнувам со зборовите на големиот композитор и лидер на својата група Џук Елингтон: „Музиката е најстариот ентитет. Опсегот на музиката е огромен и неограничен. Што ви значи вам музиката? Што би биле вие без неа?“ Легендарниот мајстор на џезот, дефинитивно, е во право – без музика животот наш ќе загуби секаква смисла, и затоа таа, музиката, многу ни значи. Инаку, музиката е еден многу стар јазик: од праисториските имитации на животните што ги ловел

човекот, преку приспивните песни со кои ги заспиваме децата, до прекрасните ноти на класичната музика, заносните звуци на џезот и на блузот и лудиот ритам на рок и на поп-музиката. Така, денес нема човек што не ужива во звуците на класичната музика, во џез, блуз, мјузикл, рокенрол, рок, поп, фолк, панк, хеви-метал, филмска музика. Без разлика дали станува збор за пеење, ракоплескање или за ритмичко удирање, музиката секогаш се користела за прослава, славење, за изразување тага и радост, за собирање на воените трупи или за да се исплаши непријателот. Поради нејзината голема важност и сеприсутност, таа со тек на времето и самата станува бренд. Брендот се и тие што ја изведуваат. Две во едно. Етаблирањето на бренд, кој „им пее“ на потрошувачите, создавањето бесмртна лојалност и негово страшно следење, може да се постигне следејќи ги примерите од еден бизнис, кој, буквално, пее за висока профитабилност. Некои рокенрол-групи и соло-пејачи како што се „Ју ту“, „Дон Бон Џови“, „Битлс“, „Ролинг стоунс“,

„Дип прпл“, „Еј-Си/Ди-Си“, „Аеросмит“, Мадона и Елтон Џон се симпатични и за двата пола, симпатични им се на голем број старосни групи - од генерацијата Y до бејби-бум генерацијата - како и за луѓе од најразлични етнички средини. Разликите меѓу успешните брендови и бендовите е многу мала, исто како што е мала разликата меѓу нивните имиња - се разликуваат само според една буква (бренд-бенд). Доколку еден рокенрол-бенд може да предизвика емоционална реакција што ги претвора потрошувачите во обожаватели, како може овој процес да биде разбран и како може нивната „тајна“ да биде разоткриена и искористена во малопродажбата и од трговците или од кој било друг што е вклучен во процесот на задоволување и на одушевување на потрошувачите?

Размислете што се случува кога Бјонсе, „Ју ту“, Мадона, „Еј-Си/Ди-Си“, Ријана, или „Ролинг стоунс“ ќе се појават на сцената пред публика од педесет или сто илјади луѓе. Обожавателите врескаат додека главниот пејач се прибли-

ВКУСЕТЕ ЈА УБАВИНАТА НА ОВОЈ

ГРАДЕЖЕН

СПЕЦИЈАЛИТЕТ

НА СТРАНА А ВО ЦЕНТАР

СТАНБЕНО - ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ

ПОРТА ПРОЛЕТ

- ШТИП -

890e / м2

НАРАЧАЈ ГО ТВОЕТО ПАРЧЕ ЛУКСУЗ НА: 070 269 213, 070 233 060

жува кон нив по сцената, навиваат при почетните звуци од своите омилен мелодии, викаат, играат, скокаат и играат рок со часови. Мокта на музиката е неспорна, лојалноста кон тие што ја создаваат е ненадминлива, а лекциите што можат да се научат од сето тоа во врска со однесувањето на потрошувачите се бесконечни. И што е музичкиот бренд? Тоа е повеќе од лојалност, создавање обожаватели што пеат и трошат пари на концерти и на плочи, касети и на цедеа. Ако ги разгледаме најуспешните музички случувања во последните пет децении, ќе ни стане јасно дека тие не само што создале група потрошувачи, туку создале и обожаватели - луѓе што се подготвени да чекаат ред со часови за да го купат најновиот компактен диск од својата омилена група и кои се подготвени да дадат стотици долари за да купат карти за концерт. Иако сите бизнис-компани денеска имаат муштерии, само најуспешните од нив имаат обожаватели. Зошто се јавува интересот за создавање обожаватели? Заради ефектот што го имаат поведението и однесувањето при купувањето врз долгорочната продажба и нивото на профит. Накратко, потрошувачите купуваат од голем број малопродажни фирми и избираат од голем број брендови, често под влијание на моментното намалување на цената или под влијание на некој друг вид промоции. Голем број од големите компании трошат сè повеќе пари во обид да ги придобијат муштериите со префинет вкус (чијашто тенденција да купуваат

еден ист бренд може, во најдобра рака, да се опише како спорадичен), отколку што се трудат околу лојалните или околу честите купувачи. Пријателите (лојалните потрошувачи) покажуваат тенденција кон купување одредени брендови и најчесто купуваат во точно определени продавници - најчесто заради доброто претходно искуство или, можеби, заради рекламирањето, кое создало симпатија кон брендот. Програмите на лојалност им помогнаа на фирмите за малопродажба и на компаниите да го унапредат својот меѓусебен однос со потрошувачите и да ги модификуваат своите навики на купување само еден бренд.

Обожавателите, пак, од друга страна, покажуваат лојалност од друг тип барајќи специфични брендови, купувајќи единствено од одредена фирма за малопродажба, воопшто не размислувајќи за другите алтернативи. Обожавателите инвестираат време, внимание, енергија, емоции и пари во градењето и во одржувањето на својата врска со брендот и овие силни емоционални врски меѓу компаниите и потрошувачите е тешко, ако не и невозможно да се раскинат од страна на трети лица. Обожавателите се, исто така, и гласни - тие не само што им кажуваат на другите за својот омилен бренд, туку и ги регрутираат да го купуваат тоа што тие го купиле и да купуваат таму каде што купуваат тие. Потрошувачите и приврзаниците можат подобро да се опишат во врска со фреквенцијата на однесување, додека

обожавателите во врска со емоционалноста и со интензитетот на однесувањето. Обожавателите не пијат кафе, тие копнеат по „Старбакс“. Обожавателите не возат автомобил или мотоцикл, тие пилотираат „мини купер (Mini Cooper) или „харли дејвидсон“ (Harley-Davidson). Како што покажуваат легендарните рок-бендови, како „Битлс“, „Ролинг стоунс“, „Лед цеppelin“, „Пинк флојд“, „Квин“, „Нирвана“, „Дип парпл“, „Ју ту“ и многу други, создавањето праведност кај брендovите не претставува статичен концепт, ниту, пак, маркетиншка цел. Попрецизно, тоа претставува динамичен процес, кој бара брендovите да бидат вклучени во разговор со муштериите. Овој тип двонасочна врска подразбира заеднички трансфер на информации, од брендот кон муштеријата и од муштеријата кон брендот. Но, врската меѓу брендот и обожавателот е нешто повеќе од проток на информации. Тоа нешто повеќе се емоциите, што значи тоа не е обичен проток на информации, туку емоционален проток на информации. Преку нив легендарните бендови стануваат легендарни брендови. Истото важи и за соло-пејачите. Исто како и кај другите видови брендови. Само неколку брендови на производи траат толку долго што заслужуваат да се наречат легендарни. И покрај тоа што не се ексклузивни за светот на производите и на трговијата, во светот на музиката постои изобилство од легенди. Од Бах („Човекот од кој произлегува вистинската музичка мудрост“, Јозеф Хајдн), Моцарт („Му-

зиката не е во нотите, туку во тишината меѓу нив“), Бетовен („Оваа музика не е за вас, таа е за идните поколенија“, Бетовен за своите со-временници), преку Брамс (чијашто музика ги пречекорува вековите) до Френк Синатра, Елвис Присли, Глен Милер и Луис Армстронг - Сачмо (кој ги урна расистичките пречки и ја дефинираше ерата на музиката) - уметниците во голема мера се поврзуваа со луѓето и помагаа во оформувањето на културата.

Тука може да го споменеме и Елвис - кој докажува дека уметникот може и да почине, а легендарниот бренд да продолжи да живее и и понатаму да предизвикува интерес и да продолжи да се продава, да се продава и да се продава. Легендата Елвис, како и легендарите Френк Синатра и Б.Б.Кинг се сè уште омилен кај голем број најразлични луѓе со децении. Тоа важи и за Џон Ленон, Еди Марфи, Мајкл Џексон. Ваквиот тип долгорочно присуство на пазарот е зачудувачко, особено земајќи го предвид фактот дека тоа што е актуелно еден ден, е заборавено следниот ден. Прашањето е како да се создаде бренд што ќе биде доволно силен и ќе остане популарен кај потрошувачите со текот на времето - особено во време на константниот јуриш на нова конкуренција, вооружена со нови промотивни и со нови комуникациски кампањи дизајнирани за крадење на вниманието и на лојалноста. Интензивниот поглед на музичката индустрија нè доведува до некои

заклучоци. Неколку најчести теми или, ако преферираме, лекции, произлегуваат од една детална анализа во врска со тоа зошто некои бендови се сè уште успешни со децении и зошто повеќето од нив имале само неколку хит-песни и паднале во заборав. Иако како резултат на истражувањата на легендарните рок-бендови произлегуваат цела дузина стратегии, некои од пресудните принципи добиени преку анализите на кариерата на „Битлс“, Елтон Џон, „Ролинг стоунс“, Елвис Присли и Мадона се:

- Емоционалната поврзаност ги претвора потрошувачите во обожаватели;
- Одржувањето и приспособувањето на постојните брендови е најчесто попрофитабилно отколку создавањето нови брендови;
- Легендарните брендови се развиваат за да останат културно соодветни;
- Страста и енергијата создаваат брендови што се прифаќаат од страна на луѓето;
- Да се биде најдобар најчесто значи да се зајми од најдобрите;
- Припадниците на бејби-бум генерацијата го управуваат поголемиот дел од побарувачката на пазарот.

Маркетиншки агенции што се обидуваат да создадат легендарни брендови - брендови што ќе станат дел од вообичаениот тек на културата - обрнете внимание. Славните

„Музиката е радост... поради ова луѓето не можат без музика“

Мисла од филозофијата на Конфучиј

рок-свезди постигнале успеси на начин што е карактеристичен кај само мал број брендови. Тие покажале голема страст за тоа што го работеле и пред публиката тоа го изразиле со голема енергија. Значи, успешните брендови проектираат енергија и страст - некои проектираат повеќе од едното, отколку од другото. „Викторијас сикрет“ (Victoria's Secret) емитира интимна форма на страст, додека „Најк“ (Nike) проектира страст за вежбање и за физичка активност. Извршниот директор на „Старбакс“, Хауард Шулц (Howard Schultz) е „загреан“ за кафе. „Валмарт“ се „загреани“ за своите потрошувачи и за тоа како да им обезбедат најдобра вредност за нивните пари. Енергијата и страста, најверојатно, ја играат својата најголема улога кај персоналот на брендирање. Доколку некој ве замоли да го опишете „брендот наречен Вие“ што би рекле? Како би ве опишале другите луѓе? Дали самите вие проектирате енергија и страст или се обидуваат да ја „исцицат“ од другите луѓе? Без разлика дали ги разгледувате овие прашања од лични или од професионални побуди, вашиот бренд има влијание врз тоа дали другите луѓе сакаат да го поминуваат своето време со вас или дали сакаат да работат со вас. прашајте се самите себеси со кого би сакале да се дружите - со некој што се жали по цел ден, кој се самосожалува, кој е летаргичен и, општо земено, комплетно негативен, или со некој што се смее, зрачи со позитивна енергија и изгледа како да ужива во животот? Иако одговорот на ова прашање е повеќе од очигледен, изненадувачки е колку луѓе го одбираат персоналниот бренд што се фокусира на првоспоменатите карактеристики, во споредба со второспоменатите. Но, тоа е само избор - личен и поединечен, кој е релативен и променлив. За разлика од ова, апсолутно е во право глувиот музички гениј, Лудвиг ван Бетовен, кога констатирал дека музиката е откритие понадмоќно и од мудроста и од секоја филозофија. ■

КОГА ДВЕ ЗЛАТНИ ДУШИ ЌЕ СЕ СПОЈАТ

Свадби на роднини, пријатели, колеги, кои во моментот ќе ве стават во мала финансиска криза, но тоа е ништо во споредба со радоста и со славењето на почетокот на новиот животен период

Пишува | Марина Косићовска

Постои период во животот на секој млад човек кога го зафаќа свадбен вител. Еден од друштвото повлекува нога, па следуваат и другите. Свадби на роднини, пријатели, колеги, кои во моментот ќе ве стават во мала финансиска криза, но тоа е ништо во споредба со радоста и со славењето на почетокот на новиот животен период.

Иако според Државниот завод за статистика, август е месецот во кој се склучуваат најголем број бракови во Македонија, воедно и бележи најмал-

ку разводи, пролетта е вистинскиот почеток на овој љубовен бум. Според христијанските традиции, свадбените прослави се избегнуваат за време на големиот велигденски пост, па од Велигден веќе почнуваат да пристигнуваат првите свадбени покани.

Во последните неколку години македонската естрада доживуваше бејби-бум, но се чини 2017 година станува година на свршувачките. Во само неколку дена бевме сведоци на неколку вакви убави вести.



и во создавање музика. Пријателите на Каролина коментираат дека 37-годишната пејачка, конечно, ја пронашла својата сродна душа.

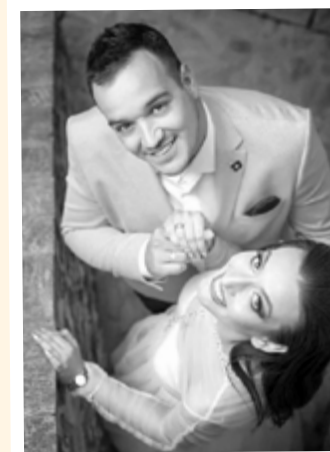
■ **На среќата ѝ нема крај. Керка, да сте вечни, насмеани, бескрајни насмевки. Ти ја заслужуваш најголемата среќа на овој свет, една од неколкуте светли и убави ликови во мојот живот. Среќна што те имам, топлина во душата** – прва честиташе Весна Петрушевска-Бејби.

■ **Уште на ланскиот роденден на Михо знаев дека сте создани еден за друг, се гледаше по сјајот во очите. Многу сум среќна другарке моја за вас, заслужи ваква среќа и ваков човек до себе, по толку премрежиња. Среќата кога-тогаш доаѓа и вреди да се чека вистинската љубов** – вели во честитките за среќната двојка Елена Ристеска.

■ **Кога две златни души ќе се спојат** – коментира Цаци Павковска.

Корубин го одбра градот на љубовта и на уметноста за да ја побара раката на својата сакана, а веста за нивната свршувачка барем на кратко ни ги тргна мислите од политиката.

МИЛЕНА АНТОВСКА И ГОРДАН СТАНКОВСКИ



Миленичката на сите редовни гледачи на утринска програма вели дека ова е најубавиот период во нејзиниот живот. Покрај тоа што се заколнаа на вечна љубов, Милена и Гордан го

очекуваат нивното прво дете. Водителката и нејзиниот избраник се свршија зимава, по само неколку месеци врска, период во кој и двајцата сфатија дека покрај себе го имаат вистинскиот сопатник.

Двојката прво се венча во манастирот „Св. Јован Бигорски“, а свадбената веселба ја оставија за неколку дена подоцна. На големиот прием присуствуваа сите колеги на Милена од нејзината матична куќа „Канал 5“, а првиот танц им го отвори Лидија Кочовска, која им ја запеа „Ти си тој“.

Со свадбените обврски веќе зад нив, пред идните родители е период со подготовки за новиот член на семејството, малата Лана.

■ **Не знам што ме очекува, но највозбудена сум на свет** – ни откри Милена.

НИНА ЈАНЕВА И АЛЕКСАНДАР НИКОЛОВСКИ

Кога Нина би пишувала автобиографија, би си ја нарекла „Отворен круг“, според неа, заради верувањето дека секој си е кројач на сопствената судбина и секој е господар на своите одлуки.

Последната одлука на македонската пејачка е да му каже „да“ на своето момче. Нина вели дека знаела дека Александар е вистинскиот уште од првиот ден.

Двојката е заедно една и пол година, а само неколку месеци по соединувањето решиле да живеат заедно. На социјалните мрежи веста за нивната свршувачка ја сподели колешката и другарка на Нина, Наде Талевска, која вели **„не можам да си ја собирам насмевката од среќа за нив“**.



Покрај свадбите, периодов чаршиските муабети се редеа и на сметка на новата прва дама на Франција, која се покажа како поинтересна за јавноста отколку самиот претседател. Тоа што Брижит Макрон Троње е 24 години постара од својот сопруг Емануел Макрон не можеше и овде да остане без коментари.

Дами што ја ставаат љубовта пред годините имаат и овде. Тие ги уриваат балканските стереотипи и конзервативни размислувања и отворено признаваат дека сакаат помлади мажи.

■ МЕЛИТА РАКИЧЕВИЌ

Мели никогаш не се грижела што вели чаршијата, па пред некој ден пред сите го покажа помладото момче. Се работи за битолчанецот Виктор, со кого водителката е во врска повеќе од две години. Иако не се знае неговата точна возраст, очигледно е дека тој е многу помлад од Мелита.

■ ЛИЛА

Таа како да не старее. Годините немаат влијание ни на изгледот ни на духот на Лила Филиповска. Водителката веќе некое време е во врска со Стефан Стоилов, помладиот брат на ракометниот репрезентативец Стојанче. Иако не изгледа така, Лила во октомври наврши 45 години, додека Стефан има 28.

■ КАЛИОПИ

Разликата во годините не беше пречка пејачката прво да биде во врска, а потоа и седум години да помине во брак со Васил Зафирчев. Калиопи, која годинава ќе заокружи 50 години, е постара од актерот 14 години. ■



КАРОЛИНА ГОЧЕВА И МИХАИЛ КОРУБИН

„Конечно, ќе се мажи“, зборови што, веројатно, ја нервираат секоја девојка, а, како што и самата Каролина признава, неа најмногу. Не постои друг, чијшто приватен живот е толку многу коментиран од јавноста, а сега, по толку озборувања, шпекула-

ции и шеги, македонското девојче отворено кажа пред светот: Да, ќе се мажам.

Избраникот на Каролина Гочева е Михаил Корубин, трета генерација сликар од познатото уметничко семејство, кој ужива

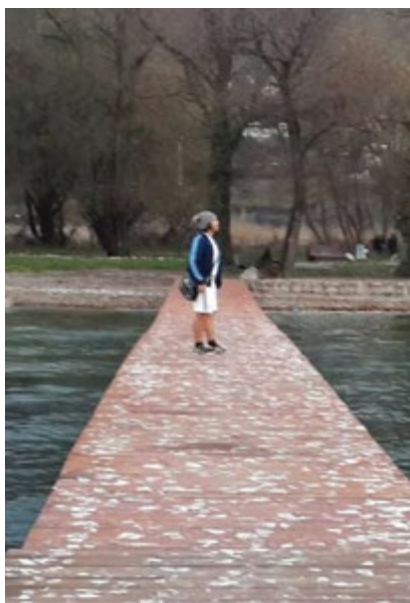
ВО МАКЕДОНИЈА ПРВПАТ СЕ ПОЧУВСТВУВАВ БЕЗБЕДЕН

Забдиел Меија е момче од Ел Салвадор кое од 2014 година живее во Македонија, Охрид. Одлуката да дојде и да живее во Македонија ја донел поради неговото стипендирано образование кое го добил од нашата земја. Забдиел за „Република“ открива дека најмногу се плашел дали ќе се привикне на климата што ќе ја затекне овде бидејќи доаѓа од земја каде што постојано е лето. Тој овде првпат видел снег, но, исто така, овде првпат се почувствувал и безбеден. Вели дека топлината што ја добива од пријателите во Македонија му создава чувство дека оваа земја е неговиот втор дом

Пишува | Кристијана Николова - Кузмановски

■ Кога првпат дојдовте во Македонија?

ЗАБДИЕЛ: Беше 2014 година и јас бев многу нервозен бидејќи никогаш порано немав живеено во Европа. И според малото истражување кое го имав направено претходно, сфатив дека ќе биде голема промена за мене. Првото за што бев загрижен беше времето бидејќи во Ел Салвадор цела година е лето, нема есен, нема зима. Со мене понесов многу облека за да се осигурам дека ќе ми биде доволно топло. Со текот на времето како човек кој цел живот живеел со летни температури, сега уживам во зимата многу повеќе. Денес ја сакам зимата повеќе од летото.



Првиот лет од Ел Салвадор до Македонија ми траеше околу два дена. Од моментот кога ги видов планините, низините на Македонија почнав да чувствувам возбуда. Од начинот на кој изгледаа дрвјата, до почвата под моите нозе, сè беше поинаку. Многу поинаку од дома. Бев пресрекен, изненаден и заинтригиран од сите различни работи кои ги видов.

За мене сè беше ново, поразлично, дури ми се допаѓаат гавраните на улиците, како е изградено Скопје, природата наоколу...

Не можете да го замислите мојот лик кога првпат во животот видов снег. Тоа беше една од најубавите работи што моите очи ги виделе и моите раце ги допреле. Толку студен, а во исто време нежен и тивок. Живеам во Охрид и снежните денови во овој град се најсреќните денови поминати за мене овде. Покрај денот кога мојата пријателка Адријана минатиот Божиќ дојде дури од Ел Салвадор во Македонија за да ме посети.

■ Доаѓате од земја со поинаква традиција и култура од Македонија. Беше ли тешко да се приспособите на начинот на живот овде?

ЗАБДИЕЛ: Ел Салвадор е убава земја, но има и многу недостатоци кои, за жал, се секојдневие на луѓето што живеат таму. Еден од најголемите недостатоци во таа земја е криминалот. Таму никогаш не се чувствувате безбе-



ден. На пример, кога користите јавен превоз, ве следи стравот да не ве нападнаат локалните банди или „мареро“ како што ние ги нарекуваме. Крадење на паричникот или на мобилниот телефон е секојдневие кај нас. За мене беше многу чудно да се навикнам дека можам ноќе слободно да шетам по улици без да чувствувам страв. Беше навистина убаво човек да има можност да се адаптира на таков живот.

Друга работа што навистина ме изненади е славењето на Божиќ и на Нова година. Бидејќи во Ел Салвадор живеат повеќе католици, се изненадив што овде за време на Божиќ не се приготвува мисирка или по вечерата нема традиција на небо да се гледаат огномети. Дури и храната, музиката, па и самиот ден поинаку се одбележува од начинот на кој јас бев навикнат. Не беше тешко да ги прифатам новините. Бидејќи на тој ден луѓето овде ти пружаат поинаку чувство кое ти овозможува да ја почувствува семејната топлина. Тука е и јазикот кој и денес ми создава тешкотии за време на мојот престој овде. Разбирам, но сè уште ми е тешко да се изразам целосно на македонски, но решен да научам.

■ Дали Македонците знаат да подат рака кога е потребно?

ЗАБДИЕЛ: Цело време го прават тоа. Според мене, Македонците се најдобрите луѓе во светот. Дури добив помош од стара госпоѓа која не ме разбираше поради јазикот што точно ми треба, но не се откажа и на крај најде начин и ми помогна. Дури и без причина ми подари и јаболко што навистина пријатно ме изненади.

■ Дали Ви се допаѓа македонската традиционална кујна?

ЗАБДИЕЛ: Да, ја обожувам македонската храна. Омилени ми се ајварот, сармата, тавче-гравче. И не можам да бидам стопроцентно сигурен дали се македонски, но многу сакам кебапи. Другата храна во која уживам тука е бурекот, толку едноставен, а многу вкусен. Ме потсетува на јадењето кое го има и кај нас во Ел Салвадор, го викаме пупусас. И тој, исто така како и бурекот овде, се јаде во секое време од денот.

■ Имате ли слободно време за да ја истражите Македонија? Кое е местото кое, според Вас, секој што доаѓа овде треба да го посети?

ЗАБДИЕЛ: Поради универзитетските обврски, јас навистина немам многу време за да ја истражам Македонија. Но, минатата година во декември на посета ми дојде мојата најдобра другарка и имавме цел месец за да ѝ покажам колку што можам од убавините на Македонија. Видовме сè што може да понуди Охрид, ги посе-



тивме Струга и Скопје. Имавме план и да отидеме во Маврово, но ни беше кратко времето. Најубава ми е Матка во Скопје, македонските села и реката Дрим во Струга, која е навистина прекрасна. Секако тука е и Охрид, кој



е величествен, има толку многу места да се видат и доживеат во овој град. Навистина не можам да одвојам што ми е омилено во Охрид затоа што е совршен. Мојата пријателка го засака исто колку и јас, вели дека и недостига и сака повторно да се врати.

■ Дали Ви недостига Вашата родна земја?

ЗАБДИЕЛ: Да. Како и на сите што доаѓаат од друга земја. Но, Охрид ми создава чувство како да сум дома. Луѓето овде се големи пријатели и со нив е исто како никогаш да не сум го напуштил својот дом. Кога ќе треба да се вратам во Ел Салвадор, мене навистина ќе ми недостигаат моите омилени ресторани овде, пријателите, езерото, фудбалот, бурекот. Сега имам два дома.

■ Кои се Вашите планови, останувате ли во Македонија?

ЗАБДИЕЛ: Засега да, додека да ги завршам студиите. Поттоа ќе видиме иднината што ќе донесе, дали ќе останам или ќе се вратам. Но, како и да е, јас секогаш ќе ја носам Македонија во моето срце и ако се вратам во Ел Салвадор, ќе доаѓам да ја посетувам. ■

ШТО ТРЕБА ДА НОСИТЕ ВО ЗАВИСНОСТ ОД ВАШИТЕ ГОДИНИ?

Во одредени фази од животот сосема е нормално стилот да се менува и да се надградува на нов начин. Иако секогаш треба да имате парчиња облека што позитивно влијаат врз вашата самодоверба и во кои се чувствувате удобно, многу е важно да одберете нешто што одговара на пригодата, но и на годините

Дамите што имаат 20 години треба да носат светли и јасни бои кои ќе ја истакнат нивната женска страна, а жените во петтата деценија од животот треба да внимаваат на изборот на кошулите.

Во одредени фази од животот сосема е нормално стилот да се модификува и да се надградува на нов начин. Иако секогаш

треба да имате парчиња облека што позитивно влијаат врз вашата самодоверба и во кои се чувствувате удобно, многу е важно да одберете нешто што одговара на пригодата, но и на годините.

Така, може да инвестирате во вредни парчиња облека кои едноставно ќе ги комбинирате, но во исто време ќе бидете во тек со модата.



ВО 30-ТИТЕ ДЕЗЕН НА ЛЕОПАРД

Дезенот на леопард е безвременски, а може да го носат дами од сите старосни граници. Кога ќе влезете во 30-тите години, искористете ја моќта на овој дезен за да му докажете на светот дека овие години се еднакво возбудливи и весели. Добрата работа е што овој дезен никогаш не излегува од мода, може да се носи и на работа и дава елегантна нота.



ВО 20-ТИТЕ ГОДИНИ НОСЕТЕ РОЗОВА БОЈА

Судејќи според колекциите за пролет-лето 2017 година, розовата ќе биде многу популарна. Таа одлично им прилега на жените во сите години, но посебно е убава кај девојките во 20-тите години бидејќи ја истакнува младоста.



ВО 40-ТИТЕ КОШУЛИ СО ИНТЕРЕСЕН КРОЈ

За среќа, овој тренд веќе некое време е присутен во светот на модата, првенствено бидејќи е многу едноставен за носење. Без разлика дали станува збор за модел на кошула со копчиња или со карнери, кошулата со интересен крој има моќ да го покаже тоа што е најдобро во вашите години, а на крај да изгледате како премногу да сте се труделе.

ВО 70-ТИТЕ НОСЕТЕ КАРИРАНО

Карираното и коцкестиот дезен отсекогаш биле застапени во светот на модата. Сега имаат главен збор, а тоа значи дека годините не се пресудни за носење на овој тренд. Сепак, посебно би требало да го избираат постари дами кои може да го носат на различни начини – од палта до шапки и чевли.



ВО 50-ТИТЕ НОСЕТЕ ЦИНС

Цинсот е основно парче облека во гардероберот на многу жени. Совет за жените во 50-тите години: инвестирајте во модел кој е поинтересен од класичниот. На пример, фармерки што имаат необично позиционирани џебови, постоа со детали, како, на пример, цветови.



ВО 60-ТИТЕ НОСЕТЕ УНИКАТНИ САНДАЛИ

Најдобра работа во рамните сандали, кои личат на влечки, е тоа што тие може да го разубават и наједноставниот изглед. Без разлика дали сакате да носите црни комбинации или сакате да го „зачините“ изгледот со необични додатоци, ова е еден стил чевли што ќе ја разбијат монотонијата и ќе го направат вашиот изглед впечатлив.



ПОМИНЕТЕ ЕДНА НЕДЕЛА ВО ГРАДОТ СО СРЦЕ, МИНХЕН

Градот е интересен спој од историски згради и современа архитектура, која импресионира, бидејќи по војната Минхен ги обновува руините од историските знаменитости, но истовремено создава и нови ремек-дела во архитектурата

Германскиот град што со право го заслужува епитетот најкосмополитски или, пак, град со срце е престолнината на Баварија, Минхен. Град во кој се испиваат безброј кригли пиво во октомври, град со изобилство на прекрасни дворци, плоштади, градини, музеи, беспрекорни авении, кои го прават овој град една од најпосакуваните германски дестинации. Комбинацијата од палати во рококо стил, кој кулминира со најсовремени архитектонски решенија, многубројните езера во самиот град и во неговата околина, нокниот живот, како и самите негови жители, кои прават да се чувствувате добредојдено во секое

време, го прават Минхен дестинација што, секако, треба да ја посетите.

Градот лежи на реката Изар, северно од Баварските Алпи. Минхен е третиот по големина град во Германија по Берлин и по Хамбург и има 1,35 милион жители. Минхен бил домакин на Летните олимписки игри во 1972 година. Геслото на градот е „Минхен те сака“ (München mag Dich). До 2006 година беше „Светски град со срце“. Неговото име потекнува од старогерманскиот збор Munichen, што во превод на македонски значи монаси. Името на градот потекнува од монасите во бенедиктанскиот ред, кои и го основале градот. Тоа

е и причината што на грбот на Минхен има монах. Црно и златно се боите на Светото Римско Царство и тие се и официјалните бои на градот уште од времето на кралот Лудвиг IV.

Меѓутоа, Минхен не е единственото место во Баварија со тоа име. Постојат три такви места: едното е самиот Минхен, второто се наоѓа североисточно од градот Нирнберг и, едно во близина на Хутурм, град северно од Пасау.

Современиот Минхен е финансиски и издавачки центар и често е рангиран како најдобра дестинација за имиграција и иселеничко место за живеење. Минхен го постигна седмото место во често цитираната ранг-листа за најдобар квалитет на живот. За економски и социјални иновации, градот беше ран-

гиран на 15. место на глобално ниво од 289 градови во 2010 година и како петти во Германија. Во 2010 година Минхен се најде и како петти на листата на најдобри градови за живеење.

Градот е интересен спој од историски згради и на современа архитектура, која импресионира, бидејќи по војната Минхен ги обновил руините од историските знаменитости, но истовремено и создал нови ремек-дела во архитектурата.

Во центарот на градот е Мариенплац, голем отворен плоштад именуван според столбот, кој е во центарот на плоштадот и во чијашто близина се наоѓаат стариот и новиот градски дом. Од кулата на Новиот градски дом се слуша познатото звонење на камбаните. Три порти од разурнатите средновековни тврдини се зачувани до денес: Изартор на исток, Зендлингертор на југ и Карлстор на запад од центарот на градот. Карлстор води до Штахус, голем плоштад на кој се наоѓа Палатата на правдата и има голема фонтана.



Црквата „Свети Петар“ во близина на Мариенплац е најстарата црква во центарот на градот. Виктуалинмаркт, пак, е најпознатиот пазар во Минхен.

„Фрауенкирхе“ или Богородичната црква е најпознатата градба во центарот на градот и служи како катедрала на Минхенско-франциншката архиепископија. Во близина е и црквата „Свети Михаел“, која е и најголемата ренесансна црква северно од Алпите, додека, пак, „Театинеркирхе“ е базилика од доцниот италијански барок и имала огромно влијание на јужногерманската барокна архитектура. Други барокни цркви во центарот на градот што вреди да се видат се „Биргерзалкирхе“, „Салваторкирхе“, црквата „Свети Троица“, „Свети Ана“, „Даменстифскирхе“ и „Свети Ана во Лел“, првата рококо-црква во Баварија. Црквата „Азам“ е помогната и изградена од браќата Азам, пионери уметници во периодот на рококо.

Големиот резиденциски комплекс се наоѓа на крајот на стариот град и се смета за еден од најзабележителните музеи за внатрешен дизајн. Покрај многуте проширувања, во него е и трезорот, како и прекрасниот театар во рококо. Веднаш до неокласичната опера на резиденцијата изграден е Националниот театар. Во Минхен сè уште постојат дворци во барокен и во неокласичен стил, такви се дворецот Порција, дво-

рецот Прејзинг, дворецот Холнштајн и дворецот Принц Карл. Минхен се смета за зелен град, кој има многу паркови. Англиската градина, во близина на центарот на градот, со површина од 3,7 км² (поголема од Централ парк во Њујорк), е еден од најголемите урбани јавни паркови во светот и има и нудистички дел, патеки за трчање и патеки за пешачење. Паркот бил проектиран и изведен од страна на Бенџамин Томпсон, гроф од Румфорд, Американец, и служел како место за работа и за задоволство за скитниците и за бездомниците. Денес тој е посебен парк во кој има пивска градина и кинеска пагода.

За да си олесните при истражувањето на градот, користете јавен превоз, кој го покрива целиот град и функционира совршено. Храната не е скапа, а е квалитетна, пиво во овој град во маркет или во дискотека би ве чинело од три до четири евра.

Агенциски аранжман за четири дена во Минхен чини 155 евра. Во цената на пакетот е вклучен авионски превоз на релација: Скопје – Меминген - Скопје, аеродромски такси, хотелско сместување во хотел со три ѕвезди. Цената и времето зависат од моментно слободните места на авиокомпанијата и во хотелите. Секако, постои и можноста да си резервирате сместување преку интернет, но и сами да си резервирате авиобилет до овој град. ■



ОД 2020 ГОДИНА „УБЕР“ ЌЕ ПРЕВЕЗУВА ПАТНИЦИ СО ЛЕТАЧКИ ВОЗИЛА

Светски познатата компанија за превоз „Убер“ тврди дека патувањето со нивните летачки возила во иднина ќе биде поевтино отколку возењето автомобил и ја објави својата амбициозна визија, како и плановите за почеток на тестирањето на системот на летачки возила за своите патници, кој планираат да го пуштат во употреба најдоцна до 2020 година

Компанијата ќе ги тестира првите пробни флоти на системот „убер-ер“ во Дубаи и во Далас, а, според нивните најави, корисниците ќе можат да нарачуваат возила на истиот начин како што правеа и досега, преку мобилна апликација.

- Урбаната авијација е следниот природен чекор за „Убер“ на нашата агенда. Интензив-

но работиме за да ја претвориме во реалност нашата идеја - „притисни копче, доби лет“, изјавил на презентацијата на системот еден од главните менаџери на „Убер“, Џеф Холден. Тој додал дека летачките возила ќе бидат побрзи, попријателски настроени кон животната средина и, пред сè, поевтини од стандардните автомобили на четири тркала, кои се користат сега.

Холден, исто така, наведува дека, според плановите на компанијата, на почетокот цените на летовите би биле приближно исти како тие што ги плаќаат сега нивните корисници за возење со автомобили, но потоа ќе паднат, а поради движењето на цените на горивото, овој превоз, според нивните процени, ќе стане поевтин отколку да се возите со сопствен автомобил.

Тие имаат замислено мрежа на компактни летала, кои ќе можат лесно, брзо и тивко да летнуваат и да слетуваат и да ги пренесуваат своите патници низ градските средини.

- Се концентрираме и работиме на нешто што мислиме дека во иднина ќе биде секојдневие. Луѓето и сега трошат премногу време и пари на своите автомобили - додал Холден од Убер.

Според очекувањата на компанијата, новата услуга најмногу ќе ја користат патници што имаат потреба од превоз на кратки или на среди релации, прикажувајќи пример на линија од Сан Хозе до Сан Франциско на која стандардното патување со автомобил од околу еден час со „убер-ер“ ќе биде скратено на само десетина минути.

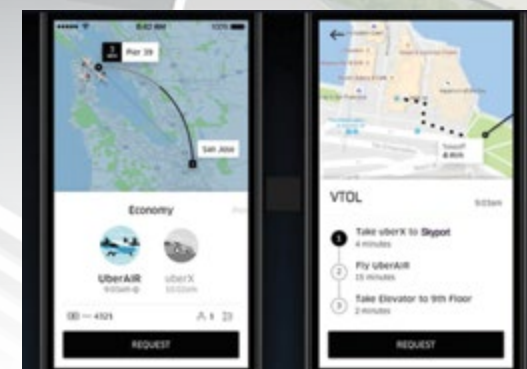
Меѓу партнерите за реализација на проектот се наоѓа и бразилскиот производител на авиони „Ембраер“, со кој „Убер“ ќе развива и електрично летало, кое ќе може да слетува и да летнува вертикално за да може да прави кратки летови од покривот на една до друга зграда. Уште еден од партнерите во овој проект е компанијата

„Бел хеликоптер“, која ќе треба да го развие вертикалното летнување.

Идејата на „Убер“ се разликува од претставениот автомобил на „Аеромобил“ затоа што летачките возила на „Убер“ би можеле да летнуваат и да слетуваат вертикално и би биле погодни за градски транспорт.

Инаку, „Убер“ е еден од најкористените начини за превоз во САД, како и во повеќе земји низ Европа, а функционира на тој начин што граѓани што имаат сопствен автомобил и имаат лиценца од „Убер“, преку мобилна апликација ги прифаќаат повиците од патниците што бараат возила за до саканата дестинација. На крајот, за ус-

лугата наплаќаат по утврдена тарифа од фирмата, а овој превоз стана ултрапопуларен во Америка најмногу поради пристапната цена, која е значително пониска од услугите што ги нудат такси-компаниите. Преку својата апликација, „Убер“, исто така, нуди да го погледнете профилот на возачот и искуствата на патниците што се возеле со него. ■



СЕЗОНА Е НА БОЛВИ И НА КРЛЕЖИ, ЗАШТИТЕТЕ ГО ВАШИОТ МИЛЕНИК СО ПРИРОДНО СРЕДСТВО

Во ветеринарните аптеки можете да најдете најразлични препарати кои ефикасно се борат против болви и крлежи. Крлежите се преносители на различни болести, меѓу кои најчеста е треска добиена поради каснување од крлеж, а која може да биде смртоносна доколку не се лекува

Симптомите се следни: висока температура, темна урина, кафеава боја, бледи до жолти слузници. Освен хемиските средства, постојат и природни средства кои самите може да ги направите. Тие не се толку ефективни, но доста помагаат доколку редовно се користат.

Спреј од лимон

Лимонот насечете го на тркала, па прелејте го со зовриена вода. Оставете преку ноќ да стои, а утредента процедете и течноста ставете ја во шише со распрскувач. Пред секое одење надвор напскајте го вашиот миленик.

Лук

Познатото антибактериско дејство на лукот и неговата широка примена во лекувањето луѓе, исто може да се примени кај кучиња и мачиња. Потребно е да го исечкате и да го ставите во парче храна, а наутро да му ја дадете на миленичето да ја изеде. Треба да внимавате на количината лук и на килажата на миленичето. На пример, на куче тешко 20 килограми му е доволно едно чешне лук со утринскиот оброк. Задолжително исечкајте го бидејќи на тој начин се ослободува алицин (ги уништува бактериите и габичните заболувања) и спречува миленичето да го исплука лукот.

Лист од орев

Ако имате куче што спие во куќичка во дворот, искусните тврдат дека е доволно во неговата куќичка да ставите неколку свежи листови од орев. ■



СОВРШЕНИ МЕСТА ЗА СОНУВАЊЕ



Детските соби се места каде што се сонува слаќко, се мечтае, се смислуваат игри и приказни, каде што се расте и учи. Шарените простории преполни со ситни, но битни детали, кои ги поттикнуваат децата да се радуваат, се најсреќните места во нашиот дом. Не е важно дали имате на располагање цела соба или само катче во кое со неколку меки перничуња, тепих со детски детаљ и светилки, ѕвездички и со смешни ликови на животни ќе создадете место за игра. Важно е само да го осмислите просторот во кој со мерак и вие ќе седнете за да



им прочитате некоја приказна, да поразговарате на важни теми или да возите колички и да ја однесете куклата на лекар.



БОЖУР

Божурот е раскошна цветна грмушка со висина од 1 до 2 метри. Има крупни цветови во бела, розова, жолта, виолетова и во црвена боја, кои може да бидат еднослојни или дупли, а стеблото е дрвенесто. Цвета во мај и во јуни, во зависност од видот

Посадете го на сончево место или, најдобро, во полусенка, во плодна, умереновлажна и песклива земја. Не му одговара кисел супстрат, ниту многу влага. Најдобро е да го посадите од средината на септември до октомври, а ако се одлучите да го одгледувате во саксија, тогаш може да го посадите во текот на цела година.

Се седи во длабоки дупки 50-60 сантиметри. На дното ставете дренажен слој 20 сантиметри, потоа слој хумусна земја, ѓубриво и на крајот завршете со хумусна земја.

Ако забележите кафени дамки на младите изданки, тоа е знак дека го нападнале габи поради преголема влага. Зафатените делови треба да се отстранат така што ќе се отсечат малку над земјата.

За да биде убаво обликувана грмушката на божурот, треба да се прави орежување. Се режат само гранките што се преплетуваат и го нарушуваат убавиот изглед. ■

СИТЕ НА РОЛЕРИ, ИДЕАЛНА РЕКРЕАЦИЈА ЗА СЛАБЕЕЊЕ

Подготви | Бојан Моировски

Времето е сончево, температурата е идеална. Природата е раззелена, луѓето се активни и само го чекаат секој слободен момент од секојдневните професионални и фамилијарни обврски за да го искористат и да можат да се рекреираат.

Физичките активности се препорачливи и може слободно да се каже дека се и задолжителни за подобрување на здравјето и за топењето на масните слоеви собрани од зимскиот период.

Возењето ролери е идеална рекреација во овој период од годината. Секој човек, а особено девојка, изгледа идеално качена на ролери. Мускулите на задникот се затегнуваат, листовите и бутите, исто така. Тоа е физичка активност што е посебно благонаклонета за критичните делови од женското тело. Како и секоја аеробна кардио-вежба, се подразбира дека треба да трае минимум 30 минути.

За почетниците што имаат желба да пробаат да возат ролери и сега почнуваат да се учат препорачливо е да се одбираат патеки за возење што не се многу компликувани и тешки и на кои нема многу други рекреативци, кои, исто така, возат ролери или велосипед или трчаат.

Освен праволиниско движење со ролери, има и неколку различни вежби при возењето за да можат да се оптоварат одредени групи мускули, а тоа се задникот и мускулите на нозете. За рекреативците

или долгогодишни возачи на ролери се препорачуваат патеки што имаат и косина до 12 проценти затоа што со временено спуштање и крвање на телото се добива дополнителен напор.

При еден час возење ролери на полесна патека со средно темпо на движење може да се потрошат и до 400 калории, а кај тие рекреативци што веќе добро знаат да управуваат ролери потрошувачката може да достигне и до 600 калории, што е идеално за вежбање во текот на еден ден.

На почетокот на сезоната при возење ролери може да се почувствува и мал замор, па и воспаление на мускулите. Затоа се препорачува почетоците, односно првите неколку дена да бидат крајно рекреативни, без многу напор.

Постојат и многу луѓе што ролерите ги користат и како превозно средство или, пак, авантуристи што сакаат да изведуват различни фигури или да скокаат од специјални рампи направени за тоа.

Можеби не може секој да си дозволи да купи комплетна опрема за возење ролери бидејќи таа може да изнесува и до 12.000 денари.

Освен ролери, задолжително е користење заштитна опрема за да не дојде до несакани повреди при непланирани падови. За таа цел заштитната кацига треба да биде составен дел од опремата, како и штитници за лакти и за колена.

Облеката треба да биде лесна и направена од материјали што ќе ја апсорбираат потта од телото.

Ролерите, почнувајќи од сега, можат да се возат до доцна есен, додека не почнат обилните врнежи од дожд и од снег. ■



СЕРВИС „ЏЕРСИ“
ЛИДЕР ВО СВОЈАТА ДЕЈНОСТ

- Репарирање и одржување камиони со употреба на специјализиран алат;
- 12-метарска рамка за исправување шасии, единствена на Балканот;
- Хитер машина за загревање шасии без оштетување;
- 17-метарска комора наменета за бојадисување;
- Компјутерско штелување геометрија на предна и на задна оска на камиони и на комбиња.

ЏЕРСИ
ЛИМАРСКО ЛАКЕРСКИ СЕРВИС ЗА КАМИОНИ

тел. 02/2464-564
e-mail: jersy@jersy.com.mk



ЌЕ ПОКАЖЕМЕ ДЕКА СМЕ ПОДГОТВЕНИ ЗА БОРБА

Македонската легенда на автомобилизмот Игор Стефановски-Ице на крајот на минатиот месец ја почна новата сезона во европскиот шампионат во кружни патеки (ЕТЦЦ) во Монца, каде што ги прокнижи првите бодови, а по кратката пауза, викендов го очекува и втората трка на „Хунгароринг“. Тој за „Република“ откри нешто повеќе за тоа како помина првата трка, за новиот автомобил „сеат“ со кој се натпреварува, како и за амбициите и плановите за во иднина

Разговараше | Горан Зивчевски
Фоџо | Александар Ивановски

Новата сезона ја отвори на трката во Монца на шампионатот ЕТЦЦ, каде што на првата трка заврши четврти, а на втората петти, што беше доволно за првите бодови. Колку си задоволен од резултатот?

СТЕФАНОВСКИ: Задоволен сум од тоа како помина целиот викенд, а од резултатот не сум посебно задоволен. Мислам дека можеме повеќе, но треба да се земе предвид дека сме нов тим, дел од луѓето од тимот првпат доаѓаат на едно такво првенство, првпат се среќаваат со ваков тип автомобил, така што се адаптираме. Уште во петочните тренинзи имавме второ најдобро време, но, за жал, пред квалификациите имавме проб-

лем со возилото, со пумпата за гориво, па тоа ни одзеде повеќе време за да не можеме да направиме „сетап“ каков што треба и да направиме подобра позиција на квалификациите, што е еден од најбитните елементи во трките.

Со оглед на тоа дека стартував седми и со добра борба стигнавме до четвртата позиција во првата трка, можам да кажам дека сум задоволен од возењето и од автомобилот. Шампионатот е долг, ги освоивме првите бодови, ги завршивме двете трки и се надевам дека ова ќе ни биде една поучна трка за целиот тим и ќе не води понатаму. Собравме доста информации околу самото возило, она што недостига да се преправи и се надевам дека на „Хунгароринг“ ќе бидеме далеку поподготвени.

Неодамна го презентираше и новиот автомобил за оваа сезона. Како се покажа возилото во првата трка и колку си задоволен од него?

СТЕФАНОВСКИ: Генерално сум задоволен, но хендикеп беше тоа што на патеката во Монца го направивме првото возење на автомобилот, таму му ги направивме првите километри.

За жал, немавме можност да одработиме тестирања порано пред сезоната, а со тоа и инженерите и механичарите немаа доволно простор максимално да го подготват возилото. Со оглед на тоа што во Монца ги направивме првите километри, можам да кажам дека сум задоволен што брзо се вклопивме и како тим и јас со возилото. Автомобилот функционира беспрекорно и, освен проблемот со пумпата за гориво, немавме поголеми пречки.

Од тоа што го виде од конкуренцијата на првата трка, како ги оценуваш своите шанси за освојување на титулата во ЕТЦЦ или за обезбедување висок пласман?

СТЕФАНОВСКИ: Сè уште е рано. Шест викенди се, но со по две трки. Има уште многу да се вози, а следуваат патеки кои ќе бидат многу ризични, при што едно мало невнимание може да доведе до несакани ситуации. Битно е да се собираат што повеќе поени и да се завршуваат трките, и мислам дека позицијата меѓу првите три во генерален пласман е остварлива.

Автомобилизмот, веројатно повеќе од секој спорт, бара најинтензивни подгото-

вки, се мерат и споредуваат времиња, долги технички подготовки околу автомобилот за да се извади од него максимум на трката. Од оваа година поддршката е македонскиот тим АКК „Стефановски“, па кажи ни нешто повеќе за тоа каков е целиот процес на подготовка, како за возилото, така и за тебе лично.

СТЕФАНОВСКИ: За да се натпреварувате во едно вакво првенство, едно од најелитните во автомобилизмот, потребни се многу финансии, но и голема логистика. Искуството од минатата сезона ми вели дека најподготвен би бил со сопствен тим, кој го направивме оваа сезона. Се надевам дека заеднички ќе направиме успех кој ќе влезе во историјата. Иако е тешко, со луѓето од клубот и моите спонзори успеваме да ги добиеме сите елементи и сè што е потребно за да извадиме максимум на настапите.

Многу титули, признанија, златни кациги, веќе важиш за легенда на македонскиот автомобилизам. Кои се целите кон кои се стремиш во овој период од твојата кариера?

СТЕФАНОВСКИ: Дефинитивно, тоа е титулата на кружни



патеки ЕТЦЦ, тоа е амбицијата. Се надевам дека покрај оние освоени на ридските патеки, ќе ја додадеме и оваа титула. Многу луѓе зборуваат дека направив грешка што преминав во овој шампионат, но мислам дека имаме и тука што да покажеме. Јас секогаш возам за добар пласман, па зошто да не ја донесеме и третата европска титула во Македонија. Амбициите и желбите се и светски шампионат. Се надевам дека во текот на мојата кариера ќе обезбедиме спонзори колку што е потребно за да настапиме и на светскиот шампионат бидејќи тоа е најпрестижното натпреварување во автомобилизмот.

Две години по ред го освојуваше шампионатот во ридски патеки за да го замениш со ЕТЦЦ првенството. Колкава е разликата меѓу двете натпреварувања и колку ти беше тешко да се адаптираш?

СТЕФАНОВСКИ: Тешко е да се направи паралела, тоа се сосема две различни дисциплини. Исто како Јусеин Болт да го ставиме да трча маратон. На ридските патеки доминантно доаѓав до победите, но со минатогодишната победа во Имола имам право да се надевам на освојување на шампионската титула и во ова првенство. Сепак, нов тим сме и мислам дека во наредните трки ќе покажеме дека сме подготвени за борба. ■



13 мај 1901 година – Чернодрински ја формира првата македонска театарска група „Скрб и утеха“

По големиот успех на изведбата на првата драма на македонски јазик „Македонска крвава свадба“ во Софија, македонскиот драматург Војдан Чернодрински ја формира првата македонска театарска група „Скрб и утеха“. Подоцна драмската екипа го променила името во „Столичен македонски театар“. По Првата светска војна Чернодрински живее и работи во Бугарија како емигрант. Иако неговата татковина се стекнала со слобода во 1945 година, Војдан не можел да се пресели во Македонија и умрел во Софија во 1951 година. Иако Чернодрински запишал правни студии во Грац, не ги завршил и за да се поврзе со ослободителното движење во Македонија, Војдан побарал учителска служба во Македонија. Тој бил назначен за учител во село Могила, Битола. Тој работел како учител во Македонија само една година, учебната 1897-1898 година. Потоа тој се вратил пак во Софија, каде што со тешки маки и подолги перипетии успеал да ја одржи првата негова драма на македонски јазик - „Македонска крвава свадба“. Драмата забележала голем успех и се одржале неколку репризи во Софија. По Софија, драмата се одиграла и во Пловдив. Тоа го мотивирало Војдан да се залага за формирање македонски театар. По реорганизација на екипата со која ги одржувал претставите, тие создале нова драмска екипа под името „Скрб и утеха“. Успехот на драмската македонска екипа растел и се одржале нови гостувања во Бугарија бидејќи немало соодветни технички услови во Македонија. По сè поголемиот успех на драмската екипа, таа си го променила повторно името во „Столичен македонски театар“. По одржувањето и задушувањето на Илинденското востание, новите политички услови му овозможиле на Војдан гостувања во Србија и таму бил пречекан со големи симпатии. По Младотурската револуција во 1908, Македонија се здобила со подобра политичка клима и Војдан Поп Георгиев и неговата жена Марија Поп Георгиева (артист-аматер) пристигнале во Скопје, а подоцна и во Солун и во Битола. Тој во Македонија учествувал во организирање учители и учителки што ги подготвувале театарските претстави. Тие организирале повеќе европски драми, меѓу кои се нашла и „Македонска крвава свадба“, првпат изведена во својата татковина. Наводно, според бугарските театарски критичари, по сиртта на Војдан Поп Георгиев во СР Македонија во текстот на драмата „Македонска крвава свадба“ се внесувале мали промени, односно зборовите „Бугари“ или биле избришани или заменети со „рисјани“. Но, сепак, и во предговорот што го напишал Поп Георгиев и според своето животно осврнување, тој јасно и прецизно кажува што е и јасно ја истакнува македонската народност како посебна етничка група.

РЕПУБЛИКА	МЕТЕОРОЛОШКИ ИЗВЕШТАЈ	ПОВРЕДИ ОД ОРУЖЈЕ	ТИПИЧЕН ЕКОЛОШКИ ПРЕТСТАВНИК (МН.)	ПОРАНЕШНИ СЛОВЕНЕЧКИ ПАРИ	СТАРОТО ИМЕ ЗА ЉУБЉАНА	ГРИЖА ЗА БОЛЕН	КОМПОЗИТОРОТ СОС	АМЕРИКАНСКИ АРТИСТ	ИЗУЧУВАЧ НА ИРАНСКАТА КУЛТУРА
ИЗРАБОТУВАЧИ НА ВРЕТЕНА									
ЕДЕН СПОРТИСТ									
ПОЗНАВАЊЕ НА ВИНАТА, ВИНАРСТВО									
НАРОДНО ЖЕНСКО ИМЕ							КОНАК, МЕАНА НАПАД		
ЕЛЕКТРОН		ШТАВЕНА ОВЧА КОЖА ПИСАТЕЛ ВАНГЕЛОВ				ПЕЈАЧКАТА МАЛИНКОВА НЕСКОПЕН КРМНАК			
АСПИРАТОР НАД ШПОРЕТ (МН.)					СВЕТА ГОРА ЗАЗДРАВУВАЧ				
ТРИЦИФРЕН БРОЈ				МЕДИТЕРАН. РАСТЕНИЕ ПОСТАР МОДЕЛ НА СИТРОЕН					
МАРКА ЈАПОНСКИ МОТОЦИКЛИ									ЖЕНА НА ВИКОНТ
ЖИВОТНО (ЛАТ.)							ЛИНО ВЕНТУРА ПЕРИОД ОД ЖИВОТОТ		
ПЕТАР АРСОВСКИ			АРТИСТАТА ФАНЧОВИК ИВОВО ДРВО					ИТАЛИЈА СОСТОЈКА НА ЕЛАСТИЧНО ТКИВО	
"РАБОТНИЧКИ СПОРТИСКИ ИГРИ"				ПРИПАДНИК НА ИНДИЈАН. НАРОД МУСЛИМ. ИМЕ (АХИМЕТ)					
КИСЛОРОД		МЕРКА ЗА ЕЛЕКТРИЧНА ГЕОДЕТИСКА ТОЧКА				ТЕЛЕФОНСКИ ПОВИК БЛАГОЈАННИКОВСКИ			
ИНСТАЛАЦИЈА ЗА ЗАШТИТА ОД АТМОС. ПРАЗНЕЊЕ									
БРАКОЛОМСТВО									
ИСКУСТВО					МЕСТО ВО ЦЕНТРАЛНА СРЕБИЈА	СТИВЕН ТОМАС ЕНДРЈУС ЕЛИЗАБЕТ ТЕЈЛОР			
ЈАПОНСКА БУДИСТИЧКА СЕКТА				ШПАНСКИ ФУДБАЛСКИ КЛУБ РАДИУС					
РОМАН ОД ЛАЈОШ СИЛАХИ							НАТРИУМ		

РЕШЕНИЕ: ВРЕТЕНАРИ, РАКОМЕТАР, ЕНОЛОГИЈА, МИТРАНА, АН, Е. ИРА, АНИ, НАЛИ, АТОС, СТО, АКАНТ, КАВАСАКИ, АНМАЛ, ИВ, ПА, ИНИС, И. РСН, АЦТЕК, О, ВАТ, АЛО, ГРОМОВИ, ОЛИП, СТЕ, ЗЕН, БЕТРИС, АРАПАТ, НА

ДВОГЛЕД КАКО ЗАЕВ ЌЕ ГАРАНТИРА УНИТАРНОСТ?

Зоран Заев деновиве ги свикал своите освестени браќа за да смислат како заеднички да ја докажат гаранцијата пред претседателот дека ќе ја чуваат државата, дознава порталот себашкудосмртточкаком, кој што стигнал до фластерот од неговата глава, а на кој останале залепени идеите.

Заев побарал ментална помош од неговиот побратим Сеља, со мисла тој да ги свика своите европски по крв собраќа од регионот за да дадат уверување дека на ништо друго нема да мислат освен на Македонија. Сеља веднаш ги повикал другарите а заедно со нив, гаранцијата пред Иванов понудил и балканскиот картограф со американски пасош, Вилијам Вокер. Записничар на средбата бил најблискиот соработник на Заев, Мухамед Зекири, кој во ликвидната непостојаност на Петре Шилегов, ја преземал обврската на себе.

Заев потоа помислил на вториот побратим Касами, за и од него да собере потпис на потребната гаранција. Касами реформатор по убедување, прво се навредил зашто бара гаранција прво од него, а не од докажаните дуовски тендераши. Касами тоа го разбрал како навреда по етничка основа, а не помогнале ниту убедувањата дека и во ДУИ се Албанци. Нервниот напад Касами го одвел во правец на ново пазарење, или ниеден Албанец ни до сега, ни од сега нема да биде крив пред судот за ништо, или нема гаранции, по што Заев морал да попушти.

Заев потоа помислил и на гаранциите од ДУИ. Му се јавил на Талата и по првичните

препирки милно го прашал, ама да не го навреди „Вака ли брате Талате, вака ли ми помагаш, а јас котек јадев за тебе“? талат на тоа му одговорил „Не се секирај бе, зоти, и не ми викај јер сам ја сега прецедник, па ако прецедник онај први не ти го дава мандат, ја ке ти го дадам, со две раце“. Ама сепак Заев добил наређење од амбасадорите, да направи што е можно повеќе и да успее да го здипли мандатот од Иванов, односно барем една работа сами да завршеле. Кога тоа му го кажал на Талат, веќе не помагале ниту медицинските белешки дека имал алергина на сонце, па откако овој толку многу ревносто почнал да реди значки со сонциња, предизвикал и помало крварење.

Заев на крај мислел дека најлесно ќе си помине дома. Ама му текнало дека Иванов е „пуританец“, конзерватицвец, па веднаш започнал со чистка. Прво го зачистил бифето, а партиските гавази добиле наређење да го врзат Шилегов за парно. Второ, се впуштил во центар на Скопје да расчисти со неморалната Софија која му ја нарушувала пионерската дисциплина. Сето тоа пак, наиде на тешки осуди во партијата каде веќе процесот доби и име - кимјунгунизација!

Со вакви гаранции Заев не само што нема да добие мандат на Водно, туку тешко дека ќе добие мандат и на Кале! ■

Петел Бодичек

*** Целта на „Двоглед“ е да се сврти вниманието на одредени појави во општеството. Секоја сличност со вистинските луѓе и институции е случајна.



БАБИНИ КОЛАЧИ

Традиционален рецепт за парени колачи полжавчиња, со фил со чоколада и со лешници. Декорирани со шлаг од белки, како во старите добри времиња.



СОСТОЈКИ:

За тестото ќе ви биде потребно:

- 4 јајца
- 600 гр брашно и за расукување
- 250 мл млеко
- 1 свеж квасец
- 250 гр маргарин
- 1 портокал
- 100 гр мелени лешници
- 100 гр рендана чоколада
- 2 кесички ванилин шеќер

За шербетот ќе ви биде потребно:

- 650 гр шеќер
- 450 мл вода
- 2 кесички ванилин шеќер

За шам ќе ви биде потребно:

- 3 белки
- 9 лажици шеќер во прав

ПОДГОТОВКА:

- Во млако млеко ставете го квасецот да стаса.
- Во садот со брашно додајте ги трите жолчки и едно цело јајце, стасаниот квасец, изрендана кора од портокал и ванилиниот шеќер и замесете средно помекото тесто. Количината на брашно не е ограничена, затоа прво ставете околу 500 грама, а потоа додавајте по потреба.
- Од замесеното тесто расукајте кора со дебелина од половина сантиметар, изрендјајте или премачкајте со маргарин, наросете со лешниците и со чоколадата и завиткајте ја кората во ролат.
- Од завитканиот ролат сечете парчиња со дебелина од еден сантиметар и наредете ги во подмачкана тава. Нам ни излегоа 20 парчиња.
- Оставете колачите да стасаат еден час, а потоа печете ги на 180 степени, 15-20 минути додека не зарумеат. Испечените колачи оставете ги да се оладат.
- За шербетот прелејте го шеќерот со водата и оставете го да зоврие. Треба да врие околу пет минути на потивко, па додајте ги ванилата и сок од портокал, по желба. Нека врие уште малку да се згусне. Изладените колачи прелејте ги со врелиот шербет.
- Белките убаво изматете ги во цврст снег, а потоа постепено додајте девет лажици шеќер во прав и матете постојано додека не добиете цврст шам.
- Сервирајте во чинија, со готварски шприц декорирајте по желба и наросете со лешници и со чоколада.

СОВЕТ: Ова е стар, бабин рецепт, кој ќе ве врати во детството. Вреди да се проба и да се пренесе на идните генерации

ГастроГард

ИЗГАСНЕТЕ ГО ПОЖАРОТ ВО ВАШИОТ СТОМАК!



- НЕУТРАЛИЗАЦИЈА НА ЖЕЛУДОЧНА КИСелиНА
- БРЗО ДЕЈСТВО
- БЕЗБЕДЕН ЗА ТРУДНИЦИ
- ПРИЈАТЕН ВКУС НА МЕНТОЛ
- БЕЗ ШЕЌЕР



БЕЗБЕДНО




АЛКАЛОИД
СКОПЈЕ
Здравјејќио и пред сè
www.alkaloid.com.mk

Пред употреба внимателно да се прочита упатството. За индикациите, ризикот од употребата и за несаканите дејства на лекот консултирајте се со Вашиот лекар или со фармацевт.



#ВИСТИНСКОТЕМНО

WWW.ZLATENDAB.COM.MK