

Предавниците и платениците во агонија
Туск ги скрши надежите
на СДСМ

Во ЕУ и во НАТО како рамноправни,
а не како вазали
Македонскиот јазик и идентитет над сè

Гласачите на СДСМ повторно измамени
Соросидите станаа независни
пратеници

Република

бр. 240, година VI ■ петок, 7 април 2017 година ■ цена: 50 денари



И ВО БРИСЕЛ РАЗБРАА

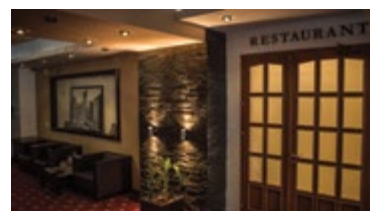
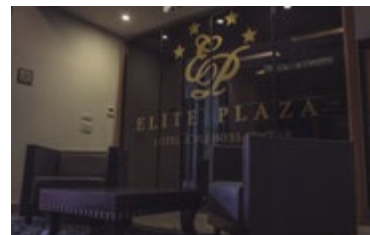
ПЛАТФОРМАТА НЕ ПРОАЃА, НАРОДОТ БАРА НОВИ ИЗБОРИ



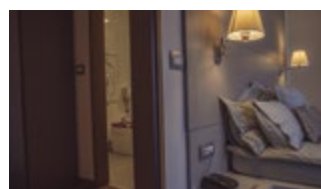
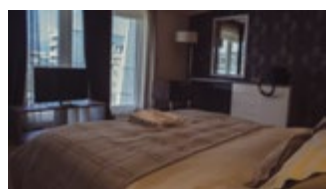


ЕЛИТ ПЛАЗА
Хотел и Бизнес Центар – Скопје
• • • www.eliteplaza.mk • • •
Нова приказна во градот

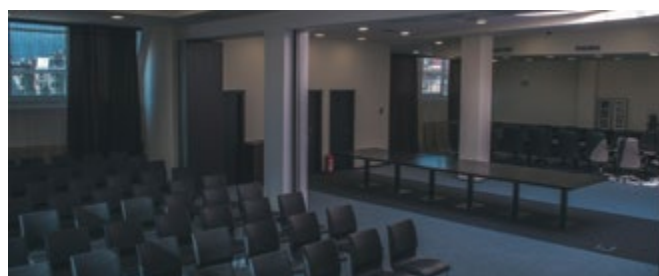
**Модерен и луксузен
хотел со 4 ѕвезди**
Лоциран позади
Универзалната сала
во Скопје



2 комплетно опремени конференциски и свечени
сали за прослави, деловни простории како и катна гаража
на 5 нивоа во склоп на самиот хотел
.....
За миговите за релаксација и рекреација ЕЛИТ ПЛАЗА
нуди најсовремено опремени Фитнес и спа центар



Нуди незаборавен престој на своите гости
со луксузно сместување, извонредна храна
послужена во елитен ресторан



ЕЛИТ ПЛАЗА - Хотел и бизнис центар Скопје • Тел: +389(0) 2 5514 888 | info@eliteplaza.mk | reception@eliteplaza.mk



ВОВЕД

Платформата не проаѓа, народот бара
нови избори

4

КОЛУМНА | Ацо Станковски

Револуција

16

ЕКОНОМИЈА

Странските инвеститори ја сменија
структурата на извозот

18

ЛИЧНОСТ НА НЕДЕЛАТА

Катица Јанева

22

ЗДРАВЈЕ

Д-р Камелија Бушљетиќ, пулмоалерголог

30

КУЛТУРА | ИНТЕРВЈУ

Миодраг Костиќ

34

БРЕНД КОНЦЕПТИ

Чак Бери: Џони би гуд засекогаш

37

СЦЕНА

Тајфата и Димитар

40

СПОРТ | ИНТЕРВЈУ

Антонио Ристевски, алпски скијач

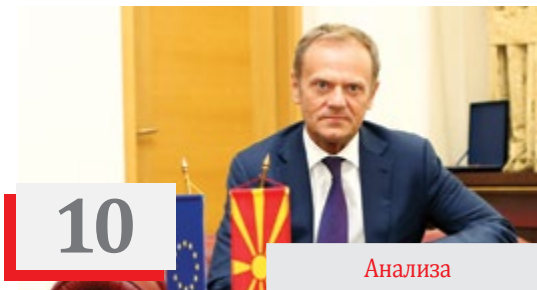
54



Актуелно

6

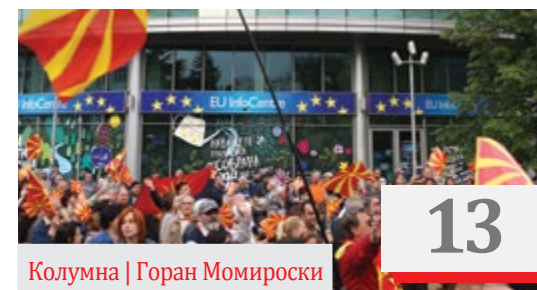
Соросидите станаа
независни пратеници



10

Анализа

Туск ги скрши надежите
на СДСМ



Колумна | Горан Момироски

13

Македонскиот јазик и
идентитетот над сè



42

Странци во
Македонија

Гералдине Т. Ампо - Филипини

**ДНИД Прва Република
ДООЕЛ Скопје**
бул. Илинден бр. 9
1000 Скопје
republika@republika.mk
contact@republika.mk
sport@republika.mk

Директор: **Доне Донеvски**
Маркетинг:
Стојан Георгиеvски,
Габриела Мирчески
тел. 02 / 32 99 999
факс. 02 / 32 99 998

Издавач / редакција: **ДНИД Прва Република ДООЕЛ Скопје**
бул. Илинден бр. 9, 1000 Скопје

ж-ска: 500-0000007811-68
депонент банка: Стопанска Банка АД Битола

Претплата: тел. 02/3089-306

www.republika.mk ■ facebook.com/nedelnikrepublika

Главен и одговорен уредник: **Ненад Мирчески**
Заменик главен и одговорен уредник: **Билјана Зафорова**
Редакција и соработници:
Александра Мазнева - Бундалевска, Невена Поповска,
Марина Костовска, Наум Стоилковски, Александрија Стевковска,
Бојан Момировски, Кристина Николова Кузмановски, Катерина Митиќ
Колумнисти: **Горан Момироски, Љупчо Цветановски,**
Ацо Станковски, Никола Србов
Лектори: **Анета Љубецкиј, Тања Стевановска**
Фотографија: **Александар Ивановски**
Графички дизајн: **Никса Георгиеvски, Билјана Неделковска**
Печати: **Графички Центар Скопје, ул. Скупи 6.6.**
Испечатени примероци: **4.000**
Датум на печатење: **6 април 2017**



Нена Мирчевски | главен и одговорен уредник

ВОВЕД

И ВО БРИСЕЛ РАЗБРАА

Платформата не проаѓа, народот бара нови избори

По еден и пол месец масовни протести на улиците низ земјава се најде јунак меѓу функционерите во Брисел да признае дека суверенитетот на Македонија произлегува од народот, а не од амбасадорите, странските дипломати и од центрите на моќ. Ставот на претседателот на Европскиот совет, Доналд Туск, беше поздравен од македонската јавност, а истовремено предизвика силно разочарување кај криминалната банда во СДСМ и меѓу Соросовите платеници кои со раширени раце и подзинати усти чекаа да им го обезбеди мандатот. Нивните бомбастични најави дека „кретените од улиците во Скопје“ и политичарите што не ги „виткаат кичмите“, конечно, ќе бидат скршени со закани за некакви ембарга и блокади пукнаа како балон од сапуница по прес-конференцијата на дипломатот од Брисел. Неговата јасна порака дека „сами треба да најдеме решение за проблемот кое ќе биде во рамките на демократските начела, пристојност и разум“ ги турна квислинзите во уште поголема агонија. Кога видоа дека помошта од надвор се изјалови, за да го задржат моралот во своите предавнички редови, почнаа да се закануваат со насилни сценарија и со нови „бомби“. Очајот во СДСМ се зголемува напоред-

но со засилувањето на отпорот кај народот за тиранската платформа и со сè погласното барање за нови предвремени избори. Народот јасно и гласно бара избори на кои ќе се изјасни за тоа што му беше подметнато по 11 декември. И нема намера да се откаже. Очигледно, дипломатите ја примија пораката. Наспроти нив, Заев сè уште го игнорира народот и бара начин како да формира влада наспроти неговата волја. Но, тоа што веќе на сите, освен него, им е јасно е дека народот е главниот фактор во решавањето на кризата. Тие стотици илјади луѓе на улица протестираат мирно и достоинствено, но се на готовс да спречат каков било обид за насилно преземање на власта.

Покрај признавањето на народот како фактор во решавањето на кризата, од пораката на Туск може да се извлечат два важни заклучока од кои зависи решавањето на кризата:

Првиот е дека во ЕУ нема единствен став по прашањето за кризата во Македонија. Во изминатите недели при посетите на еврокомесарите Могерини и Хан можевме да видиме и слушнеме различни пораки од таа на претседателот на Европскиот совет. Од тоа може да се заклучи дека функционерите во Брисел

имаат различни гледања на ситуацијата во земјава. До душа, ова не е ни прв ни последен пат од ЕУ да добиваме различни пораки кои често се непринципиелни и лицемерни. Но, изјавата на Туск овој пат има посебна важност затоа што индиректно признава дека игнорирањето на волјата на народот од страна на Брисел и наметнувањето решенија што се штетни за националните интереси на државата е надворешно мешање во работите на државата и газење на принципите на кои е поставена самата ЕУ. Зошто и во чие име Могерини и Хан пракаа пораки спротивни на основните демократски принципи и начела е друго прашање. Причините за нивните двојни аршини, како и за лицемерниот однос на останатите бирократи што ни доаѓаат од Брисел, може да се бараат во повеќе фактори – лични врски, идеолошка блискост/солидарност или бизнис релации со левицата во Македонија и со нивните надворешни наредбодавци и спонзори (ЦИА, Сорос и УСАИД).

Вториот важен заклучок што може да се извлече од пораката на Туск е дека решителноста и упорноста на македонскиот народ да ја зачува унитарноста на државата и да спречи нејзино разнебитување, и тоа

како, има ефект! Признавањето дека проблемот треба да се реши во државата, а не во Брисел, Тирана или на кое било друго место во светот е потврда дека некој таму во Брисел го слушал гласот на стотиците илјади македонски граѓани и признава дека тој мора да се почитува.

Токму признавањето на моќта на народот од страна на странските дипломати и непопустливоста на претседателот Иванов ги турка Заев и неговите Соросови платеници во сè поголем очај. Фабриката за лажни вести која работи со полна пареа во насока на омаловажување на стотиците илјади луѓе кои секојдневно протестираат со граѓанската иницијатива „За заедничка Македонија“ предизвикува контраефект провоцирајќи сè поголем број Македонци да излезат на улиците.

Не пали ни пропагандата на Сорос дека со продажбата на

името и на националните интереси ќе „купиме“ брзо членство во ЕУ и во НАТО. Во приказните од типот ќе влеземе во НАТО во рок од шест месеци по промената на името веќе никој не верува затоа што на сите им е јасно дека ниту еден дипломат не може да гарантира повлекување на грчкото вето дури и да решиме сами да го смениме името. Впрочем таква беше ситуацијата и во 2008 година кога Американците нè тераа да прифатиме компромисно решение без гаранција дека Грција ќе го повлече вето. За овие притисоци и оградувања од „гарантирано членство“ може секој да прочита во документи објавени на „Викиликс“. И последниот ваков спин на СДСМ - дека по формирањето на владата ќе се отворат поглавјата 23 и 24 со што фактички ќе почнеме преговори за членство - беше експресно демантиран, и тоа директно од Брисел, од каде

што јасно и гласно кажаа дека такво нешто не е ветено.

Од сето тоа може да се заклучи дека народот веќе не верува на лажните ветувања, не дозволува ни милиметар нови отстапки во насока на зголемување на правата на Албанците, не дозволува менување на името на државата и на националните симболи и бара нови избори. Истовремено, каков било обид насила да се преземе власта и да се изигра неговата волја ќе го активира црвеното светло за бескомпромисно справување со квислиншките структури. ■

www.golf.com.mk

ПОДГОТВЕН ЗА ИДНИНАТА! Новиот GOLF.



Уживајте во возењето на патот кон иднината. Новиот Golf е подготвен да ве однесе таму со збогатената стандардна опрема која сега вклучува: LED дневни и LED задни светла, 5 врати со електрика на предни и задни прозорци, автоматски двозонски клима уред Climatronic, радио Composition color со 6,5 инчен екран во боја осетлив на допир, мултифункционален кожен управувач со команди, USB, Bluetooth поврзување, 6 степен менувач, централен преден потпирач за раце, светла за магла со статичко осветлување во својци и многу повеќе.

GOLF TSI со 110кк од 15.990 € (988.182 ден)

Порше Скопје
Бул. Востан и Херцеговина 4,
1000 Скопје
02 26 26 266 / 02 / 26 26 466

AB Авто
ул. Ѓорѓи Денчев бр. 107
2400 Струмица
034 325 443 / 034 325 443

АП & ДО Општа
Сл. Експерт Словин-Дебарца
6000 Охрид
046 261 999 / 046 262 374

БИС Авто
Кривопатица пат 66
7000 Битола
047 236 314 / 047 231 507

Делукс Авто
ул. 500 бр. 35,
1300 Куманово
031 444 999

Колески
Панчево Точаги 66
2000 Скопје
02 521 454 / 02 25 21454

Старт
ул. Борис Кидрич 1,
1442 Делчево Калев
043/366-207; 366-504



Volkswagen

Центрум
Македонија бр. 66
1200 Тетово
044 351 333 / 044 351 335

СОРОСОИДИТЕ СТАНАА НЕЗАВИСНИ ПРАТЕНИЦИ

Прашање на време е кога пратениците од таканаречената „коалиција со граѓаните“ ќе се одметнат доколку Заев и социјалдемократската врхушка отстапат само милиметар од разиграниот тирански план и од Соросовата агенда за преземање на државата. Дотолку повеќе што по повлекувањето на „бланко-поддршката“ од Беса, мнозинството на Заев виси на крај на желбата и уцената на петчлената Соросова група



Пишува | Наум Стоилковски

Зоран Заев и врхушката на социјалдемократите ги излажаа гласачите со тоа што пред нив на избори излегоа со препишана програма и кампања од Србија, залагајќи се за наводна поевтина цена на струјата, плата од 30.000 денари и канализација во скопско Арачиново. Изворна партиска изборна програма и не им беше потребна бидејќи е јасно како ден дека знаеле оти по изборите ќе ги чека платформа за воведување бинационална, двојазична, федерална држава. Тоа што неубедливо посочуваше Заев дека се залага само за „солфеж на албански“, многумина го сметаа за политички трик својствен на некогаш моќниот СДСМ.

Но, Зоран Заев и социјалдемократската врхушка не ги излажаа само со програмата, туку и со изборните листи. „Република“ уште по одложувањето на јунскиот термин за избори предупреди дека Заев и Шекеринска, под закрила на „коалиција со граѓаните“, отстапуваат

пет сигурни пратенички места за Соросовата армија. И тоа се случи, а како што се одвива ситуацијата, веројатно, ќе дојде и до вистинскиот проблем. Не за социјалдемократската врхушка, туку за државата.

Гласајќи за изборната листа на СДСМ, граѓаните беа доведени во заблуда дека гласаат за листа што ќе ги застапува политиките наведени во програмата. Но, всушност, со нивниот глас за СДСМ на политичката сцена во Собранието дадоа моќ на Соросовите антидржавни политики.

Независна Соросова пратеничка група

Одамна се посочуваше дека Соросовата фондација ја презеде СДСМ и дека Заев ќе мора да ја отстапи партијата водејќи ја нивната политичка агенда. Не случајно во Собранието како независни пратеници се заведени петтемина што влегоа на пратеничките листи на СДСМ, но сега не се дел од нивната група, односно коалиција. Не

е случајно ниту тоа што до затворањето на овој број на „Република“, иако Собранието функционира подолго време, освен движењето „Беса“, ни една друга пратеничка група не поднела барање за формирање своја пратеничка група.

Доколку Заев отстапи од политичката агенда на Соросовата фондација, тој ризикува од него да се одвојат и петтемина што сами ќе претставуваат пратеничка група која ќе може да наметнува своја агенда во Собранието. Една од болните точки на Соросовата армија за време на исценираната долгогодишна криза беше тоа што не успеа, и по сите притисоци и насилства, да се наметне како фактор во политичките процеси. Дури и при кулминацијата на секојдневните девастирачки протести, не успеаја да се наметнат како фактор во политичките преговори познати како пржински процес. Со нивното вметнување на изборните листи, а потоа и избор за пратеници во Собранието, Заев им обезбеди учество во донесувањето на политички-

те одлуки во државата, какви што Соросовата армија до скоро можеше само да сонува. Но, Заев не само што им овозможи во иднина да се наметнат како фактор во донесувањето на круцијалните политички одлуки, туку и им овозможи натамошното разнебитување на државата да можат да го спроведуваат на трошок на граѓаните преку државниот буџет.

Прашање на време е кога овие избраници од таканаречената „коалиција со граѓаните“ ќе се одметне доколку Заев и социјалдемократската врхушка отстапат само милиметар од разиграниот тирански план и Соросовата агенда за преземање на државата. Дотолку повеќе што, по повлекувањето на „бланко-поддршката“ од Беса, мнозинството на Заев виси на крај на желбата и уцената на петчлената Соросова група.

Воопшто не е наивно тоа што додека сите „изворни“ социјалдемократи, вклучително и Заев, молчат за сите прашања поврзани со тиранската платформа, токму од устата

на пратеникот од Соросовиот калифат беше кажано дека едвај чека „да ја плати цената“ за коалицирањето со ДУИ. Тоа е јасна порака упатена не до тие што очекуваат одговор од Заев, туку порака која значи предупредување до Заев дека не смее да се оддалечи ниту милиметар од тоа за што е седнат во Собранието. Времето кога беше упатена оваа порака тоа јасно го укажува: во моменти кога Заев и социјалдемократската врхушка се под огромен притисок од сите страни да се откажат од платформата.

А, притисокот воопшто не е мал откако предупредувањата за штетноста од договорот на Заев доаѓа од претседател на државата, од сопартитици, од најбројната политичка група, од улицата, од дијаспората, од меѓународни аналитичари... Притисок кој бара од него не само јавно да се откаже од тиранската платформа, туку и да каже какво законско решение прифатил за јазикот, каква резолуција за осуда на геноцид врз Албанците во Македонија договорил, што е прифатливо

за него како замена на државните симболи и химната. И, конечно, што во договорите за наметнатиот спор за името е прифатливо како решение за социјалдемократската врхушка во замена за евроатланските интеграции на Албанците во Македонија?

Изборот на пратеничките листи со вметнатите „независни интелектуалци“ предизвика отворен судир во партијата уште при нивното утврдување, а тој судир е сè повидлив. Ако за пошироката јавност „излекувањето“ на Софија Куновска од состанокот и сарказмот на Ивор Мицковски дека „партијата решава кој е независен интелектуалец“ беа чудни и несфатливи, по настапите на Богоевски, Туфегџиќ, но и на Ферид Мухиќ, работата е сè појасна.

Токму во насока на државното име, што е една од крајните цели на платформата, Мухиќ неодамна во интервју за регионалната телевизија „Н1“, анализирајќи ја неможностата да опстои граѓанска мултиетничка држава

без кантонизација, ја нагласи потребата од промена на уставното име на државата. Македонија, смета тој, носи „определен етнички префикс“, кој „ја фаворизира носечката нација“, па затоа како решение ја посочи Швајцарија, каде што живеат Германци, Французи и Италијанци, но државата „... не се вика ниту Германија, ниту Франција, ниту Италија, се вика Швајцарија и никој не е фаворизиран“. Па, дали е тоа насоката по која се движеле Заев и Села пред изборите токму во Швајцарија?

Заев (си) ги врза рацете

Почетните разочарувања, пред сè, кај членството, по лагата со изборните листи на кои беа вметнати членовите на Соросовата петорка, отидоа чекор натаму кога отпосле увидоа дека наметнатите избраници во Собранието дејствуваат независно. Тоа уште повеќе ја крена недовербата не само кон нив, туку и во способноста на Заев и неговиот тим да ја зачува партијата, а не, пак, државата. Дотолку повеќе што партијата, покрај тоа што со прифаќањето на тиранската платформа ја загуби „државотворноста“, дозволи таа да биде отстапена за реализација и туркање на интересите на Соросовата агенда кога ќе е потребно. Додека траат јавните преписки и прозивки меѓу партиското членство и поддржувачите за тоа дали на државата ѝ остава само да се потпира на цврстината на ВМРО-ДПМНЕ за непроменливост на Уставот и унитарниот карактер на државата; се отвора и прашањето како понатаму ќе функционира партијата.

Од друга страна, главните советници на Заев јавно му порачуваат дека ќе ја „загуби поддршката“ бидејќи не покажува доволно големо „пенкало“ за насилно преземање на власта. Или, преведено, тоа значи „или почни насилно сценарио или пушти ги Соросовите играчи



да те заменат“. Со тоа, јасно е дека Соросовиот калифат повеќе не сака, или нема време, да биде соиграч на Заев, туку бара комплетно да го исчисти од политичкиот терен. Општо познато е дека најголемиот дел од некогашната „револуционерна“ орда нема високо мислење за лидерот на партијата кој ги внесе во Собранието. Сега, кога се веќе таму, го сметаат за непотребен.

„Република“ пред изборите предупредуваше дека партијата со внес на Соросовиот калифат во своите редови ќе се соочи со расцеп, односно дека членството ќе побара одговорност. Но, прашање и сега е што ќе произлезе од таа внатрешна

борба, односно дали од партијата/коалицијата во Собранието ќе успее да се формира барем една група која ќе се одважи да се грижи за државните и за националните интереси?

А, токму тоа е и најважно, државните и националните интереси, кои и досега беа цел на Соросовата армија. Иако навидум затишана, таа во никој случај не е отповикана; напротив повторно се потхранува од своите финансиери за креирање нови проблеми. Имајќи ги предвид Соросовите ставови за мигрантите, надоаѓањето на новиот бран наскоро ќе го покаже вистинското девастирачко лице на оваа петорка во Собранието. ■



ЧОКО СТОБИ ФЛИПС, ДВЕОДОЛИВО!



ТУСК ГИ СКРШИ НАДЕЖИТЕ НА СДСМ

Дојде, виде и замина со едноставна порака. За жал на Полјакот, кој иако не зборувааше полски, многумина, сепак, не го разбраа. Или, не сакаа да го разберат? Да, Доналд Туск ни порача дека решението на проблемот треба да го најдеме самите, а ЕУ ќе нè подржи во него. Замислете, ние самите да го најдеме, без помош на ЕУ? Нема шанси! Без САД, Германија, Британија, Шведска, Холандија ли? Ете што ги стаписа СДСМ и недоветните медиумски стратегии. Се прпелкаа, извртуваа, лажеа... Бадијала. Туск не побара итно да се формира влада и да се почитува тиранското мнозинство во парламентот. Такисрат. Ама голем...

Пишува | Љубчо Цвејановски

Во ЕУ владее конфузија. Секој си тера на сопствена страна и гледа од аспект на интересот на матичната земја. Ова, барем според странските познавачи на состојбите е најкусиот опис на актуелната ситуација во Унијата. Се покажа ли најдобро ова разногласие во Македонија? Три посети на различни европски челници донесоа и три различни пораки. Едно е јасно, како што се менуваше политичката ориентација на дотичните, но и нивниот статус во институциите на ЕУ, така варираше и кажаното.

Дојде и црниот понеделник. Црн за некого и за нечии очекувања. Или, повеќе се пушти желби. За наша среќа, малку се на број, но за несреќа, набиени со толку многу необјаслива омраза и ненаситна жед за моќ и за власт.

Ликуваа, предвреме славеа, од радости „пукнаа“, со денови со фанфари го најавуваа, уште малку и црвен тепих ќе му постелеа (иако, за волја на вистината, повеќе милуваат шарен), а се случи неочекуваното. Упс, статива!

Доналд Туск предизвика страшен дебакл на силните очекувања и најави што ги пуштија нивните омилен и скапо платени новинари и аналитичари, посета што го зави во црно СДСМ и неговите јуришници. Очекувањата и надежите им ги скрши истиот тој Полјак, во кого се, „крстеа“ и пред неговото доаѓање најавуваа политичко цунами, кое ќе го збрише и скрши претседателот Иванов и ќе ги затне устите на ВМРО-ДПМНЕ. Да, требаше и да го тргне народот од улица. Втор пат во неколку месеци, еден Доналд ги замолкна „професионалните“ пера и го навлеche нивниот гнев. Прв беше Трамп, сега Туск.

Голема штета, но милуваното бриселско цунами, кое напасти имаше и форма на тајфун, антимрврска и антинародна непогода, која во социјалдемократските мечти и во фантазијата на нивните медиумски стратегии постојано менуваше форми - де земјотрес, де поплава, де пожар, наеднаш стана бранче, развигорче, баричка. Прскалка... Гревота за СДСМ, уште поголема за нивните медиумски извршители и распространувачи на лажни вести, алијас професионалци. Да, Спајдермен го боцна пајак, нив, пак, постојано ги боцка истата, пушта и голема желба за власт и за пари.

НА ШТО СЕ ДОЛЖЕШЕ ЛЕЛЕКОТ НА НЕМТУРИТЕ?

Знаете, „надувањето“ на очекувањата има страшен контраефект. Особено, кога маката ви е толку многу голема. И многубројна. И тамам кога сте мислеле дека доаѓа спасителот (не тој од Муртино), ликот што треба да ве ослободи од таа силна и толку многубројна макаречена НАРОД, најлошо е нагло то издишување на истиот тој балон. Настрана реата што излезе од него, но неговото пукање одекна надалеку. И ден-денес се слуша и татни во нивните уши, при очи црвени од слушање туѓи разговори.

Како и да е, изјавата на претседателот на Европскиот совет ги смрачи и така вечно намуртените лица на социјалдемократските челници и јуришници. Залудно извртувањата на неговото составено: „Оваа долготрајна криза ја забавува вашата држава на евроатлантскиот пат. На вас е да најдете решение засновано на демократски начела, пристојност и здрав разум. Само таквото решение може да биде трајно. Кога ќе најдете такво решение, можете да сметате на нашата поддршка“. За нечија жал, тоа се одне-



суваше на сите. Дури и на нивниот омилен Заев, како и на тиранските потписници Села, Ахмети и Касами. Можеби Туск во моментот в рака ги држеше нивните лекарски уверенија, не постари од две години, во кои стоеше дека се психички стабилни и здраворазумни?! Или ексклузивни автори на долготрајната, тригодишна криза се ВМРО-ДПМНЕ и Иванов? Или трајното решение би била влада на тиранска основа? Колку трајно? Дали еден месец, два, три, можеби, би траела таа Влада? Абе ајде. Секако, кај Соросовите и од УСАИД спонзорирани чеда, возљубени во зелените банкноти, сè беше насочено против Иванов. Затоа што и не знаат поинаку. Затоа што е неисплатливо, нели...

Сепак, откровение и „хајлајт“ на „професионалците“ непрокопсани беше моментот на толкувањето дека Туск кажал дека Македонија ја губи поддршката на Брисел. Некој не разбрал ли дека Полјакот рече дека кога ќе најдеме решение, можеме да сметаме на нивната поддршка?! Тука лежи зајакот, или беше професионалецот? Да, неработниците најчесто и го прават тоа. Лежат и измислуваат.

Веројатно, пак, и не разбале. Чуму? Па затоа што, поразително и страшно за нивните нежни уши, Туск рече „кога ќе најдете“. Тој не го состави посакуваното „кога ќе ви најдеме“. Јок! Иако, за „професионалните“ уши, добро би звучело „кога ќе ви наметнеме“, уште подобро би се чувствувале со „кога ќе ви наредиме“, а најдобро со „кога ќе ви наложиме“. Затоа што македонските ксенофили, сиви и стерилни ликови без трошка национална гордост и чувство во себе, недоквакани вљубеници во меѓународниот интервенционализам, само така и си милуваат, а поинаку и не знаат. Ниту посакуваат.

Токму затоа, лелекот на немтурите беше толку оправдан, извртувањата уште повеќе. Па како поинаку да оправдате што цела недела лажевите, измислувајте, ширевте „радост“, најавувајте клоци, шлаканици и драконски притисоци? Ако се навратиме на кажаното од минатата недела од многубројните неранимајковци, тие лековерните очекуваа Туск на пресконференцијата јасно да му понуди на Иванов да избира меѓу пеколот и рајот, меѓу НАТО и Русија, меѓу ЕУ и АУ (Африканска унија) на Гадафи... Земи или остави, да се биде или не. Ништо од тоа.

Немајќи простор ни за извртување на кажаното, кое беше толку дипломатски преблаго, дури и за еден бирократ од ЕУ, нашите секојдневни оцрнувачи на македонштината, ликови што постојано се потсмеваат со патриотизмот и со љубовта што вистинскиот Македонец ја има за својата земја, едноставно, замолкнаа. За промена, овој пат на Туск не му најдоа исплатлив бизнис во Македонија. Тој стап го „јадеше“ Хан кога не им се бендисуваше при „држинските“ преговори. Австриецот со последниот коментар на „Твитер“ се испра кај недоветните за сторените „гrevови“ во времето кога, навистина, беше неутрален и сега е најдобар и најубав. Ако, прашање е до кога неговата изјава, за која немаше храброст (а веројатно имал срам) да ја соопшти во живо, ќе држи „влага“. Барем до следниот „гrev“. Иако, тоа не го спречи Заев да излаже дека токму Хан му ветил отворање преговори. Го демантираше портпаролката Коцијанчич. Лагата за Вајгл на „професионалните“ медиуми на која со соопштение се налепи и СДСМ, пак, мораше да ја демантира тој самиот. Европатениците немаат портпароли...

ГРЕВОТ НА ТУСК ГИ СТАПИСА НЕДОВЕТНИТЕ

А „гrevот“ на Доналд Туск беше очигледен. Полјакот, сега непрокопан во очите на СДСМ и нивните медиумски стратегии, не е за тоа што го кажа. Гревот кон нив е во тоа што не го кажа. Да, Туск ги испушти „волшебните“ зборови. Заборави да каже „веднаш да се формира влада и да се почитува парламентарното мнозинство“ и со тоа да ги наполни нивните напатени срца. За власт, моќ и за демонстрација на реваншизам кон „немиените“, се разбира.

Арно ама, Полјакот не го изустуи златниот збор. Такисрат. Очајните кулинири од кујната на „Павел Шатев“ се најдоа во небрано, па ги вклучија во „погон“ едните те исти аналитичари, кои „дообјаснија“ што сакал Туск да каже, дека „стоката“ не можеше да ги разбере неколкуте прости реченици што искусниот европски политичар ги склопи. Веројатно, многу болело, па по непростиената ноќ, одгласите беа уште победни и побезлични. Велат, со боринче се барал „аналитичар“ што ќе ја изврти пораката на ЕУ. Да, за нечија жал, ова беше порака на Брисел, не само на Туск. Нон сенси е да нè убедуваат дека Полјакот играл на своја рака, такво нешто не постои. За жал на многумина, тој само го пренесе ставот на ЕУ, која порача – најдете решение и ние ќе ве поддржиме во него. И така, завладаа траор во нечии редови...

КОГА ЕВРОАМБАСАДОРИТЕ СЕ ПОБЕЗОБРАЗНИ ОД ЧЕЛНИЦИТЕ НА ЕУ

Од независноста, па до денешен ден, Македонија беше домаќин на дузина европски челници и на уште толку евроамбасадори. Дел од нив беа принципиелни и непристрасни, дел, пак, се држеа за едната страна како „слеп за стап“. Упатените велат дека не било само до стапот, туку до парите. Зборуваме за евроамбасадорите. Разликата е иста како и какофонијата што произлезе од Могерини, Хан и од Туск, чијшто вокабулар се менуваше хронолошки и чијашто острина варираше и опаѓаше секоја следна посета. Реалноста е дека ЕУ е силно поделена во однос на многу прашања, а Македонија и случувањата во неа се дел од таа поделеност. Од една страна се социјалистите и декларираниите левичари како Могерини и Фленкенштајн, а од другата се демохристијаните. Само за потсетување, во Европа владее десницата. Тоа е факт, колку и „професионалците“ да ве убедуваат во спротивното, залудно е.

Македонија имаше „среќа“ во текот на годините да вдоми еден куп сосема различни евроамбасадори и други амбасадори. Сосема различни, според објективноста, според непристрасноста, љубовта кон парите, па дури и според сексуалната ориентација. Дел од нив се однесуваа и како да се газди на некое плантажа со памук во Алабама во почетокот на 19 век. Добро де, утнаа само два века. И неколку десетици илјади километри. А се „шлепуваа“ и прикаската ја темелеа на Македончињата со комплексот на чичко Том, кои иако се намалија, сè уште се присутни, најмногу на „Павел Шатев“.

По Италијанецот Донато Кјарини, кој се водеше како шеф на мисијата на ЕК во РМ, кој остана познат као невиден женскар, следуваа спротивноста наречена Ерван Фуере. Спротивен по многу работи. Особено што милуваше да биде ТВ-свезда. Очекуваа да биде и во вашиот ладилник. Е истиот тој „фак“ на буриња (и на други работи) по Охридско Езеро сега излажа дека принципот „победник со победник“ бил измислен од ВМРО-ДПМНЕ. Го демантираше Билјана Ванковска. Од прва рака, таа го демаскираше „демократот“, кој и по заминувањето од



Македонија, и како пензионер, „по навика“ секојдневно ни „трие сол на глава“ и ни објаснува што била демократија, правичност, слобода. Арно ама, така не било пред девет години, кога „слободоумниот“ Фуере наложувал кој со кого да коалицира, а на извештаите на невладиниот сектор, кој сега толку многу го брани, реагираше со врескање и со заплашување. Ванковска напиша:

„Оваа изјава на Ерван Фуере е ЧИСТА ЛАГА! Да го потсетам дека во 2006 година Хелсиншкиот комитет (во чијшто борд членувал и јас) излезе со извештај во кој нотираше отворено мешање на амбасадорот на ЕУ во формирањето коалициска влада (дотичниот инсистираше дека ДУИ е легитимен претставник на Албанците поради поголемиот број освоени пратенички места и дека ВМРО-ДПМНЕ не треба да прави коалиција со ДПА). Нашата забелешка беше принципиелна, токму во смисла на тоа дека никаде (ни во Устав, ни во закони) не пишува дека треба коалицирање на победник со победник, а дека странците се мешаат во внатрешните работи. Истиот ден Фуере побара средба со наши претставници. Таа непријатна и безобразна средба ја опишав во колумна, објавена во „Фокус“ (тогаш бев нивниот колумнист). Ќе потсетам само кратко дека јас и Исо Руси бевме замолени од Најчевска да појдеме на средбата, а таму нè дочека цел тим соработници и лутиот Фуере. Влезе без да се поздрави, туку веднаш тргна во рафален напад

(дека е гневен, лут и незадоволен од нашиот извештај), а јас и Исо разменивме поглед и немо се договоривме дека ќе му одговориме со иста мера. Исо ми даде предност: и јас почнав со истите зборови на Фуере велејќи му дека ние сме гневни, лут и незадоволни што странски амбасадор се дрзнува да нè вика на „пеење“ за независен извештај на една НВО, и тоа без аргументи. По неколку размени, Фуере почна да вика на нас, а Исо му рече: „Јас имам повеќе од 50 години, па дури и во комунизмот не сум дозволил некој од Це-Ка да ме преслушува – нема ни вам да ви дозволам. Билјана, стани, заминувате!“ И си заминавме додека лицето на Фуере беше жар црвено. Извештајот на Хелсиншки може да се најде на нивната веб-страница, претпоставувам – а и инаку ќе се согласиме дека постројат медиумски записи за тоа време. Навистина, т.н. Мајски договор беше усогласен во 2008 година, по парламентарната криза што настана поради опструкциите на пратениците на ДУИ. Договорот постигнат со странско посредништво, на англиски јазик, во Клубот на пратеници стана (не)пишан принцип за коалицирање сè до денес, кога „тази дупка не е дупка“ и тој договор веќе не е договор“.

Двојни аршини? Од дипломат на ЕУ? Нема шанси. Па нели тие сите ни мислат само добро и саде убавини? Во овој случај зборуваме за стоте лица на еден „демократ“.

Добро, не се сите исти. По Фуере следуваа умерениот Данец Петер Соренсен, кој беше вистинско откровение затоа што не сакаше да биде ТВ-свезда и да има став за ланскиот снег и за ајварот. Неговиот претходникот нè навикна на тоа. Но дека не е сè толку „бело“ нè увери неговиот наследник, Естонецот Аиво Орав. И тој како Фуере имаше поинакви гледишта за „солењето“ ум. Стартуваше со Славомакедонци, продолжи со сомнителни домари, итн. По него повторно дојде семеен човек. Словенецот Самуел Жбогар засега е во сенка. За него нема ниту негатива, ниту, пак, некаква позитива. Како и би можел, кога главна звезда и натаму е Џес Бејли. Прашањето е само до кога? Одговорот, побарајте го кај Тилерсон... ■

МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК И ИДЕНТИТЕТОТ НАД СÈ



Рускиот предлогот за неутралност на четирите балкански христијански земји (Македонија, Србија, Црна Гора и федералната единица на Босанската Федерација Република Српска), кој минатата недела уште еднаш како идеја ни пристигна преку Белград, е тема што во меѓународната политичка теорија се нарекува „non issue“ или прашање што во реал-политиката нема никакво значење или вредност

Пишува | Горан Момирски

Во предлогот од Москва има многу нелогични тези, а една од најнавредливите работи е комуникацискиот канал преку кој ни доаѓаат пораките за нашата иднина. На оваа тема досега никогаш не се разговарало на средба меѓу Путин и македонскиот претседател Иванов или, пак, на средба меѓу министрите за надворешни работи Сергеј Лавров и Никола Попоски. Првата бомбастична порака за планот на Москва ни дојде по средбата меѓу српскиот експремиер, а сега избран претседател Александар Вучиќ со Владимир Путин, а потоа и преку српските медиуми, кои најавија дека Москва ќе назначи специјален претставник на Балканот, Сергеј Железњак, кој

лани самиот говореше за доминантно христијански сојуз во регионот. Предлогот, пред сè, е неприфатлив затоа што самиот состав на таканаречената неутрална група Б4 кажува дека Белград треба да е главната оска на која треба да се потпре целиот регион, а тоа, пак, беше една од главните причини за распадот на Југославија и подоцна за македонската независност. Друга важна мана е неговиот капацитет за конфликт. Зар некој може да го исклучи судирот меѓу Косово и Албанија, кои би останале во блиски односи со САД и со НАТО, и таканаречената неутрална група Б4, која, ако навистина се оформи, својата неутралност ќе ја брани со руско оружје, како тоа што неодамна го доби Србија?

РУСИЈА Е КОНСТРУКТИВНА ЗА ИМЕТО, НИШТО ПОВЕЌЕ НИШТО ПОМАЛКУ

Во врска со Русија, фер е да се каже дека оваа земја досега водеше конструктивна политика во врска нашето име. Без разлика дали покојниот бугарски претседател Жељу Желев го убедил рускиот претседател Елцин да ја признае Македонија под уставно име на аеродромот во Софија или се работело за автентична стратегиска одлука на Кремљ, Македонија е благодарна за таа принципиелност. Сепак, не треба да се заборава дека Русија веќе најави дека доколку дојде до каков било договор меѓу Македонија и Грција за името, веднаш ќе почне да го користи името што Атина ќе се обиде да ѝ го наметне на целта меѓународна заедница. И, секако, треба да се земе предвид дека Русија ниту во последните 126 години, ниту во последните 26 години не презеде ниту еден чекор со кој ќе испратеше гаранции дека Македонија може да смета на неа.

МОЖЕШЕ ЛИ МОСКВА ДА ПОМОГНЕ ВО МИНАТОТО?

Огромната поддршка за членството во НАТО и во ЕУ меѓу македонските граѓани (иако анкетите во последните неколку години забележуваат негативни трендови) во голема мера се должи и на целосната незаинтересираност на Русија за Македонија. Официјална Москва не мрдна со прст за време на грчкото ембарго за Македонија, Кремљ не се ни обиде да влијае на неутралната позиција на Руската православна црква и на патријархот Кирил во однос на црковниот спор меѓу Српската и

Македонската православна црква иако од таму имаше неколку иницијативи за надминување на внатрешправославниот конфликт. Немаше стратегиска соработка ниту во енергетскиот сектор каде што Русија е гигант во светски размери, освен ако за соработка не се сметаат дваесетината бензински пумпи на „Лукоил“ во Македонија. За споредба, истата руска нафтена компанија во САД има повеќе од 1.500 бензински пумпи.

Значителна поддршка за Македонија немало ниту во образованието или културата, а ако ги анализирате бројот на странски стипендии за македонски студенти, процентот на Македонци што можат да заминат на некој од руските универзитети е драматично помал од тие што заминуваат на запад. Слично е и со работната сила, 90 проценти од македонската емиграција заминува таму каде што се извезува македонската стока. А во земја како Русија со 150 милиони жители и релативно „гладен пазар“, каде што државата сè уште решава за трговската политика, Македонија е застапена со минимални количини на своите производи, овошје, зеленчук или софтвер.

МАКЕДОНИЈА НЕ Е ЦРНА ГОРА И СРБИЈА

Со други зборови, Русија со своето поведение и незаинтересираност во последните децении не заслужи сега да бара или да наметнува свои правила на игра во Македонија. Ситуацијата во регионот во однос на Македонија, се разбира, е поинаква, Москва може да е разочарана од развојот на настаните во Црна Гора каде што руски инвеститори поврзани со руските власти инвестираа милијарди евра, ги насочуваа руските туристи со скапи пропагандни кампањи и со субвенционирани летови кон црногорското приморје. Москва може да е разочарана и од Србија, која иако најавуваше дека никогаш нема да стане членка на НАТО, сè повеќе кокетира со алијансата со која ќе мора да биде во братски односи кога еден ден ќе стане членка на ЕУ. Притоа, да не ги споменуваме опциите за формирање европска армија со која, колку и да не сака, ќе мора да биде дел од Северноатлантската алијанса.

Во Македонија не може да има таков простор за разочарување. Македонија ѝ е благодарна на Русија за нејзината

принципиелност при спроведување на меѓународните принципи, но едно мало потсетување на дипломатските врски меѓу Скопје и Москва ќе покаже дека во последните десетина години немало официјална средба на руски и на македонски лидери. Да, и претседателот Иванов и лидерот на ВМРО-ДПМНЕ, Груевски, додека беше премиер се среќаваа со Путин или Медведев, но тие средби секогаш беа на маргините на некои настани, пред сè, на економскиот самит во Санкт Петербург или на меѓународни конференции во Москва и во други земји. Никогаш во Кремљ на официјална средба со сите почесни церемонии преку кои ќе беше испратен сигнал дека Русија, навистина, ја почитува Македонија како свој партнер. Вака испраќајќи пораки преку Вучиќ и евентуални специјални пратеници за Балканот, наведуваат на помисла дека Русија ѝ кажува на Македонија дека нејзината позиција во новиот светски поредок е во сенката на српскиот хегемонизам, кој ќе ги застапува руските интереси на Баланот. Затоа руските предлози за Балканот се „non - issue“.

НИ НА ЗАПАД НИШТО ПОИНАКВО

Слични искуства со средбите на највисоко ниво Македонија има и со западните партнери, долго пред почетокот на последната политичка криза во земјата, највисоките македонски лидери не се примани на официјални средби во Белата кука, Даунинг стрит 10 и други седишта на западни влади. Последен претседател што влегол во овалната соба беше покојниот Борис Трајковски, последен премиер професорот Бучковски, а последен што бил во официјална посета на Берлин во 2006 година беше тогашниот премиер Никола Груевски.

Причините се едноставни. Овие средби, кои се исклучително важни за домашните лидери да покажат пред јавноста дека ја имаат поддршката од светот и од западните партнери, речиси секогаш се поврзуваат со прашањето за името. Нивното закажување се користеше и сè уште се користи како морков за да се убедат „непослушните“ да прифатат да го променат името и да го затворат болното македонско прашање за кое сите знаат дека Македонија не е виновна ама поради кое не сакаат да си ги расипат односите со Грција. Кога западот сфати дека Груевски и Иванов нема да се повлечат



од своите позиции против менување на името и на идентитетот, решија да не ги канат на официјални посети за да ги казнат пред домашната јавност и пред опозицијата, која оваа ситуација ја користеше во своето тврдење за „изолација на режимот“.

Реално, како што на Бучковски во 2006 година не му помогна посетата

на Белата кука и поддршката од САД за спроведената територијална реорганизација на државата, така и на Груевски и на Иванов не им одмага тоа што Вашингтон, Париз, Лондон или Берлин делумно ги бојкотира. Или, како што на Заев не му помогна обидот да се претстави како „протеже“ на дел од западните демократии. Пред сè затоа што македонскиот на-

род и сите граѓани во овие 27 години имаа време да научат, да ги сфатат и домашните политички интриги, но и меѓународните измами и принципи врз основа на кои функционира светот во кој само интересите се вечни, а сè друго е маркетинг.

И ЗАПАДНИТЕ ЛИДЕРИ ИМААТ СОВЕСТ

Кога во 2009 година Македонија извојува огромна победа на нивни терен, пред Меѓународниот суд за правдата во Хаг, каде што Грција беше „осудена“ за прекршување на привремената спогодба, а Македонија беше исчистена од сите грчки обвинувања, за западните центри на моќ поканата за македонски политички лидери се претвори во кошмар. Кој западен принципиелен политичар, кој држи до меѓународно право и до Повелбата на Обединетите нации, би сакал да се стави во позиција да одговара пред македонски политичари зошто тој како шеф на држава или влада на земја што го основала светскиот суд сега не сака да ја спроведе кристално чистата одлука во корист на Македонија? Во таков случај најдобра стратегија е тивок бојкот за „непослушните“ лидери на малата Македонија, која на овој или тој начин ќе „си легне на брашното“. Како што се случи во 2005 година, кога некои прашања не заслужуваа одговор, а Зајас и Велешта станаа господари на Струга и на Кичево.

НАТО И ЕУ ИМААТ ПРАВО САМО АКО НИЕ ИМ ГО ДАДЕМЕ

Се разбира дека членките на ЕУ и на НАТО имаат многу повеќе право од Русија да бидат дел од домашните политички теми, да даваат сугестии за решенија или да предлагаат патокази, но не затоа што досега потрошиле повеќе од две милијарди долари за поддршка на македонските реформи или затоа што Македонија е слаба и мала држава. Туку затоа што ние сакаме да бидеме дел од нив, и покрај тоа што е очигледно дека од другата страна нема исти емоции. Се разбира дека и Македонија членството во ЕУ и во НАТО го базира на интерес, поголема трговија со западот, решавање на безбедносните прашања, учество во енергетски проекти и слични стратески интереси. Но, сепак, треба да биде кристално јасно дека овој однос е двостран и дека секоја од страните има црвени линии преку кои не може

да помине иако и во 1999 година за време на бегалската криза од Косово и конфликтот во 2001 година се покажа дека Македонија е таа што многу полесно ги менува своите позиции кога е притисната. Македонија не смее својот однос со ЕУ и со НАТО да го гради на принцип на вазалство туку на рамноправност што на прв поглед може да звучи смешно, но, реално, овој однос нема алтернатива.

БЕЗ ЗАЕМНО ПОЧИТУВАЊЕ НЕМА НИ УНИЈА НИ СУПЕРДРЖАВА НИ КОХЕЗИЈА

Принципот на реципроцитет, на почитување на ОН, на европското законодавство, на респект за националниот идентитет, мора да важи за секого, инаку Македонија кога ќе влезе во ЕУ ќе биде не партнер туку окупирана територија. Зошто Македонија да мора да им даде специјални права на Албанците ако исто толкав процент Португалци во Луксембург, во земјата на актуелниот шеф на Европската унија, не можат да добијат ни користење на мајчин јазик во основните училишта? Зошто Турците во Бугарија да не можат да учат на мајчин јазик, или зошто Македонците во Грција да не можат да се декларираат како Македонци кога меѓународни европски судски институции им го гарантираат тоа право. Да, Македонија е мала земја, и слаба, оштетена од долгогодишната криза, но никогаш нема да биде толку мала и слаба за да прифати сопствено кастрирање.

Европската унија и САД мораат добро да ја анализираат реалноста и да ја научат историјата. Ако ја сакаат Македонија како горд партнер, тука сме за преговори, за разговори за разумни компромиси, но ако нè сакаат само за пополнување дупки и за затворање геостратески проекти, не сме добри партнери. Нека ги прашаат Турците, Србите, Германците, Грците, Бугарите, Италијанците и Албанците. Сите што во Македонија влегле со нечесни намери, не си поминале добро. Наспроти тоа, сите што во Македонија дошле со добра намера, си заминале среќни и весели. ■

РЕВОЛУЦИЈА



Пишува | Яцо Сџанковски

Револуцијата е еден вид милитаристички режим, агентура која дејствува илегално, но која има свои вооружени групи, кои дејствуваат како ударна сила врз системот кој треба да се надвлее и урне.

Револуцијата може да прими најнеочекувани форми во својата организација. Таа е како октопод, чиешто пипала везден бараат сојузници, информации, финансиски средства, оружје, нови борци и илегалци, што е најважно од сè – лидерство.

Лидерството треба да мотивира, да го потхранува идеалот на револуцијата, да го вообразува сонот кој го сонуваат борците. Што е сонот позаводлив во секој поглед, и на етички, и на естетски план, толку окрупнувањето и омасовувањето на револуцијата е поизвесно.

Затоа лидерството треба да билда харизма, да биде мистификувано од следбениците, да се идеализира и да се изгради еден вид култ на личност околу него. Така револуцијата ќе процвета и ќе стане слатка духовна храна на бесните и желни за одмазда граѓани кон системот против кој се борат.

Револуцијата станува еден вид религија, дури може да поприми и многу пофанатичен интензитет од која било секта.

Револуцијата е тоталитарна, нејзината волја е над сè. Таа не трпи приговор и брзо се справува со опонентите. Тоа го прави со огромна пасионираност и самопрегор. Уништувањето на непријателите на револуцијата е света должност за револуционерите.

Дури откако сите непријатели ќе бидат уништени, дури тогаш може да се рече дека револуцијата го завршила својот исклучителен, значаен дел од целиот процес на историската мисија, што секоја револуција ја има во својата идеологија и херојската митологија за нејзиното лидерство, нејзината сила и историската неминовност.

Секако, историската оправданост е најсилното идеолошко алиби за понекогаш грозоморната практика на револуцијата, посебно при елиминацијата на непријателите.

Како револуцијата со манијакална посветеност ги прогонува идеолошките и воените непријатели, така таа остава прилично долг крвав траг за себеси. Тоа најдобро се чисти со драконска сатанизација на непријателот и повторно со приказките или, ако сакате, догмите за утопските визији на револуцијата, за нејзината императивност, за месијанската должност на сите посветеници на борбата за еден поправеден и подостоинствен свет.



КОЛУМНА

Револуцијата сака деструктивност, тоа ја храни нејзината гигантска суета. Покрај ова, агресивноста е погонско гориво за револуционерна акција. Револуцијата не смее да мирува. Ако не дејствува, таа ќе 'рфоса и ќе исчезне.

Од ова, последново, се плаши секој револуционер. Па, така, револуцијата самата по себе ги мотивира своите следбеници. Револуцијата најмногу од сè сака да расте, да се размножува и да ги зафати сите стратегиски точки на општеството. Потоа почнува да дејствува на самиот живот, моделирајќи го според низа наложени правила на однесување и мислење.

Нема бегане од севидимото око на револуцијата. Таа гледа сè и слуша сè. Таа ги знае тајните на човечките срца. А, пак, да зацари таму, во центарот на човековата емотивност, е нејзината ултимативна цел.

Ако ѝ се придружите, револуцијата ќе ви стане пријател, љубовница, ангел-чувар, дополнителна сила, која ќе ве направи горди на самите себе и луѓе со визија, што отсекогаш било дефицитарно.

Ако ѝ опонирате на револуцијата, ќе стекнете ужасен непријател, кој ќе ве раскине како што сворот го раскинува својот плен во дивината.

Револуцијата не трпи неодлучни и неутрални личности. Тие ќе бидат маргинализирани и шиканирани и ќе завршат на најнеповолните и најмизерните позиции во општеството. Понекогаш, ако овие личности се премногу инаетливи во неутралноста, може да бидат акцептирани и како непријатели. Тогаш ќе бидат ставени на тешки непријатности и малтретирање, кои може да завршат и фатално.

Таква е револуцијата, нејзината крајна цел е перфекционизмот во проценките. Таа никако не сака да оди во ризик. Секој сомнеж е доволен за елиминација. Секој пропуст подоцна може да создаде големи проблеми кои револуцијата никако не ги посакува. Затоа револуцијата, и кога греши, тоа го прави со проценка и длабока свест за приоритетите, затоа секоја грешка на револуцијата, всушност, е пресметана жртва, како во шахот.

Револуцијата е чудовиште, кое доаѓа од никаде и неговата задача е да го исчисти општествениот терен од дегенерираните и корумпираните политички структури, кои владеат со него.

Некои револуции се апсурдни, лажни, платени и гротескни. Како некаков евтин блеферски уличен театар во служба на некоја партија. Такви беа „шарените“ на СДСМ. Во сите свои фази тие манифестираа немоќ и карикатуралност, а, единствено, енормниот квантум на импотентна злоба е еквивалент на обилните финансии, што ги добиваа од Сорос, УСАИД, наркомафијата и други опскурни мецени.

Тоа не беше никаква револуција, туку обична лукративна измама и психотерапија низ масовна хистерија. Една гротескна дружина дегенерици и манијаци.

Протестите, пак, што ги води граѓанското здружение „За заедничка Македонија“ и тоа како може да прераснат во револуција доколку упорно не се почитуваат барањата на граѓаните што се побунија против тиранската платформа.

А, потоа, Господ нека им е на помош на оние, по кои ќе тргне револуцијата во лов. ■

МЕСТО ЛОН, СЕ ИЗВЕЗУВААТ ФИНАЛНИ ПРОИЗВОДИ

За годинава со буџетот е проектирана позитива на извозот од 6 отсто, а увозот на стока и на услуги се очекува да порасне за 4,7 отсто на реална основа. Клучната активност се очекува од слободните економски зони бидејќи компаниите од ТИРЗ го имаат главниот збор кога е во прашање трговската размена

Пишува | Александрија Сивковска

Македонскиот извоз го дочека своето најдобро време. Дека е тоа така потврдуваат и официјалните статистички податоци според кои во првите два месеца од годината од Македонија е извезена стока за 7,2 проценти повеќе од истиот период минатата година. Според објавените податоци на Државниот завод за статистика, вкупната вредност на извозот на стока во првите два месеца од годинава изнесувала 747.106.000 американски долари. Податоците покажуваат

дека вредноста на увезената стока, во периодот јануари-февруари 2017 година, изнесувала 1.014.149.000 долари, што е за 10,8 отсто повеќе во споредба со истиот период лани. Трговскиот дефицит за овој период изнесува 267.043.000, а покриеноста на увозот со извоз е 73,7 отсто. Овие статистички податоци покажуваат континуиран пораст на извозот од земјава, а се менува и структурата кон производи со многу повисока додадена вредност, што размената ја прави поизбалансирана. Од година во година сè повеќе во структурата на извозот учествуваат финалните производи за сметка на суровините, полуфабрикатите или таканаречените лон-производи.

За годинава со буџетот е проектирана позитива на извозот од 6 отсто, а увозот на стока и на услуги се очекува да порасне за 4,7 отсто на реална основа. Клучната активност се очекува од слободните економски зони бидејќи компаниите од ТИРЗ го

имаат главниот збор кога е во прашање трговската размена.

Според податоците од ТИРЗ за трите месеци годинава извозот од зоните достигнал половина милијарда евра. Март бил рекорден месец со извоз од 180 милиони евра. Порастот во однос на минатата година изнесува 13 отсто. Очекувањата се дека до крај на годинава само од зоните извозот ќе изнесува околу две милијарди евра или 300 милиони повеќе од минатата година. Покриеноста на увозот со извоз од почетокот на годинава изнесува 73,7 отсто и е најголем досега. Тука се гледа придонесот на фабриките од зоните. Македонија стана извозник на софистицирани производи со поголема вредност.

Инаку, извозот континуирано расте неколку години наназад. Податоците на Државниот завод за статистика покажуваат дека извозот на стока од земјава во 2016 година достигнал вредност од 4,78 милијарди долари,

односно за 6,6 отсто повеќе во однос на претходната година. Учеството на зоните може јасно да се види од производите што се пласираат. Во извозот е најголемо учеството на катализаторите на носачи со благородни метали или нивни соединенија („Џонсон мети“), сетовите на проводници за палење (за возила, авиони или бродови), фероникелот и облеката. Во увозот најмногу се застапени платината и легурите на платина, необработени или во прав (повторно резултат на активностите на „Џонсон мети“), нафтените масла, други метали од платинската група и нивни легури, електричната енергија.

Влезот на нови странски инвестиции во земјава, тренд што беше забавен, но не и запрен поради политичката криза, креираше нови работни места и дополнителен пораст на извозот.

■ **Слободните економски зони ќе бидат генератор на економскиот пораст, особено преку синергијата**



од соработката со локалните компании и снабдувачи. Инвестициите и извозот ќе продолжат да се зголемуваат на среден рок – оцени „Стандард и Пурс“.

Покрај креирањето директни работни места, се креираат и индиректни работни места преку зголемување на соработката со домашните компании, се зголемува извозот од земјава, а бенефит е и новата практика што се воведува во Македонија, односно трансферот на знаења и на вештини.

■ **Зголемувањето на учеството на производи со додадена вредност во извозот се отсликува и на порастот на БДП** – објаснуваат економистите.

Затоа е важна поддршката на извозноориентираните компании, а тоа веќе подолг период го бараат бизнисмените од земјава.

Народната банка на Македонија, како и меѓународните финансиски институции, очекуваат токму извозот да биде главен носител на економскиот пораст годинава.

■ **Проектираниот пораст на БДП за 2017 година и за 2018 година изнесува 3,5 отсто и 3,7 отсто, соодветно, при што се очекува дека главни носители на порастот ќе бидат извозниот сектор и инвестициите, а позитивни преносни ефекти ќе се почувствуваат и врз пазарот на труд и потрошувачката на домаќинствата** – објаснува НБРМ.

Што се однесува до трговските партнери, Германија, Велика Британија, Србија, Грција и Италија, остануваат петте најголеми трговски партнери на Македонија. ■

СЕ НАМАЛУВА УВОЗОТ НА ПОЛОВНИ, А РАСТЕ УВОЗОТ НА НОВИ АВТОМОБИЛИ

Во првите два месеца годинава се увезени 767 нови автомобили, што е зголемување за 201 возило или 37 отсто во споредба со увезените 557 нови автомобили во истиот период минатата година, покажува статистиката на Царинската управа. Во исто време се намалува увозот на половни автомобили.

Според Царината, во првите два месеца годинава се увезени вкупно 2.842 употребувани автомобили, додека во истиот период лани 4.233 употребувани возила, што е за 1.391 автомобил помалку или процентуално гледано е намалување за 32,8 отсто. Во јануари и во февруари, пак, се увезени вкупно 4.026 возила, што е за околу 1.000 возила помалку во споредба со увезените 5.185 возила во првите два месеца лани.

ГРАДЕЖНИШТВОТО ВО ПОДЕМ – КРИЗАТА ЛАНИ НЕ ВЛИЈАЕЛА НА ОБЕМОТ НА РАБОТА

Продолжува трендот на пораст на градежниот сектор во земјава. Политичката криза лани не влијаела негативно на придвижувањата во градежништвото, барем во делот на почетокот од изградбата на новите објекти. Податоците на Државниот завод за статистика покажуваат дека надлежните државни и локални власти во 2016 година издале вкупно 3.377 одобренја за градење, што претставува најголема бројка од 2008 година наваму.

Предвидената вредност на објектите што почнале да се градат во минатата година изнесувала 51.725.596 илјади денари и е зголемена за повеќе од пет милијарди денари во однос на 2015 година.

Статистичките податоци покажуваат дека предвидените објекти лани ја достигнале третата по големина вредност во изминативе девет години.



ПОЧНА РЕКОНСТРУКЦИЈАТА НА СТАРИОТ ПАТ ПРИЛЕП - БИТОЛА

Деновиве интензивно се одвива втората фаза од реконструкцијата на стариот пат Прилеп-Битола, Р106, поточно од населеното место Тополчани кон Прилеп во должина од 5 км.

Инвестицијата изнесува 15 милиони денари, а парите се обезбедени од Владата на РМ и од Јавното претпријатие за државни патишта. Патот се реконструира по барање на жителите од овој крај и на малото стопанство од Пелагонискиот регион. Патот ќе биде комплетно реконструиран, а ќе се постави и нова

вертикална сигнализација. Лани, исто така, беа реконструирани 5 км од овој патен правец, како прва фаза од проектот, инвестицијата тогаш изнесуваше 10 милиони денари. Преостанатите 5 км ќе бидат реконструирани в година со што оваа делница во 2018 година ќе добие комплетно нов слој асфалт преку целата должина.

Со реконструкцијата на овој пат многу ќе се подобрат условите за превоз на стока и на патници, но ќе се зголеми и безбедноста на оваа делница.

НАМАЛЕНО ИНДУСТРИСКОТО ПРОИЗВОДСТВО

Индустриското производство во првите два месеца од годинава во однос на истиот период лани е намалено за 1,9 процент. Во февруари годинава, споредено со февруари минатата година, намалувањето изнесува 1,3 процент, објави денеска Државниот завод за статистика. Гледано по сектори, кај индустриското производство во секторот рударство и вадење камен во февруари годинава во однос на истиот месец лани е забележано опаѓање од 4,9 проценти, а 4,4 проценти во преработувачката

индустрија. Пораст од 31,9 проценти статистиката евидентира во секторот снабдување со електрична енергија, гас, пареа и климатизација.

Според главните индустриски групи, производството во февруари годинава, споредено со февруари лани, бележи пораст во секторот енергија за 17,5 проценти, интермедијални производи, освен енергија за 1,2 процента, капитални производи за 0,1 процент, а опаѓање кај трајни производи за широка потрошувачка за седум проценти и нетрајни производи за широка потрошувачка за 10,3 проценти.

ТУРИСТИЧКИТЕ РАБОТНИЦИ ОЧЕКУВААТ ПОРАСТ ОД 20 ПРОЦЕНТИ НА ТУРИСТИТЕ

Пораст на бројот на туристи во Македонија за 20 проценти ако нема проблеми поради политичката состојба и мигрантската криза, очекува Туристичко-угостителската комора (ТУК) при Сојузот на стопански комори на Македонија (ССК).

■ Има огромен број неопределени туристи во Европа и во Русија, кои занемаруваат некои дестинации. Мислам дека како дестинација може да привлечеме дел од тие гости. Ако минатата година имало 856.000 гости, сметам дека годинава треба да очекуваме повеќе од еден милион

гости ако сè биде како што треба. Се надевам дека нема да има проблеми со ситуацијата, со мигрантската криза, со протести – сметаат од ТУК.

Главен адут на Македонија пред странските туристи, е што се презентира како држава со сè вклучено бидејќи е многу интересна и привлечна со цените.

■ Седум дена одмор во Македонија ќе ве чинат колку вечера во Дубровник и затоа сме многу интересни. Имаме прекрасна кујна и природа. Кога сè ќе се спои луѓето уживаат – објаснуваат туристички работници.



БМВ ГО НАДМИНА „МЕРЦЕДЕС“ НА АМЕРИКАНСКИОТ ПАЗАР

Компанијата БМВ ја надмина Дајмлеровата компанија „Мерцедес-Бенц“ на американскиот пазар на луксузни автомобили за прв пат оваа година.

Испораките на моделите SUV X3 и X5 пораснаа минатиот месец за 43 и за 35

отсто, што ја зголеми вкупната продажба на БМВ на 31.015 возила.

Оваа автомобилска компанија со седиште во Минхен го надмина „Мерцедес“ според бројот на продадени возила во март за околу 1.900.

НА ЗАПАДЕН БАЛКАН ОТВОРЕНИ 300 ИЛЈАДИ НОВИ РАБОТНИ МЕСТА ЗА ШЕСТ ГОДИНИ

Во регионот на Западен Балкан се отворени 300 илјади нови работни места во периодот 2010 – 2016 година, што означува пораст на вработените за шест отсто, се вели во извештај на Светска банка и на Виенскиот институт за меѓународни економски студии.

Директорката на СБ за Западен Балкан, Елен Голдстајн оценува дека анализата

на пазарот на трудот е важна за да се бараат начини за забрзување на отворање работни места.

Извештајот укажува дека невработеноста во регионот се намалува, но и понатаму е исклучително висока – 21 отсто од работната сила.

Речиси 40 отсто од работоспособното население е и понатаму неактивно, повеќе отколку во државите од Европската унија. Меѓу нив најмногу се жени и тие со ниско образование, се вели во извештајот.

ХРВАТИТЕ ДОБИЈА АУТЛЕТ ЗА ХРАНА - ПОНИСКИ ЦЕНИ ЗА ДУРИ 90 ОТСТО

Загреб доби аутлет продавница за храна во која се продава храна пред истекот на рокот на употреба, поевтина дури и до 90 отсто.

Се работи за продажба на храна што трговските центри и фабриките поради различни причини не успеале да ја продадат.

Продавницата се простира на 300 квадратни метри и на полиците се наоѓа вишок стока, оштетени производи и храна пред истекот на рокот. Во новоотворениот аутлет се нудат месни производи, сирење, јогурт и друга конкретна храна.



Сопствениците на оваа продавница ја добиле идејата за овој концепт кога виделе колку храна, всушност, се фрла. Тие откриле дека имаат планови за отворање нови слични продавници во Загреб, но и дека ќе се шират и низ цела Хрватска.

КИНА ОСНОВА НОВА ЕКОНОМСКА ЗОНА НАДВОР ОД ПЕКИНГ

Кина ќе оформи нова економска зона надвор од Пекинг слична на тие што се во Шенџен и во Шангај, соопшти кинеската Влада.

Новата област што се наоѓа на 100 км југозападно од центарот на Пекинг ќе биде ривал на јужната специјална економска зона во Шенџен, од 80-тите години, и зоната „Пудонг“ во Шангај, основана во 90-тите години од минатиот век.

Сместена меѓу Пекинг и пристанишниот град Тјенџин и главниот град на покраината Хебеј, Шиџаџуанг, зоната ќе биде проширена на 2.000 квадратни километри, се вели во соопштение.

Според западни медиуми, тоа е последен во низата обиди на Кина да го редуцира сообраќајот, да ја намали загаденост на воздухот и да го намали пораст на жителите во пренаселениот Пекинг. Кинеските власти се надеваат дека таа зона ќе биде нов центар за растеж во втората по големина економија во светот.

ИТАЛИЈАНСКА УНИКРЕДИТ БАНКА ГИ ПРОДАВА ПОДРУЖНИЦИТЕ ВО ЧЕШКА И ВО СЛОВАЧКА

Италијанската банкарска група Уникредит почна разговори за продажба на чешката и на словачката подружница, објавија словачките медиуми.

Според тврдењето од упатени извори, меѓу потенцијалните понудувачи за преземање на чешката подружница е француската.

Сосиете женерал и нејзината тамошна подружница Комречни банка и Монета мани банк. Медиумите проценуваат дека Уникредит за чешката и за словачката подружница може да добие околу 3,3 милијарди евра.

Рекоа, не порекоа



**ГОРГЕ
ИВАНОВ**

Мојот став останува непроменет – правната и политичката пречка мора да се отстранат. Целта на двата услова е новата влада да не биде оспорена од ниту една страна и по ниту една основа. Мојата одлука е превентивна за да спречиме штетни последици со кои би се соочиле.



**ДОНАЛД
ТУСК**

На вас е да пронајдете решение кое ќе биде во рамките на демократските начела, пристојност и разум. Само таквото решение може да биде одржливо. Кога ќе го пронајдете, може да сметате на нашата поддршка.



**НИКОЛА
ПОПОВСКИ**

Најголемиот проблем со тиранската платформа е тоа што е направена во друга држава. Според него, загрижувачки е тоа што премиер на соседна земја се меша во внатрешните работи на Македонија и со негово посредство се поставуваат услови за формирање на новата влада.



Катица Јанева

А КАТА КРИСТИ

Родена на:
9 февруари 1965 година во
Гевгелија

Образование:
замислеше Правен факултет!

Професија:
јавен обвинител, специјален

Пред Велигден, 1 Мај и раните летни посети на сончевите грчки плажи А Ката Кристи, логично, се впушта во по-

трага по авиони, бродови, јахти, лежалки, ролерки и слични летни реквизити. И онака таа и нејзините соработници од почетокот на мандатот бркаат вештерки претставувајќи ја својата политички оркестрирана јалова борба со криминалот како пожртвувана и безрезервна одбрана на правдата. Не успеаја да ги протуркат политичките мотиви на прогонот, но затоа успеаја

високо да се позиционираат на столбот на срамот како дружина која, во земја во која просечната плата изнесува 22.350 денари, се луксузира со енормно високи плати, кои според нивното признание изнесуваат меѓу 2500 и 3500 евра месечно.

Ако се има предвид фактот дека А Ката Кристи е со кревко здравје, заради здравјето, очекуваме горештините повеќе да ги минува отаде Гевгелија, а од оваа страна да ја одржува кризата, како што правеше и лани летото, додека шарените се сончаа, СЈО ја одржува кризата, а Катица Јанева и нејзиниот тим немаат амбиции да се занимаваат професионално со професијата, односно со правото и правдата, туку да градат имиџ на телевизиски ѕвезди и на филмски јунаци, што кај фелата предизвика презир, а, исто така, го подри и онака катастрофалниот рејтинг на СЈО во јавноста. Јавната обвинителка, која живее во филм дека е „македонската Бијонсе“ или „Чарлиев ангел“, заслужено огромна недоверба од граѓаните зад чијашто одбрана треба да застане.

Но, нејсе, граѓаните настра-на, да се вратиме на чамците и на бродовите. И авионите. Слушааме деновиве А Ката Кристи барала стелтови. Начула Милошоски имал, па во манир на хероите од бомбардирањето во Србија, оние кои станаа бесмртни соборувајќи невидлив авион, и таа тргна по невидливото. И жал нѐ фати. Ќе се задиши барајќи, ќе се запоти трагајќи, а од славата ќе ја изеде сламата. Затоа, најдругарски и свирнуваме, и така летната резиденција на партијата ѝ е отаде родна Гевгелија, и ич нека не тегне нозе по краците, со платичката под мишка – на Јонско Море. А, таму, луксуз како за нивни џеб. Повеќе од сигурни сме дека Рада ќе се покаже како супердомаќинка



и со истото задоволство со кое Ката ѝ помага, оваа ќе ја угости. Свој за своето, што ќе рече народот.

Селцето каде што А Ката Кристи најбрзо ќе ја потроши платичката се вика Сивота, а вилата е една од најлуксузните во западна Грција. Токму како што прилега за јавна обвинителка и за потпретседателка на партија. Независно, непристрасно и луксузно. Таму престојот од ден во август е 2.000 евра, или, пак, за 10 дена цената е 18.000 евра. Ако немаат доволно, термини има и во јуни.

Онаму каде што ја испраќаме А Ката Кристи сигурно има јахта, сигурно чини повеќе од 100.000 долари, сигурно е луксузна и е повеќе од видлива. Ако стигне А Ката Кристи до јахтата, нема да мора да објаснува што правела со парите на народот, дали бркала вештерки, дали барала џамлии, авиони или ролери, тоа ќе мора да го објаснува сопартијката Рада.

Во меѓувреме, на А Ката Кристи сигурно ќе ѝ остане мистерија каде Милошоски го крие стелтот – невидливиот.

■ „СЈО продолжува со нарачаниот притисок врз неистомисленици на Аболицираниот. После моите настапи на Топ тема контра Оливер С. и во Собранието против Заев, прво стигна предупредување од пратеник од СДСМ дека многу зборам, а сега и истрага од Катица Јанева, која ги бара моите авиони и фирми кои ги немам! Само продолжете, нема да нѐ замолчите!“ ■ (РР)

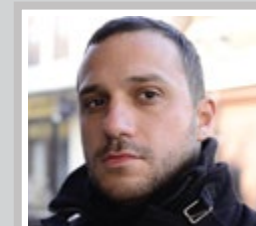
Рекоа, не порекоа

**БИЛЈАНА
ВАНКОВСКА**



Изјавата на Ерван Фуере е чиста лага! Да го потсетам дека во 2006 година, Хелсиншкиот комитет (во чиј Борд членував и јас) излезе со извештај во кој нотираше отворено мешање на ЕУ амбасадорот во формирањето коалициона влада (дотичниот инсистираше дека ДУИ е легитимен претставник на Албанците поради поголемиот број освоени пратенички места и дека ВМРО-ДПМНЕ не треба да прави коалиција со ДПА). Нашата забелешка беше принципиелна, токму во смисла на тоа дека никаде (ни во Устав, ни во закони) не пишува дека треба коалицирање на победник со победник, а дека странците се мешаат во внатрешните работи.

**ПАВЛЕ
БОГОЕВСКИ**



Ја разбираам скепсата за верување на информации кои се презентирани со скенирани фотографии и затоа денеска од претходните два пати, кога тврдев и тврдам дека има криминал, однапред реков дека не сум сигурен во вистинитоста на информациите.

**АНТОНИО
МИЛОШОСКИ**



СЈО продолжува со нарачаниот притисок врз неистомисленици на Аболицираниот. После моите настапи на „Топ тема“ контра Оливер С. и во Собранието против Заев. Прво стигна предупредување од пратеник од СДСМ дека многу зборам, а сега и истрага од Катица Јанева, која ги бара моите авиони и фирми кои ги немам! Само продолжете, нема да нѐ замолчите!

СОВЕТНИЧКА НА ОБАМА ЈАВНО ГИ ОТКРИЛА ИМИЊАТА НА ШПИОНИРАНИТЕ ЧЛЕНОВИ ОД КАМПАЊАТА НА ТРАМП

Според сегашни претставници на Белата кука и извори од Капитол Хил, советничката за национална безбедност на администрацијата на Обама одигра централна улога во разоткривањето на неколку членови од кампањата на Трамп што биле вмешани во операциите на САД за надзор врз странски цели во текот на минатогодишната кампања за претседателски избори

Сузан Е. Рајс побарала да се објават имињата на, инаку, неидентификуваните американски луѓе во десетици разузнавачки извештаи што се однесуваат на кампањата на Трамп, велат извори за „Вашингтон тајмс“.

Иако активностите на Рајс и евентуалниот интерес во кампањата на Трамп се во рамките на нејзината правна надлежност како советничка за национална безбедност, бомбастичните откритија го погодија Вашингтон во нерв и предизвикаа шпекулации дека таа би можела да биде повикана да сведочи во Капитол Хил во врска со руското мешање во изборите.

- Пронајден е крунски доказ! Пријателката на Обама, Сузан Рајс, ја шпионирала кампањата на Трамп - напиша во понеделникот републиканскиот сенатор од Кентаки, Пол Ранд, на својот профил на „Твитер“.

Од понеделникот вечерта Рајс нема дадено коментар во јав-

носта за ситуацијата, која прв ја објави „Блумберг вју“ и беше потврдена од страна на извори на „Тајмс“, кои сакаа да останат анонимни.

Во согласност со прописите со кои се регулира меѓународниот и домашниот надзор на странски цели, се бара имињата на Американците што случајно се појавиле да бидат затемнети или преправени кога информациите подоцна ќе бидат вклучени во извештајот за приватни цели. Прашањата на националната безбедност или криминал, сепак, може да преминат преку правото на приватност.

На крајот од минатиот месец на „Њуз аур“ на „Пи-Би-Си“ Рајс беше прашана дали некој од претставниците на Трамп задолжени за транзицијата биле цел на случаен надзор. Таа одговори: „Не знам ништо за тоа“.

Тврдењата за Рајс доаѓаат речиси пет години откако таа беше остро критикувана по

терористичкиот напад од 11 септември 2012 година, во кој загинаа амбасадорот на САД, Кристофер Стивенс и уште тројца Американци во Бенгази, Либија.

Рајс, која беше американска амбасадорка во Обединетите нации во тоа време, се појави на неколку емисии во деновите по нападот за да го шири подоцна разоткриеното тврдење дека нападот не бил извршен од страна на терористи, туку од спонтано собрана толпа народ гневен поради антиисламско видео на интернет.

Изворите што зборуваа за „Тајмс“ во понеделникот изјавија дека Езра Коен-Ватник, вработен во Националниот совет за безбедност во администрација на Трамп, спровел ревизија во февруари и открил повеќе барања од страна на Рајс за откривање на американските граѓани во известувањата на разузнавачките агенции за активностите на Трамп за транзицијата.

Коен-Ватник ги изнесе своите забелешки за интересот на канцеларијата на генералниот советник во Белата кука за Рајс.

- Целта на Езра беше да се обезбеди политички меморандум за процесот со кој претставници на админи-

страцијата на Обама се соочи- ле со разоткривање - изјави еден од изворите што зборуваа со „Тајмс“.

- Но, во текот на разгледувањето на информациите, тој налета на Сузан Рајс.

30-годишниот Коен-Ватник има работено во Агенцијата за одбрана и за разузнавање за поранешниот советник за национална безбедност на Трамп, Мајкл Флин, кој поднесе оставка во февруари, по само четири недели работа, по информациите дека тој ги излажал потпретседател Мајк Пенс и други функционери за својата соработка со Русија за време на транзицијата.

Коен-Ватник, според израелскиот весник „Харец“, е, исто така, близок со зетот и советник на Трамп, Џеред Кушнер, и со главниот претседателски стратег Стивен Банон.

ОБАМА ГО ОЛЕСНИ СПОДЕЛУВАЊЕТО РАЗУЗНАВАЧКИ ИНФОРМАЦИИ

Во одделен и потенцијално поврзан пресврт што се случи пред луѓето на Трамп да го преземат Советот за национална безбедност, администрацијата на Обама значително ги намали ограничувањата за размена на разузнавачки информации меѓу Агенцијата за национална безбедност и 16 други американски шпионски агенции. Дебатата во круговите

за национална безбедност за степенот на влијанието што потегот на претседателството на Обама за време на неговите последните недели, можеби, го има врз вкупната истрага за руското мешање засега сè уште не е завршена и им овозможува на лојалистите на Обама да објавуваат информации од политички причини.

Изворите што разговарале со „Тајмс“ изјавија дека информациите што Коен-Ватник ги открил за Рајс се истите како и тие во центарот на медиумската и политичка лавина што го опкружува републиканецот Девин Нунес, кој претседава

со Комитетот за разузнавање на Претставничкиот дом на САД. Канцеларијата на Нунес не сакаше да коментира за откритијата во врска со Рајс.

Минатиот месец Нунес ја посети Белата кука, а потоа одржа прес-конференција на која објави дека само што ги разгледал разузнавачките извештаи што покажуваат дека Трамп и неговите соработници биле вклучени во надзорот на САД на странски цели.

Нунес беше дел од тимот на Трамп задолжен за транзицијата и неговото соопштение предизвика неговите

демократски колеги и некои водечки републиканци да се спротивстават на тоа и да ја испитуваат неговата непристрасност. Неколкумина од нив, вклучувајќи и висок член на комисијата и демократ од Калифорнија, Б. Адам Шиф, го повика Нунес да се повлече од истрагата за руското мешање во изборите.

Викендов, Шиф напиша на „Твитер“ дека тој, конечно, го видел материјалот за надзор во прашање и верува дека, како прво, треба да се сподели со целосниот состав на комитетот, како дел од обичните обврски за надзор.

Белата кука не им придаде важност на тврдењата за Рајс, но Трамп веќе неколку недели пишува на „Твитер“ дека истрагите на Претставничкиот дом и на Сенатот за руското мешање на изборите во ноември треба да се фокусираат на потенцијалните нелегални информации што протекле од администрација на Обама во медиумите за неговата кампања и на нејзините контакти со руски официјални лица.

„Вистинската приказна се покажа дека е НАДЗОР и ПРОТЕКУВАЊЕ на информации! Пронајдете ги виновниците за тоа“, напиша претседателот на „Твитер“ во неделата.

Еден ден претходно Трамп ја пофали „Фокс њуз“ на „Твитер“ за известувањето дека некој многу добро познат, многу висок претставник во светот на разузнавачите е одговорен за откривањето на имињата на неколку приватни лица поврзани со кампањата на Трамп, кои биле вмешани во надзорот на САД на странски претставници.

- Не би сакал да навлегувам во мотивите затоа што се повлекуваат некои работи во кои сметам дека не сме подготвени да навлегуваме. Тоа ќе значи мешање во истрагата



Мајкл Флин со Трамп

- изјави во понеделникот портпаролот на Белата кука, Шон Спайсер.

Критичарите на администрацијата на Трамп ја обвинија Белата кука за промовирање на тврдењата за протекување и за разоткривање за да се одвлече вниманието од изјавите дека кампањата на Трамп соработувала со руски официјални лица за да се наместат изборите во полза на Трамп.

ИСПЛАТИТЕ НА ФЛИН

Во меѓувреме, во понеделникот вработени од различни комисији на Претставничкиот дом изјавија за „Вашингтон тајмс“ дека чекаат одговори на официјални барања за информации за плаќањата и за контактите што ги имал Флин со претставници на странска влада.

На 22 март лидерите на Комисијата за надзор и за владини реформи испратија двопартичко писмо во кое официјално бараат од Белата кука, ФБИ, Министерството за одбрана, директорот на Националното разузнавање, бирото на говорници „Лидинг ауторитис“, кое

рускиот медиум „Раша тудеј“ го користела за да му плаќа на Флин по 45.000 долари за да се појави на настан во Русија, да ги предадат до понеделник сите документи во врска со Флин.

Претседателот на комисијата Џејсон Чафетс, републиканец од Јута, ја искажа својата нервоза на „Ем-Ес-Ен-Би-Си“ во понеделникот за исплатите што ги добивал Флин.

- Едноставно, еден поранешен воен офицер не смее да прифаќа такви плаќања - рече тој.

Чафетс, исто така, ја отфрли желбата на Флин да добие имунитет во замена за сведочење за руското мешање во изборите.

- Сметам дека тој не треба да добие имунитет - рече Чафетс. - Иmunитет за што?

Минатата недела, Комитетот за разузнавање на Сенатот го одби барањето за имунитет на Флин. ■

Извор: „Вашингтон тајмс“
Превод: Ана Цветаноска



Innovation
that excites

NISSAN X-TRAIL. КОНСТРУИРАН ДА СОЗДАВА СЕМЕЈНИ ВРЕДНОСТИ.



7 седишта



Систем All Mode
4x4

НАЈУБАВИТЕ СПОМЕНИ ОД ВАШИТЕ ВОЗБУДЛИВИ АВАНТУРИ СО НОВИОТ МОТОР 2.0 DCI 177 КС.

Претворете ги семејните авантури во спомени со Nissan X-Trail. Удобното сместување до 7 патници и системот All Mode 4x4 за возење по стрмни терени овозможува безбедно патување благодарение на кое може да се концентрирате на авантурата.

automotivegroup

ул. Скупи 14, 1000 Скопје

Тел.: 02/ 511 11 30

02/ 511 11 31

www.nissan.mk

ОБВИНЕТ, ПА РЕХАБИЛИТИРАН — ЈА ПРЕДАДЕ ЛИ ВЕРНЕР ТЕСКЕ ПОСТВОЕНА ГЕРМАНИЈА?



Вернер Теске бил хауптман (капетан) на Министерството за државна безбедност на Источна Германија, кој бил егзекутиран во 1981 година откако бил прогласен за виновен за „планирање предавство“. Тој е последната личност врз која ќе биде извршена егзекуција во Демократска Република Германија и воопшто во Германија

Вернер Зигфрид Теске е роден на 24 април 1942 година во Берлин, а како студент на Универзитетот „Хумболт“ бил регрутиран од страна на Министерството за државна безбедност да работи во одделението за научна шпионажа во западните земји. Откако докторирал економија, станал одговорен за економска шпионажа за Главната управа за разузнавање на Демократска Република Германија.

Од средината на 70-тите години на минатиот век, Теске почнал да се сомнева во политичкиот систем на Демократска Република Германија и во својата работа. Почнал да размислува да се префрли во Федеративна Република Германија (Западна Германија) и со години се подготвувал да ја премине границата. Секако, за

полесно да влезе планирал и да искористи некои од информациите што ги имал прибрано во текот на шпионската кариера во Штази, па почнал да ги складира дома. Откако се појавиле мали „неправилности“ во неговата работа, Министерството почнало да го следи.



По пребегнувањето од ДРГ во ФРГ на офицерот за државна безбедност Вернер Штилер во 1979 година, биле значително затегнати мерките на внатрешна безбедност во источна Германија. Теске бил испитуван и претресуван. Документите со чувствителна содржина во неговиот сеф ги чувал во толкаво безредие што било невозможно истражителите да спроведат сметководствена истрага и да ги испитаат. Наместо тоа, биле пронајдени неправилности во трансферот на пари кои им биле префрлани на информаторите. Подоцна било откриено дека извршил проневера на средства во износ од 20.244,50 ДМ и 21.478 ГДР марки. Под лажен изговор на 4 септември 1980 година Теске бил однесен во таен објект на Министерството за државна безбедност. Една седмица се вршела внатрешна истрага, а во меѓувреме бил извршен претрес во станот на Теске и биле пронајдени украдените документи, во неверојатно голем обем. На последниот ден од внатрешната контрола, на 11 септември, Теске признал дека во 1978 година планирал да пребега во Федеративна Република Германија.



СУДЕЊЕ И СМРТ

Теске бил изведен пред Првиот воен кривичен оддел на Врховниот суд на Демократска Република Германија и на затворено судење бил обвинет за шпионажа и дезертерство. Не помогнале аргументите на одбраната дека пребегнувањето никогаш не било реализирано и дека чувствителни информации пристигнале до Запад, и Теске бил осуден на смрт во 1981 година. Висината на неговата казна е последица на лошото искуство со друг висок офицер на Штази, Вернер Стилер, кој две години претходно успеал да пребегне во Западна Германија и да пренесе високочувствителни информации.

Откако судот одбил да го помилува, Теске бил префрлен во притвор во Лајпциг, каде што му била изречена смртна казна и бил погубен.

Извршувањето го спровел Херман Лоренц со истрел во задниот дел од главата со полуавтоматски пиштол во подрумот на затворот на улицата „Алфред Кестнер“ во Лајпциг. Телото на Теске било кремирано на Јужните гробишта во Лајпциг.

Информациите за смртната казна на Теске биле класифицирани. Ниту најблиските

роднини на затвореникот не добиле никакви информации за неговата егзекуција. На пример, сопругата на Теске, Сабина, не знаела дека е вдовица до повторното обединување на Германија во 1990 година. Дотогаш таа си мислела дека нејзиниот сопруг е некаде во притвор.

Казната против Вернер Теске била укината во 1993 година, во согласност со принципите на владеење на правото. Воен судија и еден воен обвинител во случајот во 1998 година биле осудени на четири години затвор за искривување на правдата. Оваа пресуда се оправдува со

фактот дека првичната одлука била непропорционална дури и според законите на Источна Германија бидејќи, иако планирал, никогаш не ги извршил кривичните дела за кои бил осуден и погубен. ■



НИКОЈ НЕ СЕ РАЃА СО АЛЕРГИЈА, ТАА СЕ ДОБИВА ВО ЖИВОТОТ

и на 70 години. За пролетните алергии е карактеристично тоа што најчесто се јавуваат во тинејџерски години - тоа е пикот, но не значи дека на 60 или на 70 години не може некој да добие алергија.

«Со доаѓањето на пролетта, кога природата се буди, се „будат“ и алергиите кај пациентите. Дали само затнат нос, кивавица, отечени очи се симптоми за присуство на алергија кај пациентите?»

БУШЉЕТИЌ: Врз основа на симптомите како затнат нос, кивавица, проблеми со очите не може да се постави дијагноза за алергија бидејќи со исти симптоми може да се јават и вирусните инфекции, кои, исто така, се почести во пролет. Но, една од разликите во симптомите е тоа што инфекциите не одат со чешање на очите и на носот. Но, за да може со сигурност да се исклучи алергија или да се потврди алергија, треба да се направат испитувања.

«Кога почнува сезоната на пролетните алергии?»

БУШЉЕТИЌ: Сезоната на пролетни алергии секоја година почнува различно. Сè зависи од тоа каква била претходната зима. Ако зимата е постудена и подолго трае и симптомите на алергија ќе бидат одложени. Обично, ако зимата е потопла почнуваат во февруари, а доколку е подолга зимата и постудена, како годинава, почнуваат од март. Постои поместување од две до три недели, во зависност од тоа каква е зимата.

«Кои се најчестите пролетните алергии?»

БУШЉЕТИЌ: Првите полени се од дрвјата. Може да се јават и од почетокот на февруари. Колку што е постудена зимата, толку поленската сезона се јавува подоцна. Кај лицата што имаат алергија, одбранбениот систем не го препознава поленот како нештетна честичка, туку како опасна, што доведува до негова активност и создавање војници, алергиски антители. Реакциите се јавуваат

на местото на контактот на нашиот организам со поленот - очите, носот, грлото и се јавува солзење, чешање, боцкање на очите, кивање, затнување и течење на секрет од носот, но и кашлање, гребене и чешање на грлото или може да се испровоцираат и други алергиски заболувања. Од почетокот на мај почнува и тревата, која трае до крај на јуни и со тоа завршуваат пролетните поленските алергии, додека поленот од пирејот нè чека на крај на летото. Во пролетта, поради поголемата влага како чест причинител за алергија може да бидат и мувлите. Тие се целогодишни алергии, но се нагласени во пролетниот период.

«Статистиката вели дека секој четврти Македонец има алергиски ринитис. Можно ли е да се развие алергија во подоцнежни години? Можно ли е некој што никогаш немал проблем со полен, одеднаш на 40 години да стане алергичен на нешто?»

БУШЉЕТИЌ: Не е само Македонија, туку секаде во светот е зголемен бројот на лица што имаат некој виде на алергиска реакција. Во некои земји, како на пример Велика Британија, секој трет жител има некоја алергиска манифестација. Не постои возраст во која алергиите не можат да се појават, може првпат да се јави и на 70 години. За пролетните алергии карактеристично е што најчесто се јавуваат во тинејџерска возраст - тоа е пикот, но не значи дека на 60 или 70 години не може некој да добие алергија. Според статистиката, секој човек барем еднаш во животот имал некој тип алергиска манифе-

стација. Алергијата се добива во животот, не е нешто со што се раѓаме. Можеме да имаме генетска предиспозиција, што прави склоност кон алергии. Што значи тоа? Ако во текот на животот повеќе се експонираме на алергени како што е поленот и ако се храниме нездравно, послабо сме физички активни и ако живееме во урбани средини каде што има поголем сообраќај, поголема е можноста во текот на животот оваа генетска предиспозиција да стане и алергиско заболување.

«Што треба да содржи терапијата? И колку порано треба да почне да се пие пред да почнат првите симптоми?»

БУШЉЕТИЌ: Кога да се почне со терапија зависи од тоа кога ќе се манифестираат симптомите т.е. кога почнува сезоната. Лекарствата што ги даваме се симптоматолошки, дејствуваат за да ги намалат или целосно повлечат симптомите сè додека трае дејството на лекот. Терапијата е индивидуална и може да се лекува и контролира со таблети, но може и со спрејови. Таблетите најчесто се антихистаминиците, додека пумпите за нос се топични кортикостероиди и се ставаат во нос. Кај лековите по 40 минути почнува дејството, а кај пумпите за нос има ефект по еден час, но максималниот резултат се постигнува по две недели. Кај некои пациенти се даваат и други лекови како антилеукотриени, стабилизатори на мембрани на мастоцити, тоа се клетки што се дел од самата алергиска реакција и кои се даваат во зависност од тоа каков одговор имаме на терапијата. Се прават соод-

ветни комбинации од лекови и затоа третманот е индивидуален и различен кај секој пациент. Кај пациенти кај кои не дејствува терапијата со лекови се препорачува имуно-терапија со вакцинација. Оваа терапија дејствува на промена на природниот тек на болеста. Имунотерапијата помага во одреден период од повеќе години да станете толерантен, односно да го поднесете алергенот на кој реагираате.

«Како да ја разликуваме настинката од алергијата?»

БУШЉЕТИЌ: Само доколку се базира на симптомите што се јавуваат, и особено ако за првпат станувате алергични, тогаш многу тешко можете да направите разлика дали е алергија или настинка. Но, доколку овие симптоми се појавуваат секоја година во истиот период и доколку се придружени и со чешање на очите и на носот, тогаш овие симптоми се потипични за алергија. Колку време ќе траат симптомите на алергија зависи од тоа на што сте алергични и колку тој алерген е долго присутен во вашата близина. Поленските алергии се јавуваат во пролет, сè додека е присутен поленот како честичка што прави алергиска реакција. Ако сте алергичен на паразити што живеат во домашниот прав или на мувла тогаш можете да очекувате алергиска реакција во текот на целата година

«Може ли сезонската алергија да премине во астма?»

БУШЉЕТИЌ: Самата алергија прогрadiра и се јавуваат и други алергиски болести. Така што ако имате алергиски ринитис со тек на време може да добиете алергиска астма. Затоа и се вика „една цевка еден орган“. Само што носот е почетокот на цевката, а белите дробови се нејзин крај, но и двата се неразделен дел од еден систем. Тоа е и причина што една четвртина од пациентите со алергиски ринитис развиваат алергиска астма. ■

Ако во текот на животот повеќе се експонираме на алергени како што е поленот и ако се храниме нездравно, не сме многу физички активни и ако живееме во урбани средини каде што има зголемен сообраќај, поголема е можноста оваа генетска предиспозиција да стане и алергиско заболување, вели д-р Бушљетиќ

Разговараше |
Александра М. Бундалевска

Статистиката вели дека секој човек барем еднаш во животот имал некој тип алергиска манифестација. Никој не се раѓа со алергија, таа се добива во животот. Може да имаме генетска предиспозиција, што прави склоност кон алергии, вели д-р Камелија Бушљетиќ,

пулмоалерголог во Клиничката болница „Ацибадем Систина“ во разговорот за „Република“.

Со доаѓањето на пролетта кај пациентите зачестуваат и алергиите. Многу е важно да се прави разлика меѓу настинка или вирус од една страна и алергија од друга страна. Не постои возраст во која алергиите не можат да се појават, може првпат да се јават

Првите полени се од дрвјата. Може да се јават и од почетокот на февруари. Колку што е постудена зимата, толку поленската сезона се јавува подоцна. Кај лицата што имаат алергија, одбранбениот систем не го препознава поленот како нештетна честичка, туку како опасна, што доведува до негова активност и создавање војници, алергиски антители

САКАМ ЛУЃЕ ШТО НЕ ЖИВЕАТ ПО ОПШТОПРИФАТЕНИ ОПШТЕСТВЕНИ ПРАВИЛА

Инспирацијата за колекцијата се роди со едно случајно повторно гледање на филмот „Моја Африка“, кое кај мене предизвика силна креативна инспирација. Целиот амбиент на филмот, емоциите на главните актери и ликот на Карен влијаеја магично на мене. Најмногу ме инспирираше Карен, која е голем индивидуалист и истовремено силна и принципиелна личност, вели Михајловска

Разговараше | Александра М. Бундалевска

На штотуку завршениот петнаесетти Моден викенд Скопје за најдобар дизајнер на есенското издание беше избрана Силвија Михајловска, која стои зад модната марка „алшар“. Михајловска ја претстави колекцијата инспирирана од филмот на Сидни Полак „Моја Африка“, во кој главните улоги ги толкуваат холивудските ѕвезди Мерил Стрип и Роберт Редфорд. Креациите се изработени од лен, памучен пуплин, памучен кепер,

екокожа, во типични сафари бои: крем, бела, маслинеста, зачинета со металик нијанси на сребрена и бакарна, црна и интензивна жолта. Колекцијата содржи 29 креации кои се уникатни и нема да бидат мултиплицирани.

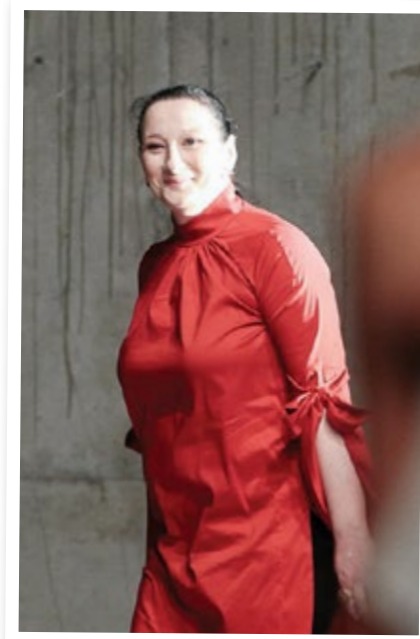
Михајловска следната година има и два јубилеја, 10 години од постоењето на „Алшар“ и 20 години од нејзината прва ревија на Факултетот за ликовна уметност (ФЛУ).

■ На 15. Моден викенд Скопје ја претставивте новата колекција инспирирана од филмот „Моја Африка“. Колку сте задоволна од ревијата? Помина ли добро?

МИХАЈЛОВСКА: Ревијата помина беспрекорно. Јас сум презадоволна бидејќи успеав да го доловам креативниот занес што ме водеше создавајќи ги парчињата инспирирани од филмот „Моја Африка“. Вистинската магија на

една колекција најдобро се гледа на модната писта, каде што публиката во целост може да ја види приказната која стои зад колекцијата. Реакциите се одлични, како од модната јавност, така и од публиката - девојките и жените што сакаат да ги носат моите креации.

■ Дали инспирација за новата линија е ликот што го толкува Мерил Стрип, Карен, или, пак, актерката?



МИХАЈЛОВСКА: Инспирацијата за колекцијата се роди со едно случајно повторно гледање на филмот кое кај мене предизвика силна креативна инспирација. Целиот амбиент на филмот, емоциите на главните актери и ликот на Карен влијаеја магично на мене. Најмногу ме инспирираше Карен, која е голем индивидуалист и истовремено силна и принципиелна личност.

■ За кои жени е создадена оваа линија на марката „алшар“? Како ги замислувате жените што ќе ги купат вашите модели?

МИХАЈЛОВСКА: Сакам луѓе што не живеат по општоприфатени општествени правила, туку го живеат сопствениот филм. Неконвенционални, оригинални, бунтовни и свои - таква е и мојата Карен, уникатна и самоуверена.

■ Какви ткаенини користевте?

МИХАЈЛОВСКА: Креациите се изработени од лен, памучен пуплин, памучен кепер, екокожа, во типични сафари бои: крем, бела, маслинеста, „зачинета“ со металик нијанси на сребрена и бакарна, црна и интензивна жолта. Ова е колекција наменета за општиот пазар (ready to wear), колекција за пролет-лето 2017, која содржи 29 модели - креации што се уникатни и нема да бидат мултиплицирани.



■ Вашите досегашни колекции изобилуваат со женствени фустани. Дали новата колекција ќе биде нешто поразлична?

МИХАЈЛОВСКА: Класичните женствени фустани се дел од комерцијалните колекции кои се изработуваат постојано за редовна продажба во ателјето. Во изминатите години правам и посебни дизајнерски колекции кои се поавангардни и многу поблиски до моето лично чувство за мода и дизајн и на мое огромно задоволство се одлично прифатени од моите клиенти. Колекцијата



„Моја Африка“ (Out of Africa) содржи креации со нагласени геометриски и архитектонски форми, со изразен волумен. Силуетата е женствена, но разиграна со асиметрични форми, а сите парчиња имаат и многу метални делови (копчиња) и големи џебови карактеристични за сафари-стилот - микс на нежно и на грубо.

■ Ова е Ваше второ претставување на Моден викенд Скопје. Дали сте задоволна од соработката?

МИХАЈЛОВСКА: Минатата година на Модниот викенд се претставив со колекцијата „Sakura (In)Fusion“ која беше забележана од модната јавност, но и од моите клиенти и беше продадена набргу по настанот. Модниот викенд е одлична можност за сите дизајнери да ја прикажат својата работа на едно повисоко ниво. Публиката има можност да ги види креациите во вистинско светло поради што придобивката е огромна. Единствено што мене ми пречи е времето на одржување бидејќи кај нас никој не изработува колекции за наредната сезона, туку за тековната - тоа е концептот „види сега - купи сега“ (see - now, buy - now). Сезоната во времето на одржување на настанот е веќе почната (особено за есенскиот Моден викенд), што остава помалку време на креаторите за продажба и нарачки на колекцијата. Затоа мислам дека настанот би можел да се помести барем еден месец порано.



■ Колку време постои марката „алшар“? Дали се развива онака како што замислувате?

МИХАЈЛОВСКА: Проектот „Алшар“ почна да функционира пред девет години со скроман кредит и еден вработен. Горда сум што денес сме тим од шест професионалци, имаме посебен работен и посебен продажен простор, успеавме да ја издигнеме работата на многу повисоко ниво во сите сегменти на работење. Користиме квалитетни материјали, имаме беспрекорна изработка и, најважно од сè, многу редовни клиенти, од „обични“ девојки до жени од јавниот и политичкиот живот. Ги придобивме купувачите со квалитетни и уникатни парчиња и речиси никогаш не ги повторуваме нашите креации, кои, и покрај сè, имаат многу пристапни цени. На неделно ниво во ателјето пристигнуваат по десетина нови парчиња, што, секако, е многу исцрпувачки процес на работа, особено во креативна смисла, но сè е можно кога се работи со огромна љубов.

■ По ревијата на Моден викенд, што подготвувате ново?

МИХАЈЛОВСКА: По ревијата, колекцијата веднаш ќе биде достапна за продажба. Потоа следува една поотпуштена летна колекција, едно летно освежување и реновирање на ателјето, па есенска колекција... Следната година имам и два јубилеја, 10 години од постоењето на „алшар“ и 20 години од мојата прва ревија на ФЛУ. ■



СЕКОГАШ Е ПРЕДИЗВИК ДА СЕ МЕНАЦИРА ФЕСТИВАЛ КАКО ШТО Е „ЛИЦА БЕЗ МАСКИ“

Верувам дека и по десетте години фестивалот „Лица без маски“, кој полека, но сигурно станува препознатливо име, особено кај помладата публика и театарските работници, ќе се развива во насока на промовирање инвентивност и оригиналност во театарската продукција, вели Миодраг Костиќ

Пишува | Невена Појовска

■ На почетокот сме на уште едно издание на Интернационалниот театарски фестивал „Лица без маски“, и тоа јубилејно. Од оваа дистанца, каков е Вашиот впечаток воопшто за досегашните изданија? Задоволни ли сте од постигнатото?

КОСТИЌ: Секако дека сме задоволни и ова е, можеби, само одличен почеток за да се развива нашата главна мисија со Интернационалниот театарски фестивал „Лица без маски“, а тоа е да се подигне свеста за значењето на независната театарска продукција во нашата земја. Од година во година фестивалот „Лица без маски“ се развиваше во таа смисла и нескромно е ако кажам дека навистина сме среќни што покрај независниот „Театар 007“, кој воедно е и организатор на фестивалот, се појавуваат и уште голем број независни театри во нашата земја, кои негуваат алтернативна и експериментална естетика во своите дела. Секако дека задоволството е големо ако се имаат предвид и многубројните размени на искуства. Претставите што во изминатите години гостувале на нашиот фестивал со себе носеле свежина во идејното промислување на театарот, естетска и содржинска различност, која во голема мера се применува и во македонските независни театарски институции. Верувам дека и по десетте години фестивалот „Лица без маски“, кој полека но сигурно станува препознатливо име, особено кај помладата публика и театарските работници, ќе се развива во насока на промовирање инвентивност и оригиналност во театарската продукција.

■ Секоја година беше забележително присуството на гости од странство: Србија, Грција, Русија, Романија, Италија., кои настапија на повеќе сцени во Скопје. И годинава има гости од странство. Тешко ли е да се изменаира сето тоа?

КОСТИЌ: Секогаш е предизвик да се менаџира фестивал како што е „Лица без маски“. Како организација се трудиме од година во година да ја „изненадуваме“ публиката со театарски продукции што значат многу во светот на независното театарско творештво. Македонската публика во изминатите години имаше чест да види различни претстави со нова естетика и содржини, иако често било, навистина, тешко да се донесат на фестивалот. Дел од гостувачките театри, кои, секако, творат независно, често се случува во последен момент да наидат на финансиски пречки, кои се причина за нивното откажување, но соработката со нив продолжила за наредните години. Убаво е чувството кога како домаќини на голема бројка учесници ќе се обезбедат непречени услови за нивно презентирање. Нашиот фестивал е, можеби, единствениот што на сите гостувачки театри им овозможува петдневен престој во Скопје и во тие пет дена сите гости се заедно, учествуваат на меѓусебните работилници, разменуваат искуства, се здобиваат со нови пријателства, а имало и примери каде што се остваруваат и нови меѓусебни копродукции и друг вид соработка меѓу театрите. Покрај меѓусебното натпреварување и „борбата“ за една од трите на-

гради, секогаш на фестивалот во изминатите десет години се раѓале и нови идеи за нови проекти и театарски мисии, кои до ден денес функционираат. Менаџирањето на сето тоа не е лесно, но е доволно провокативно ако знаеме дека крајната цел и мисија има општествена одговорност и значење.

■ Фестивалот е наменет за професионална независна театарска продукција, чијшто интерес е алтернативниот и експериментален театарски израз. Каков е приемот на претставите кај публиката?

КОСТИЌ: Од година во година бројката на посетители на претставите што се од официјалната натпреварувачка програма на „Лица без маски“ е сè поголема. Голем број млади театарски работници што биле дел од фестивалот во својата работа веќе применуваат техники и методи што биле покажани како новитет во дел од претставите што гостувале на „Лица без маски“. Тоа што го прави фестивалот посебен во изминатите 10 години се и работилниците што ги водат режисерите на гостувачките театри, така што голем број наши театарски работници што ги посетувале здобиле нови искуства во методологијата на работа на претстави. Токму таа цел: размената на искуства ја постигнавме во изминатите 10 години и верувам дека со уште позасилено темпо ќе продолжи и во иднина. Нашата мисија да ѝ понудиме на македонската публика поинакви претстави, кои не можат да се видат секојдневно во нашата земја, ја исполнуваме доследно. Од година во година се чувствува развојот на фестивалот и фактот дека публиката го препознава името што го создаваме со „Лица без маски“. Убаво е чувството кога „растет едно дете“, а за сето тоа добивате повратна реакција од публиката, што, впрочем, е потврда за успешноста на фестивалот.

■ Што носи десеттото, јубилејно издание на фестивалот „Лица без маски“. Има ли некакви изненадувања...?

КОСТИЌ: Годинава во чест на јубилејот решивме да создадеме програма што тематски кореспондира со, за жал, суровата реалност што ја живее човекот, генерално. Претставите што се дел од официјалната натпреварувачка програма, помалку или повеќе се политички ангажирани, сатирични и иронични во промислувањето на темата за конспирациите и за игрите на „моќниците“ што ги прават за контрола на масата народ. За првпат на нашиот фестивал годинава ќе гостува „Кендра мултимедија“ од Косово, кои доаѓаат со една од своите последни продукции „Претстава за четири актери, неколку свињи...“ работена по текст на истакнатиот Јетон Незирај, а во режија на Блерта Незирај, која во изминатата година ги освои симпа-



тиите на многубројни фести-вали во Европа. Оваа претстава што жанровски е определена како политичка сатира, зборува за актуелното прашање: што пона-таму по излегувањето на Велика Британија од ЕУ. На ироничен и саркастичен начин е претставе-на европската бирократизираност во која обичниот човек е са-мо обична бројка и системот низ кој поминува е сличен на кафка-нијанскиот систем на живеење. Таквото „политичко“ ангажира-ње на претставите е видливо и во „Фармата“ работена според Џ. Орвел на италијанскиот театар „Софија Амендолеја“, кој во 2014 година беше победник на ИТФ „Лица без маски“. На програмата се и уникатните претстави „Но-кта на огнот“, работена според Е. Е. Шмит, во режија на Марина Дрен, од „32. Физички театар“ од Русија и исклучително квали-тетната „Сè на масата“, работена според дела на Чарлс Буковски, а во режија на Ана Батева, на го-стите од Бугарија. Во рамките на натпреварувачката програма имаме и документарни театар-

ски претстави од македонска-та независна продукција како што се: „Да ми го поздравеш и бациш“, во режија на Билјана Радиноска, а во изведба на те-атарот „Атропија“, кој во изми-натата година привлече голе-мо внимание кај македонската публика, „Скршената стомна“, во режија на Софија Ристевска и една хит-комедија „Прво ќе ме земеш, а после ќе ме...“ на театарот „Крик“, а во режија на Ѓорѓи Ризески.

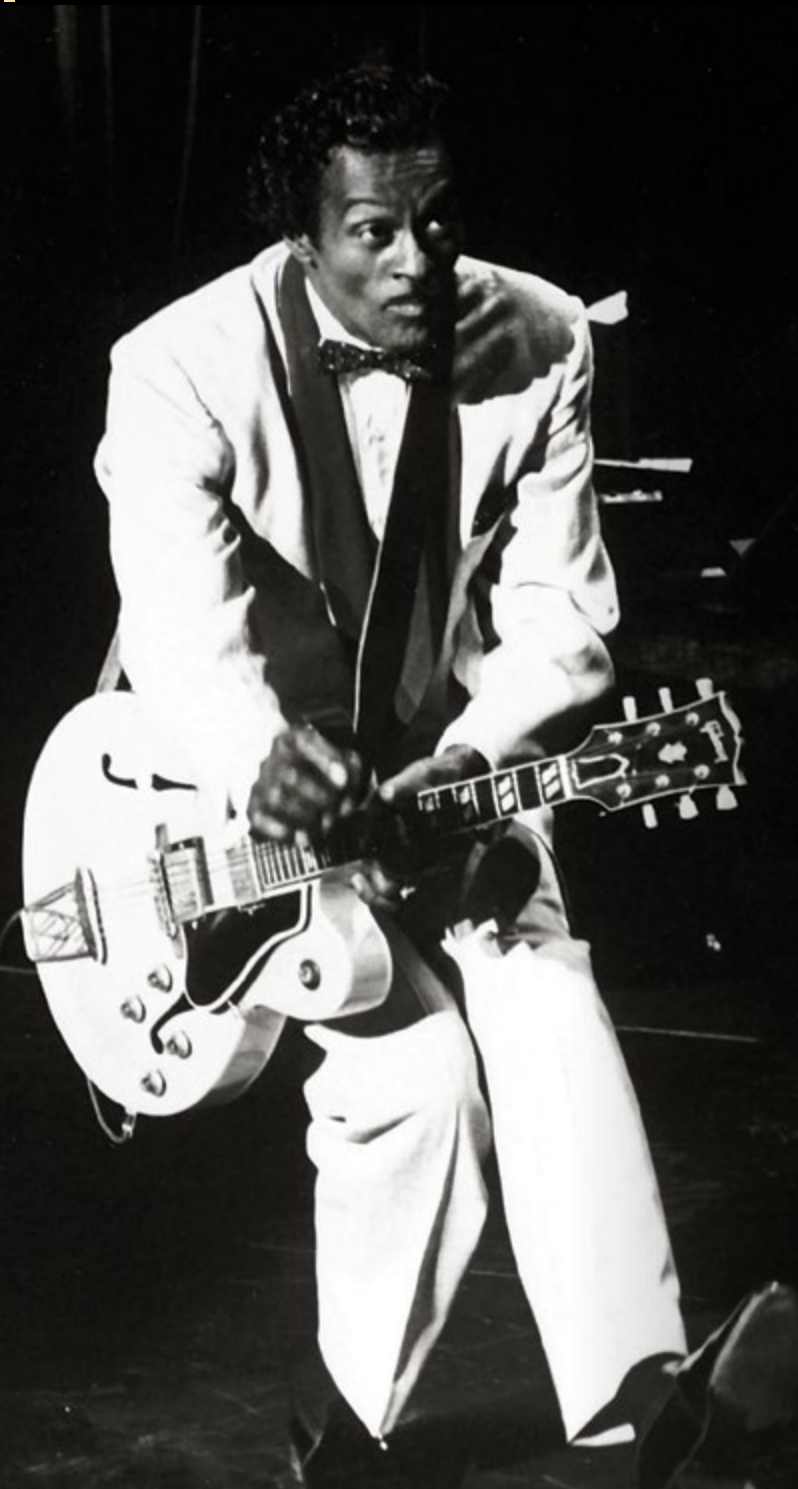
Искрено верувам дека програ-мата што годинава ја создадов-ме и е во знакот на јубилејот е квалитетна и привлечна за публиката, не само од темат-ско-содржински аспект, туку и како визуелни претстави, кои ќе се пометат. Исто така, ве-рувам дека жири-комисијата годинава ќе има, навистина, те-шка задача да ги додели трите награди: Гранд-при за најдобра претстава во целина, наградата за најдобра режија и наградата за најдобро актерско оствару-вање на фестивалот. ■



ЧАК БЕРИ

ЏОНИ БИ ГУД ЗАСЕКОГАШ

Пишува | Соџир Косџов



Чак Бери е архитектот што ги постави темелите на еден од најпопуларните музички жа-нрови - рокенролот. Тој уште во 1955 година свирел ритам, блуз и кантри-музика заедно со пијанистот Џони Џонсон. Метафорично кажано, тој е таткото од чијшто ритам, блуз, свинг и кантри-музика беше зачнато бебето што го крстија рокенрол. Чар-лс Едвард Андерсон, попознат како Чак Бери, роден е во 1926 година во Сент Луис, Мисури, од мајка Марта и од татко Хенри. Растел во дел од гра-дот каде што живееле исклучително Афроамериканци, припадници на средната и на сиромашната класа. Средината во која се родил и растел била толку сегрегирана што тој дури во својата трета година првпат видел белец. Во младоста, прво се интере-сирал за столарството (занаеот на неговиот татко) и за фотографијата (неговиот чичко бил професионален фотограф). Љубовта кон музиката ја наследил од својот татко, кој мно-гу рано го однел во црква да пее во хорот, а во средно училиште веќе почнал да учи свирење на џез-гитара. За него во музиката сè почнало во раните 50-ти години од 20 век во „Космополитен Клуб“, во Сент Луис, кога настапувајќи забележал нешто многу интересно: штом во својот во-обичаен репертоар од хитовите на Нет Кинг Кол и на Модс Вотерс ќе додал и неколку кантри-песни, не само што црните посетители вед-наш почнувале лудо да играат туку и бројот на белите танчари на поди-умот се зголемувал. Секогаш пазарно ориентираниот Чак Бери насетил дека тоа е рецепт за успех, па така со голема инспирација и креативност ги споил елементите на кантри, блуз и на поп со неговите сопствени ги-тарски рифови, со играчките ритми и интересни стихови, со што создал нов музички израз со кој се обратил

„Неговите текстови
блескаа над сите други
и го претставуваа
американскиот сон во
една друга светлина.
- Ти беше извонреден и
твојата музика секогаш
ќе биде во нас“.
Мик Џегер

ВКУСЕТЕ ЈА УБАВИНАТА НА ОВОЈ
**ГРАДЕЖЕН
СПЕЦИЈАЛИТЕТ**
НА СТРАНА А ВО ЦЕНТАР

СТАНБЕНО - ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ
**ПОРТА ПРОЛЕТ
- ШТИП -**

890e / м2

НАРАЧАЈ ГО ТВОЕТО ПАРЧЕ ЛУКСУЗ НА: 070 269 213, 070 233 060



„Да живее Чак Бери! Никој од нас немаше да биде тука без него“. Лени Кравиц

Рокенрол-пионер, но и ненадминат рокенрол-генијалец. Беше голем рокенрол-теоретичар, концептуален музички гениј, инвентивен композитор, кој најдобро знаеше што им е потребно за забава на тинејџерите. Без неговите заразни рифови светот ќе ги немаше, на начинот на кој ги има „Битлс“, „Ролингстоунс“, Боб Дилан, а ние, на нашите простори, „Бјело дугме“, „Азра“, „Рибља чорба“ и многу други рок-состави.

Културата, реалноста и историјата на САД не се исти по Касиус Клеј (Мохамед Али), Мартин Лутер Кинг, Мајк Џордан, Опра Винфри, Мајкл Џексон и Барак Обама. Но... во оваа низа на надарени поединци со афроамериканско потекло, Чак Бери е случај од посебен тип бидејќи потекнува од југот и се појавува во времето на суровата расна сегрегација. Неговиот музички триумф се рефлектира во вистината дека нехуманата реалност на своето растење ја претопуваше во поучни и полезни приказни за слободата и за радоста на животот. Вреди за миг да застанеме и да размислиме што тој, навистина, ни значи. Освен што ја измислил рокенрол-гитарата, го постави новиот модел на комбинацијата текстописец / изведувач, модел што ќе направи револуција во музиката, и беше бунтовник кога Мик Џегер и Кит Ричардс носеа куси панталони, мислам дека секој рокенрол-музичар му должи сериозна благодарност. Но, истовремено и секој модерен блуз, џез, фанк, хип-хоп и рап-уметник. Фактот дека во Куќата на славните во рокенролот во 1986 година е примен како прв нејзин почесен член, ни потврдува дека тој е автентичното срце на рокенролот, музичката сила за сите времиња и повеќе од сопственик на епитетите гениј и легенда на музиката. Не станува збор само за генијален гитарист, добар пејач и извонреден забавувач, туку, што е еднакво важно, се работи и за брилијантен текстописец, голем инспиратор и лик каков што се раѓа еднаш во епохата. Како творец на музиката, која во исто време беше и егзотична и нормална, нè научи да не се плашине од новото, непознатото и

прогресивното. Со своето творештво ги допре највисоките височини и ги оствари најсладките снисшта на рокенрол-музиката, па се дрзна преку музика директно да им се обрати на Бетовен и на Чајковски, длабоко убеден во себе дека еден ден и тој ќе влезе во редот на таквите бесмртници. Многумина велат дека рокенролот, тоа се... Чак Бери и Елвис Присли заедно. Никој не знае што би било со популарната музика во втората половина на 20 век доколку Чак Бери се родеше како белец, а Елвис Присли како црнец, вели стариот рокер Пеца Поповиќ? Со каков ракопис, во тој случај, би се пишувала историјата на рокенролот? Елвис, навистина, е кралот на рокенрол-кралството, ама Чак Бери е и татко, но и кум на истиот тој рокенрол. А и обајцата, најголеми хитмејкери. Белиот Елвис пеејќи црна музика стана сензација за сите времиња. Црниот Бери, смислувајќи нов звук, засекогаш ги спобудали белите тинејџери, го освои terra incognita просторот и таму ги постави темелите на чудото наречено рокенрол. Елвис беше супериорен глас, а Чак создавач на новото чудо. Елвис ги поставуваше законите и рекордите на рокенрол-бизнисот, а Чак беше алхемичар на магичниот котел во кој кантрито, блузот, џезот, госпелот и свингот се претворија во најблагородната форма на рокенрол.

Чак Бери важи за највлијателен автор на рокенролот на сите времиња. Прогласен е за првиот поет на рокенрол музиката. Неговите познати хитови „Sweet Little Sixteen“, „Memphis, Tennessee“, „Nadine“, „No Particular Place to go“, „You Never Can Tell“, заедно со тие веќе напред споменати, со леснина влегуваа во колективното уво и се претвораа во златни стандарди на рокенрол-музиката, кои никогаш не застаруваат и со исто уживање се слушаат и изведуваат и денес како и во времето кога и се создадени. Кој сака да слуша убав и изворен рокенрол, мејд бај Чак Бери, неизоставно мора да ги ислуша албумите „One Dozen Berrys“ (1958), „Chusk Berry Is On Top“ (1959), како и концертниот албум, кој воедно е и филм „Haill! Haill! RocknRoll“ (1987), на кој како гости се појавуваат Кит Ричард, Ерик Клептон, Роберт Кеј и многу други. На овој Шекспир на рокенрол музиката капа му симнуваа сите вклучувајќи ги „Бич бојс“, Боб Дилан, Брус Спрингстин, „Ролингс-



„Згасна една од моите најголеми светлини“. Кит Ричард

тоунс“ и многу други. Во таа смисла, најголемото признание за него го изрече Џон Ленон велејќи дека доколку мораме на рокенролот да му дадеме некое друго име, тоа може да биде само името Чак Бери. Не помалку значајно е и признание од Тед Нудбед, кој своевременно изјавил дека кој не знае да ги отсвири сите „цаки“ на Чак Бери, тој за себе не може да каже дека знае да свири рокенрол.

Остана препознатлив по шпагата, која ја правеше за време на своите настапи на музичките концерти и по неговото надалеку познато „патка - одење и потскокнување“ со гитарата на која свири, стил што денес го имитираат многу познати музичари и гитаристи. Во 1984 година ја доби наградата „Греми“ за животно дело, а во неговата деветта деценија од животот и наградата Полар, која ја доделува Шведската кралска музичка академија, која музичарите ја нарекуваат и Нобелова награда за музика. Во 2012 година здружението ПЕН од Нова Англија му го додели највисокото признание за текстовите на неговите песни што имаат извонредна книжевна вредност. Во таа пригода таква иста награда доби и познатиот кантавтор Леонард Коен, кој за Чак Бери изјави „Сите ние останати сме само фусноти на името Чак Бери“. Списанието „Тајм“ го стави на својата листа со 100 најдобри гитаристи на сите времиња, додека, пак, списанието „Ролинг сто-

ун“, го рангираше на петтото место на топ-листата на „Бесмртници“ – 100 најголеми уметници на сите времиња. Бидејќи неговите хитови се неделив дел од културниот идентитет на човештвото, композицијата „Johnny B. Goode“ е ставена на Златната плоча што „Voyager“ 1977 година ја однесе во вселената, заедно со музиката на Бах, Моцарт и на Стравински, индиската раге и бугарските народни песни. Исто така, неговите хитови се и музика за филмските блокбастери „Враќање во иднината“ и „Петпаречки приказни“. Освен музиката, имаше и друга страст – автомобилите, и тоа исклучително од марката „кадилак“, кои ги имаше на десетици во својот возен парк. Еден од нив, црвениот „кадилак елдorado“ и неговата гитара „Гипсон“, наречена „Maybellene“, денес се изложени во престижниот Национален музеј на африканско-американската историја и култура „Смитсонијан“, Вашингтон. Познато е дека легендарниот рокенролер имаше проблеми и со законот, па така четири пати во својот живот одлежуваше казна затвор. Тоа не го спречи да создава музика и да свири сè до својата 90. година од животот. Тој во октомври 2016 година го најави својот најнов албум, едноставно наречен „Chuck“, посветен на неговата сопруга Темета Теди Бери, која му роди четири деца. Инаку, со неа тој беше во брак цели 68 години, сè до својата смрт на 18 март 2017 година. Најверојатно затоа, писателот Стивен Кинг, по повод смртта на Чак Бери ќе изјави: „Почина Чак Бери. Тоа ми го скрши срцето, но 90 години не се толку лоши за рокенрол. Џони би гуд засекогаш“. И навистина е така – Џони би гуд засекогаш. ■

„Најголемиот гитарист и рокенрол-музичар што живеел некогаш“. Брус Спрингстин

на сите, а особено на новата, штотуку стасана публика – тинејџерите. Така, со виртуозна свирка, енергичен сценски настап и со многу танчарски чекори го привлекол вниманието на публиката. Како на црните, така и на белите љубители на музиката, но и на големите музичари каков што бил блузерот Моди Вотерс, чишто композиции ги изведувал на почетокот на својата музичка кариера. Чак Бери во таков стил ја создал и нумерата „Maybellene“, која, според многу познавачи на музиката, е прв рокенрол-хит продаден во повеќе од еден милион примероци. Откако публиката го прифатила и засака-ла, тој почнал неуморно да снима музика и да создава хит по хит, да свири во живо во концертните сали во Алабама, Тексас и во Мисисипи. Вообичаено, на неговите концерти тинејџерите танцувале, скокале, врескале и лудо се забавувале.

Автор е на познатите, назаборавни, неповторливи и вонвременски рокенрол-нумери „Maybellene“, „Roll Over Beethoven“, „Rock And Roll Music“, „Johnny B. Goode“ и „Carol“, кои сите се искачија на топ 10 листата на хитови во САД и станаа најголеми рокенрол-хитови и евергрини. Нивни основни карактеристики се интересните игри на зборови, наелектризираните гитарски рифови и идентификацијата со тинејџерските желби, барања, грижи и проблеми. Како тој го создаде рокенролот? Можеби најсоодветен одговор е со крајно едноставно забрзување блуз-мелодии и ритми и текстови интересни за тинејџерите - љубов, забава, брзи автомобили и слично. Секако, тој е и магичен играч на лирските стихови, господар на гитарските рифови и втемелувач на моделот на матрица за сè што подоцна се појави во рокенролот.

„Почивај во мир. И мир и љубов. Чак Бери, мистер рокенрол“. Ринго Стар



„ТАЈФАТА И ДИМИТАР“

ОД КРИЗАТА ВО ПОП-МУЗИКАТА ГО СОЗДАДОВМЕ НОВИОТ ЕТНОПОП-ПРАВЕЦ

Со оглед на моето искуство, сметам дека поп-музиката не е доходовна, а трудот и средствата вложени во неа не се баш исплатливи. Поради кризата што ја доживува поп-музиката, се одлучивме да се посветиме и да се обидеме да направиме комбинација на два музички правци - етно и поп - нешто што се надеваме дека ќе привлече внимание кај публиката, вели Димитар Андоновски

Пишува | Марина Косићовска

„Седум дена, седум ноќи“ ќе биде првата песна со која „Тајфата“ ќе ѝ се претстави на публиката во новиот состав, сега засилен со пејачот Димитар Андоновски. Групата, која неколку пати имаше промена во својот состав, сега сигурно чекори кон врвот.

За да се дојде до вистинската комбинација, понекогаш се потребни промени за вистински успех, сметаат Александар Тренчовски, Владимир Богески и Живко Чиртоски, момчињата од групата.

■ Соработката тече подобро и од тоа што очекувавме. Направив голем чекор, кој сметам дека беше исправен затоа што групата „Тајфата и Димитар“ допрва ќе ја освојува публиката од сите генерации, ќе инвестира малку посериозно во кариерата и ќе понуди нешто ново на македонската естрада - вели Димитар Андоновски.

Тајфа - група луѓе или дружина најчесто мајстори, сидари и сл., но може да бидат и разбојници или други слични банди - од Речник на македонскиот јазик - том III

■ Е ова е музичка тајфа, дружина на музички мајстори, банда која заспива и се буди со музиката - велат членовите на „Тајфата“.

За членовите на групата, пак, спојот на „Тајфата“ со личност како Димитар претставува вистинско задоволство и чест бидејќи тој е вистински професионалец во работата и, пред сè, голем човек.

■ Секако дека е поразлично бидејќи групата претставува една целина од повеќе уметници. Сите членови функционираат и придонесуваат подеднакво во своето музичко семејство, т.н. бенд. Најуспешни групи се тие што целат кон едно исто, непристрасно и без суета се посветуваат на работата и музиката ја сфатиле како сопствен бизнис на кој мора да си посветен максимално. Такво музичко семејство се „Тајфата и Димитар“ - вели Андоновски.

Според него, да бидеш дел од група има повеќе предности.

■ Најпрво би го издвоил тоа што обврските се поделени подеднакво на членовите, постојано има надо-

Како некој што веќе настапувал на еуровизиската сцена, што мислиш за овојгодишната песна? Има ли реални шанси Македонија?

■ „Еуровизија“ е најголемиот музички хепенинг на кој сум имал можност да настапам и да ја доживеам целата таа енергија. Сметам дека најголемиот адут за успех е лобирањето, а за тоа се потребни големи финансии. Исто така, голема улога има и политиката, а музиката и песната, кои треба да бидат на прво место и пресудни за победа, за жал, во случајот се небитни. Сметам дека годинава имаме песна со модерен и светски звук и имаме одличен пејач што ќе нè претстави. На Јана ѝ посакувам многу успех и се надевам дека настапот ќе ѝ донесе голем успех во светски рамки - смета Андоновски.

полнување на идеи, поддршка... Додека како мана го сметам тоа што одлуките во групата мора да бидат донесени едногласно, при што често се случува да дојде до различни ставови, па барање компромиси. Додека како сам изведувач одлуките се донесуваат полесно на своја сметка - вели тој.

Пред групата е тешка задача. „Тајфата“ воведува нов музички правец, етнопоп, за кој се сигурни дека ќе допре до публиката.

■ Со нашето долгогодишно искуство како професионални музичари, нашите многубројни проекти и желбата за истражување и за комбинирање музички правци успеавме да воведеме еден нов правец во музиката, кој го нарекуваме „староградски рокенрол“. Преку нашиот последен проект, албумот „Еден пат за еден живот“, успеавме на публиката да ѝ го доловиме тој навистина нежен, романтичен, но, сепак, модерен мелос. Сега со проширувањето на „Тајфата“ со Димитар, кој веќе долги години е во врвот на поп-музиката, несомнено е дека ќе успееме со нашиот нов проект на што помелозвучен начин да ги споиме стилските во еден заеднички етнопоп - велат од групата.

- Моите сингл хитови се добро познати во категоријата на забавната музика. Но, со оглед на моето искуство сметам дека поп-музиката не е доходовна, а трудот и средствата вложени во неа не се исплатливи. Поради кризата што ја доживува поп-музиката, се одлучивме да се посветиме и да се обидеме да направиме комбинација на два музички правци - етно и поп - нешто што се надевам дека ќе привлече внимание кај публиката. Таа

задача им ја доверивме на моите долгогодишни соработници и драги пријатели Лазар и Магдалена Цветкоски, кои одлично ја изработуваат, а наскоро ќе чуете и како звучи - вели Андоновски.

За нивната прва заедничка песна неодамна се снимаше и видеоспот. Во спотот, покрај членовите на групата, се појавува и убавата охридска Тијана Зулфи, а режисерската палка ѝ припадна на „Веста продукција“. Промоцијата на видеоспотот е закажана за неколку дена, а дотогаш песната ќе може да ја слушнете на повеќето радиостаници во земјата.

Групата во наредниот период ја чека многу работа.

■ Многубројните настани во нашата земја и надвор од неа и позитивната реакција на публиката нè мотивираа да снимиме неколку мелодии, меѓу кои и песната „Седум дена, седум ноќи“, со која го најавуваме новиот етнопоп-проект на „Тајфата и Димитар“ - велат од групата.

Димитар за неговата најважна улога - татковството:

■ Оваа улога е мојата омилена иако е доста сериозна, а знае да биде и повремено тешка. Непроспиените ноќи поради плачење се забораваат со само една насмевка од своето чедо. На мојата сопруга ѝ помагам колку што можам бидејќи подолго време сум отсутен од дома поради налагањата на мојата професија. Секогаш кога сум на пат, тие ми недостигаат и едвај чекам да завршат обврските, да се вратам дома и да го поминам секој миг со нив. ■

МОИТЕ ПРИЈАТЕЛИ ЗНААТ ДЕКА ЖИВЕАМ ВО ЗЕМЈАТА НА АЛЕКСАНДАР МАКЕДОНСКИ

Гералдине Т. Ампо е од Филипини, од градот Илиган, островот Минданао или, како што таа милува да каже, островот од каде што потекнува претседателот Дутерте. Љубовта била причината за оваа млада професорка по англиски јазик да ја напушти својата земја и да дојде да живее овде. Таа, покрај својата професија, се занимава и со продажба на накит преку интернет, така го запознала Никола, кој, покрај професионален соработник, ѝ станува пријател, а сега веќе и сопруг. Гералдине за Македонија вели дека е убава земја со богата историја, учи да зборува македонски јазик, а многу сака да ја истражува земјата. За македонскиот народ вели дека е гостопримлив, ведар и народ што, навистина, знае да помогне

Пишува | Кристијана Николова Кузмановски

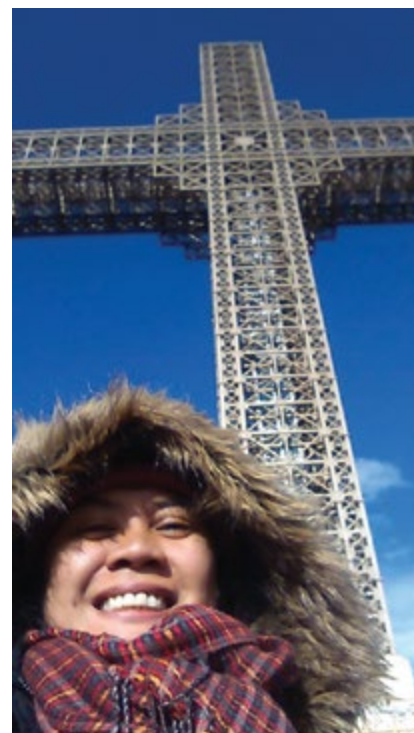
■ Кога првпат дојдовте во Македонија?

ГЕРАЛДИНЕ: Првпат во Македонија дојдов на 29 декември 2015 година. Бидејќи се вљубив во Македонец, па дојдов да ја посетам земјата во која тој живее. Љубовта ме донесе овде. Мажена сум за Никола Димовски со кого се запознав случајно, односно нè спои професионалниот живот. Јас се занимавам во продажба на накит преку интернет, Никола го прави истото тоа овде, па се случи соработка, се запознавме и како што одминуваше времето, тој дојде во Филипини и станавме блиски пријатели, за потоа тоа пријателство да прерасне во љубов. Се венчавме во мојата земја. А јас решив да дојдам во Македонија и да бидам со него.

■ Доаѓате од земја со поинкава традиција и култура, беше ли тешко

да се приспособите на начинот на живот овде?

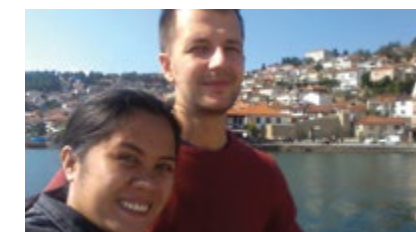
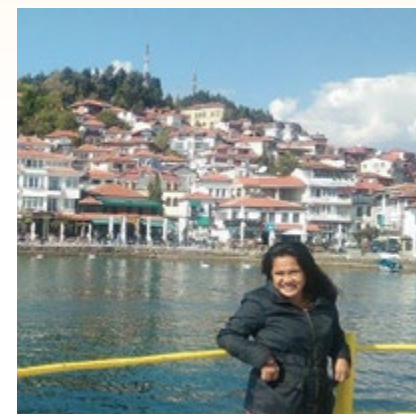
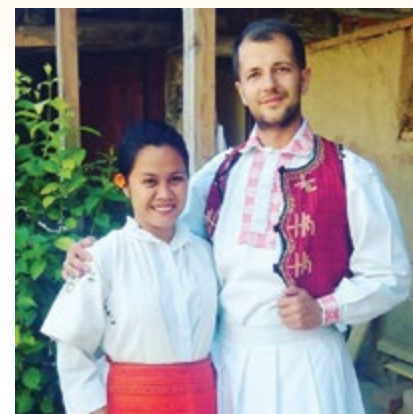
ГЕРАЛДИНЕ: Македонија е убаво место за живеење, организирано е, но морам да споменам дека, во споредба со Филипини, навистина ми е тешко да се навикнам на времето. Има четири годишни времиња, а кај нас имаме само сончеви и дождливи денови. Секако, тука се и различностите во животните навики. Кај нас се станува многу разнo, во споредба со овде, во шест и во седум часот наутро веќе се појадувa, а овде првиот појадок е околу 12 напладне. Затоа ми се случува да го разбудам Никола рано и да му кажам дека сум гладна (се смее). Да бидам искрена, во Македонија многу ми се допаѓа историјата на земјата, културните знаменитости, но и тоа колку голема важност им се придава на семејните вредности. Тоа е многу значајно и во земјата од каде што доаѓам. Кај нас во



Филипини е многу важна поддршка-та од мажот, односно мажот е тој што завршува голем дел од домашните обврски, чисти, пере, готви...

Од друга страна, ми беше необично што тука постојат многу обложувалници, па ти доаѓа помислата, зар луѓето овде имаат толку многу пари? Кај нас ова не е случај.

Сè уште се адаптирам на начинот на живот овде, учам и комуницирам со луѓето колку што можам повеќе.



■ Кое е вашето мислење, знае ли Македонецот да подаде рака кога е потребна помош?

Луѓето во оваа земја се секогаш подготвени да помогнат, дури и без да го побараш тоа од нив. Еднаш кога шетав низ маркет и разгледував наоколу, претпоставувам, луѓето помислиле дека ми е потребна помош и без размислување дојдоа да ме прашаат дали ми треба нешто, дали ми е потребна помош за тоа што го барам, но, секако, одговорив не. Да признаам, бев многу пријатно изненадена.

■ Ви се допаѓа ли македонската кујна?

Со мојот сопруг и пријателите имаме ден што го викаме време за бурек, јадам баничка, потоа многу го сакам македонското тавче-гравче, на пример, секој петок (се смее), тоа го научив дека е како дел од македонската традиција. Имам пријателка од Филипини овде, која е мажена за Македонец, и ми донесе домашно направен ајвар.

■ Имате ли слободно време за да ја истражите Македонија?

ГЕРАЛДИНЕ: Не многу, но сум била во Македонски Брод, Прилеп, многу сакам да ја посетам Битола. Охрид е град на историјата, вреди да се види.

Сум била и во Крива Паланка. Сакам да посетувам туристички места овде во Македонија. Сум била и на Кале, на Аквадуктот. Ги посетив и Матка, Водно. Многу ми се допаѓа Старата скопска чаршија, таму може да се види како некогаш се живеело и тоа е, навистина, одушевувачки за човек што доаѓа од друга земја.

Морам да истакнам и дека Скопје е многу убав град, кога им кажував на моите пријатели дека ќе дојдам да жи-



веам овде ја бараа Македонија на карта, но за да им олеснам им викав дека јас ќе живеам во земјата на Александар Македонски и тогаш сите знаеја за што зборувам, всушност дека одам во земја со богата историја.

■ Веќе сте македонска снаа, го учите ли македонскиот јазик?

ГЕРАЛДИНЕ: Почнав да го учам македонскиот јазик пред околу еден месец. Не е многу тежок јазик за да се разбере. Оваа година ќе ја посветам на тоа, минатата ми беше година за адаптирање. Јазикот најмногу го учам преку разговор со луѓе, учам и да пишувам.

■ Ви недостига ли родната земја?

ГЕРАЛДИНЕ: Да, понекогаш, ама не толку многу. Можеби ми недостига сонцето, топлата клима, секако фамилијата, пријателите. Но ја имам поддршката од сопругот, тој, навистина, го цени тоа што јас оставив дома сè и заедно дојдовме да живееме овде. Има разбирање дека јас сум таа што треба да се навикне на нив и на сосема поинаков начин на живот. За среќа, технологијата е денес многу напред, па мене ми е доволно во текот на денот да се слушнам со некој од моите и да бидам задоволна.

■ Кои се вашите планови, останувате ли да живеете овде?

ГЕРАЛДИНЕ: Македонија е мојот дом сега, во иднина не се знае што може да се случи, но засега плановите се да живееме и да работиме овде. ■

ШЕСТ МОДЕЛИ НА САНДАЛИ ЗА ОВАА ПРОЛЕТ

Станува збор за привлечни и впечатливи чевли во кои, секако, ќе бидете забележани

Во крајот на март и почетокот на април редовно се прават листи на сандали за пролет што ќе ја обележат сезоната. Станува збор за привлечни и впечатливи чевли со кои, секако, ќе бидете забележани. Важно е што сите тие се удобни и пријатни за носење.



САНДАЛИ СО ВИСОКИ ПОТПЕТИЦИ

За да се подготвите за потопло време, во својата колекција додајте сандали со високи потпетици, кои ќе бидат незаборавен дел од вашиот ноќен изглед. Пронајдете сандали што се шик, но во исто време и удобни.



ЧЕВЛИ СО УКРАСНИ ДЕТАЛИ

Студената зима што е зад нас нè натера да носиме топли чевли, кои не се секогаш најубави, но се удобни и нè греат. Но, напролет може да се отпуштиме со модели украсени со кристали, машинички и со секогаш актуелното цвеќе.



САНДАЛИ СО НИСКИ ПОТПЕТИЦИ

Без разлика дали ги сакате или не, „китен сандали“ или сандали со мала тенка потпетица повторно се во мода. За напролет идеално би било да одберете модел со шпиц.



ВЛЕЧКИ СО ШПИЦ

Многу од девојките се опседнати со овие „мулес влечки со шпиц“, односно влечки со шпиц што имаат мали тенки потпетици. Многу се удобни и имаат моќ да го надградат и наједноставниот изглед.



БЕЛИ ЧЕВЛИ

Белите чевли се едни од главните трендови за 2017 година. Нивната предност е бојата поради која може да ги комбинирате со секаква облека.



НЕОБИЧНИ ВЛЕЧКИ

Рамните влечки минатата сезона беа еден од најголемите трендови. Оваа пролет тие се надградени со интересни детали, како, на пример, крзно, пердуви и тоа во силни бои.

УЖИВАЈТЕ ВО УБАВИНИТЕ НА АНТАЛИЈА ВО ПРОЛЕТ



Тоа што ја прави Анталија толку величествена е градот покрај прекрасните плажи, луксузни хотели што ви нудат сè што ќе посакаете, но и историски знаменитости, кои ќе ја задоволат вашата желба да научите нешто ново

Анталија е сместена во истоимениот залив на тиркизниот брег, над кој се издигнуваат планините Таурус покриени со борова шума. Поради богатото историско наследство и природните убавини, Анталија со право ја носи титулата – една од најпрестижните европски дестинации.

Анталија со години е еден од најпосетените турски градови. Тоа е место каде што, освен странски туристи, летуваат и Турците.

Тоа што ја прави Анталија толку величествена е градот покрај прекрасните плажи, луксузни хотели што ви нудат сè што ќе посакаете, но и историски знаменитости, кои ќе ја задоволат вашата желба да научите нешто ново.

Името Анталија значи сјајна звезда на Средоземното Море. На Анталија ѝ припаѓаат областите Каш, Алања, Манавгат и Кемер. Градот Анталија, главен град на истоимената покраина, има 603.190 жители, но во лето, во текот на туристичката

сезона, тој број се искачува на два милиона.

Градот го сочинуваат два дела: современиот, со широки булевари, трговски центри и со можности за добар ноќен живот, и стариот дел од градот – Калеици, подигнат околу старото пристаниште. Во овој дел има тесни улички, стари турски куќи, занаетчиски работилници, кои не се само пример за архитектурата туку и за начинот на живеење. Во близина на градот, на плажата Лара се наоѓаат хотелски комплекси, кои на туристите им овозможуваат уживање во морето, сонцето и во природните убавини на најчистиот дел на Средоземјето.

Кога ќе пристигнете важно е да знаете дека од аеродромот во Анталија може да се отиде до кој било дел на таканаречената Турска Ривиера, која ваквиот назив го добила поради природните и историски убавини што ги поседува.

Областа Анталија има околу 300 сончеви денови годишно, а во

лето температурата е премногу висока. Просечната температура изнесува 28 степени.

Анталија сè уште чува траги од византиската, римската и од селџучката архитектура.

Иако има многу природни убавини, Анталија е најпозната по

своите златни плажи. Плажите Клеопатра и Инцекум се наоѓаат во западниот дел од градот и се долги по два километра. Плажата Клеопатра е позната по митот дека египетската кралица се капела на тоа место. Лара е вистински дел од рајот со своето тиркизно море, полни барови и ноќни клубови.

Хотелите се совршени и за млади двојки и за друштвени и за семејни одмори. Анталија изобилува и со луксузни хотелски ресорти од кои нема потреба да излегувате во текот на одморот бидејќи нудат буквално сè што ви е потребно: спортски центри, хемиско чистење, изнајмување автомобил, менувачници, лекарска помош итн.

Анталија има и многу богат ноќен живот. Има и места со жива музика, имате безброј можности. Овде ноќните клубови прават тематски забави, танцовачки перформанси и се отворени до раните утрински часови. Изборот е навистина голем – можете да избирате од помирни места каде што во пријатна атмосфера ќе го пиете својот пијалак, па до огромни дискотеки на отворено каде

што можете да лудувате до раните утрински часови.

Агенциски аранжман за ова убаво и несекојдневно доживување за пет дена ќе ве чини околу 300 евра со авионски превоз. Во цената на аранжманот е вклучен авионски превоз: Скопје - Анталија - Скопје, превоз хотел - аеродром - хотел. Четири ноќевања на база сè вклучено: појадок, ручек, вечера. Организиран полудневен разглед на Анталија со посета на водопадот Дуден, организација на аранжманот и придружник на патувањето.

Не заборавајте дека имате и можност сами да си направите резервација преку интернет, ако во план ви е да потрошите помалку за пат и за сместување, а повеќе на разгледување, забава и храна. ■



Пишува | Кристијана Николова Кузмановски



Со сè поширокото користење на дроновите во голем број полиња каде што може да најдат намена, најверојатно само е прашање на време кога овие мали летачки објекти ќе станат дел од нашето секојдневие

ПОЛИЦИСКИ ДРОНОВИ ЌЕ ЛЕТААТ ВО ВЕЛИКА БРИТАНИЈА



и за други работи, како обезбедување докази преку видеоснимки и слики, ќе „бараат“ осомничени лица, а ќе помагаат и при таканаречен подвижен надзор. Според најавите, во ид-

нина тие ќе може да се користат и како асистенти при сообраќајни несреќи, а ќе можат и да им сигнализираат на возачите доколку има и одредени пречки на сообраќајниците.



Почетокот на работата на овие дронови може да се очекува ова лето, а како први дестинации за нивно користење се наведуваат областите Девон и Кронвол. Заедничката полиција на овие региони во централна Англија ќе биде првата во Велика Британија што ќе има своја единица од дронови, а ова многумина го оценија како следниот логичен чекор што можеше лесно да се предвиди, особено по користењето на дроновите за обезбедување панорамски фотографии снимани од воздух, како и за видеоснимки кои телевизиските куќи низ светот веќе наголемо ги користат.

Дроновите се погодни за создавање фотографии и снимки за кои обично треба да се изнајми хеликоптер или друга скапа опрема, а, сепак, можат да го испорачаат бараниот

квалитет. Овие погодности во комбинација со нивната мобилност лесно може да се пренасочат во корисни алатки кои би биле од огромна помош на полицијата насекаде во светот.

Освен споменатите намени, дроновите веќе се активни во компаниите што работат со достава во пренесувањето разни пратки на кратки и на подолги релации.

Во Велика Британија веќе од пред две години се тестираат „полициски“ дронови од овој тип.

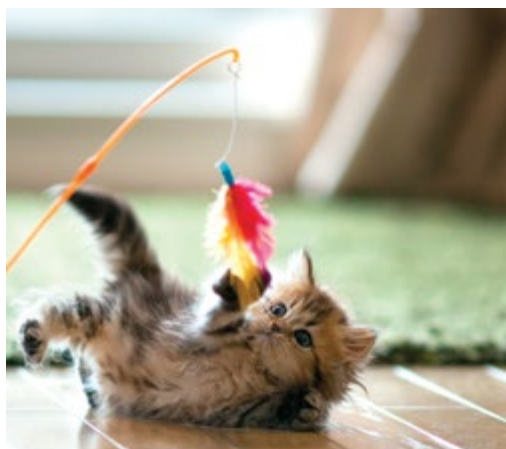
Од лондонската полиција по спроведените тестови изјави-

ле дека во иднина дроновите би можеле да ги направат потерите по престапниците во бегство многу побезбедни, особено оние во кои се вклучени мотоцикли.

Од друга страна, користењето дронови за вакви цели, најверојатно, ќе најде на отпор и негодување кај многу граѓани, особено кај оние што не сакаат да бидат под постојан надзор и да им се загрозува приватноста. Останува да се види како ќе се реализира оваа футуристичка идеја во Велика Британија и дали нивното искуство ќе натера и други полициски сили низ светот да се решат на таков чекор. ■

Велика Британија оди чекор напред со воведувањето полициски дронови кои ќе им помогнат на полициските службеници така што ќе им нудат 24-часовна поддршка.

Овие дронови, меѓу другото, ќе се користат за барање и за идентификување лица што се пријавени како исчезнати, но



МАЧИЊАТА ПОВЕЌЕ САКААТ ИГРАЊЕ СО ЛУЃЕ ОТКОЛКУ ХРАНА

Наспроти општото мислење дека мачките прават бељи и се незаинтересирани, сега е научно докажано дека, всушност, многу сакаат да се дружат со луѓе.

Според најновото емпириско истражување на Државниот универзитет на Орегон, мачките многу повеќе сакаат интеракција со луѓе отколку што сакаат да јадат.

Значи, повеќе од храна. Има луѓе што не сакаат нешто повеќе од храна.

Со ова истражување е побие митот дека мачките не сакаат да се социјализираат и дека, генерално, се животни што доаѓаат до човек само ако им дава храна.

Во тестирањето биле вклучени 50 мачки чувани дома и од прифатилиште за животни. Во текот на неколку часа не им било давано јадење, играчки или човечко внимание.

По четири часа, истражувачите ги изложувале мачките на четири стимуланси: играње со луѓе, храна, мириси и играчки. Заклучоците се дека немало голема разлика во реакциите на домашните мачки и на оние чувани во прифатилиште и повеќето сакале играње со луѓе во споредба со другите категории стимуланси.

Половина од испитаните мачки повеќе сакале да бидат со луѓе од што било друго од понуденото, а само 37 отсто повеќе сакале храна. ■



ВЕЛИГДЕНСКИТЕ ЈАЈЦА КАКО УМЕТНИЧКИ ДЕЛА

Од апстрактни експресионисти до современи визионери, делата на овие уметници годинава може да ги канализирате на велигденските јајца.

Култните мотиви со точки на Јајои Кусама ја трансформираа современата уметност, па зошто не и вашата велигденска трпеза? Купете шарени лепенки или самолеплива колаж-хартија, пожелно е во основните бои, и создајте сопствена „точкеста уметност“.

Одата на сликарот Вејн Тибо доаѓа во форма на визуелно слатки јајца обоени во весели бои со волнени мини-топчиња.



Препознатливиот ракопис на Ив Клејн во сина боја е идеален ако барате промена од типичната палета бои и отпечатоци. Со сина боја во прав можете да ја

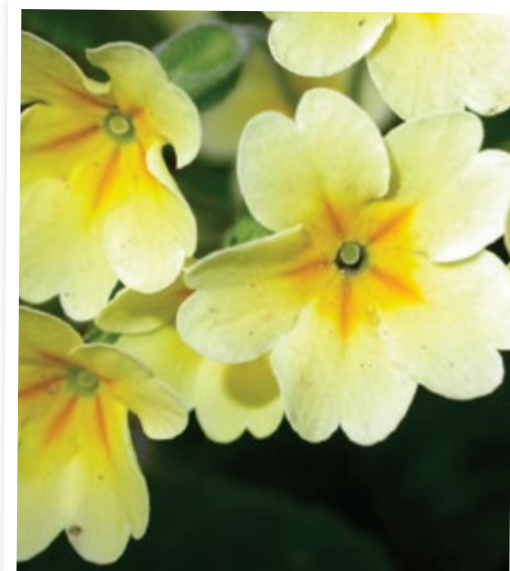


покриете целата површина на јајцето или да го испрскате во неколку потези.

Ако обожавате апстрактна естетика, мотивите на Ротко се тоа што ви е потребно за овој Велигден. Бојосајте ги јајцата во црвена или жолта боја, а потоа додајте мотиви од Ротко.

Анри Матис е идеален за деца. Направете весел декупаж од шарена хартија во класични форми и залепете го на тврдо варени јајца.

Џејсон Полкок – на хартија за печење ставете тврдо варени јајца и испрскајте ги со избрана палета бои. ■



ЈАГЛИКА

Ова е голем род на растенија што цветаат во рана пролет. Некои од нив може да ги чувате дома, а некои во градината или на балкон

Кога ќе купувате јаглики внимавајте да има здрави зелени листови без кафени дамки и да биде со многу цветни пупки.

Ако јагликата ја чувате внатре не смее да биде во многу топла просторија бидејќи кратко ќе цвета или, едноставно, ќе овене. Бара многу светлина и влага.

Може да ја посадите во градината, па ќе ве изградува следната пролет кога ќе процвета. Ако ова цвеќе го чувате во саксија, овозможете му доволно влага и прихранувајте го со течно ѓубриво за растенија што цветаат на секои две седмици. ■



РЕКРЕАЦИЈА

ПАРТИЈА ШАХ ЗА МИРНА ДУША

Подготви | **Бојан Моировски**

Древната игра или воена стратегија која датира уште пред 2000 години пред нашата ера се игра до ден-денес и сè повеќе зема замав и е популарна кај младата популација.

Шахот претставува еден вид стратегија на бојно поле на кое две војски си ги одмеруваат силите. Старите старешини на војските и генералите уште пред нашата ера го користеле шахот за да направат нова стратегија во врска со актуелната борба која се одвивала во тој момент.



Шахот во денешно време претставува игра на два противника на табла од 64 полиња кои се обоени црно и бело. Секој играч на почетокот на играта располага со 16 фигури (војска) имајќи осум пиони, два коња, два ловци, два топа и една кралица и еден крал.

Целта на играта е да се победи противникот со тоа што ќе му се зароби кралот. Постојат повеќе правила бидејќи секоја

од фигурите има одреден начин на движење по таблата.

Во моментот светски шампион е норвешкото чудо од дете Магнус Карсен, а шахист со највисок рејтинг во светот е Индиецот Вишванатан Ананд со 2786 поени.

Шахот се игра во секое маало низ светот. Нема дом што нема барем еден шах.



Шахот многу често служи како рекреација и помага за отргнување на мислите од секојдневните ангажмани, работни активности и проблеми.

Тој помага во концентрацијата на човекот, развивање на умот и на смиреноста. Професионалните шаховски партии може да траат и по неколку часа, па затоа е препорачливо секој шахист да се занимава со уште еден паралелен спорт за да може да се развие кондицијата.

Во рекреативни цели шахот најчесто е брзопотезен, не се игра со мерење на

времето на потезите и затоа голем број професионалци многу често можат да се видат како играат со некои аматери на улица или во некое клупче за да можат дополнително да се развијат и да станат побрзи играчи во размислувањето.

Во нашата земја постојат многу клубови во кои членуваат најголемите и најдобри шахисти, а македонскиот шаховски клуб Алкалоид е европски првак за 2016 година и со тоа дополнително привлече многу млади деца да ја засакаат оваа игра и да се обидат да станат шахисти од светски ранг. ■



Разговараше | Горан Зивчевски
Фотио | Александар Ивановски

Со два настапи на Зимските олимписки игри, македонскиот алпски скијач Антонио Ристевски е на добар пат да се најде и на Олимписките игри во Пјонгчанг следната година. Во разговор со „Република“ тој вели дека по завршувањето на последната сезона му остануваат уште неколку месеци на крајот на годинава за да го подобри или одржи својот сегашен пласман и да ја обезбеди посакуваната А-норма која го носи во Пјонгчанг, но, како што самиот нагласува, целта не е само да се обезбеди пласман таму, туку да се пласира од што е можно повисоко место, како и да го подобри својот резултат од Зимските олимписки игри во Сочи.

«Го држиш најдобриот пласман на Зимските олимписки игри во македонската историја, завршувајќи на 29 место на слаломот во Сочи, а една од главните цели годинава е обезбедување А-норма за настап на следните Зимски олимписки игри. Што е потребно за да обезбедиш пласман во Пјонгчанг?»

РИСТЕВСКИ: Пласманот во Сочи, освен што е најдобар резултат во алпско скијање, мислам дека е еден од поголемите подвизи на наши спортисти на Олимписките игри.

За учество на следните Зимски олимписки игри морам да обезбедам А-норма, која се остварува во таканаречен олимписки циклус. Тој почнува една и пол година пред Летните олимписки игри, а на крајот на циклусот се прави главниот пресек и се одлучува кој ќе настапи на следните Зимски олимписки игри.

На Игрите може да настапат максимум 12 натпреварувачи од една земја. Силните скијачки сили сигурно ќе имаат по 12, а останатите натпреварувачи се бодуваат според пласманот во првите 500 на меѓународната ранг-листа. Јас во моментов имам 37 поени и сум некаде околу 450 место,

ЦЕЛТА НЕ МИ Е САМО НАСТАП НА ОЛИМПИСКИТЕ ИГРИ, ТУКУ И ДА ГО ПОДОБРАМ РЕЗУЛТАТОТ ОД СОЧИ

но има уште време и ранг-листата може да се менува. За минатите Игри границата беше 34 поени, а мислам дека и следната година ќе биде тука некаде. Се надевам дека во декември или јануари ќе ја обезбедам посакуваната позиција и ќе ја земам А-нормата.

«По Олимписките игри во Ванкувер и во Сочи, кои се твоите амбиции и цели доколку стигнеш во Пјонгчанг?»

РИСТЕВСКИ: За следните Игри не ми е целта само да стигнам таму. Сакам да се квалификувам преку високо место на ранг-листата, но и во Пјонгчанг да остварам добар резултат. Во Ванкувер бев со Б-норма, а потоа целта беше да се отиде во Сочи со А, во што успеав. Верувам дека А-нормата ќе ја остварам и за во Пјонгчанг, но целта ми е

да бидам уште подобар од пред четири години. Не ми е доволно само да обезбедам настап.

Доколку, пак, обезбедам Б-норма, нема да имам право на настап, а и Олимпискиот комитет го има тоа правило. Ако еден натпреварувач еднаш отиде на Олимписки игри со А-норма, потоа не може да отиде со Б. Јас со тоа се согласувам. Ако некој веќе добил поддршка за да обезбеди А-норма, а не ја исполнил таа цел, тој спортист треба да се повлече. Мислам дека кога некој спортист ќе отиде на Олимписки игри со Б-норма, не треба да оди повторно со Б бидејќи е подобро на некој друг со Б-норма да му отстапи место кому тоа искуство потоа ќе му послужи.

«Каде најмногу тренираш во текот на годината и дали има

доволно капацитети во нашата земја за еден професионален скијач да може да се подготви за сериозни натпревари?»

РИСТЕВСКИ: Најмногу тренираме во Австрија, во Хинертукс, каде што можам да кажам дека веќе ни е и базата. Откога почнав да се занимавам посериозно се скијање, од мои 12-13 години, тренираме во тој скијачки центар. Таму сме доброприфатени, нè знаат и, што е најважно, добиваме патеки за тренирање, што и не е така едноставно. Секаде во светот е проблем да добиеш патека на подолг период, тоа е константен проблем во повеќето скијачки центри.

Во Македонија нема доволно услови за да се тренира професионално скијање. Она со што располагаме е само терен, Ма-

врово и Шапка. Старата патека на Маврово мислам дека е една од најдобрите на Балканот за натпреварување, но на неа треба да се инвестира многу за да се среди. Многумина скијачи кога ќе ја видат, се воодушевуваат и ја имаат пофалено многу силни натпреварувачи. Велат дека имаме природен капацитет за натпреварувачка патека и за тренинг.

Кај нас сè уште нема вештачки снег, кој е многу битен за ние да можеме на најдобар начин да се подготвиме за натпреварувањата што нè очекуваат во текот на сезоната. Сепак, силно верувам дека нашите патеки можат да се развијат и да се доведат во потребната состојба, особено во Маврово, кој може да биде перфектен скијачки центар за наши услови.

«Скијачките спортови, веројатно и поради условите што ги бараат, и не се така застапени во нашата земја. Како почна со скијањето и што те привлече токму за овој спорт?»

РИСТЕВСКИ: Татко ми прв почна да ме носи на скијање, уште пред и самиот да знам дали ќе се занимавам професионално со скијање. Почнав на Маврово, каде што тој како помлад работел на жичарницата и таму беа моите почетоци. Со него ги имав првите чекори, па на 7 години ме запиша во првиот клуб, за една година подоцна да почнам да одам по натпревари. Потоа отидов во Работнички, а веќе подолго сум дел од А-репрезентацијата на Македонија. ■

■ 10 април 1915 година

Јане Сандански, познат како пиринскиот цар, Сандан-паша и Старикот, е македонски национален херој, војвода и водач на МРО.

Роден е во селото Влахи, Пиринска Македонија, во семејството на Иван Сандански. По Руско-турската војна од 1877 година семејството Сандански се засолнило во Дупница, каде што го поминал детството.

Во 1895 година учествувал во Мелничкото востание. Во 1899 година Никола Малешевски го запознал со дејноста на МРО и ја организирал првата негова средба со Гоце Делчев. Заедно со Димо Хаџи Димов го реорганизира дупничкото македонско друштво на Врховниот комитет од Софија и почнал активност за приближување кон Внатрешната организација. И покрај силниот отпор на Внатрешната организација, на 22 септември (стар стил) 1902 година почнало т.н. Горноџумајско востание. По востанието во Софија дошло до оформување на две гледишта, од кои подоцна ќе произлезат две струи.

Убиството на Јане Сандански

По Балканските војни, се вклучил во политичкиот живот на Царството Бугарија. Убиството на Јане Сандански било извршено на 22 април (10 април) 1915 година кај месноста Блатата на патот од Рилскиот манастир за Неврокоп. Бил нападен од 7-8 души кои биле вооружени со пушки и, најверојатно, биле од неврокопската чета на ВМРО, еден од нив го заобиколил и го застрелал во грб. Се претпоставува дека нападот бил организиран од Стојан Филипов, а како физички убиец бил посочен Андон Качарков. Судот, сепак, ги оправдал поради недостиг на докази. Трупот на Јане бил пронајден од карванџии.

На околу 200 м источно од Роженскиот манастир е црквата „Св. Свети Кирил и Методиј“, изградена во 1914 година од страна на Јане Сандански. Таму се наоѓа и неговиот гроб. На надгробната мермерна плоча се читаат неговите зборови: „Да живееш, значи да се бориш. Робот - за слобода, а слободниот - за совршенство“..

"РЕПУБЛИКА"	ЕДЕН ШКОЛСКИ ПРЕДМЕТ	СТАРО-ЈУДЕЈСКИ ЦАР	НАСЕЛБА ВО ИТАЛИЈА БЛИЗУ ВЕНЕЦИЈА	ТЕСЕН ПРЕДЕЛ, КЛИСУРА	ЛАСО ОД КОЊСКА СТРУНА	ВОЈНИК, УЧЕСНИК ВО ВОЈНА	"НАУЧНО ИСТРАЖУВАЧКИ РАБОТИ"	ДВИГАТЕЛ И ПРЕСТАВНИК НА НЕКОЈ ПРАВЕЦ	ПУСТИНА ВО АЗИЈА
ПРОСВЕТЕН РАБОТНИК									
МАЛИ ПЛАНЕТИ, ПЛАНЕТОИДИ									
ПОРОДУВАЊЕ ПО ХИРУРШКИ ПАТ									
РЕОМИР		ЕКС ГЕН. СЕКРЕТАР НА ООН КОФИ ДЕСАНКА					"ОЛИМПИСКИ ИГРИ" ЧОВЕК ШТО ИРОНИЗИРА		
ТЕОДОР ДРАЈЗЕР			АРТИСТКА ХАТАВЕЈ ПРАВЕЦ ВО РОК МУЗИКАТА			ИЛИНОИС (ОРИГИН. КРАТЕНКА) ИТАЛ. ВЕСНИК			
ВИД СКАПОЦЕНО КРЗНО					ШКОЛСКА ЛЕКЦИЈА, ЛЕКТИРА	ВРЕДЕН ИНСЕКТ			
ВИД ПЛАТНО, АМЕРИКАН				ПОЛНО, МОШНЕ ПТИЦА ОД СЕВЕРНИ МОРИЊА					
ПРВИОТ РУСКИ КОСМОНАУТ ЈУРИЈ								МЕТАР УБАВО, ПРИЈАТНО (ЛАДЕЊЕ)	
ЕЛЕКТРОН		УГРОФИНСКИ ПАДЕЖ СЛОЈ ШУМСКО ЗЕМЛИШТЕ							НЕМОЖНОСТ НА МУСКУЛНИ ДВИЖЕЊА
ОДЕЊЕ, ЧЕКОР			КОКОШКА СТАРОТО ИМЕ НА НИН						
МАКС ЕНГЕЛБЕРГ ЕЛЗНЕР				АВСТРИЈА ЕЛИНСКИ БОГ НА СОНЦЕТО		НАДВОР ОД ИГРА ЕЛИНСКИ БОГ НА ВОЈНАТА			
ВУЛКАН ВО ИТАЛИЈА НА СИЦИЛИЈА					РЕЖИСЕР ОД МИЛОШЕВИЌ НАГАЛЕНО МАШ. ИМЕ				
ЦРКОВНА ПЕСНА ВО СЛАВА НА НЕКОЈ СВЕТИТЕЛ							НИКОЛА КАРЕВ ПОВРЕДИ ОД ОРУЖЈЕ		
НОСОРОГ (ЛАТ.)									
ДРЖАВА ВО ЕВРОПА								ИСТОК АЦО ЈОВАНОВСКИ	
ЈАНКО УЗУНОВ			ОГИСТ КОНТ АМПЕР			ПРЕФИКС ЗА ПРАВЕЊЕ СУПЕРЛАТИВ ЈАГЛЕРОД			
ЗАЗДРАВУВАЊЕ									

РЕШЕНИЕ: НАСТАВНИК, АСТЕРОИД, ЦАРСКИ РЕЗ, Р. АНАН, ОИ. ТА. ЕН. ИЛИ. НЕПЦ. УРОК. АСЕ. МНОГУ. ГАГАРИН. И. Е. ЕЛАЗИВ. ОД. КВАРЧА. МЕС. А. АУТ. ЕТНА. АРСА. ТРОПАР. НК. РИНОЦЕРОС. ИТАЛИЈА. И. ЈУ. ОК. НАЈ. АСНАЦИЈА

ДВОГЛЕД ИМА ЛИ ПИЛОТ ВО СЈО

Има некаква судбинска поврзаност на суперсоничните кариери во СЈО на Катица, Фатица и Леница со авионите. Ако на почетокот по слетувањето во Скопје, за Катицаа „летаа авионите“, суперсоничните Фатица и Леница за крај бараат авион. Притоа, судбината „сакаше“ половина ЕсДеЕс од Павел Шатев да прелета на Рузвелтова во ЕсџиО.

Обвинителскиот Џамбо Џет во меѓувреме се обиде да стане Топ Ган, па се фрли од смокви директ на разубавување покрај базенот. Додека Ленче од Тето-о го прелета океанот на обуки, Фата лансираше викенд-романче од животна приказна.

Како ли само од гаѓи и душеци, трите летнати ѕвезди по дебаклот за кусо време стигнаа до авион? Чуден е тој живот обвинителски, мора да се занимаваш од цени на „линжери“ до листи за авиони. Но тоа е цената кога мора да се губи време и да се забавува народот наместо да се лови криминалот.

Приказната која се крие сега е дека ВеМеРО купило авион, за да може да ги транспортира фантомите од гласачко место до гласачко место во Европа, Америка и Австралија, за додатните три пратеници од дијаспората. Веројатноста за точноста на оваа приказната не изненадува. Сепак, за овој случај може да откријат само гатанка во стихови: Тврдокрилец Тврда Трупка в Тера!

Кога СЈО настапува ништо не е чудно. Овој нивен авион оддамна лета без компас и со дупки во крилата. И тоа е за разбирање откако за одржување на СЈО се грижи Бургија!

Летањето наскоро ќе заврши, борбата е само како овој беспилотен авион да атерира-дали ќе слета меко или ќе тресне. Пистата и така оддамна ја промаши, прашање е само кој ќе ја понесе одговорноста за оваа несреќа. Тоа секако нема да бидат ниту гарантите на политичкиот договор каде е составен моделот на авионот, ниту политичките партии кои го договорија времето на летот. Едноставно, од небо се гледаше дека овој авион, со вакви стјуардеси, со ГМО храна на понудата, при вакви големи државни турбуленции, на патниците во ова теледиригирано летало им останува само да си ја стават главата меѓу нозе и да повраќаат во кесе.

Се на се, времето на СЈО лета не запира. Останува чувството дека некоја од стјуардесите сепак ќе се излета за крај за сите случувањата сето ова време. И да: Што е опсесијата со „Т“?

ПС: Доколку името на овој случај е Тврдокрилец, ќе ја добијам опкладата! ■

Петел Бодичек

*** Целта на „Двоглед“ е да се сврти вниманието на одредени појави во општеството. Секоја сличност со вистинските луѓе и институции е случајна.



ЛЕПЧИЊА СО МАСЛИНКИ



СОСТОЈКИ:

- 250 гр брашно
- 30 гр путер
- 50 мл вода
- 1 лажичка сув квасец
- прстофат сол
- 1 лажичка шеќер
- 80 мл јогурт
- сечкани маслинки
- млеко за премачкување

ПОДГОТОВКА:

- Во сад за матење ставете го брашното, додајте го путерот и протријте го низ брашното.
- Во чаша ставете ја водата, додајте го квасецот и промешајте да се раствори.
- Додајте прстофат сол и шеќер, па јогуртот и растворениот квасец. Додајте ги и маслинките и замесете убаво тесто. Оставете го да стои 20 минути.
- Поделете го тестото на четири дела, формирајте топчиња или лепчиња по ваш избор. Пред печење, премачкајте ги со млеко за да добијат убава боја. Печете ги во загреана рерна на 200 степени околу 15 минути.
- Сервирајте!

СОВЕТ: Доколку сакате, можете да го направите и сендвичот на Фичо. Пресечете ги на половина, премачкајте ги со крем-сирење, наредете чадена шунка и парче гауда.

АЦЕРОЛА

АЛКАЛОИД®

таблети за цваќање



Додаток во исхраната

- ✓ Природен витамин Ц
- ✓ Пријатни ароми
- ✓ Без шеќер

**ВИТАМИНОТ Ц
ПРИДОНЕСУВА
ЗА:**

- одржување нормална функција на имунолошкиот систем;
- заштита на клетките од оксидативен стрес;
- нормален метаболизам за создавање енергија;
- намалување на заморот и на исцрпеноста;
- зголемена апсорпција на железо.



АЛКАЛОИД
СКОПЈЕ



#ВИСТИНСКОТЕМНО

WWW.ZLATENDAB.COM.MK